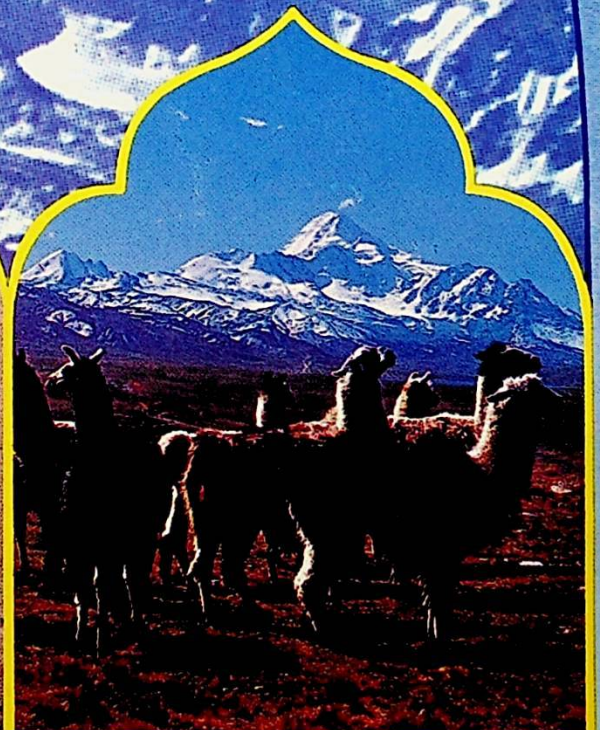
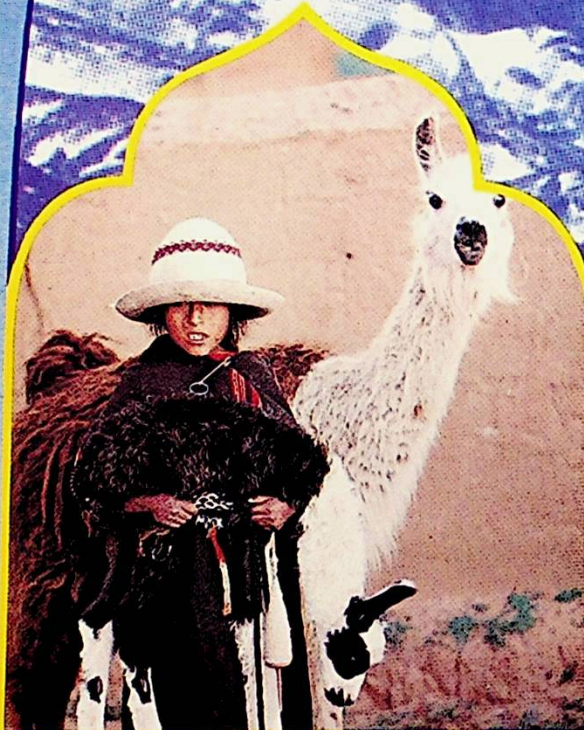


محمد بن ناصر العبّودي

بين الأوغوي والبارغوي



١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م

الطبعة الأولى

المحتويات

الصفحة

الموضوع

٥	المقدمة
١٠	موقع أورغواي
١٣	من البرازيل إلى الأرجواي
١٤	فوق الأرجواي
١٥	في مطار منتفديو
١٦	في مدينة منتفديو
١٨	مدينة منتفديو
٢٠	أصيل منتفديو
٢٢	جولة ليلية
٢٢	معنى منتفديو
٢٣	البار، الذي بار
٢٥	الميسر والإثم الكبير
٢٦	في مطعم أورغواي
٢٧	وجولة نهائية
٢٨	في مجلس الأمة
٢٩	مواصلة الجولة
٣٠	ما أكثر الحدايق
٣١	على شاطئ النهر
٣٣	مساكن الأغنياء
٣٤	في مطار منتفديو
٣٦	مغادرة الأرجواي

٣٦ فوق النهر الفضي
٣٧ الضفة الأخرى

إلى بوليفيا

٤١ قبل الوصول إلى بوليفيا
٤١ العرب في بوليفيا
٤٢ المسلمون في بوليفيا
٤٣ وماذا عن اليهود؟
٤٤ السفارات العربية
٤٦ في سان باولو إلى لاباز
٤٨ إلى سانتا كروز
٥٥ في مطار سانتا كروز
٥٦ إلى لاباز
٥٧ فوق قمم جبال الإنديز
٥٩ ثلوج الإستواء
٦٠ أعلى مطار في العالم
٦١ هل أنا في الهملايا؟
٦٤ النزول إلى أعلى عاصمة
٦٦ في مدينة لاباز
٦٨ قاع الحفرة
٦٩ أرقام مخيفة
٧٣ أول نظرة
٧٤ وماذا عن النساء؟

٧٧ في مطعم الفندق
٧٨ مع الإخوة العرب
٧٩ مضايقات الموقع المرتفع
٨٣ صباح بوليفيا
٨٦ جولة في لاباز
٨٨ في ميدان الحمام
٩٠ قلب المدينة الجديد
٩٢ انظر الزهور
٩٣ ميدان الملعب
٩٦ الهبوط والصعود في لاباز
٩٨ عودة إلى وسط المدينة
٩٨ في مقر الممثلية الفلسطينية
١٠١ إلى مطعم عربي
١٠٢ في المطعم العربي
١٠٤ إلى أعلى بحيرة في العالم
١٠٥ على السهل المرتفع
١١٠ السهل الخصب
١١٣ تسجيل السيارات
١١٥ على سطح الإنديز
١١٧ منطقة الصيد
١١٧ وعورة الطرق
١١٩ قرية الطين الراقية
١٢٠ على مشارف البحيرة
١٢٣ البحيرة

١٢٧	العودة إلى لاباز
١٢٨	الاجتماع بالمسلمين
١٢٩	الأعلى في الأسفل
١٣٣	مغادرة بوليفيا

إلى بارغواي

١٣٩	من لاباز إلى اسينسون
١٣٩	ضيافة الشَّيب
١٤٣	في مطار اسينسون
١٤٥	في مدينة اسينسون
١٥١	جولة في مدينة أسينسون
١٥٢	قرب شاطئ النهر
١٥٢	عند القصر الجمهوري
١٥٦	التشجير والتزهير
١٥٩	في سوق شعبي
١٦٠	شارع الولايات المتحدة
١٦٥	في مقهاة باراغوائية
١٦٦	حديث عن القبيلة في بارغواي
١٦٧	تمشية ليلية
١٦٨	إلى جزيرة الهنود
١٧١	عنوان الكتاب
١٧٥	عند الإرساء في جزيرة الهنود
١٧٧	ضريبة الصور
١٧٨	ثمن الحياء

المنمة**الموضوع**

١٧٩ شيء مخجل
١٧٩ أين الدعوة الإسلامية؟
١٨١ بيوت من التاريخ
١٨٣ منذ أربعين سنة
١٨٤ القوس والحية
١٨٨ العودة إلى اسينسون
١٨٩ في مطعم راق
١٨٩ في شرفة الفندق
١٩٠ حديقة الحيوان
١٩٢ قرود في حجم الفأر
١٩٣ وسباع غريبة
١٩٦ أعلى قمة في المدينة
١٩٨ ليل الحدائق
١٩٩ في فندق سوريا
٢٠٢ أنموذج عربي من البارغواي
٢٠٣ وبدأ بالمسلم
٢٠٤ وضع مؤسف
٢٠٥ وأنموذج مسيحي
٢٠٧ مغادرة بارغواي

قبل انقطاع الحديث عن بارغواي

٢١١ الموقع
٢١١ العرب في بارغواي
٢١٣ المسلمون
٢١٦ اللغة
٢١٧ التمثيل السياسي