Google™

◉ Web ○ www.orkhun.com

مۇلازىمەت ئىزدەش تەۋسىيە باش بەت

شىنجاڭنىڭ يېقىنقى زامان تارىخ ئارخىپى ـــــ «
شىنجاڭدىكى بوران – چاپقۇنلۇق يىل »

مۇنبەرنى ئىشلىتىش قوللانمىسى	Munber hetni Nurmal Korelmigenler

Page « 1 2 » | كېيىنكى تېما | ئالدىنقى تېما

نىڭ - ئوقۇرمىنى قۇرال ئىشلىتىش
مىسنى كۆرۈش | يوللانغان ۋاقىت: -- : باش يازما
ولا

« ـــــ
«

شىنجاڭدىكى بوران
چاپقۇنلۇق يىل

لنىڭ يېقىنقى زامان تارىخ ئارخىپى ـــــ «
اڭدىكى بوران – چاپقۇنلۇق يىل »

ڭنىڭ يېقىنقى ۋە ھازىرقى زامان تارىخىغا قىزىقىسىڭىز،
ى بەزىبىر يوقۇرى سەۋىيىلىك ماقالىلەردە بىر ئەسىردىن
ەقىل ئېلىنغانلىقىنى، بۇ ھەقتە تەتقىقات بىلەن
، ھەربىر كىشىنىڭ بۇ ئەسەردىن پايدىلانماي
ى ھېس قىلىسىز، ئەگەر بۇ قايسى ئەسەر دەپ
،سەر دەل بىز بۇ ماقالىمىزدە توختالماقچى بولۇۋاتقان
ىكى بوران _ چاپقۇنلۇق يىل » دىگەن ئەسەر شۇدۇر.
تەيۋەن لەنشى نەشرىيات شىركىتى تەرىپىدىن نەشر
، چوڭ ھەجىملىك ئەسەر بولۇپ، ئومۇمىي بەت سانى
ت سانى بىر مىليوندىن ئا شىدۇ. كىتابقا يەنە ئەينى
تارىخى شەخسلەر ۋە تارىخى ۋەقەلەرگە مۇناسىۋەتلىك
، قىممەتلىك سۈرەت كىرگۈزۈلگەن.

ئاخىرقى مەشغۇلاتى؛--

بۇ ئەسەرنىڭ ئاپتورى جاڭ داجۇن گومىنداڭ ئوفىتسېرلىرىدىن بىرى بولۇپ، ياپونغا قارشى ئۇرۇش مەزگىلىدە شىنجاڭدا شېڭ شىسەي ئىلغارلىق تونىغا ئورىنىۋېلىپ، شىنجاڭنى ياپونغا قارشى ئۇرۇشنىڭ چوڭ ئارقا سېپى قىلىپ ياپونغا قارشى ئۇرۇش شوئارىنى توۋلاۋاتقان ۋاقىتتا گومىنداڭ ئارمىيىسى ۋەكىلى سالاھىيتى بىلەن شىنجاڭغا كەلگەن، لېكىن شېڭ شىسەي ئۇنىڭ سايىسىدىن ئۆزى ئۈركۈپ بۇلارنى ھەربىي ئىشلارغا ئارىلاشتۇرمىغاچقا، شىنجاڭنىڭ تارىخى ۋە جۇغراپىيەسىگە قىزىقىپ، ئۇنىڭ ئالاھىدە ئورنىدىن پايدىلىنىپ شىنجاڭنىڭ تارىخى ۋە جۇغراپىيەسىني تەتقىق قىلىشقا كىرىشكەن، يەنى ئۇنىڭ سۆزى بىلەن ئېيتقاندا " ئۆلكىلىك ھۆكۈمەت، ساقچى ئىدارىسى، ئامانلىق قوغداش قوماندانلىق شتابى ۋە دىپلوماتىيە ئالاھىدە ئەلچىسى ئىشخانىسى، بولۇپمۇ شېڭ شىسەينىڭ دۆبەن مەھكىمىسىدىكى مەخپىي ئارخىپلار بۇ ئەسەرنى يېزىشتا مول ئەمەلىي پاكىتلار بىلەن تەمىنلىگەن " (شۇ كىتاپ - توم - بەت). كىتاپ ئاپتورى يالغۇز ئارخىپ ماتېرىياللارنى كۆرۈش بىلەن قانائەتلىنىپ قالماستىن بەلكى كۆرگەن ئارخىپلىرىدىن خاتىرە قالدۇرۇپ ماڭغان بولۇپ، بۇ خاتىرىلەر شىنجاڭنىڭ يېقىنقى ۋە ھازىرقى زامان تارىخىنى تەتقىق قىلىشتا مول ماتېرىياللار بىلەن تەمىن ئەتكەن. بولۇپمۇ كىتاپ ئاپتورى - يىلىدىن - يىلىغىچە شىنجاڭ ئۆلكىلىك ئارخىپ ئىدارىسىنىڭ باشلىقى بولۇپ خىزمەت قىلغان ۋاقىتتا تېخىمۇ كۆپ ئارخىپ ماتېرىياللار ئىگە بولغان. - يىلى پۈتۈن شىنجاڭ ئازات بولۇش ھارپىسىدا ئۇ شىنجاڭدىكى باشقا گومىنداڭچىلار بىلەن تەيۋەنگە قېچىش سەپىرىدە جەنۇبىي شىنجاڭ ئارقىلىق ماڭغان بولۇپ، ئېيتىشلارغا قارىغاندا ئۇ ئەينى چاغدا قاچقاندا ھېچقانداق ئالتۇن □ كۈمۈش، ئۈنچە □ مارجان بايلىقلارنى ئالماستىن بەلكى شىنجاڭ ئارخىپخانىسىدىكى ئەڭ مۇھىم ئارخىپلارنى خېچىرغا يۈكلەپ ئېلىپ ماڭغان. بىرنەچچە خېچىردىكى ماتېرىياللارنىڭ جاپالىق سەپەر داۋامىدا يوقاپ كەتكىنىنى ھېساپقا ئالمىغاندا قالغان بارلىق ماتېرىياللارنى ساق □ سالامەت ھالدا تەيۋەنگە ئېلىپ بارغان.

تەيۋەنگە بارغاندىن كېيىن شياڭگاڭ ۋە تەيۋەنلەردە ئىلگىرى □ ئاخىر بولۇپ « - يىللاردا شىنجاڭدا يۈز بەرگەن قالايمىقانچىلىق »، « قاراقۇرۇمدىكى مىڭ چاقىرىملىق ئۇزۇن سەپەر »، « شىنجاڭدا - يىللاردا يۈز بەرگەن قالايمىقانچىلىق خاتىرىسى »، « شىنجاڭدىكى مىللەتلەرنىڭ ئۆزگىرىشى ۋە ئۇلارنىڭ ھازىرقى ئەھۋالى »، « شىنجاڭ تارىخى »، « شىنجاڭدىكى جۇڭگو □ سوۋېت چېگرىسى ھەققىدە تەتقىقات » قاتارلىق كىتاپلارنى يېزىپ نەشر قىلدۇرغان. كېيىن يۇقۇرىقى كىتاپلار ئاساسىدا ۋە ماتېرىياللارنى رەتلەش ئارقىلىق يىل ۋاقىت سەرپ قىلىپ « شىنجاڭدىكى بوران چاپقۇنلۇق يىل » دېگەن بۇ كىتاپنى يېزىپ چىققان.

كىتاپ ھەققىدە

بۇ كىتاپ چوڭ جەھەتتىن « ياڭ زېڭشىننىڭ شىنجاڭدىكى يىللىق ھۆكۈمرانلىقى »، « بېيۇرور كرات ئەمەلدار جىن شۇرېن »، « شېڭ شىسەي ۋە ئۇنىڭ شىنجاڭدىكى مۇستەبىت ھۆكۈمرانلىقى »، « ۋۇ جۇڭشىن ۋە شىنجاڭدىكى قالايمىقانچىلىق » ھەم « شىنجاڭدىكى مىللەتچى مەسئۇت » قاتارلىق بەش قىسىمدىن ۋە كىچىك جەھەتتىن باپتىن تەشكىل تاپقان بولۇپ، ھەر بىر چوڭ قىسىم بىرنەچچىدىن باپ، ھەر بىر باپ يەنە بىر نەچچە كىچىك تېمىلاردىن تەركىپ تاپقان.

ئەسەرنىڭ چېتىلىش دائىرىسى ناھايىتى كەڭ بولۇپ، شىنجاڭنىڭ ئەينى دەۋردىكى سىياسىي، ئىقتىساد، ئىگىلىك، مائارىپ، تارىخىي شەخس، تارىخىي ۋەقە، جەمئىيەتلەر بىلەن بولغان مۇناسىۋەت، يول قۇرۇلۇش، ھاشار سېلىق قاتارلىق مەزمۇنلار بولۇپ، ئىشقىلىپ چېتىلمايدىغان مەزمۇن يوق دىيەرلىك.

ئەسەر - يىلى تەيۋەندە نەشر قىلىنغاندىن باشلاپلا كەڭ ئالىم ۋە تەتقىقاتچىلارنىڭ كۈچلۈك ئىنكاسىنى قوزغىغان بولۇپ، بۇ ئەسەر ئۆزىنىڭ يېزىلىشى جەھەتتىن شىنجاڭنىڭ يېقىنقى ۋە ھازىرقى زامان

تارىخنى تەتقىق قىلىشتا قىممەتلىك ماتېرىياللىق قىممىتىگە ئىگە بولۇپ، ئالىملار ۋە تەتقىقاتچىلار بۇ ئەسەرگە يۇقىرى باھالارنى بېرىشكەن، گەرچە ئالىملار ۋە تەتقىقاتچىلار بۇ ئەسەرگە يۇقىرى باھا بېرىشكەن بولسىمۇ، لېكىن ئەسەر ئاپتورىنىڭ سىياسىي چەكلىمىلىكلىكى تۈپەيلىدىن ئەسەر يەنە بەزى نۇقسانلاردىنمۇ خالىي ئەمەس، بۇ نۇقسانلار بولۇپمۇ تۆۋەندىكى ئۈچ جەھەتتىن كۆرۈلىدۇ.

. ئەسەرنىڭ ئاپتورى " ئۈچ مەسىلە" نىڭ سادىق قوللىغۇچىسى ۋە گومىنداڭنىڭ سادىق ئەزاسى بولغاچقا، ئەسەردە " ئۈچ مەسىلە " ۋە گومىنداڭنىڭ مەنپەئەتىنى چىقىش قىلغاچقا ئەسەردە باشتىن ئاخىر سوۋېت ئىتتىپاقىنى ۋە كومپارتىيىنى چەتكە قېقىش ۋە قارىلاش پوزىتسىيىسىدە بولۇپ، شوۋېت ئىتتىپاقى ۋە كومپارتىيىنىڭ شىنجاڭدىكى پائالىيەتلىرىگە قارىتا ئىنكار قىلىش پوزىتسىيىسىنى تۇتقان.

. ئاپتورغا گومىنداڭنىڭ ۋە خەنزۇ يۇقىرى قاتلام مىدىكلەرنىڭ چوڭ مىللەتچىلىك ئىدىيىسى چوڭقۇر سىڭگەچكە شىنجاڭدىكى ئاز سانلىق مىللەتلەرنى كەمسىتىش ۋە ئۇلارنىڭ ھەركەت پائالىيەتلىرىنى قارىلاش تۈسى ناھايىتى قويۇق بولغان.

. ئۆزىنىڭ سىنىپىي چەكلىمىلىكلىكى ۋە يۇقۇرىدا ئېيتىلغان مىللەتچىلىك خاھىشى تۈپەيلىدىن شىنجاڭدا ئېلىپ بېرىلغان بارلىق دېھقانلار قوزغىلاڭلىرى ۋە چىرىك ھۆكۈمەتكە قارشى بارلىق ئىنقىلابىي ھەركەتلەرنى بىردەك توپىلاڭ ۋە ئىسيان دەپ ئېلىپ، ئۇلارنىڭ ئېزىشكە، ئېكسپىلاتاتسىيەگە ۋە مىللىي زۇلۇمغا قارشى خارەكتېرد غا كۆز يۇمۇپ، مىللىي ئىنقىلاپقا ھاقارەت قىلغان.

ئەسەردە گەرچە يۇقۇرىقىدەك كەمچىلىكلەر بولسىمۇ لېكىن ئەسەرنىڭ يۇقۇرىدا ئېيتىلغان ماتېرىياللىق قىممىتى جەھەتتىن ئېيتقاندا شاكىلىنى چىقىرىۋېتىپ مېغىزىنى قوبۇل قىلىش پرىنسىپى بويىچە پايدىلانغاندا شىنجاڭنىڭ يېقىنقى ۋە ھازىرقى زامان تارىخنى تەتقىق قىلىشتا ناھايىتى قىممەتلىك ماتېرىيال بولالايدۇ.

Silk Road Turpan Oasis Hotel
Compare prices of this hotel in Turpan.
www.hotelium.com

تارىخ خاتا يېزىلغان بولىدۇ، شۇڭا ئۇ تەكرار قايتا يېزىلىدۇ.

چۈققا نەقىل ئىنكاس

hjran

مۇشۇ ئەزانىڭلا ئىنكاسىنى كۆرۈش | يوللانغان ۋاقىت: -- : -قەۋەت

كىچىك ئوتتۇرا چوڭ

تارىخ- كۈچلۈكلەرنىڭ ئاجىزلارنىڭ دۈمبىسىگە