

DOĞU TÜRKİSTAN NEŞRİYAT YURDU'NUN KURULUŞ SEBEPLERİ

Türkiyemizde her sahada yüzlerce, binlerce çeşit kitap, mecmua, risâle vs. neşredilmektedir. Bu kadar neşriyat arasında en az ve hatta hiç temas edilmeyen konulardan biri, dış Türkler ve onların yaşadıkları esir Türk illeridir. Neşriyat hayatımızda kayda değer bir yer tutmadığı içindir ki, esir Türk illeri ve esir soydaşlarımız hakkında pek az şey biliyoruz. Veya hiç bilmiyoruz. Bilmediğimiz için de asıl anavatanımız ve orada yaşayan kardeşlerimizle lâayık olduğu şekilde alâkadar olamıyoruz.

Bugün Türkiye'de "Türkistan" denildiği zaman; "Buhara" , "Semerkant" "Taşkent" gibi bir kaç şehri içine alan mahdut bir yer anlaşılmalıdır. Münevverlerimizin bile zaman zaman, "Türkistan" denilince Batı Türkistan'ı kastettiklerine şahit oluyoruz.

Branşları icabı alâkadar olan bir kaç ilim adamı, milliyetçi birkaç gazete yazarının dışında Doğu Türkistan'dan söz eden, oralarda yaşayan soydaşlarımızın davaları, dertleri ve meseleleriyle meşgul olan kimselere rastlamak mümkün değildir. Türkiye dışındaki Müslüman kardeşlerimiz de aynı durumdadır. Binlerce yıllık Müslüman Türk yurdu olan Doğu Türkistan'ın, içinde bulunduğu tehlikeli vaziyetten onlar da lâayık ile haberdar değildir.

İşte biz, Türk dünyası ve Islâm âlemi içinde en az tanınan, fakat en çok unutulmuş Doğu Türkistan'ı, gerek Türkiye'deki, gerek Islâm âlemindeki vatanperver, hâmiyyetperver, münevver insanlara, kan ve din kardeşlerimize tanıtmak, anlatmak; Doğu Türkistan'ın dert ve davalarını bütün cepheleriyle onların gözleri önüne sermek istiyoruz. Tâ ki, mahkûm ve mazlûm Doğu Türkistan'ın meseleleriyle alâkadar olsunlar, onun dertlerine ve davalarına

bizimle beraber sahip çıkarak Doğu Türkistan'ın kurtuluşuna yardımda bulunsunlar. Bütün bunları yapabilmenin birinci ve tek şartı ise neşriyat yapmak olduğuna inanıyoruz.

Doğu Türkistan hakkında bugüne kadar, Türk dünyasında ve İslâm âleminde kayda değer eserler yazılmamış ise de, Avrupa'da, Amerika'da ve diğer memleketlerde çeşitli dillerde bir çok eserler yazılmıştır. Bu eserleri Türkçeye, Arapçaya ve diğer müslüman milletlerin dillerine tercüme ettirip neşretmek, yeni araştırmalar yapılmasını ve yeni eserler yazılmasını teşvik etmek, Doğu Türkistan Neşriyat Yurdu'nun kuruluş sebeplerinin başlıcaları ve ilk hedefleridir.

Dünyanın en eski medeniyet beşiği olarak bilinen Doğu Türkistan, aynı zamanda Türkler'in ilk defa tarih sahnesine çıktıkları yer olarak ta bilinir. Fakat ne yazık ki, Çinliler bu en eski Müslüman Türk ülkesini istilâ etmekle kalmamışlar, Onun tarihi adını da değiştirmişler, "yeni toprak" demek olan "Şincan" ~~denek~~ adını vermek suretiyle Doğu Türkistan adını hem Türk nesillerine, hem İslâm âlemine, hem de bütün dünyaya unutturmak istemişler ve bunda muvaffak ta olmuşlardır. Biz neşriyat yurdumuzun adına Doğu Türkistan Neşriyat Yurdu demekle, Doğu Türkistan adını yeniden dimağlara işlemek, ~~hıfzı~~, nakşetmek ve hâfızalarda yeniden canlandırmak istedik. Neşir hazırlıklarını yapmakta olduğumuzuz, Türkçe-Arapça ve İngilizce olarak çıkaracağımız mecmuamızın adına da "DOĞU TÜRKİSTAN'IN SESİ" ~~denek~~ dememizin sebebi, ana yurdumuzun adının gönüllerimizde daima canlı kalmasını sağlamaktır.

İslâm dünyasının en eski ve en feyizli ilim merkezlerinden biri iken Çin ve Rus emperyalizminin hedefi olmuş, komşularından, dindaşlarından ve soydaşlarından alâka görmediği için kalkınmak ve kendine gelebilme fırsatını bir türlü elde edememiş aziz anayurdumuz Doğu Türkistan'a âzâmî hizmeti verebilmek için bütün gayretimizi sarf etmek, maddî ve mânevî gücümüzü seferber ederek çalışmak istiyoruz. Sistemli bir çalışma yapabilmek

için, göstereceğimiz faaliyetleri bir programla tesbit etmiş bulunuyoruz. Faaliyetlerimizin başarıya ulaşmasında, önce Allah'a, sonra İslâm âlemine, Türkiye'deki soydaşlarımıza, hür insanlık âlemindeki Doğu Türkistan dostlarına güveniyoruz.

Gayret bizden tevfik Allah'tan.

İsa Alptekin