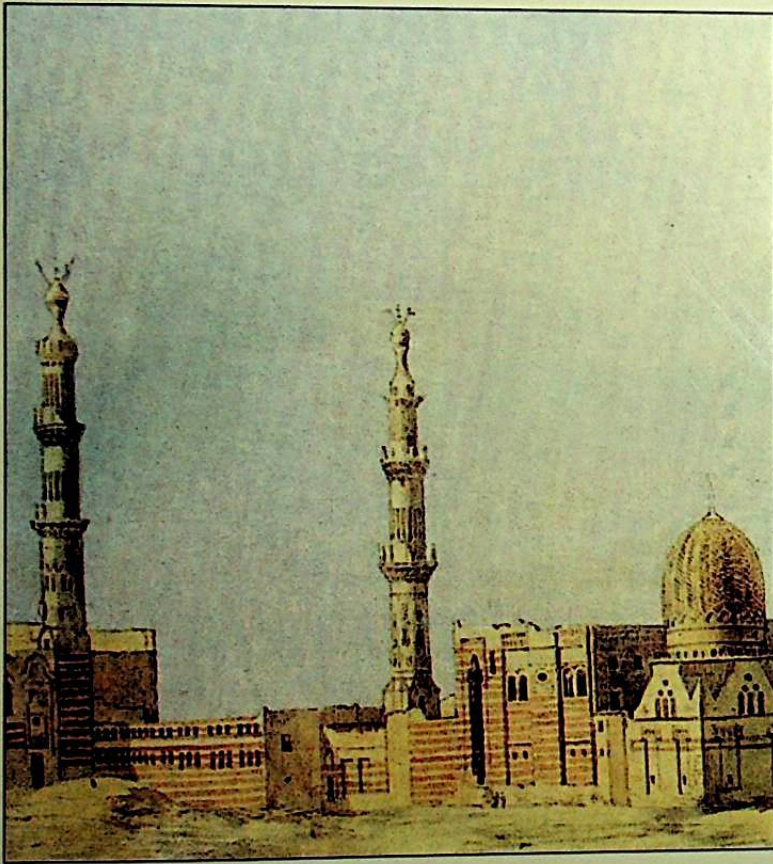


د. عبد الرحيم العطاوي

# الاستشراق الروسي

مدخل إلى تاريخ الدراسات العربية والإسلامية في روسيا



## محتويات الكتاب

9	- تصدير .....
11	- مقدمة .....
17	الفصل الأول: الروسيون القدامى والإسلام وبداية الاستشراق في روسيا ....
19	I - الإسلام والروسيون القدامى .....
21	1 - من هم الروسيون القدامى؟ .....
26	2 - الحرب والسلام في العلاقات بين الروس والمسلمين .....
47	II - المؤثرات الحضارية العربية الإسلامية الأولى على حياة الروس .....
57	III - بداية الاستشراق الروسي أو مرحلة تراكم المعلومات .....
59	1 - الاستشراق في عهد بطرس الأول .....
64	2 - الاستشراق الروسي في عهد كاتيرينا الثانية .....
71	الفصل الثاني: الاستشراق الروسي الأكاديمي .....
73	I - تأسيس شعب الاستشراق في الجامعات الروسية .....
73	1 - جامعة خاركوف .....
75	2 - جامعة قازان .....
76	3 - جامعة موسكو .....
78	4 - جامعة فيلنيوس .....
80	5 - جامعة سان پيترسبورگ .....
81	أ - نشاط فرين العلمي .....
84	ب - نشاط سينكوفسكي العلمي .....
87	ج - الشيخ محمد عياد الطنطاوي .....
97	د - قسم تعليم اللغات الأجنبية بوزارة الخارجية .....
97	هـ - دور الصحافة في التعريف بالشرق العربي .....

- II - ترسيخ التقاليد العلمية في المدرسة الاستشراقية الروسية ..... 99
- 1 - كلية اللغات الشرقية في سان پيترسبورگ ..... 100
- 2 - معهد " لازارييف " في موسكو ..... 106
- 3 - الاستشراق في قازان ..... 108
- III - سن رشد المدرسة الاستعرايية الروسية ..... 113
- 1 - جيرگس وروزين، مؤسس المدرسة الاستشراقية الروسية الجديدة .. 113
- 2 - كريمسكي وبارتولد، أنموذجان من المدرسة الاستعرايية  
الروسية الجديدة ..... 119
- أ - كريمسكي، أنموذج المستشرق الأديب ..... 119
- ب - بارتولد، أنموذج المستشرق المؤرخ ..... 128
- علاقة روسيا بالشرق وكتابة تاريخ الشرق من منظور بارتولد ... 131
- بارتولد والحضارة العربية الإسلامية ..... 136

### الفصل الثالث: كراتشكوفسكي، شيخ الاستعراب الروسي

- 147 ..... خلال النصف الأول من القرن العشرين
- I - ترجمة كراتشكوفسكي وأهميته العلمية ..... 149
- II - كتابات كراتشكوفسكي في مجال الأدب العربي القديم ..... 159
- III - نماذج من دراسات كراتشكوفسكي حول الأدب العربي القديم ..... 164
- 1 - أبو العباس عبد الله بن المعتز ..... 164
- 2 - المتنبي وأبو العلاء ..... 166
- 3 - رسالة الملائكة ..... 170
- 4 - أبو الفرج الوأواء الدمشقي، مواد لوصف الإبداع الشعري ..... 174
- 5 - الأندلس من خلال دراسات كراتشكوفسكي ..... 176
- 6 - الأدب الجغرافي العربي ..... 187
- IV - بداية دراسة الأدب العربي الحديث عند المستشرقين ..... 201
- V - كتابات كراتشكوفسكي في مجال الأدب العربي الحديث ..... 208
- VI - مسألة تأريخ الأدب العربي وتوثيقه عند كراتشكوفسكي ..... 211
- VII - تاريخ الأدب العربي الحديث من خلال دراسات كراتشكوفسكي ..... 219
- 1 - نشأة الأدب الحديث: الأدباء المجددون، القصة، الأقصوصة .... 219

231	2 - الشعر الحديث
241	3 - كراتشكوفسكي ودور الصحافة في ازدهار الفنون الأدبية
242	4 - الأدب النسائي العربي
244	5 - الدراسات النقدية وكتابة تاريخ الأدب العربي الحديث
247	6 - العلاقات الأدبية العربية الروسية
257	الفصل الرابع: الدراسات الاستشراقية الروسية حول الدين الإسلامي
259	- تمهيد
268	I - الدراسات حول الإسلام قبل الثورة السوفييتية ومجموعة اللامتمين
277	II - القرآن الكريم، ترجمة معانيه إلى اللغة الروسية ودراسات حوله
284	III - البابية والبهائية، الطوائف الدينية
289	IV - السياسة والإسلام والتشريع الإسلامي
	V - كتاب "أبحاث في دراسة الدين الإسلامي" لسميرنوف،
300	أنموذج للكتابات السوفييتية حول الدين الإسلامي
309	الفصل الخامس: المكتبات الاستشراقية والمخطوطات العربية في روسيا
311	- تمهيد
314	- مكتبة جامعة "سان پترسبورگ"
318	- مكتبة صالطيكوف شيدرین العامة
321	- مكتبة جامعة موسكو
323	- مكتبة معهد الاستشراق بموسكو
324	- مكتبة جامعة قازان
329	- مكتبة ملحقة معهد الاستشراق بسان پترسبورگ
331	أ - القسم الخاص بالكتب المطبوعة
333	ب - القسم الخاص بالمخطوطات
342	I - المخطوطات الفريدة
352	II - المخطوطات النادرة
393	- الخاتمة
399	- المصادر والمراجع