

مِنْهُمْ

工人时报

ش ئۇ ئار باش ئىسچىلار ئۇيغۇرمىسى تەرىپىدىن چىقىرىلدى «ئىسچىلار واقىت گېزىتى» ئىدارىسى نەشر قىلىدۇر ئەملىكەت ئىجىدىكى بىر تۈتاش نومۇرى Z/0015 - CN65 - 20 - كالىت نومۇرى 57

سازمان اسناد و کتابخانه ملی - ۱۰۰۶

(شہنشہ)

کونی 1 - ئاينىڭ 4 - يىل 1995.

ئاپتونوم رايونىمىزدىكى چەت ئەل سودىگەرلىرى مەبلەغ سالغان كارخانىلاردا ئىشچىلار ئۇيۇشمىسى
قۇرۇش خىزمىتى دەسلەپكى ئۇنۇمگە ئېرىشتى

ئۇرۇچى ۋېيخۇلىاڭ كۆمۈر كېنى تېلېفون باش ئاپىارات بۆلۈمىدىكى نېلېفونىست زايىدە ئۇبۇل خىزمەتكە قاتناشقان ئۇن نەچە يىلدىن بۇيان، مەشغۇلات ماھارىسىنى ئۆزلۈكىسىز ئۆسٹۈرۈپ، ئىشلەپچىقىرىشنىڭ راۋان ئېلىپ بېرىلىشى ئۈچۈن ئەلا مۇلازىمت قىلىپ كەلەنلىكتىن، ئۇدا بىر نەچە قېنىم «بەشىنە ياخشى ئىشچى - خىزمەتچى» بولۇپ باحالاندى.

گلپار جاپار فوتوس

ئاپتونوم رايونىمىزدا باهانى ئىجتىمائىي ۋە جامائەت پىكىرى جەھەتسن نازارەت
قىلىش كۈچە يىتلەكە چكە، قالا يېمىقان باها قويۇش تىزگىنلەندى

ئۆز مۇخېرىمىز پەخىرىنىڭ ئابدۇلئەلا خەۋەر قىلىدۇ: ئۆتكەن يىلى، ئاپتونوم رايونىمىزدا باهانى ئىجتىمائىي جەھەتسى نازارەت قىلىش، جامائەت پىكىرى جەھەتە نازارەت قىلىش ۋە ئىچكى قىسىدا نازارەت قىلىش كۈچەيتىلگەچكە، ساھەلەرنىڭ قالايمقان ھەق ئېلىشى، تىجارەتچىلەرنىڭ
خالىغانچە باها قويۇشى تىزگىنىلىنىپ، باهادىكى قالايمقانچىلىق تۈكىتىلدى.
1994 - يىلى، ئاپتونوم رايونلۇق مال باها ئىدارىسى ئاپتونوم رايونلۇق مال باها ئىشچى - خىزمەتچىلەر مال باهاسغا نازارەت قىلىش باش پۇنكىتىنىڭ «ئىشخى - خىزمەتچىلەرنىڭ ما-
ئۆز مۇخېرىمىز پەخىرىنىڭ ئابدۇلئەلا خەۋەر قىلىدۇ: ئۆتكەن يىلى، ئاپتونوم رايونىمىزدا باهانى ئىجتىمائىي جەھەتسى نازارەت قىلىش، جامائەت پىكىرى جەھەتە نازارەت قىلىش ۋە ئىچكى قىسىدا نازارەت قىلىش كۈچەيتىلگەچكە، ساھەلەرنىڭ قالايمقان ھەق ئېلىشى، تىجارەتچىلەرنىڭ

A black and white photograph showing two people working in a field. One person is standing and appears to be supervising or pointing at something, while the other is kneeling or bending over, possibly working on the ground. The setting is outdoors with some vegetation in the background.

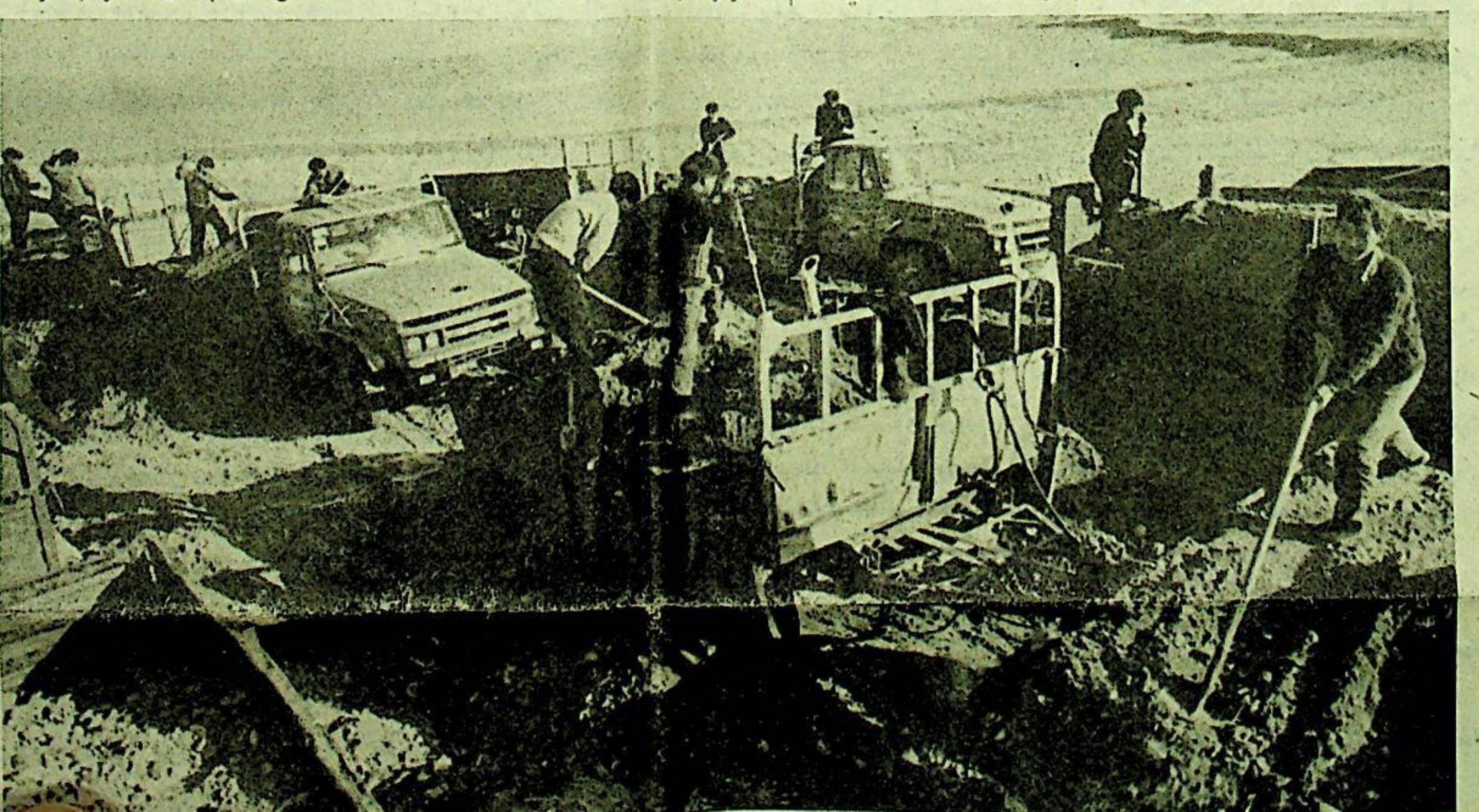
ئۇچۇن خىزمەت قىلىشنى كۈچەيتى
پىگىدىن قۇرۇلغان ئىشچىلار ئۇيۇشمەلە
خىزمەتى دۇچكەلگەن مەسىلىلەرنى بىرىلى
مۇزاکىرە قىلىپ ھەل قىلىپ بەردى ھە
ھەر قايىسى ۋىلايەتلەك، ئوبلاستلىق
شەھەرلىك ئىشچىلار ئۇيۇشمەلىرىنىڭ چە
ئەل سودىگەرلىرى مەبلەغ سالغۇن
كارخانىلاردا ئىشچىلار ئۇيۇشمەسى قۇرۇش
خىزمەتى بويىچە نىشانلىق باشقۇرۇش
كۈچەيتىپ، ئىشچىلار ئۇيۇشمەسى قۇرۇش
خىزمەتىدە مۇسابىقىلىشىش، باھالا
سېلىشتۈرۈشنى قانات يايىدۇرۇپ، چەت
سودىگەرلىرى مەبلەغ سالغان كارخانىلا
ئىشچىلار ئۇيۇشمەسى قۇرۇش خىزمەت
تۇغرا ئىزغا سالدى.

ۋاقتىنى ئۆزازىقان، خىزمەت ۋاقتىدا
ئىشچىلارنىڭ حاجەتاخانىغا بېرىشىغىمۇ
رۇخسەت قىلمىغان ھەممە ئىش
ھەققىنى تۈتۈپ قىلىش، ئىشتن
چىكىندۇرۇش ئۇسۇللەرى ئارقىلىق
ئىشچىلارنى قورقۇقان. ئوبلاستلىق
ئەمگەك ئىدارىسى بۇ ئەھۋالدىن
خەۋەر تاپقاندىن كېىن، ئوبلاستلىق
باش ئىشچىلار ئۇيۇشمەسى بىلەن
بىلە بۇ كارخانىدىكى مەسىلىنى ھەل
قىلغان ھەممە كارخانىدا ئىشچىلار
ئۇيۇشمەسى تەشكىلى قۇرۇشقا ياردەم
بەرگەن.

ئاپتونوم رايونلۇق باش ئىشچىلار
ئۇيۇشمەسى يەنە، ئاساسى قاتلام

ئىشلىرىنى خورلىغان، خىزمەت
تەپقاندىن كېىن، بۇ ئەھۋالنى ئەمگەك
تارماقلىرىغا تەشەببىؤسكارلىق بىلەن
مەلۇم قىلىپ، ئىككى تەرەپ
ماسلىشىپ ئاشۇ كارخانىغا بېرىپ،
مەبلەغ سالغۇچى تەرەپ ۋەكىلىگە
ئۇنداق قىلىشنىڭ خاتالىقىنى كەسکىن
كۆرسىتىپ بەرگەن ھەممە دەرھال
تۈزۈتشنى بۇيرۇغان. شەھەرلىك باش
ئىشچىلار ئۇيۇشمەسى بۇ مەسىلىنى
ھەل قىلىش ئۇچۇن كارخانىغا ئادەم
ئۇھۇتىپ، مەسىلە ھەل بولغانغا قەدەر
سۆزلەشكەن. سانجى شەھىرىدىكى
مەلۇم بىر خۇسۇسى كارخانا
ئىشچىلارنى خورلىغان، خىزمەت

ئۆز مۇخېرىمىز ئەلگەت ئەخت خەۋەر
قىلىدۇ: ئۆتكەن يىل 8 - ئايدا ئېچىلغان
ئاپتونوم رايونلۇق باش ئىشچىلار
ئۆيۈشمىسىنىڭ ئالتاي يىغىندىن كېسىن،
ئاپتونوم رايونىمىزدا چەت ئەل
سودىگەرلىرى مەبلغ سالغان كارخانىلاردا
ئىشچىلار ئۆيۈشمىسى قۇرۇش خىزمىتى
ھەر دەرجلەتكە ئىشچىلار ئۆيۈشمىلىرىنىڭ
ئۇرتاق تىرىشچانلىق كۆرسىتىشى ئارقىلىق
دەسلەپكى ئۈنۈمگە ئېرىشتى. ھازىرغان
قەدەر، چەت ئەل سودىگەرلىرى مەبلغ
سالغان كارخانىلاردا ئىشچىلار ئۆيۈشمىسى
قۇرۇش نسبىتى 63.3 پىرسەنتكە، بەزى
جايىلاردا 100 پىرسەنتكە يەتسى.
1994 - يىلدىن بۇيان، ئاپتونوم
تەكشۈرۈپ ئەھۋال ئىگىلەپ،
ناھىيەلەرنى بىر - بىر



شارى مېخانىسى، شىنجاڭ بىرلىككە دايىونىمىزدىكى خۇسۇسى كەلگەن كارخانىا پىسمەكلىكلىرى مەسىدارلىق شىركىتى، شىنجاڭ كۈزۈخۈنى كارخانىدا گۈزۈھى شىركىتى، قۇرۇش خىزمىتىدە باشلاجىپ بولدى. جايىلاردىكى تىشچىلار تۇيۇشلىرى چەت ئەل سودىكەرلىرى مېبلغى چوڭ، چەت ئەل تەرمەپ تۇتكۈزگەن چاغدا، بىلەن سۆھىت تۇتكۈزگەن چاغدا، چەت ئەل تەرمەپ تۇتكۈزگەن قويغان خىزمىتىنى نوقلىق توتنى، نوقلىق يېغىدىن بۇيان، شىنجاڭ «سييون» گۈزۈھى شىركىتى مەخۇس ئاپتوموبىل ئاجىرتىپ تارىم ئېقىلىكىنىڭ تەكلىماكان قۇلۇقىدا ياسلىۋاتان تاشىول قۇرۇلۇشقا تاش - شەپەل توشۇپ بېرپ، تاشىولنىڭ ۋاقىدا بېنۇپ، نېفت قىدرىپ تەكشۈرۈش خىزمىتىنىڭ تۇكۇشلىق ئېلىپ بېرلىشىغا پانال ياردىم بىرگەنلىكىن، تارىم نېفت قوماندالىق شاباسىڭ تەقدىرلىشكە بېرىشنى. سۈرتەتى: شىركەت ئاپتوموبىللەرى تەكلىماكان قۇلۇقىدا تاشىولغا تاش - شەپەل توکەتكە.

ئۇيغۇر لاردا ئىجادىيەنىڭ قىممىتى ۋە ئىجادكارنىڭ قىممىتى مەسىلىسى

- ئۇستا زىم ئابدۇشۇكۈر ئەپەندىنىڭ ۋاپاتىدىن تۇغۇلغان ئويلار
يالقۇن روزى ●

زومگرسىڭ هەققىي ماهىيىتىنى تۈنۈتۈپ سرى يوق شۇكۇر
بەرse، «ئاپىرن» ئېيىمىاسىن، «بۇ ئىلدىم ئىلىدا «ئەددەبىيات
تۆزىنىڭ نۇشنى قىلسا بولاتى» دەپ هەققەتىنى يەتكەن ئەددەب»
سۆزلىگەن ئادەتىنى ئېيىلىدۇق. قارىغاندا خىندۇق. ئىلىمكە
ھەققەت بۇ مىللەتنىڭ زەنپىلەشكەن بەدىنىگە
رېاكسييە بېرىدىغان تۇخشايىدۇ. مۇناپېقلەقنى ئالىتلەرىمىزنىڭ
ئەگۈشتەر بىلىپ ياشاب ئادەتلىنىپ قالغان بىر
قىسىم زىيالىلىرىمىز ئاپ - قارىنى ئارىلاشتۇرۇپ بۇ
بىزنى هەر كويلارغا سالىدىغان تۇخشايىدۇ.
ئابدۇشۇكۇر مۇھەممەتىمىنەدە ئىلم ماختىنىشى تۈرگان
ھەققىتىنى تۈنۈيدىغان ئۆنکۇر كۆز، ئاقىل ئاب كەلسەك بىزىدە
بىلەن نادانى پەرقەندۈرۈپ مۇئامىلە قىلىدىغان سەھىن ئىجادكارنىڭ
دەت بار ئىدى. شۇڭا ئۇ:

«مىڭ توخۇنىڭ تاقلىشى سۈمۈرغ بىپەت
پەرۋاز نەھەس، چۈرقراب سايراشلىرى بۈلۈل
كەبى ئاۋاز نەھەس» دەپ غەزەل يېزپ،
قىلمىش - نەتمىشلىرىمىزگە مىيىقىدا كۈلۈپ
هۇم ئابدۇشۇكۇر
تسكى نەڭ نېپىك
. نۇ شائىزلىرىمىز
بىزگە مەخسۇس

بۇ به ختىز، ئەمما ئۆلۈغ ئالىم - ئۇلىرى
ئارىمىزدىن كەتى. نۇرغۇنلىرىمىزنىڭ قەلبىنى
ھەسەت ئۇنىدا كۆيىدۈرگەن، نۇرغۇنلىرىمىزنىڭ
كۆڭلىنى بىسىل ئەمگە كىلىرى بىلەن كۆلۈدۈرگەن
بۇ ئالىم تۈرىۋىقىزلا ئۇ دۇنياغا سەپەر قىلدى.
خۇددى بىر قىسىم ماڭا «يالقۇن ئۆلۈم دېگەن
ئۇ، شۇنداق نېمە، ئەزراڭىل كېلىدۇ ئاپتوبۇسقا
چىق دېگەندەك قىلىپلا، بىلىپ كېتسدۇ»
دېگىنندەك غىيىدە كېتىپ قالدى. شۇنى
بىلشىمىز كېرەككى، ئەزراڭىل ئۆنىڭ قولىدىن
تۇتۇپ «ئاپتوبۇس»قا تارتىپ چىققۇچە بىز
بار كۈچىمىز بىلەن ئۇنى «ئاپتوبۇس»غا
ئىتىرىدۇق ... دەسىگەن يېرىنى چوغ قىلىپ،
يېگەن بىشىنى زەھەر قىلىپ، كۆرگەن كۈنىنى
هارام قىلىپ تۈغۈلغانغا تويغۇزۇپ ئۇ دۇنياغا
تۇزاتتۇق...

بىر تەڭدىشى يوق ئالىمىز ئۆلۈپ كەتىه بىز نېمە ئىش قىلدۇق؟ ھەر بايرام كەلسە يۈزلىپ شېشىر يازىدىغان شائىرلىرىمىزنىڭ بىرەرسىمۇ مەرسىيە يازمىدىغۇ؟ ئابدۇشۇكۇر مۇھەممە تىسمىننىڭ ئەسەرلىرىنى سېغىن كالىنى ساقانىدەك سېغىپ سەمرىگەن تەتقىقاتچىلىرىمىز بىرەر ئەسلامە يازمىدىغۇ؟ قىچىشقاقنىڭ دورسىنى، يىلال ئىلاز، قىلىپ ھارمايدىغان	كۈنلەرگە بارمسا ئەيمىبلەپ ام ئۆتكۈزۈۋاتقان ماي ھاماقدەتلەرنى دەنى - كەينىدىن ئۆزىمىزنىڭ بىرەر - ۋۇرنالدا تېگىپ كىڭىشىلىك
--	---

پارچ	یاشاپ كەلدى ۋە ھېلىمۇ ياشاؤانىدۇ. نادان	ھەر كۈنى نەچچە قىئىم تۆتىدىغان
يالقۇن	مەللەت نېمە ئىش قىلىدۇ؟ نادان مەللەت	تۆستىدە، يەنى ئاپتونوم رايونلۇق
پىشوا	جاھاندىكى نۇڭ ئەخمىقانە، نۇڭ رەزىل	ت نازارىتىنىڭ ئالدىدا ماڭا بىر تونۇش
دەپ	ئىشلارنىڭ ھەممىسىنى قىلىدۇ. ھەق -	ۋىنده دېگۈددەك تۈچرایيدۇ، تۇ بۇۋاينىڭ
ئىلىم	ناھىقى ئاستىن - تۆستۈن قىلىدۇ، كېچە.	قىش، مەيلى ياز بولسۇن ھەر كۈنى
بىلم	كۈندۈر خەلقنىڭ غېمىنى يەيدىغان	رەدە ئاچىق موخوركىسىنى قاتىق
تۆزۈلە	ئەزىمەت تۇغۇللىرىنى خارلاپ، ئازابلاپ،	ئىنچە چىرايمىدىن مۇز ياغدۇرۇپ،
چۈش	تىلاپ سېسىنپ، ئىككى يۈزلىمچى،	ئىنچە تۈرگىنى تۈرغان. بۇ بۇۋاي بىز
نومۇ	مەككار ئادەملەرنى تۇلۇغلاپ، ئېزىزلاپ،	ڭلاب تۈرىدىغان، رادىسو، تېلىئۇزور،
گەپ	مازار خوجام قىلىۋالىدۇ. ھەققەتنى	لەردە ياكىراپ تۈرىدىغان «مېنىڭ

«كۈن ۋە تۈن»، «تاشۋاي» قاتارلىق،
ر مۇزىكىلارنىڭ تىجادىچىسى،
سزدىكى ئەڭ مەشھۇر كومپوزىتورىمىز
بىراهم. مەن بىر يېرىم يىلىنىڭ ئالدىدا
لایدا بۇ غەلتە بۇۋاي بلەن بىر دەم
بىپ قالدىم. بۇ بۇۋاي ماڭا ئۆزىنىڭ
ناملىق مۇزىكىسى تۈستىدە پىكىر
اتقانلىقىنى ئېيتتى. بۇ بۇۋاي گەپنى
دا قىسا، قوپال ھەم تۈز قىلىدىكەن.
ئارلىقىدا «قۇربان ئاكا، كۈندە مۇشۇ
ئۈرغىچە ئۆزىكىزنىڭ كۆڭلى تارتاقان
بىر بىر مەزگىل تۈرۈپ كەلسىز
؟» دېدىم. بۇ بۇۋاي ئادىنى بويىچە قوپال
بىر بىر، «ۋاي ئۆكام، بۇ گۈيلار مېنىڭ
ئاپارىغان يېرى قالمىدى، ئەمما مېنى
كى ساناتورىيىگىمۇ ئاپىرىپ بىر ئاي
رۇپ قويىمىدى ئەمەسمۇ!؟» دېدى.

بلەن	بۇلدىغۇ؟ شۇنىڭغا راۋاب چىلىپ بېرىپ	كۈندىن بېرى، مېنى بىزنىڭ سُجادىيەت
بىزىم	شۇنىڭ كۆڭلىنى ئاچتىغۇ؟ قەشقەر	سُجادىكارغا تۈتقان مۇئاصلىمىزدىكى
«بۇ	دۇتىيگە ئاپارساڭ ساڭا ئەمەل بېرىدۇ،	زېمن پەرق كۆپ تۈپلەندۈردى. بىزدە
ئىشىن	دېسە ئەمەل تاماسدا مەست بولۇپ ئۆلۈم	اللاردا سُجادىيەتنىڭ قىممىتى بىلەن
ئەق	خىشنى كۆتۈرۈپ كەلدىغۇ؟ قەشقەر دۇتىيى	سىڭ قىممىتى تەتۈر تاناسىپ بولۇپ

كەن. روشنەنكى بۇ كىشىنى
بىدىغان، غەزەپلەندۈرۈدىغان ھادىسى!
ئۇن بۇنداق غەلتە ھادىسى بىزدە شۇنچە
ئىنىڭ جاۋابى ئىنتايىن ئاددىي، چۈنكى
مەللەت - دە!

بۇ ئېيتىش كېرىككى، ئۇيغۇرلار 20.-
دىكى ئەڭ نادان مەللەت! دۇنيادا بۇ
بىزنى بىسپ چۈشىدىغان مەللەت يوق.
زىمىزنىڭ بۇ خىل ھالىتنى ئېشراپ
ياكتى بىزنى، ماڭداھدا سەمات قىلىدۇ.

ئۇنى ئەخەمەق قىلىپ «سېنى ئۆلتۈرەي
دېسم قولۇم بارمايدۇ، ئۆلتۈرمەي دېسم
خانىڭ ئۆلۈمگە بۈيرىغان خېتىنى ئېلىپ
كەپسەن» دەپ ئالدىسا، «خانىڭ ئالدىدا
يەركە قاراپ قالما، ئىككىلەنمەي مېنى
ئۆلتۈرگەن» دەپ ئۆزىنىڭ بىگۈنە
ئۆلۈمگە قوللارچە رازىمەنلىك
بىلدۈرۈدىغۇ؟ ياق مېنىڭ گۈناھىم يوق،
مېنىڭ خۇدا بەرگەن ياشاش هوقولقۇم بار،
يە: سېنىڭ خالسالىڭ ئەلتە بىدىغان،

نەپەتلەنمەي، كەمچىلىكىنى تۆھپىسى نەچچە
ھەسە بىسبەپ چۈشىدىغان بىر تۈواوغ
ئالىمىزىنى يەتتە ياشتن يەتمىش ياشقىچە
ھەممىز قاغىدۇق. بىز تۈزىمىز ھەممىزنىڭ
ئلاھ ياكى پەرىشته نەمەس، بەلكى ئازغۇچى
بەندە - ئادەم ئىكەنلىكىمىزنى، ھەممىزنىڭ
تۈزىمىزگە تۈشلۈق نۇقصانىمىز بارلىقىنى
تۈپلىمىدۇق. نەكسىچە تۈزىمىزنى پەرىشته،
باشقىلارنى ئالۋاسنى كۆرسىتىپ ياشاب

شۇنداق ئېيىتىشقا بولىدۇقى، نەگەر
ئابدۇشۇكۇر مۇھەممەتىمن ياخورۇپالىق ئالىم
بولغان بولسا، تۈنىڭ نەسەرلىرىنى تۈنیا
بىلگەن، تۈزىنى پەرشته ھېسابلىغان بۇلار
سۇدۇق. تەرجىمانلىرىمىز تۈنىڭ مەلۇم كتابىنى
ئۆزى تەرجىمە قىلىپ ئۇيغۇرلارغا
تونۇشتۇرغانلىقىدىن پەخىرىلىنىپ ماختانغان
بۇلار نىدى: بۇ خىلدىكى مىسالالارنى سۇ
كۆرۈۋاتىمىزغا؟!

ئەگەر ئابدۇشۇكۇر مۇھەممەتىمىن رۇس،
گېرمان، سىنگلەز، يېپون، خەنزا، قازاق بولغان بولسا
بىز كۆرسەتكەن كۈنىڭ دەل يەنە بىر تەرىپىنى
كۆرگەن، قالىس قەدر لەنگەن بولار ئىدى.
ئۇ ئىنتايىن ياۋاش ئادەم ئىدى، سورۇنلاردا
سوز تالاشمايتى، كۆرۈشكەندە قول تالاشمايتى،
ماڭغاندا يول تالاشمايتى. كوللىكتىپ رەسمىگە
چۈشكەندە چەته ياكى باشقىلارنىڭ ئارقىسىدا
تۇراتى. باشقىلار يۈزىدىن يۈزىگە تىللەغاندىمۇ،
زەھەر - خەندىلىك بىلەن مەسخىرە قىلغاندىمۇ
تۈگەن تېشىدەك ئېغىر - بېسىق بولاتى. كېچە.
كېچىلەپ سوکۈلدەپ مۇرتى تۆپلاپ،
كۆرۈھۈزۈلق ياكى يۈرۈتۈزۈلق قىلمایتى، قۇرۇق

شۇھەت قوغلىشىپ بەتىخەجلىك، سۆلەتۋازلىق
قىلمايىتى. 1958 - يىلدىن 1978 - يىلغىچە
توبتۇغرا 20 يىل تارتىۋېلىنىغان ئۆمرى ئۈچۈن
ئېچىنىپ، ۋاقىتىنى ئالىنۇن بىلىپ ئىشلەيتى،
ئىشلەيتى...

ئۇ كىشىلەرگە ئازار بەرمەيتى. هەتا ئاستى-
ئۆستى قوشنىلىرىمغا دەخلسى بولمىسۇن دەپ،
كۆشنى پالىدا چانىماي، هەرىدەپ كەسکەن
ئادەم ئىدى. بىزگە كۈلكلىك تۈيۈلىدىغان بۇ
ئىشنى ئەقىل بىلەن ئويلاپ كۆرسىتىز،
بىرىنچىدىن، قوشنىلارغا بىسەرەجانلىق
يەتمەيدۇ؛ ئىككىنچىدىن، كۆزلىگەن يەردىن
كەسکلى بولسىدۇ؛ ئۇچىنچىدىن، كۆش تىتلىپ،
سۆگەك حىقلىپ كەتمەيدۇ. دېمەك بۇ ئالىسىز

ئۇ، كەلمەسکە كەتتى

لەختەم ئۆمە

ئۇ، بالدۇر ياكى كېیىن بولسۇن، ھەممىسىز
ئاخيرى بىر كۈن بارىدىغان يەرگە -
مۇقەددەس ھەم مەڭگۈلۈك ئاللانىڭ دەركاھىغا
ئەتۋارلىنىدىغان پەيغەمبەر يېشىدا ئۆلۈغ ئاي
ئۆلۈغ كۈنلەر بولغان دامىزان ئېسلىك ئاخىرىدى
ھېچكىمگە «خوش» دەپ قويىايلا جىمىسىدە
كېتىپ قالدى. قولنى كۆسەي، چىچىنى
سوپۇرگە قىلىپ، ئۇتتۇز يىللاب تۈنى تاڭغا
ئۆلاب تەرىنىگە سۇ بەرگەن سۆيۈملۈك
ئىالىغىمۇ ئۆزىنىڭ كېندىغانلىقىدىن بېشارەت
بەرمەستىن ئۇنىسىز، خاتىرىجەم كېتىپ
قالدى...

20 - ئۇسرا ئۇيغۇر تارىخىدىكى تۆمۈر خەلپە، خوجا نياز حاجى قاتارلىق مەشھۇر خەلق قەھرىمانلىرىنىڭ نامىزى چۈشۈرۈلگەن، ئۇرۇمچىدىكى ئەڭ قەدىمىي مەسچىت - نوغايى مەسچىتىدە ئۇنىڭ نامىزى چۈشۈرۈلۈۋاتقاندا ئۇرۇمچىدىكى ھەر ساھە ئەربابلىرىدىن بىرمۇنچىلىغان كىشى بۇ تۈيۈقىسىز ناماڭغا ئۈلگۈرۈپ كېلىپ، ماتم سۈكۈتكە چۈمگەندى.

بۇ ناماڭغا ئۇنىڭ دوستلىرى، شاگىرت - تۈقۈغۈچىلىرى، خىزمەتداشلىرى كەلگەندىن باشقا، مۇشۇ دەققىغىچە ئۇنىڭ بىلەن تۆمۈرلۈك دۈئىلغا چۈشكەن رەقىبلىرىمۇ كېلىپ قايغۇلۇق سۈكۈتكە چۈمگەندى. ئۇنى كۆرمەي، بىلمەي ھۈرمەتلەپ ماختىغانلارمۇ، ئۇنى كۆرمەي، بىلمەي تىلاپ كۆڭلىنى خۇش قىلىپ، ئۆزىگە تەسەللەي بېرىپ «دانىشمن» بولغانلارمۇ بۇ ناماذا ئوخشاشلا سۈكۈتكە چۈمگەندى...
مانا شەھىنەتلادا ھەممىنىڭ كەنلىكى

بىر نەرسە ئېنىق بولدىكى، مەيلى ئۇ قانداقلا
ئادەم بولۇشدىن قەتىينەزەر، ئۇ بۇنداق نېز،
بۇنداق تۈرىۋىسىز كېتىپ قالسا ھەرگىز
بۇلمائىتى!

ئۇ ئادەم تۈيغۇرلارنىڭ بۈگۈنى تۈچۈنۈ،
ئەتسى تۈچۈنۈ ناھايىتى كېرەكلىك ئادەم،
ئۇنىڭ ئورنىنى باشقا بىرمۇنچە تۈيغۇرلار
بىرلىشىپمۇ تولدۇرالمايدىغان ئادەم سىدى.
يىاللاقنا بۆرە ھۆۋلەپ تۈرمسا قوي پاكقۇش
كېسىلى بولۇپ، قوتۇر بىسپ قىرىلىپ
كەتكەنگە تۇخشاش، ئۇنىڭ نامىزىغا قاتناشقان
كۈچلۈك رەقىبلرى تۈزاق مۇددەت قىلىچ
لىشىپ دۈبىلغا چۈشكەن چەۋەنداز رەقىبى
يسقىلغاندىن كېسىن، قىلىچىنى تۈتۈپ نېھە

هارام قىلىپ تۈغۈلغانغا توېغۇزۇپ نۇ دۇنياغا
تۇزاتتۇق... بىر تەڭدىشى يوق ئالىمىز ئۆلۈپ كەتسە
بىز نېمە ئىش قىلدۇق؟ هەر بايرام كەلسە يۈزىلەپ
شېئىر يازىدىغان شائىرلىرىمىزنىڭ بىرەرسىمۇ
مەرسىيە يازمىدىغۇ؟ ئابدۇشۇكۇر
مۇھەممەتىمىنىڭ ئەسىرلىرىنى سېغىن كالىنى
ساقغاندەك سېغىپ سەمرىگەن تەتقىقاتچىلىرىمىز
بىرەر ئەسلامە يازمىدىغۇ؟ قىچشقاقنىڭ
دورىسىنى يىلاپ ئىلان قىلىپ هارمايدىغان
رادىئو - ئېپۇزۇرلىرىمىز بىرەر پارچىمۇ خەۋەر
بەرمىدىغۇ؟ بىر ئادەمنىڭ خىزمەت كىنىشىسى
يۈتۈپ كەتسە ئالقانچىلىك يەركە ئىلان
بېرىدىغان «ئۇرۇھچى كەچلىك گېزىنى»
بارماقچىلىك يەركە كاۋاك چالىسى قاتارىدا
كىچىككىنە خەۋەر بېرىپ قويىدىغۇ؟ ئەجىبا بىزدە
ئالىم شۇنچە كۆپمۇ؟ ئەتتۈارى يوقمۇ؟ بىر نازىر
ئۆلۈپ كەتسە «ئۇرنىغامەن بار» دەپ مەيدىسىگە
مۇشتىلاپ چىقىدىغان ئادەمدىن كۈرمىڭى
چىقىدۇ، قېنى «ئابدۇشۇكۇر مۇھەممەتىمىنىڭ
ئالىلىق ئۇرنىغا من تەيىار» دەپ ئوتتۇرىغا
چىقىدىغان بىرەر ئەزىزمەت بارمۇ؟ شۇ ھالىمىزغا
ئاشۇ ئۆلۈغ ئالىمنى نېمانچە ھاقارەتلىكەندۇق؟
نېمانچە ئازابلىغاندۇق؟! بىزدەك ئەزىزلىشكە
ئەڭ ئەرزىيدىغان ئادىسىنى خارلايدىغان نادان
خەلق باشقا جايلاردىن ئېپلىمسا كېرەك.

شۇ ھېكمەت، شۇ سەر ئىسمىزدە بولسۇنلىكى،
ئىساكىرىستقامتىخانىغاندا، مەنسۇرە للاجى، شاه
ھەشرەپلەر دارغا ئىلغاندا، ئابدۇقادىر داموللا،
تەۋىق ئەپەندىلەر قان ئىچىگە غەرق بولغاندا
ھەرگىزمۇ ئۆزلىرىنىڭ بەختىز ئۆلۈمىدىن
ئۆكىنىپ پۇشايمان قىلغان ئەمەس، بىلكى
ھەققەتنى تۈنۈپپىتەلىكەن خەلقنىڭنادانلىقىغا
ئېچىنىشپ ھەسرەت چەكىمن ...

پەلەك بىزنىمۇ ئەقلەنىڭ بۇرچىدا ياشىنىپ
باقار. ئاق - قارىنى پەرق ئېشىنى ئۆگىنىڭلارمىز.
بۇ بەختىز ئالىمىزنىڭ ئۆلۈمى ئۆزىگە خاس
ئۆلۈغ مەنا بىلەن بىزنى ئەقلىگە ئۇندەيدىغان
نادانلىقتىن تۈيغىتىدىغان، قېرىنداشلارچە
ئۆتۈشكە دالالەت قىلدىغان خابىيەتلىك
كولدۇرما بولۇپ قالسا ئەجەپ ئەمەس!

بىر چەتكە قايىرپ قويىپ مىللەت ئۈچۈن
تەشقىقات بىلەن شۇغۇللانسا «ئادەم
بولغاندىكىن توي - تۆكۈنلەرگە بارما
بۇلامدۇ؟» دەپ ئۇنى ئەيمىلەپ
ئۆزىمىزنىڭ كۆنلى ھارام ئۆتكۈزۈۋاتقاز
لىقىمىزنى ئويلىمای ھاماقدەتلەرنى
كۈشكۈرتۈپ ئۇنى ئالدى - كەينىدىن
ھاقارەتلىكتۈزۈدۇق، ئۆزىمىزنىڭ بىرەر
نەشرىيات ياكى گېزىت - ڈۈرنىدا تېگىپ
قالغان چۈمۈچنىڭ سېپچىلىك
ھوقۇقىمىزنى ئۇنىڭ ئالىلىقىدىن ئالىي
بىلىپ بىزگە يېلىنىغۇچە ئەسىرلىرىنى
يېقىن يولاتمىدۇق، ئۇنىڭغا ھەسەت قىلىپ
كېچە - كۈندۈز پۇچلىنىدىغان ئەۋلىيە.
ئەزەملەرنىڭ كۆڭلىنى خوش قىلىپ،
شۇلارنىڭ نەزىرىگە ناىل بولۇش ئۈچۈن
بۇ ئالىمنى فاغىدەك چۈقۈدۇق، جەئىيەتتە
بىرەر يامان گەپ تارقالسا دەرھال ئۇنى
شۇئىشنىڭ ئىگىسى قىلدۇق، ئۇنىڭ قىلغان
ياخشى ئىشلىرىنى بىلىپ تۈرۈپ بىلمەسکە،
كۆرۈپ تۈرۈپ كۆرمەسکە سالدۇق، ئۇ
ئۇغلۇنى ئۆيلىمەك بولۇپ ئۆيىمۇ ئۆي باغان
تارقاتا شۇنىڭغىمۇ چىدىيالماستىن بىز
ئۇنىڭ كەينىدىن ئۆيىمۇ ئۆي كىربپ
«ئۇنىڭ تۈيغا بارماڭلار» دەپ گەپ
تارقاتتۇق. قان تۈكۈرۈپ قىينلىپ ئەسىر
يېزىپ، مەتبۇئاتلارغا نەچە ئۇن قېتىملاپ
قاتاراپ كىتاب چىقىرىپ ئازاغىنە قەلم
ھەققىگە ئېرىشە «شۇنچە قەلم ھەققى
ئېلىپ تۈرۈپ، بىرەر ئادەمنى چاقىرىپ
مېھمان قىلايمۇ دېمەيدۇ» دەپ ھارام تامادا
كۆيىپ ئۇنى تىلىدۇق. ئۇ يازغان ئىلمى
ئەسىرلەرنى نەچە ئۇنىمىز بىرلەشە كەمۇ
يازالمايدىغانلىقىمىزنى بىلىپ تۈرۈپ، يەنە
ئۇنى سۆكتۈق. «ھەققەت ئۇستىدە
ئىزدىنىش ھەققىي تەتقىقاتچىنىڭ
بۇرچى» دەپ ماقالە يېزىپ بىزگە خانقا
ئېشىدا ساخاۋەتچى بولۇۋېلىپ مۇرتى
توبلاپ، ئىلىم ساھىسىگە نومۇس
كەلتۈردىغان ئەسىرلەرنى يېزىپ
ئالىلىقىغا باش بولۇۋالغان بىر ئىلىم

قىلىچىڭ سۇغۇرۇلغان يۈزسۈز شەپەقدە
(ئالىم، شائىر ئابدۇشۇكۇر مۇھەممەتئىمنىگە ھارسىيە)

ئەم سەرەت بىدوسوور مومنەمە ئەنلىكىنى
ئابىلمىت تۈردى سەن كىم؟

سېرىق قارلار غەچى دەپ بېرەلمەس ۋەزىگىنى تىلىم
ئۇرپىنسى قىسىم سەن كىم؟

ئاستىدا... كۆز پېشىدا ئېرىدۇ جىنىم.
كۆكەكلەر ئەنلا ئۆزىدۇ كۆز چانقلەرىمۇ ھەزىزىدۇك
ۋېجىك بىر ئادەمىنى ئەنلا سەن تۈغۈلغان چەزىزىدۇك
سەن كىم؟ «يېپەك يۈلەدا...» «رەببائىيات» يېزىپ،
ئۇلۇمدانىمۇ ھالقىغار كىرىپىكىڭىگە ياشلارنى تىزىپ
سەن كىم؟ هەرسىدىن ھالقىدىك بۈگۈن
ئۇلۇغلىقۇڭ نەڭرىگە پېشىپ.
ساللىشنىڭ ئىللەتلىك قىلىچىنى سۈغۇرۇپ
غەلۇمۇر دېسە كىنىڭ قەلبىنى كەچكە ئاسماڭ بېرىدۇ چوقۇم،
قىرىش ئۈچۈن ئاتلا زىكىر قىلار
غەلۇمۇر دېسە كىنىڭ قەلبىنى بۈقولدىلەيدۇ تۈت ئادىنىڭ نېچى
يەرۇ - زېسەن كىم؟ چاقىپەلەكتەك چۈرۈپ زېمىشنى.
ساللىشنى توئۇغان سەن كىم؟

