







### ئەخمەت ئىكەمبەردى بىشكېك شەھىرى ئۇيغۇرلار ئارىسىدا بولۇپ قايتتى

پۇتۇن دۇنيا مۇھاجىرەتتىكى شەرقى تۈركىستان ئۇيغۇرلىرىنىڭ 1992-يىلى ئېچىلغان ستامبۇل 1-قەب - تىملىق بىرلىك قۇرۇلتىيىنىڭ رەئىسى ئەخمەت ئىكەمبەردى ئىش بايىدىن 12-ئىيۇن بىشكېك شەھىرىگە كېلىپ، 14-ئىيۇن كۈنى ئۆزبېك تىنى ئاخىرلاشتۇرۇپ ئالمۇتقا ئۇرۇپ كەتتى. بۇ زىيارەت جەريانىدا قىرغىزىستان جۇمھۇرىيەتلىك ئۇيغۇرلار "ئىتتىپاق" جەمئىيىتىدە بولۇپ "ئىتتىپاق" پرېزىدېنتى نېغمەت بوساقوۋ ۋە تېگىشلىك كىشىلەر بىلەن سۆھبەت ئۆتكۈزدى. ۋە ئۆز ئارا ياخشى پىكىر ئالماشتۇرۇشلا بولدى.

"ئىتتىپاق" جەمئىيىتىنىڭ تەكلىۋى بويىچە 13-ئىيۇن كۈنى ئالامۇدۇن مىكرورايونىدا جامائەتچىلىك بىلەن ئۇچۇرۇشۇش ئۆتكەزدى.

ئەخمەت ئىكەمبەردى جامائەت ئالدىدا سۆزگە چىقىپ، ھازىرقى خەلقئارا ۋەزىيەتنى بىر قۇر چۈشەندۈرۈپ ئۆتتى. ئاتىقىنىڭ ئېتىشچە ھازىرقى دۇنيا ۋەزىيىتى قايتا دۇنيا شەرقى تۈركىستان ئۇيغۇرلىرىنىڭ بىرلىك تەشكىلاتىنى قۇرۇشنىڭ زەھۇرلىكىنى تەكىتلەپ ئۇنىڭ ئۈچۈن ھازىرقى رەسمى ۋە نارەسى مەۋجۇت تەشكىلات، جەمئىيەتلىرىنىڭ بىرلىشىشى زەھۇرلىكىنى بۇنى ھازىرقى دۇنيا ۋەزىيىتى تەلەپ

قىلىۋاتقانلىقىنى ئېيتتى. ئۆز سۆزىدە بىز ئۈچۈن بىرلىك - ئىتتىپاقلىقنىڭ ئىنتايىن مۇھىملىقىنى، ھەر قانداق شارائىتتە بولسىمۇ زادى بىرلىشىش بىرلىشىش بىز ئۈچۈن ئىنتايىن مۇھىم بۇ، بىزنىڭ مۇرات - مەخسەتلىرىمىزگە يېتىشنىڭ ئاساسى مولى ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرۈپ ئۆتتى. بىشكېك ئۇيغۇر جامائەتچىلىكى ئەخمەت ئىكەمبەردىگە چوڭ ھۆرمەت كۆرسۈتۈش بىلەن ئۇنىڭ پىكىر - مۇلاھىزىلىرىنى ئاساسى جەھەتتىن قوللاپ قۇۋەتلەيدىغانلىقىنى بىلدۈردى.

قىرغىزىستان جۇمھۇرىيەتلىك ئۇيغۇرلار "ئىتتىپاق" جەمئىيىتى ۋە ئۇنىڭ پرېزىدېنتى نېغمەت بوساقوۋ كەلگۈسىدىكى ئىشلاردا بىرلىشىپ - پىكىرلىشىپ ئىشلەيدىغانلىقىنى بىلدۈردى. كۆپ جەھەتلەردە ئىدىيە بىرلىكىگە يول بىرلىكىگە - ئىش بىرلىكىگە كېلىشىشى.

ئەپسۇسكى، قىرغىزىستاندا ھەر يەتتە قىلىۋاتقان ئۇ. ئا. ت. تەش - كىلاتى ۋە "ئۆردان ئازىزى" گېزىت مەسئۇللىرى ئەخمەت ئىكەمبەردى بىلەن ئۇچۇرۇشۇش باش تارتتى. بۇنىڭ سىرى بىزگە نامەلۇم، بىراق جانابى ئەخمەت ئىكەمبەردى مېھمان دوست بىشكېك ئۇيغۇرلىرى تەرىپىدىن ياخشى كۈتۈۋېلىندى، ۋە كۈكۈللۈك ئۇزۇتۇپ قويدى.

#### نوسمان تۇردى

ئەخمەت ئىكەمبەردىنىڭ قىسقىچە تەرجىمىالى ئەخمەت ئىكەمبەردى 1936-يىلى تۇرۇمچى شەھىرىدە تۇغۇلغان. تۇرۇمچى دادىلى مۇئەللىمى شىنجاڭ ئىنىستىتۇتلىرىنى پۈتتۈرگەن 1956-يىلى تەشكەنگە چىقىپ "ساگو"دا ئوقىغان. 1968-يىلى ۋەتەنگە قايتىپ بېرىپ، ئاز ۋاقىتتا ئىشلەپ، مەدەنىيەت ئىنقىلاۋىنىڭ بوھرانغا ئۇچراپ ئون نەچچە ۋىل خىتاي تۇرمىسىدە يېتىپ، سىياسى باش پانا ئىزدەپ ئاۋسترالىيەگە ئائىلىسى بىلەن چىقىپ كەتتى. ھازىر ئاۋسترالىيە دىكى "تۈركىستان بىرلىكى" تەشكىلاتىنىڭ پرېزىدېنتى ۋەزىپىسىدە تۇرۇپ ۋەتەن داۋاسىنى قىلىپ كېلىۋاتقان ۋەتەنپەرۋەر ئىنساندۇر.

### سز بىلەمسز؟

تەكداشسىز ماشىنا ئادەمنىڭ مېڭىسىدە 20 - 30 مىللىيارد نېرۋا ھۆججەسى بولىدۇ. ئادەمنىڭ باش تېرىسىدە تەخمىنەن 100 مىڭ تال چاچ بولىدۇ. ئادەم بەدىنىدىكى ياغدىن يەتتە توقچا سوۋۇن ياساشقا، ئادەم بەدىنىدىكى ھاك بىلەن كىچىك بىر ئېغىز تۇيىنى ئاقارتىشقا بولىدۇ. ئادەم بەدىنىدىكى فوسفوردىن 2200 تال سەرگەگە ياسىغىلى بولىدۇ. تۆمۈردىن 2.54 سانتىمېتر ئۇزۇنلىقتىكى مىق ياسىغىلى بولىدۇ. يۈرەك مىنۇتغا تەخمىنەن 70 قېتىم سوقىدۇ. يۈرەكنىڭ بىر كۈندىكى سوقۇش قېتىم سانى 100 مىڭ قېتىمدىن ئاشىدۇ. يۈرەكنىڭ بەك تېز، ۋە بەك ئاستا سوقۇشنى نورمالسىز ھادىسىە بولىدۇ. بەزى بەزى فىزىئولىكلار تەتقىق قىلىش ئارقىلىق يۈرەكنىڭ 800 مىللىئون قېتىم سوقۇش ھايدانلار ئۆمرىنىڭ چېكى ئىكەنلىكىنى، يۈرەك سوقۇشنىڭ تېز-ئاستىلىقى ئۆمرىنىڭ ئۇزۇن-قىسقىلىقى بىلەن زىچ مۇناسىۋەتلىك ئىكەنلىكىنى بايقىغان. مەسىلەن، چاشقان ئىككى ۋىلدا تۇلۇپ قالسا، دىمەك بىر ۋاقىتتا ئۇنىڭ يۈرىكى 800 مىللىئون قېتىم سوقۇپ بولغان بولىدۇ. پىلنىڭ يۈرىكى مىنۇتغا 30 قېتىم سوقىدۇ، 30 يىل ياشايدۇ. تاش-باقىنىڭ يۈرىكى مىنۇتغا 10 قېتىم سوقىدۇ، 100 ۋىلدىن ئارتۇق تۆمۈر كۆرىدۇ. مۇشۇنىڭ يۈرىكى مىنۇتغا 240 قېتىم سوقىدۇ، شۇڭا ئاران 5 - 6 ۋىل ئۆمۈر كۆرىدۇ. قارىلغاچنىڭ يۈرىكى مىنۇتغا 1200 قېتىم سوقىدۇ، شۇڭا ئاران بىر ۋىل تۆمۈر كۆرىدۇ.



## تەبىرىككە يىمىز

بەقەت ھەممە نەرسىدىن خەۋەر - سىز، بىلىم جەريانىدىن ۋىراق ئادەمگە مەكتەپتە ۋە ئالىي ئوقۇش مەكتىۋىدە ئىشلەش ئوخشاشتەك كۆرىنىدۇ. ئەمەلىيەتتە بولسا مەكتەپ ۋە ئالىي ئوقۇش سىستېمىسى (تۈزنىڭ پائالىيىتىدا كېلىشىم ۋە بازار ئاساسدا ئىش ئېلىپ بېرىۋاتقان) - ھەر خىل دۇنيىلار. شۇنى ئوچۇق ئېيتىش كېرەككى، فاكۇلتېتىمىز تەشكىل تاپقاندىن باشلاپ ئىبادەتخانى ھەممىمىزدەك كۆپ تەشكىلى ۋە مېتودىكىلىققا ئائىت قىيىنچىلىقلارنى يېڭىپ، ئۆز ئىشىنى يېڭى ۋاراقىتىن باشلاشقا توغرا كەلدى. بىز بىر نەرسىنى تەكىتلەپ ئۆتە شىمىز كېرەككى: مەخسەتنى كۆزلەپ - دىغان، فاكۇلتېتىمىز قەد كۆتۈرۈشكە (ئۆز خەلقىگە) ئۆزىنىڭ ياردىمىنى ئايىمايدىغان ئىبادەتخانى تېز ئارىقتا ئوقۇتۇپ ساھاسدا ۋۇقۇرقى ئۆتۈە - لارغا يېتىشى. قىسقىچە قىلىپ ئېيتقاندا ئىبادەتخانى

بۈگۈنكى كۈندە ئىبادەتخانى تۇرسۇن قىزى سائىتۋانىڭ ھاياتىدا چوڭ ئۆزگىرىشلەر بولدى. مەكتەپتە كۆپ ۋىل ئىشلەپ ۋە قولغا كەلتۈرگەن مۇۋاپىقىيەتلىرى ئۈچۈن بىشكېك شەھىرى، 53 ئورتامەكتىۋىنىڭ ئۇيغۇر تىلى مۇئەللىمى ئىبادەتخانى تۇرسۇن قىزىغا مۇئەللىملىك ساھى سىنىڭ ئالىي دەرىجىلىك كاتېگورىيەسى بېرىلدى. قىرغىزىستان دۆلەت مىللىي ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ ئۇيغۇر فىلولوگىيەسى فاكۇلتېتىدا ئىبادەتخانى چوڭ ئوقۇتقۇچى دېگەن نام بېرىلدى. چوڭ ئوقۇتقۇچى نامى ئەمەلىيەتتە بولسا كۆپ جەھەتتىن دوسىنى نامى بىلەن باراۋەر كېلىدۇ. ئىبادەتخانى ئۇيغۇر فاكۇلتېتى قۇرۇلغىنىدىن بېرى ھازىرقى كۈنگىچە فاكۇلتېتتىكى ئەڭ ئاساسىي دەرىجىلىرىدىن بىرى ھېساپلىنىدىغان ئۇيغۇر تىلىنىڭ پراكتىكىسى بويىچە ئوقۇتقۇچى بولۇپ ئىشلەپ كېلىۋاتىدۇ.



نىكاھ ۋە ئائىلە ھەققىدىكى ھېكەتلىك سۆزلەر چۈشىنىش - مۇھەببەت تىلىشىشنىڭ ئاساسى. ئەپۇ قىلىش - ئائىلىنىڭ بەختلىك بولۇشىنىڭ شىپالىق دورىسى. تەربىيىلىش - ئائىلە ئىناق بولۇشنىڭ بۇلىغى. پەرزەنت - ساپ مۇھەببەتنىڭ مېۋىسى. كۆپىنىش - مەنكۈ ياخشى ئۆتۈشنىڭ شوتسى ئۆز ئارا ياردەم بېرىش - نەر خوتۇن ياخشى ئۆتۈشنىڭ ئەنگۈشتەرى بېغىشلاش - ئىككىلەر تەرىپتە بولۇشقا تېگىشلىك زىننەت. ئۇششاق سۆز - ئائىلىنى بۇزغۇچى قايچا. ساختىپەزلىك - ئىككى تەرەپ بىرلىشىشتىكى توسالغۇ. ئالداش - نەر - خوتۇن ئىناقلىقنىڭ داۋاللىقىغا قاراپ يۈزلىنىشى. گۇمانخورلىق - بەختلىك ئائىلىنىڭ قەبرىسى. بۇزۇقچىلىق - ئەسلىگە كەلتۈرگىلى بولمايدىغان كۆكۈم ئەينەك. قوپاللىق - تويىدىن كېيىنكى جىدە - ھەلىنىڭ تۈگىنى. ئۇرۇش - تىللاش - ئىناقلىقنى بۇزۇدىغان زەھەرلىك دورا. ئىشچانلىق - بېشىنىڭ توغرا يولى. ھەر بىر بەختلىك نىكاھىدا ئالتە ئاساس مەۋجۇد. بىرىنچىسى تەغدىر، قالغان بەشى بولسا، ئىشەنچ...

### ئاچچىق چۇچۇك پاراڭلار قىرتاق جاكارلار (ئەدەبىي پارچىلار) تۇرسۇنبەگ ئىبراھىم

تۈزگىرىش. بۇنىڭغا گۇماندا بولسىڭىز، تۆۋەندىكى ئەمەلىي ئىسپاتنى كۆرۈپ بېقىڭ: يەكشەنبە. مۇئەللىپ ئەمدىلا ئۇلاغ باز - بىرغا كىرىشكە بىر ئادەم قوينى كۆرسىتىپ ماختاپلا كەتتى: - كەلسە، مانا بۇ قوينى ئېلىپ بېقىپ قويسىلا، شۇنداق بۇۇش، شۇنداق باقمىغان مۇئەللىپ گۇماننى ئىشەنچىلىك قوبىكى، ھەتتا چۇچۇرە بەرسىلمۇ يەۋبەر - دىدۇ... قوينىڭ چۇچۇرە يەيدىغانلىقىنى ئاڭلاپ ئىسپاتلاش ئۇچۇن قوينى ئالدى. دېگەندەك، ئەتسى كەچتە ئۇ قوي ئاشقان يېرىم قاچا چۇچۇرىنى يەۋەتتى. چۇچۇرنى قوي كۆشەدە ئېتىدىغانلىقى ھېچكىمگە سىر ئەمەس. ئەمدىلىكتە قوينىڭ كۆشىنى ئادەم ۋە ئىت - مۇشۇ - كىلەرنىڭ يەۋاتقانلىقىنى ئاز دەپ، يۇۋاشلىقتا پىر سانلىدىغان قويمۇ ئۆز - نىڭ كۆشىنى ئۆزى يېيىشى ئۆگىنىپتۇ. مانا بۇ ھەقىقەتەن ئادەمنى ھاڭ - تاڭ قالدۇرغۇدەك ئېچىشلىق ئۆزگىرىش ئەمەسمۇ!!

**ئېلان**  
جامائەتچىلىكىمىزنىڭ تەلىپىگە بىنائەن ھەر بىر ئائىلە تاۋابلىرىنىڭ توي، نەزىر - چىراق ۋە باشقا خاتىرە كۆنلىرىنى سىن (ۋىدىئو) غا ئېلىش ئىشلىرىنى "ئىتتىپاق" جەمئىيىتى تەرىپىدىن نەرزەن باھادا ئۆتۈشتۈرۈشنى ئۆز ئۈستىگە ئالىدۇ. تۆۋەندىكى تېلېفون نومبىرلىرى بىلەن ئەلاقە قىلىشىڭىزلا ئۆتۈنمىز.

ئۇيغۇرلار "ئىتتىپاق" جەمئىيىتى 14-83-22

Каждый студент за время учебы в институте проходит практику. С наступлением летней сессии нам объявили, что после сдачи Государственной Аттестации мы едем на практику в Уйгурский район. У нас было много споров о том, где мы будем жить, в какие села будем ездить, как можно лучше и интереснее провести эту нашу 1-ю летнюю практику. Вопрос финансирования был одним из актуальных, ведь только из-за этого многие студенты не решались ехать на практику. Благо этот вопрос был решен положительно, т. к. Попечительский совет факультета профинансировал поездку некоторым студентам 2-го курса. И вот, 8-го июля в 16.00, г. Бишкек, Западный автовокзал. Все преподаватели факультета уйгурской филологии, родители и близкие друзья приехали чтобы проводить нас. Дорога была веселой — музыка, веселое настроение, шутки о предстоящей практике. Ведь для многих это первая самостоятельная поездка, без присмотра родителей. В этот день мы покинули территорию своего родного Кыргызстана и вступили на землю долгожданного, заманчивого Казахстана. В 22.00, по нашему времени, мы прибыли в Алма-Ата, опоздали на автобус в Жаркент и так как других рейсов в этот день не было, нам пришлось заночевать в автовокзале. Утром 9 июля после небольших сборов, мы сели в автобус по направлению в Жаркент и через 4 часа прибыли в Уйгурский район, село Чунджа. По приезду нас встретил Каюмов Мухиддин. Родители Мухиддина были рады нашему приезду, приняли нас, как родных детей, которые приехали домой после долгой разлуки. В этот день погода испортилась, но все были рады, что благополучно добрались до Чунджи. Думая о родителях, что они беспокоятся о нас, мы поехали на Почтамт и позвонили им. Вечером мы познакомилась с их местной дискотекой. Немного прогулявшись мы пошли домой. 10 июля рано утром, мы пошли в местный акимат. После обеда мы встретились с

# СТУДЕНТЫ УЙГУРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА НА ПРАКТИКЕ

ними в их местном Сельсовете и познакомились там со старейшинами села. Местные жители рассказали, как в 1954 г. открывалась 1-я уйгурская средняя школа, как в 1934 г. образовалась и на-

(лето 1997)

много нового и интересного. 11 июля все мы встретились в Чон-Ак-Суу и отправились в с. Ават. Мы познакомились и побеседовали со старейшинами этого села. Нам рассказали о селе:



е ее территория составляет 30 тыс. кв. км., 98% — уйгуров, 2% казахи; 2,5 тыс. людей проживают в селе, имеется 1 врачебная амбулатория, детский сад, 2 кооператива. Само село образовалось в 1930, первый председатель колхоза был — Хашим Ушуров. Уйгуры пришли в с. Ават в 1881 г. — его название тогда было Баян-казак. После этого мы побывали в гостях у нашей однокурсницы Амаровой Ратсам. Председатель села выделила автобус для экскурсии. Мы побывали на Арашане, где искупались. Побывали в пещере уйгурской героини

ее территория составляет 30 тыс. кв. км., 98% — уйгуров, 2% казахи; 2,5 тыс. людей проживают в селе, имеется 1 врачебная амбулатория, детский сад, 2 кооператива. Само село образовалось в 1930, первый председатель колхоза был — Хашим Ушуров. Уйгуры пришли в с. Ават в 1881 г. — его название тогда было Баян-казак. После этого мы побывали в гостях у нашей однокурсницы Амаровой Ратсам. Председатель села выделила автобус для экскурсии. Мы побывали на Арашане, где искупались. Побывали в пещере уйгурской героини

Назгум. Продолав длинный путь до этой пещеры и выслушав историю о ней, мы были поражены мужеством и героизмом Назгум. Огорчило только то, что эта пещера давно не реставрировалась, а в некоторых местах обвалилась, и не позволила рассмотреть пещеру изнутри. 12 июля мы отправились в Жаркент. Акимат села Чунджа выделил нам автобус до Жаркента. Мы попрощались с друзьями и снова тронулись в путь. Когда мы на уроках географии СУАР рассказывали о реке Или, мы и не предполагали, что сможем сами увидеть ее. Остановились мы у Иминова Азата в с. Пенджим, где нас ждали наши однокурсники — Гульбахрам-Алаева, Мукадам Имарова, Тохтиев Руслан. Мы все так были рады этой встречи. В этот день побывали в гостях у Исмаилова Шавката, Алаевой Гульбахрам. Везде мы были желанными гостями, их родители относились к нам, как к собственным детям. Может быть из-за этого мы на протяжении всего времени не ощущали себя посторонними. И именно эта практика сделала нас единым целым. Вечером у Иминова Азата, его родители сделали нам сюрприз, пригласили известный в Жаркенте ансамбль "Таклимакан". Они пели о уйгурах, о природе. 13 июля побывали в Мдресе Волшебной мечети. Здание было построено в 19 в. и представляет собой архитектурную и историческую ценность. Ведь это здание было построено без единого гвоздя. После этой экскурсии нас в гости пригласил Абдулаев Важит. Мы провели вместе последние наши часы в Жаркенте. Наши однокурсники и их родители провожали нас. Нам не хотелось расставаться, но нужно было ехать домой. Мы благодарим наших однокурсников и их родителей за то, что бы нам понравилось на практике. Ведь это была первая попытка нашего факультета, ознакомить студентов нашей республики с исторической родиной.

## ПРОБЛЕМА МОЛОДЕЖИ

### Крутая новенькая



Класс у нас нормальный, такой, как у всех. И если учителя называли нас "стаей" — то только по одной причине: мы чужаков недолюбливали. Понятное дело — девять лет вместе, друг друга как облупленных знаем. И тут — "здрасте!" — появляется некто. Ну у нас и повелось, всем новеньким, типа проверки устраивать: попадет человек к нам в класс — так мы начинаем его изо всех сил подкалывать. Кто не "раскисал" от нашего наезда, тот становился своим в доску. Когда завуч сказала, что к нам направили новенькую, да еще не русскую, то мы просто обезумели. Райка не успела появиться, а мы уже ставки делали — выживет или нет. И вот на пороге появилось это существо: глаза — щелочки, лицо круглое, волосы, как китайский парик. Короче, экзотическое существо, хоть и зовут по-нашему — Райка. Народу сразу не понравилась это выражение лица. Какое-то презрительное. "Ой, господи, что за Чингисхан такой," — довольно громко сказала Надька, когда Рая впервые вошла в класс. О, если бы она покраснела, а еще лучше — оскорбилась! Но Райка сузила и без него еле видные глаза и промолчала. С таким гордым видом, будто и впрямь кровь Великого монгола текла в ее жилах. На перемене Надька решила еще

разок приколоться, подошла и спрашивает: "Так ты откуда к нам, глазастая моя?". И ведь беззлобно так сказала. Ну юмор такой, что тут обижаться-то? Отшутись Райка как-нибудь — глядишь конфликта не было бы, но она аж позеленела вся и только зубами скрипнула в ответ. Надька опять, что мол, воды в рот набрала? И тут это монгольское чудо в перьях говорит металлическим голосом со странным акцентом: "Я не буду с тобой разговаривать, ты мне неприятна. К тому же ты плохо пахнешь, ты, наверное, не пользуешься дезодорантом". Вот так чукча! Вроде все культурно, но обломала Надьку, что мало не показалось. Стоит, глазами хлопает и молчит как дура. А что тут скажешь? Не драться же прямо тут с этой узкоглазкой. А Райка как ни в чем не бывало — рюкзака на плечо и попилила себе на следующий урок.

Всем стало интересно. Надька девушка серьезная — два привода в милицию за хулиганство, то есть за драки. А дралась Надька зверски: во-первых, она сама здоровая лошадь, во-вторых, у нее парень десантник.

"Казнь" новоприбывшей чукчи была назначена на после уроков. Надька намеревалась встретиться с ней на пустыре, недалеко от школы и "поговорить по душам". Ну ясное дело, такой спектакль пропускать не захотелось почти никому. Порядок правильный, и не нами придуманный. К шестому уроку страсти накалилась, конечно, без меры — не было ни одного человека, кто бы не знал о том, что готовится на пустыре, все шушукались по углам. По-хорошему, надо было бы предупредить Райку что ее ожидает, но Надька не хотела: "Я этой чукче сюрприз устрою". Нашелся только один человек, которому весь ее авторитет был нипочем — Корж. Сказать, что он крутой, было бы не правильно, так, обыкновенный парнишка с виду. Но штука в том, что Корж был умный и всегда во всем имел свое мнение. Поэтому, когда все отправились на пустырь, он остался ждать, пока не выйдет Раиса. "Слушай, мать, — сказал он, когда узкоглазая с ним повнялась, — там, на пустыре, тебя поджидают. Так что, может, ты лучше другой дорогой пойдешь?" "Зачем поджидают?" — не поняла Рая. "Бить будут", — рандушно процедил Корж и стрельнул бычком в клумбу. "Ах, эта смешная девчачка..." — улынулась она. "Кому смешная, а тебе точно не до смеха сейчас будет. Иди другой дорогой". "С чего бы это?" — удивилась Райка. "Нравишься ты мне",

— отшутился Корж. "Ну надо же как в кино", — презрительно ответила она и повернулась к пустырю.

На пустыре собралась толпа. Надька стояла в середине заводила себя и народ. "Сейчас я этой чукче-то мозги прочищу, — говорила она, — живьем в асфальт вотру и дезодорантом полью, чтобы пахла зараза."

Коржу влом было подходить близко, и он остановился на "кургане". Некоторое время они перебрасывались словами, но потом он увидел, что Надька застегивает на правой руке перчатку. Это означало, что сейчас начнется драка — Надькины бойцовские перчатки были знакомы всей окрестности. Как раз в правой был зашит увесистый кусок свинца для удара. Корж мысленно пожалел странную узкоглазую девку... Но эту мысль он додумать не успел, потому что в этот самый момент Райка подпрыгнула, выбросила при этом ногу вперед и пяткой со всего размаха въехала в Надькину физиономию. Через секунду та валялась в пыли и грязи, а наклонившиеся над ней одноклассники пытались устояновить, жива она или нет.

"Она ей череп проломилла — вон мозги через нос вытекают", — прошептал кто-то. Но Надька открыла глаза, потом села, потрясла головой... Тут Корж вспомнил об узкоглазой Райке, но увидел только черную кожаную спину. Кубарем слетел он с "кургана" и помчался за ней. "Уф, еле догнал", — задыхаясь, выпалил он, когда они повнялись. "А, добрый дяденька, — издевательски улыбаясь, сказала она. — Ну как, я произвела на тебя впечатление?"

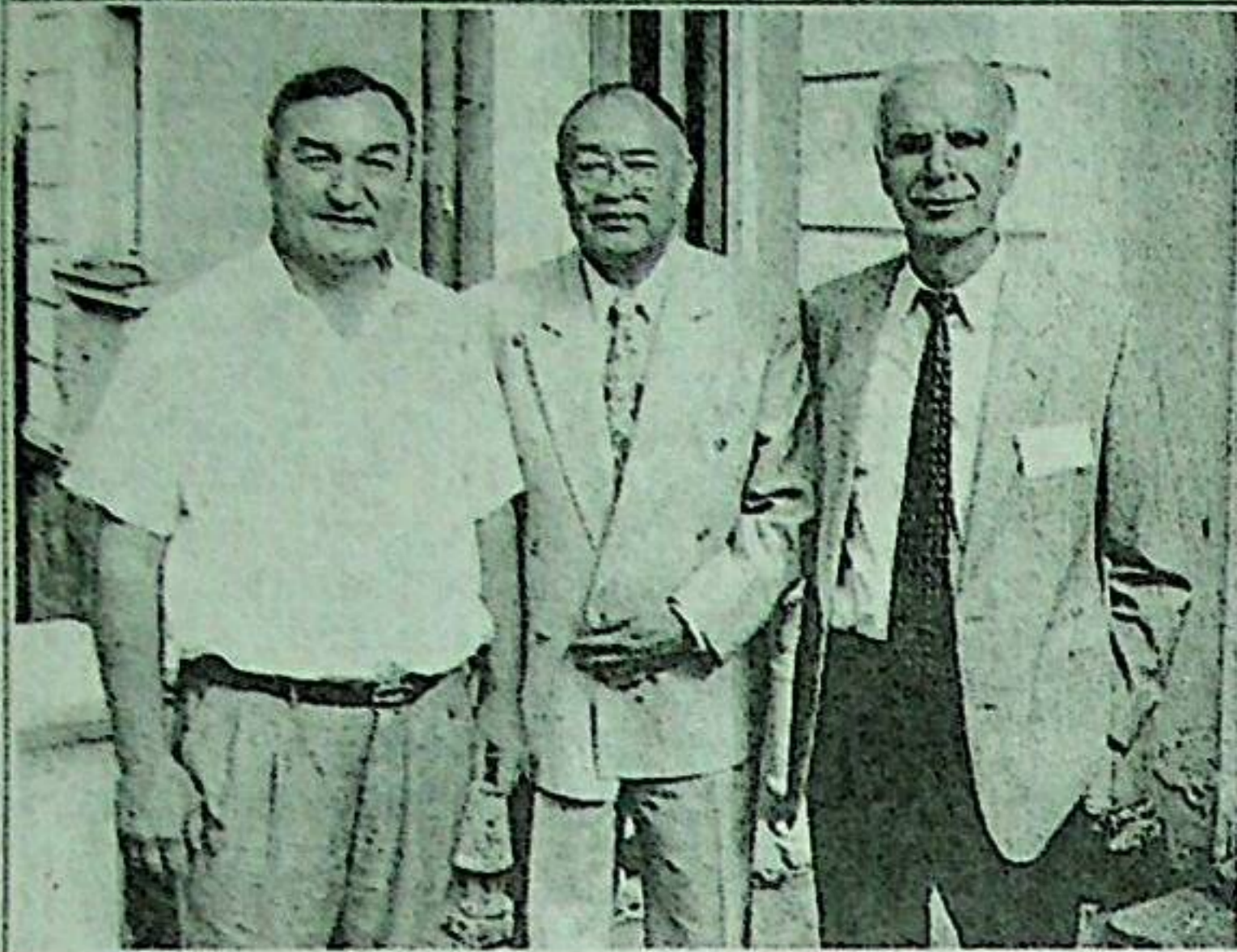
Тут Корж заметил, что у нее из уголка рта течет тоненькая красная струйка. Это Надька, когда падала, случайно махнула рукой в "свинцовой" перчатке. Платка у Раисы не было, так что он вытащил свой и принялся вытирать ее лицо. "Ну, — сказала она вместо благодарности, — после такого тебе осталось на мне жениться". "А что? — не растерялся Корж. — Если ты еще так же хорошо готовишь, как дерешься..." "УЙГУРКИ — все делают хорошо", — загадочно ответила Раиса.

Через полчаса Корж сидел на Райкиной кухне, уписывая себе за обе щеки какие-то действительно безумно вкусные блинчики и слушал рассказ об уйгурах. "Мы когда-то были очень сильны. С тех пор много воды утекло, уйгуров теперь мало. Мы не должны давать себя в обиду — это мне еще дед говорил. Я с родителями жила в Китае, там я научилась защищать себя без оружия".

Корж слушал раскрыв рот, и ему стало казаться, что он ловит в Райкиных узких глазах ответ ко-стра..

С тех пор Райку зауважали.

Журнал "COOL."  
Екатерина Гудова



# Гость из далека

На днях страны Центральной Азии посетил известный дипломат, журналист-международник Аркин Алтекин. Вначале он побывал с визитом в городе Алматы, а затем в Бишкеке.

26 мая во дворце культуры камвольно-суконного комбината Аркин Алтекин встретился с уйгурской общественностью Кыргызстана. На встрече он высказал свое мнение о проблемах уйгуров на исторической родине, ответил на актуальные вопросы оживленного зала, после чего отбыл домой.

## Заслуженный

У Сайтовой Ибадатхан Турсуновны сегодня двойной праздник: за многолетнюю плодотворную работу в школе ей присвоена высшая квалификация, а на факультете Уйгурской филологии ИИ МОП КГНУ она переведена на должность старшего преподавателя, что по сути, во многом эквивалентно должности доцента. На уйгурском факультете Ибадатхан с первого дня его основания ведет занятия по уйгурскому языку — главной профилирующей дисциплине. Только человеку некомпетентному, далекому от образовательных реалий, может показаться, что работа в школе и ВУЗе одно и то же. В действительности школа и вузовская структура, к тому же еще и осуществляющая свою деятельность на контрактной, рыночной основе — разные миры. И по существу Ибадатхан, впрочем, как и всем нам, пришлось начинать едва ли не с нуля, преодолевая большие организационные и методические трудности. И надо отдать ей должное: целеустремленная, полная желания помочь в становлении факультета (тем самым и своему народу), Ибадатхан в довольно короткий срок смогла достичь высокого уровня преподавания. Ибадатхан Турсуновна, без всяких натяжек, — человек творческий, она — в постоянном поиске, в настоящее время трудится над разработкой практикума по уйгурскому языку. Все это в сумме принесло большое уважение преподавательских коллективов, студентов и учащихся школы №83 и факультете Уйгурской филологии Института Интеграции Международных Образовательных Программ КГНУ.

Сегодня мы от всего сердца поздравляем Ибадатхан с Заслуженным успехом и желаем дальнейших достижений.

УЧИТЕЛЯ

Знакомьтесь: семья Акбаровых, казахстанских уйгуров. Люди они достаточно известные в различных сферах искусства, двое "заслуженные"



и одна "народная". Это славное в искусствах семейство пошло из Джаркента (Панфилов). Именно там в 1910 году родился ее основоположник Аскар Акбаров, добрица, дирижер, один из организаторов Уйгурского театра. Жена Аскара — Халима некоторое время работала актрисой. А потом пошли дети. И все сплошь талантливые.

кафедры камерного ансамбля и квартета Алматинской консерватории. Он является дирижером и хуруком камерного оркестра, готовит уже второй состав государственного струнного квартета. Анвар Акбаров часто возит своих питомцев в Германию, где тамошние ценители классики их тепло принимают, даже один раз прислали сюда специально за ними самолет. Анвар — заслуженный деятель искусств РК.

Третья сестра, Адолят, как и Салима, училась на классическую балерину. Поэтому первой в истории Уйгурского театра встала на пуанты. Но наиболее ярким моментом в своей бурной творческой биографии считает "гастроли" по Афганистану вместе с "Дос-Муканом" в 1983 году. Ей "посчастливилось" побывать практически во всех горячих точках: Джабаль-Ус-Серадже, Чиликари, Пактия Гордес, Кабуле. Солдаты, которые сопровождали танцовщицу чуть ли не до туалета (так было положено), назвали ее Гюльчатой. Слава Богу, наша Гюльчатая осталась жива. По возвращении оттуда она и родные загорались единственным шриком

## Славная семья Акбаровых

Старшая, Зина, родилась в 1935. Зина Аскарвна в свое время окончила Алматинское хореографическое училище, но народу она известна больше в качестве драматической актрисы, т.к. сыграла главные роли практически во всех постановках Уйгурского театра. В 1992 году Зина стала народной артисткой Республики Казахстан (РК). Она может гордиться тем, что первой в Казахстане получила это звание от президента.

Салима Акбарова — классическая балерина. Училась этому ремеслу в Москве, окончила ГИТИС. 10 лет проработала в Театре оперы и балета им. Абая, 20 лет — в Уйгурском театре. Ниле является балетмейстером в Театре им. Ауэзова и параллельно учит совсем маленьких танцоров в ансамбле "Байшешек". Повинуясь рождественным чувствам, Салима поставила балетные номера для фильма-концерта "Танцует Адолят Акбарова".

Скрипачи Тельман и Анвар шли по жизни друг за другом. Они окончили музыкальное училище, консерваторию. В прошлом году Тельман ушел из жизни. Анвар — профессор, заведующий

На снимках: слева на право — Адолят, Анвар, Зиннат и Нурбуви, Алмижан, Салима. Родители — Халима и Аскар.



Из дальних странствий возвращается на родину (в г. Алматы) маэстро Акбар Курбанов. Некогда "самый независимый стилист в Алматы" явился своему городу, буквально стряхивая с себя ... волосы москвичек. Два последних года господин Курбанов провел в Белокаменной, приобщаясь к мировым достижениям в области этого непростого парикмахерского искусства. И где? В знаменитом "Салоне Сергея Зверева"...

— Акбар, я не спрашиваю, как ты из Алматы уехал...

— Продав квартиру, с одним чемоданом.

— ... я хочу спросить, как тебя встретила Москва.

— А ты представь. Москва.

"Салон Сергея Зверева". Крутая обстановка. Салон — само величие. Все сделано с таким вкусом... Сергей сам под-

бирал буквально все, до последнего гвоздика. Кафель в зале заставил менять три раза, все нужный оттенок искал... Ну вот, и на этом фоне, по "этим" оттенкам на высоченных каблуках ходят мастера, одетые Шанель. И тут я — со своим чемоданчиком. Со своим комплексом провинциала. И все вышеперечисленное на меня

работает, вдруг слышу: "Мамочка моя!" Оборачиваюсь: с кресла поднимается ярко-красный Макаревич... Мы к нему, всем салоном — исправлять. Бились — билась.

Наконец, корни поучились нормальные, а дальше — все равно, перезревший апельсин. И тогда он сказал мне: "Режь".

— Значит, вот как создается новый имидж...

— Но я успел подстричь его только наполовину. Он хохмит, анекдоты рассказывает...

А мне и так смешно, ну представь — красный Макаревич!

Словом, невозможно было работать. Пока возился, Денис пришел. Он и закончил...

Кстати, он скоро придет в Алматы.

— Кто — Макаревич?

— Нет, Денис. Я пригласил его на фестиваль парикмахерского искусства "Совершенство красоты": он будет в конце мая. Хочу, чтобы молодые ал-

матинские мастера наконец показали, на что они способны. И чтобы потом уже не боялись показываться, не тушевались перед опытными мастерами. Это издержки нашего менталитета: мы порой боимся самих себя, самовыражения —

## УЙГУР СРЕДИ МОСКОВСКИХ ЗВЕЗД

давит... Спасибо Сережке! Зная меня как конкурсного мастера, он сразу взял меня на работу. Мало того: попросил провести семинар с его мастерами. По немецкой технологии. После этого я сразу пришел в себя. И через 10 дней уже всю работу...

— В "зверевском" салоне.

— Вообще это не "зверевский" салон. Он просто называется "Салон Сергея Зверева". А принадлежит мужу Кристины Орбакайте.

— Какому?

— Нынешнему. Руслану. Он хороший, спокойный такой...

— А она?

— Тоже. Очень спокойная, покладистая. Ей предлагаешь: "Давай так сделаем?" — "Давай!" — "Или так?" — "Давай!". А волос жиденький, тоненький, слабенький...

— Сейчас я все узнаю... А аллегровские волосы это...

— Короткая стрижка? Это в Америке. Там ей полностью поменяли имидж, по-моему, очень удачно.

— А ее прежняя роскошная белокурая шевелюра?

— О чем ты? Это же парик. У нее свои черные волосы — наследие армянских и азербайджанских предков...

— Та-ак! А Салтыкова?

— А с ней я не люблю работать. Она такая... вся на поптах, все эти дела, словечки... И вообще слишком часто приходит.

— Боевой раскрас Мурата Насырова — тоже твоя работа?

— Ты знаешь, я с ним так и не встретился за два года в Москве ни разу. Хотя мы даже родственники.

— А новая стрижка Макаревича?

мы очень консервативны...

— Зная твои пристрастия, можно предположить, что это будет чистое шоу.

— Конечно. Никаких конкурсов. Никаких споров. Шоу! Волсы. Красота.

— А что потом?

— А потом я уеду. Пока — в Германию. Это вообще моя программа на ближайшие года три: все время ездить, смотреть.

— А работать здесь с клиентами?

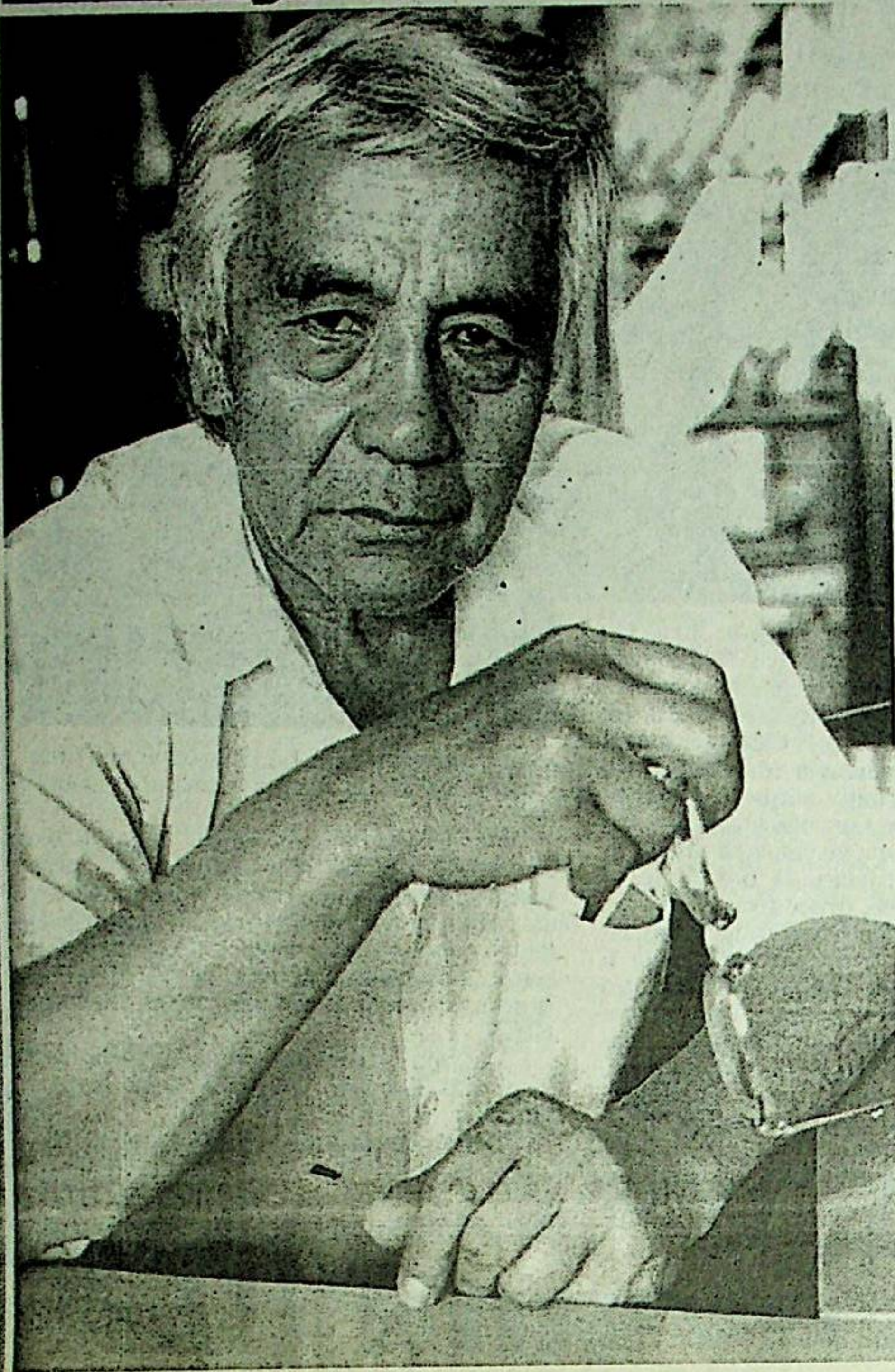
— Ну мне уже некогда... Вот это уже сюрприз. Милые дамы! Похоже, мы слишком рано обрадовались маэстро Акбара?



НА СНИМКАХ: Акбар и Маша Никифорова, Акбар и Кристина Орбакайте.



# Первый исторический выпуск



## Беседа с деканом факультета Уйгурской филологии ИИ МОП КГНУ, Заслуженным деятелем культуры, профессором Ибрагимовым Исраилом Момуновичем

структур. Ну, учредили — что дальше? А ведь школа — наисложнейший организм. Открытие ее обусловлено наличием преподавательских кадров, учебно-материальной базы, учебных планов, программ и указаний, отвечающих требованиям государственного образовательного стандарта, реальных контактов и связей с близкими профилями структурами. Отсюда ответ на ваш вопрос: почему мы начали, как это не выглядит парадоксально, с учреждения факультета, а не школы.

**Следовало в первую очередь подготовить преподавательские кадры?**

Банальная истина, но именно так: кадры действительно решают многое.

**Печальный опыт частной уйгурской школы, кажется, тому подтверждение?**

Будем точны: не уйгурской, а русской школы с углубленным изучением уйгурского языка. Разница, как видите, существенная. Мною не однажды высказывалось мнение о необоснованности, мягко говоря, открытия в Республике уйгурских школ именно по причине отсутствия названных выше условий. Причем не школ, а классов, ибо речь может идти (и раньше и теперь) лишь об открытии классов с углубленным изучением уйгурского языка — литературы, истории уйгуров... В настоящее время, в связи с первым выпуском на уйгурском факультете КГНУ, можно говорить о наличии одного из главных условий учреждения уйгурских классов — кадровом обеспечении. Но и сейчас к проблеме следует относиться с большой долей осторожности и ответственности. Необходимо разработка пакета документов — учебных планы, программы, список учебных пособий, штатное расписание, договор с руководством школ и будущими спонсорами и др. Работа эта архитрудная, требующая немало времени и высокой квалификации исполнителей. Именно такого рода пакет документов (а не просьбы к Президенту!), может послужить конструктивным началом рабочего диалога с представителями Министерства Народного образования и культуры. Да, пожалуй, у нас есть шанс уже в этом году дать старт первым классам с углубленным изучением уйгурского языка и литературы (шк. №53, Лебединовка, Ново-покровка, "Комсомол", Ошская обл. Карасуйский район с. Качкор — Кишлак шк. им. А. Навои, с. Раздольное и др. места где контактно проживают уйгуры) и этим шансом мы должны воспользоваться умно, помня действительно о печальном опыте частной школы. Лучше меньше, да лучше. Лучше несколько позже, но зато надежнее, основательнее, грамотнее.

**Но вернемся к реалиям факультета.**

А мы не отходили от них, ибо факультет и будущее уйгурских классов, в перспективе — уйгурских школ — один клубок проблем уйгурской культуры.

**4 года позади — чем были они для вас?**

Если коротко, то были годы тяжелой борьбы за выживание факультета. Я около четверти века проработал в системе высшего образования, видел всякое, но такого напряжения, требовавшего постоянной готовности и даже бдительности, не приходилось испытывать никогда до сих пор.

Это со стороны, возможно, кажется все просто: 4 года — 2 уровня с 4 образовательными блоками, в финале присвоение выпускникам академической степени бакалавра. Но это годы, вместившие нелегкий труд преподавателей, задействованных в учебный процесс в рамках более 40 учебных дисциплин, некоторые из которых не имеют аналогов в образовательной системе Республики; это постоянная работа над учебным планом, учебными программами с целью совершенствования, приведения их в соответствие с новыми требованиями — это — из года в год не утихающая работа по формированию контингента студентов первых курсов, поиски новых преподавателей; это — постоянная необходимость в совершенствовании учебно-материальной базы при весьма ограниченных финансовых возможностях. Не станем забывать: ведь факультет осуществляет свою деятельность на контрактной основе в жестких условиях рынка...

**Основу годового бюджета составляют оплата студентами за учебу — и только? А помощь уйгурской обществу?**

Подавляющая часть уйгурской обществу морально поддерживала и поддерживает нас, с пониманием относится к нашим нуждам. Понимаем и мы: моральная поддержка — большая стимулирующая сила, без нее ни имеет смысла осуществлять целенаправленную деятельность, мы, конечно, благодарны нашей обществу за это. Однако, к сожалению, прожить благодаря одной моральной поддержке невозможно. Материальную же помощь наших соотечественников можно перечислять на пальцах одной руки. Это — презентация факультета, спонсируемая фирмой "Токчулук" (Я. Мунаров, Ю. Умарбаев, И. Габбасов), мероприятие по поводу посвящения в студенты в 1996 году, спонсированное группой уйгурских бизнесменов (Д. Хусайнов, А. Пулатбеков, Т. Салимов, Р. Хисамутдинов, А. Исхаков), годовая оплата Я. Мунаровым 4-х студентов, 2-х казахских студентов алмаатинским предпринимателем Д. Кузиевым, годовая стипендия одному студенту (300 с. Н. Босаков), дар комплекта музыкальных инструментов и спонсирование обеда для студентов алмаатинским бизнесменом М. Шариповым. Возможно, что-то мною упущено, но факты упрямые вещи, а они свидетельствуют о том, что учебная и материальная база создаются целиком за счет собственных усилий факультета, помощи иностранных посольств, выигранных нами грантов в Фонде "Сорос — Кыргызстан". Если свести в единое, в денежном выражении, помощь наших соотечественников, то получится сумма, примерно равная оплате одной поездки одного человека в дальнее зарубежье... Скажем, в США...

**И это за четыре года?! А сколько было таких поездок у наших лидеров? Я имею в виду до избрания нового руководства "Иттипак"**

Это вступает в контраст с поистине неограниченной действенной организационной помощью, которую на протяжении всех лет деятельности факультета оказывали нам руководства Университета и Института, лично ректор, ныне министр народного образования и культуры, академик Токтомышев С.Ж., директор ИИ МОП КГНУ, ныне зам.министра, проф. Ким В.А. Сейчас с приходом нового руководства "Иттипак" отношение к судьбе факультета становится более позитивной. И это вселяет надежду... Но главная надежда — в другом. Сейчас с достаточной уверенностью можно говорить о том, что на факультете сложился работоспособный профессорско-преподавательский коллектив. С первых дней — поныне осуществляют свою деятельность на факультете: патриарх уйгурской науки, профессор Нарынбаев А.И., доцент Мусабаева З.М. и Хамраев А.Т., старший преподаватель Саитова И.Т., ответственный за профориентационную работу в Казахстане Юнусов И., методист Мусаева М.Т. Несколькими удачно вписались в коллектив, генеральный секретарь факультета, историк Хапизов А.А., секретарь курсов Кулумба-

хамбетова А.Т., доцент Койчубеков Б.Т. и Бадунов А., и др. Главное еще в том, что факультет наш — не знаю заметили Вы или нет — находится в непрерывном развитии. Он растет. И не только количественно, путем наращивания очередных курсов, но и качественно. Вот пример тому! Спустя 2 года после его учреждения нами введено было углубленное изучение английского, а начиная с нынешнего года — китайского, в ближайшей перспективе, скорее всего со следующего года — и арабского языков. Лицу, завершившему успешно учебу, будут выданы кроме диплома о присуждении академической степени бакалавр, еще и сертификат об углубленных знаниях одного из названных выше языков. Начиная с этого года, за нами (вместе с факультетом дистанционного обучения) закреплена компьютерный класс. Последнее означает, что выпускники в будущем будут иметь реальный шанс освоить основы работы с компьютерами, что так же будет закреплено соответствующим сертификатом и т.д. То есть факультет находится в непрерывном творческом поиске — и это есть то, что вселяет надежду на будущее.

**Но ведь не только учебой. Заботой об учебном процессе жив факультет.**

Да, действительно. На факультете рождаются здоровые традиции. Студенты принимают участие в общественных мероприятиях КГНУ, факультета, "Иттипак", проводятся встречи с видными деятелями уйгурской культуры, на факультете создан фольклорно-студенческий ансамбль "Парвас", который получил высокую оценку в КГНУ, в периодической печати публикуются, а по радио и телевидению звучат стихи и рассказы наших студентов Алаевой Гульбахрам, Шамшидиновой Олга, Гожалимовой Гульбул, Маматовой Махирям. Первая из названных выше студенток — член Ученого Совета факультета, вторая — нештатный корреспондент газет "Уйгур Авази" и "Ени Хаят". Одной из первостепенных наших задач — подготовка добротной смены преподавателей — уйгуроведов на факультете со знанием уйгурского и русского языков. Будущее факультета — в руках нашей молодежи. В заключении я хочу назвать имена всех выпускников первого исторического выпуска факультета уйгурской филологии ИИ МОП КГНУ. Вот они, эти юноши и девушки: Иманова Махраба, Насырова Гульбахрам, Курбанова Дильнура, Баситова Халима, Саутова Гузьяль, Усманова Зульфия, Касымов Айбек, Ибрагимов Шухрат, Усенов Турган, Насыров Бахжан, Ибрагимов Эльмира, Емалова Гузьяль. Они, эти девушки и юноши, убеждены, могут также считаться создателями факультета и сегодня, поздравляя и прощая их, мы желаем им всесчастных удач на многотрудных тропях самостоятельной жизни.

**Беседу провел Б. Касимов**

Общество уйгуров "Иттипак" и коллектив редакции глубоко скорбит по поводу кончины

**Нуриманхан**

— матери Касымжана Айсаяева — главного редактора газеты "Иттипак", члена Союза писателей Кыргызской Республики и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Общество уйгуров "Иттипак" и коллектив редакции выражают глубокое соболезнование председателю совета аксакалов Султану Айсаяеву и близким по поводу кончины брата

**Имама Мухаммеда.**