

**Газета издается
с марта 1994 года**

قىرغىزستان ڈۈيغۇرلىرى "ئىتتىپاڭ" جەمئىيەتىنىڭ ئاممىۋى - سىياسى گېزىتى.



دوليقۇنى قوزغىدى. بۇ، تارىختا مېكىجى يېكىلىققا كۈچۈش، ھەرىكتى دەب ناتالىدى. مېكىجى يېكىلىقى دىن باشلاپ ھېباپلىغاندا ئارىدىن 140 يىل ئۆتتى. 140 يىل ئىلگىرى يابونىيەنام-ئىرتكا ھەربىي پاراخوتىدىكى سانائەت-لىشىنى كۈزۈپ ھەيران قالغان بولسا. بۇ كۈنكى كۈندە سانائەتنىڭ ھەر قانداق بىر تۈرىدە ئامېرىكىدىن خېلىلا ئىش كەتتى. كىشىنى تېخىمۇ ھەيران قالدىۇر-لدىغىنى شۇ بولدىكى، يېقىندا ئامېرىكى بىلەن يابونىيە توختامغا ئىمزا قويۇپ. يابونىيە تەرىپ ئامېرىكى "فورد" ئۇتوموسىل شىركىتنىڭ نېچە يۈز ئىشچىنى تېخىنىڭ جەھەتسىن تەرىپىلىپ بېرىنىغان بولىسى! بۇ، ھەققىتەن ئادەمنى ھالىجانغا سىنىغان غايىت زور ئۆزگەرسىن، شۇنىڭدا بىر خىل روح. ئەگەر ئامېرىكىنىڭ توب ئوقلىرى ۋە زىمانىشى سانائەت ئەلمىدە كۈزلىسى ئەلا-جە كەمن بولۇپ ھاكىۋىقىپ يۈرمەي. ئۆزى ئۆستىدە مىللەتتىڭ كەلگۈسى تەقىرى ئۆستىدە ئۆيلاندى. يەكۈن شۇكى، پەقۇت ئىلاھات ئېلىپ بارغاندىلا تەردەقى قىلغىلى بولىدۇ. تەردەقىيات - كۈچ دېمە- كەۋۇرۇنگە كەتى ئۇمۇكى ئىنىكى (بۇ بىر بىر بىر ئەيدىم). لېكىن بۇ لار توب ئوقلىرى ۋە ئاماتىقىي سانائەت ئەلمىدە كۈزلىسى ئۆزى كەمن بولۇپ ھاكىۋىقىپ يۈرمەي. ئۆزى ئۆستىدە مىللەتتىڭ كەلگۈسى تەقىرى ئۆزى كەن ئۆزى ئۆستىدە مىللەتتىڭ بىر دۆلەتتىڭ كۈللەتلىنىش ياكى هالاڭ بولۇشىدىكى ئاچقۇرۇج. يابونلار پەقۇت ئۆزى ئۆستىدە مىللەت سىخىمىسى ۋە ھەلتىنى توغرانالىز قىلا ئىغانلىقى ئۆچۈنلا مىللەت ۋۇجۇددىدىكى ئەقىل - پاراسەت ۋە جە كەن ئۆزى كەن ئۆزى ئۆستىدەن بىر بۇيۇك روح بىلەن جە كەۋارلىق بىر بۇيۇك سۈپىتىدە يابونلارنى دۇنياغا توتوتى. نېمە قىلىش كېردىك؟

من، بالىلارغا خاس ساددا ھېسیات ۋە چولتا نەقىل بىلەن مىللەتتىڭ قىممەت قارشى ھەتقىدە بىلگىنىمچە سۆزلىپ باقتىم ۋە ما قالىدە مىللەتتى ئىش ئاساسىي كەۋدىسى بولغان دېھقان، چارۋىچى ملارنىڭ قىممەت قارشىنى ئىلسى قىلىم. مېنىڭچە، زىيالىلار ۋە سودا-سانائەت سامىسىدە مىللەتتىڭ ھەرمىمى روھىستىكە ھەل قىلغۇچۇ تىسرى كۆرسەت- كۆددەك مەنۋى قۇدرەت تېخى يېتلىكىنىڭ ئۆچۈن، زىيالىلار ۋە سودا-سانائەت سامىسىدە مىللەر ئىسمۇ دېھقان، چارۋىچىلارنىڭ قىممەت قارشىدىن ھازىرچە زور پەرقى يوق دەپ قارايمەن. ھازىرچە دېھقان، چارۋىچىلارنى دۇنيانى تاڭ قالدىرۇدەك مۇجزە ياراتىشكەن، دېپىش ئەقلەكە سەغمايدىغان ئىش. مىللەتتى زامانىۋى تىپە كۆرۈۋە دۇنيانىڭ ھازىرچى تەردەقىيات قىدىشكە يىتە كەن شىن ئىبارەت بۇ بۇيۇك روھىمەت بىناكارلىقىنى يەنلا زىيالىلار ئۆستىكە ئېلىشى لازىم. مېنىڭچە زىيالىلار ئالدى بىلەن مۆزىنى توتوپ ئەدىيەنى تەلتىزكۈس ئازاد قىلىپ ئادەم بولۇشنىڭ توپىجى ئۆتكىلىدىن ئۆتكىلىلا چوقۇم غايىت زور مەنۋى ئېنېر كېيىكىنىڭ مۇتەپە كۆزۈ بولالىشدا كەمپ يوق. مۇيىدا مۇتەپە كۆزۈ بولالىي يىرتىل كۆمۈر بولالىسى مەيلەقۇ. چۈنكى كۆمۈر دەمۇ توخشىشلا ئېنېر كېيە بىلەن مەسىءۇ؟ ئۆتكىلىم كۆلەنغان ئەللىك ئەشىمۇ مۇمكىن. "شەنجاڭ مەدە ئىيىتى" ۋۇرۇنىدىن 4-سان 1997 - زەلەنلىنىدى.

كىپكەن بېلاسويلىرى ياراتقان پەلەپىكە ئوخشاش ئەقىل - پاراسەت جەۋھەرلىرى قالغان ۋە مىللەتتى ئەقىل مىللەتتى دەر بىجىسىكە كۆتۈرۈلەلىكەن بولسىدى. بىز ھەركىز مۇ ھازىرچى كۆندىكىدىك، چوڭ مىزدىن كېچىك مىزكىچە قىلغىلى ئىش يوقتەك غىتىلداپ ئۇسۇل تویناپ يۇرمسىكەن، ئادەم تۆلىسىمۇ، توغۇلىسىمۇ قىسىدە سېشىر توقۇپ ئۆتىمىكەن، خاپا بولسا قەمۇ، خوشال بولسا قەمۇ ھاراق ئىچىپ مەست بولۇۋالىغان بولار ئىدۇق.

4. روھىيە ئەلتىمىز ۋە ئۆزىمۇنى توتوش شىننىڭ يېتەرسىزلىكى يۇقىرىدا ئېيتىپ ئۆتمىش سەۋىدېلەر تۈپەيلىدىن، بىز تېخى ئۆزىمۇنى توتوش ئېكى بولىغان مىللەتتە، مىللەت پەسخەكىسىنى ئانالىز قىلغۇددك ئېقىتىدا، مىللەتتىڭ ئەحەللەك ئاحىزلىقنى تېپىپ چىقىپ، ئۇناسىپ چارە - تەدبىر كۆوكىزدىك پاراسەت بولمايدۇ. ئۆزپە ئەخىكىسىنى يېلىكىن مىللەتتىڭ ئۆزىمۇنى ئەمدىيە جەھەتسىن ئازاد قىلاشى مۇمكىن ئەمەس. ئىدىيىسى ئازاد بولىغان مىللەت ئىش روھىي قۇللىققا مەھكۈم بولۇپ، ئىچىكى ئۆزىشۇش كۈچى ۋە جە كەئىار - لىقىن مەھرۇم قېلىشى تەبىشى ھال. پەقەت ئۆزىمۇنى توتوش جەريانىدا ئۆزىمۇنى ئىسلام قىلا ئىغان مىللەتتەلا غايىت زور ھاياتى كۈچى ۋە جە كەئىارلىقىنى نامايان قىلا ئەيدۇ. تارىختىكى ھەر قانداق بىر ئىنقىلاپ ۋە بۇيۇك ئىلاھات، شۇ مىللەتتىڭ ئۆزىمۇنى قايتىدىن توتوشى، مىللەتتىڭ ئۆزىمۇنى قايتىدىن باها بېرىشى ئارقىلىقلا بارلىققا كەلگەن. بۇنداق ئىنقىلاپ ۋە ئىلاھاتتا خەلقنى ئۆزىمۇ كەن ئۆزىمۇنى شتۇرەلەيدىغان سىياسى كۆز قازاش ۋە تەردەقىياتقا توسالغۇ بولۇۋاتقان كونلىقىنى ئۆزۈل - كېسىل يېكىلايىدىغان ھاياتى كۈچ بولغانلىقى ئۆچۈنلا، ئۇ ئىنقىلاپ ۋە ئىلاھات شۇ مىللەتتىڭ تارىخىدىكى بىر بۇرۇلۇشقا ياكى دەۋر بولگۈچى تارىخقا ئايلانغان. ئالايلۇق، يابونىيە تارىخىدىكى دەۋر بولگۈچى بۇيۇك ئىلاھات "مېكىجى يېكىلىققا كۈچۈش ھەرىكتى" ئى: 19 - ئەسەرنىڭ باشلىرىدا يابونىيە دۇنياتەرەت - قىياتىدىن كۆپ ئارقىدا قالغان بىر فېئو دال دۆلەت ئىدى. 1853 - يىلى 8 - ئاۋ غۇستا ئامېرىكىنىڭ يەراققا يۈرۈش قىلغۇچى بىر ھەربىي پاراخوتى يابونىيە يېرىم ئارلىرىغا يۈرۈش قىلىپ توب - زەھبىرەت ئوقلىرى بىلەن يابونىنىڭ دۆلەت دەرۋازىسىنى ئاچتى. كەرچە ئارىدا ئۇرۇش بولىغان بولسىمۇ، بۇ ۋەقە يابونىيە پارلا مېنلىقىنى قاتىق ئۇيغا سالدى. ئۆز دەۋرىكە نىسەبەتىن خېلى زامانىۋى قوراللار ئامېرىكىا پاراخوتىدىكى ھەربىي سانائەت ئەسلامەللىرى ئالدىدا، يابونىيە ھۆكۈمىتى ئۆزۈل - كېسىل ئىلاھات ئېلىپ بارماسا بولمايدىغانلىقىنى توتوپ يېتىپ، مەملىكت مەقىياسدا ئومۇمىز ئۆزۈل ئىلاھات

فیلمهات قارشندوز (ماه قیاده شکایت پنجه مساز)

بىولىدغا نلىقىنى بىلەلىكەنلىكى تۈچۈن،
تەدىمكى تۈيغۇرلار تارىم ۋادىسىنى دۇنيا
ئىيەك يېلى "سودىنىڭ تۈركۈنى ھەم
ھەر كىزىكە ئايلاندۇرغان. شۇ پاكىت
سەر ئەمەسکى، ھازىرقىغا ئوخشاش قارا
تۇپراق بىلەن چارۋىنىڭ ئارقىسىدىن
بىل بويى سوکۇلداب يۈرۈشتىن ئىبارەت
ياشاش تۈسۈلى تۇ دەۋولەر دىمۇ بار ئىلى.
لە مەما ئە جىدادلىرىمىز ھەر كىزمۇ ئاشلىق
لە چارۋىسى بىلەنلا دۇنيا سودا رىقا بىتىكە
ئاتاشقان ئەمەس ! ھازىرقى ئاتۇشلىقلار
نىڭ ئاتۇشنى شىنجاڭ مىللەي سودىسى
نىڭ مەركىزىكە ئايلاندۇرالىشىمۇ ئە جىداد
سەردەمىزدىكى مۇشۇ ھەقىقتى بىلگەنلە
كىدىن بولغان. مانا بۇ، "قورساق تۈيغۇزۇش
تۇچۇنلا ياشاش" تىن ھالقىپ كەتكەن
ئىر خەل ھاياتلىق پەلسەپسى، شۇنداقلا
ئىر خەل روح ! بۇ روهتا ئۆزىنىڭ قىممىتىنى
سلىش تۈچۈن كۆردىش قىلىشتىن ئىبارەت
وۇلغۇار مەزمۇن يوشۇرۇنغا.

تۇرمۇش - كۈرەش دېمەكتۇر، پەقەت
كۆكىش ئەقىل - پاراسەتلەك ئادەملەرلا
كۈرەشتە يېكىپ چىقا لايىدۇ. ئەمما
دەملەرىمىزدە كەللا نىشلىتىمەي ياشايىدىغان
زۇرمۇش تۇسۇلى سەۋىدىدىن تەپەككۈر
ەرقابەت ئىقتىدارى تۈزۈك يېتلىمىكە
نىكە، بىزدە تارىختىن بېرى پەلسەپىۋى
ڭاش كەمچىل بولۇپ كەلگەن. مىللەتنىڭ
لسەپىۋى تەپەككۈردىن مەھرۇم ھالدا
ۋوجۇت بولۇپ تۇرۇشى بىر زور
جىئە بولغىنىدەك، مىللەت پەلسەپە بىلەن
وراللانىماي تۇرۇپ، تۆزىنى توتۇشى
سلا مۇمكىن ئەمەس، ئەلۇھىتتە. بىزدە
سالسىي تۇرۇندا تۇرۇۋاتقان ئەدەبىيات -
ەنثەت تېخىمۇ شۇنداق. پەلسەپە - بىر
مىللەتنىڭ ئەقىل - پاراستىنىڭ جەۋەھرى
لۇش بىلەن بىرگە، مەككۇ خورىماس
نىۋى بايلىقى ھېسابلىنىدۇ. مىللەتتە
نداق مەنۋى بۇلاق بولمسا، ئۇ مىللەت
لەكەن ياكى تۆلۈۋاتقان مىللەتتۇر. ئەگەر
جىدادلاردىن بىزگە مۇقام ۋە شبىشىيەت
ئۇزانلىرى (ئاساسلىقى مۇھەببەت ۋە
دەھىيە دۇزانلىرى) تۇرنىغا كېرمان ۋە

با سقۇچ، شۇنداقلا ئادەمنىڭ ئەڭ تۆۋەن دەرىجىدىكى ئېھتىياج قاتىسىمى. ئادەم تەبىئەتنى تونۇش ۋە تۆز كەرتىشىن ئىبارەت بۇ مۇرەككىپ جەريانىدا تەبىئەتكە بولغان تونۇشنىڭ ئۆزلۈكىسىز تاڭاممۇللە - شىشغا ئەگىشىپ، ئامالنىڭ بارچە تەبىئەتنى تۆز ئىرادىسىكە بويىسۇندۇرۇ شقا تىرىشىدۇ. بۇ، ماھىيەتتە ئىنساننىڭ ياشاش ئىرادىسىنىڭ ئىپادىسى، شۇنداقلا تۆزنىڭ ئىنسانىي قىممىتىنى ئەمەلكە تاشۇرۇش جەرتانىدۇر. بۇ با سقۇچ ئادەمنىڭ نوقۇللا "قورساق تۈيغۇزۇش تۆچۈنلا ياشاش" تىن ھالقىپ، يەنە نېم - سەرنى قىلىش زۇرۇلىكىنى بىلىپ يەتكەن ۋاقتى بولغاچقا، تەبىئەت بىلەن بولغان كۆرەش جەريانىدا تەپە كۆرۈنى ئۆزلۈكىسىز يېكىلاب يېتىپ تېخنىكىسىنى تۆزلۈكىسىز يېكىلاب بېرىش دۇرى ھېسابلىنىدۇ.

خوش، بۇغۇ ئىنساننىڭ ياشاش ئۆچۈن كۆرەش قىلىش جەريانىدىكى نورمال تەرتىپ. ئەمدى ئۆيغۇرلارنىڭ ياشاش قانۇنىيەتكە قاراپ باقايىلى: ئۇلار ئەتىياز دازىراتەت تېرىش ياكى مال - چارۋىسىنى يايلاققا ھەيدەش، كۆزدە ئاشلىقنى ئامبار غا توشۇش ۋە ياكە، تۆل ساناشىنە، ئەۋ -

لادتنى ئەۋلادقا داۋاملىشپ كەلگەن
تىرىكچىلىك يولى قىلىمۇڭلۇقان. مىللەي
تارىكىمىزىدە توقىمن بىرىسەلت ئادەم
دېھقان، چارۋۇچى بونغانلىقى وە بۇ خەل
ياشاش شەكلى ئۇلارنىڭ قېلىپلاشقان
تىرىكچىلىك يولىغا ئايلاڭانلىقى ئۇچۇن،
كاللا ئىشلەتمىسىمۇ قورساق توپغۇزۇش
ئىمكانييىتكە ئىكە بولغان بۇ خەل ئۆسۈل
ئۇرۇندا تۇرىدى. قىدىمكى كىروردىن خارابىدە -
لىرىدىن تېپىلغان زىراڭەت دانلىرىدىن
ئۇرۇندا ئۆزىلىنىڭ نەچچە مىڭ يىللار بۇرۇنلا
دېھقانچىلىق مەددەنىيىتى دەۋرىكە كىر -
كەنلىكىنى، ئىنسانىيەتنىڭ باشقاقىدىمى
تەجىددىلرىغا ئوخشاش تەبىئەت بىلەن
كۆرەش قىلىش جەريانىدا هاياتىنى
ماددىي كاپالىتكە ئىكە قىلىش بىلەن بىرگە،

ياشاش ئىقتىدارى ۋە قىممىتىنى ئاشۇرۇپ
بارغانلىقىنى بىلەك تەمس نەمەس. ئۆيغۇر
تارىخىدا بۇنداق شانلىق مەددىنېت
سەمەرىلىرى كۆپ بولغانلىقى ئۈچۈن
سال كۆرسىتىپ ئولتۇرۇش ئار تۇقچە.
كەپ ئوقۇرمەنلەرنىڭ ئۆز تارىخىنى
چۈشىنىشى ۋە بىلىشىدە. يېپىق جۇغرا-
بىيىشى مۇھىت دېھقانچىلىق - چارۋىچ
لىقىنى تەردەقلىسى قىلدۇرۇشقا پايدىلىق
ولىسمۇ، سودا خاراكتېرىنى ئالغان ئىقتىسادنى
ئەرەققىي قىلدۇرۇشقا پايدىسىز. دېھقاز
چىلىق - چارۋىچىلىق بىلەن بىر مىللەتىنى
دۇنياغا يۈزلەندۈرۈش، زاماناۋى تەردەققە
پات سەۋىيىسىگە يەتكۈزۈش مۇمكىن
نمەس. چۈنكى يەرىلىن چارۋىنى ئاساس
ئىلغان بۇ ئىككى تارماق مەھسۇلاتنىڭ
دۇلغان ئايلىنىش جەريانى (تاۋارلىشىش
جەريانى) بىر قەدەر نادىپى ھەم ئۈزۈن
ولغانلىقى ئۈچۈن، ئۇنىڭدا رىقابەتنىڭ
لەسکەن بولما سلىقى تەبىشى. رىقابەت
ولىغان يەردە يېڭىچە تەپەككۈر، تەپەككۈر
يىخ سۇرمىگەن جايدا تەرەققىيات
ولمايدۇ. سودا رىقابەتكە، رىقابەت تەپە
كۈرۈغا، تەپەككۈر تەرەققىياتقا تۇرتىكە

ئىبراھىم ئەمەت

20- ئەسىرىنىڭ ئاخىرقى مەزگىللەرنىدە بىز مۇنداق بىر شەپقەتسىز رېئالىققا، يەنى ئۇچقاندەك تەرەققى قىلىۋاتقان مەدەنسىي دۇنيادا قانداق قىلىپ مەزمۇت پۇت تىرەپ تۈرۈش مەس- مىسىكە دۈچ كەلدۈق. بۇ، ھاييات- ماماتلىق مەسىلىسى بولغانلىقى ئۇچۇن يېقىنلىقى يىللاردىن بېرى، يۇكىسىك مەسئۇلىيەت تۈيغۇسىدىكى، بالدۇر ئويغانغان ئاز بىر قىسىم زىيالىسىلەر- بىز ئۇيغۇرلارنىڭ ھازىرقى ھالىتى ۋە روھىيەتى ھەققىدە بىر قاتار ئىلغار ۋە ئىلمى قاراشلارنى ئوتتۇرىغا قويىدى. ئامما بۇلار قويغان بۇ قاراشلار خلق ئىچىدە غۇلغۇلا، بىس-مۇنازىرىگە سەۋىدە بولدى. بىز ياشائىراتقان دەۋىر سىياسىي، ئىجتىمائىي، ئىقتىصادىي ۋە ئاڭ جەھەتنىن قۇتۇپلاشقان، كۆپ قىرىلىق مۇرەككەپ دەۋىر بولغانلىقى ئۇچۇن، بىزدە كۆپ ئۆزگەرىشچان

دەۋىرىدە ۋە شۇ دەۋرىنىڭ شاھىدى
بىولىمىش . تۈزۈلەملىكە قايتىدىن باها
بېرىش ئۇرۇرىستى تۈغۈلدى. شۇ
مەندىدىن ئالغاندا، ھازىرقى زامان
ئۇيغۇر زىيالىرىنىڭ مىللەتنىڭ
ئۇمۇمىي روھىتىكە دىناگىنۇز قويۇپە
مىللەتنى كۆپ قۇتو پلۇق مۇرەككەپ
دۇنياغا ئۇيغۇنلاشتۇرۇش جەھەتتە
ئۇستىكە ئالغان تارىخىي مەجبۇرىستى
تارىختىكى ھەر قانداق دەۋرىدىكىدىن
يېغىر ۋە مۇشكۇل. شۇڭا يۇقىرى
سۇرۇنىتتە تەردەقىي قىلىۋاتقان دۇنياۋى
- ۋەزىيەت ئالدىندا، مىللەت ۋۇجۇد -
- مىكى ئەبگالىقلارنى ئېچىپ كۆرس
- مىتىپلا قالماي، مىللەتنىڭ ھازىرقى
- نىممەت . قارىشىغا قايتىدىن باها بېرىش

ولىمۇ زۆرۇر، دەپ قارايمەن. بىر مىللەتنىڭ روھىيىتىدىكى زەئىپلىك شۇ مىللەتنىڭ قىممەت قارىشدا مەركەزلىك ئىپادىلىنىدۇغانلىقى ئۈچۈن، زىكۈر مۇلاھىزەمدە مىللەت توغرۇد - سىدىكى تۈرىكىمەس قاقشاش ۋە قار - لاشلارنى قويۇپ تۈرۈپ، تۈرىغۇرلار سىڭ هازىرقى قىممەت قارىشى زادى انداق؟ دېگەن رېتال مەسىلە ئۇسە - سىدە يۈزەكى قاراشلىرىمىنى قويۇپ اقماقچىمەن.

1. "قورساق تۈرىغۇزۇش ئۈچۈنلا ياشاش" تىن ئىبارەت ھاياتلىق قارىشى نىسانىيەت تەبىئەت دۇنياسىدىكى اددىي بايلىقنى ھۇئەر-سەننەت تېخنىكا) كە تايىنسىپ ئىستېمال يۈمىغا ئايلاندۇرۇپ، ئۆزىنىڭ ھاياتلىق پائالىيىتىنى داۋاملاشتۇرمۇ. قورساق تۈرىغۇزۇش ھاياتلىقنى پالىتكە ئىگە قىلىشتىكى ئىلڭ ئىقمللىي

1 . " قورساق
ياشاش " ت

نسانیہت تھے

قارشى
ئنسانىيەت تەبىئەت دۇنىياسىدىكى
اددىي بايلىقنى ھۇئەر-سەنئەت
تېخىنەتكا) كە تايىنپ ئىستېمال
ئۈمىغا ئايلاندۇرۇپ، ئۆزىنىڭ
اياتلىق پائالىيىتنى داۋاملاشتۇرمۇ.
ورساق توغۇزۇش ھاياتلىقنى
پالىمەتكە ئىگە قىلىشتىكى ئەمڭ ئەقمللىي

کے لگو سی کئون تھے شوشلسوی

سېپىلىنىڭ شىمالىدىكى جايىلارنى خىتاي ئىمپېراتورلىرىنىڭ ھۇجۇمدىن
ھىمايە قىلىش ئۆچۈن قويغان ئىدى. لېكىن ئۇنىڭ ۋۇجۇددا خىتاي قەنى
ئورغۇپ تۇرغانلىغىدىن ۋە ئانسى
ۋاڭ خانىمنىڭ كۆرسەتمىسى بىلەن
خىتاي ئىمپېراتورغا تەسلام بولۇپ،
خەلقىگە خىيانەت قىلغان ئىدى.
بۇنىڭ نەتىجىسىدە ھۇنلار شەرقىي
(جهنۇپ) ۋە غەربىي (شىمال) ھۆز
-لار دەپ نىكىكە پارچىلىنىپ
كەتكەن.

هازىر ختايى ئىختىادى ھەر ۋىلى
15 - 20 % ئۆسمەكتە. ئۇ مۇشۇ
رىۋاجلىنىدەغان بولسا، ئەسىرىمىزنىڭ
ئاخىرى ياكى 21 - ئەسىرىنىڭ
سۈرئەتتە باشلىرىدا دۇنيادىكى ئەڭ
تەردەقىي قىلغان دۆلەتلەردىن ئۆتۈپ
كېتىشى ئېھىتمال. ئاقىۋەتتە ئۇ ئۆزىگە
خوشنا دۆلەتلەرگە، جۇملىدىن ئوتتۇرا
ئاسىيادىكى مۇستەقىل دۆلەتلەرگە
كېڭىيەمچىلىككە ئۆتۈشى - مۇمكىن.
بۇنداق سىپىينى ھەتا 17 - ئەھىرەدە
ئۆتكىن ختايى پەيلاسوبى ۋاڭ چۈئىن
شەن ئىلگىرى سۈرۈپ: "ۋارۋارلارنى
قىرب تاشلاش شەپقەتسەزلىك ئەمەس،
شۇنداقلا ئۇلارنى بويىنىدۇرۇش
ئادالەتسەزلىك بولىمىغىنىدەك، ئۇلارنى
ئالدىاشمۇ قەبپلىك ئەمەس، دەپ
يازغان ئېدى.

ئۇغۇر-تۈرك خاقانى بىنكە خاقان
ملادى 732 - ۋىلى كۈل تېكىنگە
قۇيدۇرغان خاتىرە سىتاشقا: "خىتاي
خەلقىنىڭ سۆزى شىرىن، سوغىسى
تاتلىق، ئۇنىڭغا ئالدىنسىپە كۈپ تۈرك
خەلقى ئۆلدۈق" دەپ، كېلەچەك
ئەۋلاتنى - بىزلەرنى ئاكاھلاندىورغان
ئېلى، ئەندىلسكتە كەلگۈسى ئەۋلاڭلارنى
ئاكاھلاندىرۇش، ئاكاھلاندىرۇشلا ئىمىمسى
ئۇلارنىڭ پاك مىللەي مەۋجۇتلىغىنى
ھەر تەردەپلىمە كاپاڭە تىلەندۈرۈش
بەلكى بىزنىڭ ھەم پەرزىمىز، ھەم
ئەرزمىزدىر.

ئۇتتۇرا ئاسىيادىكى مۇستەقىل مەم
-لىكەتلەرگە ئەۋەتمەكتە. ئايىانكى،
ملا دىدىن ئاۋالقى 2 - ئەسىرلەردە
ھۇن-ئۇيغۇر خاقانى ئوغۇزخان
باشچىلىغىدۇكى خەلىقلەر شىمالدىن
خىتايغا دايىم ھۈجۈم قىلىپ، تەھدىت
سېلىپ تۇراتتى. شۇڭلاشتىمۇ خىتاي
خەن سۇلالسىنىڭ ئىمپېراتورى خەن
كاۋازۇڭ ئۆزىنىڭ ھۇنلارغا قارشى
ئۇرۇش ئېچىش نىيىتنىڭ بارلىغىنى
مەسىلەتچىسى چېن جىنغا ئېيتقاندا
ئۇ: "ئۇلارغا يەنى ھۇنلارغا) قارشى

(تۇرۇش مۇمكىن ئەمەس، ئۇلار ئۆز
تەبىيىتى بىلەن ھايۋانلار دەك بىر
توب بولۇپ ئۇيۇشىلىۇ، ئۇچار قۇشتىڭ
تارقلىپ كېتىلىۇ، ئۇلارنىڭ كەينىدىن
قوغلاش ئۆز سايىكىزنى قوغلاپ
تۇتۇش بىلەن باراۋىدە، - دەپ مە-
لمىھەت بەرگەن بولسا، ئىككىنجى
بىر مەسىلىمە تەرىپلىرى لىيۇ جىن "ئۇلار
-نى پەقەت بىرى يول بىلەن تەسىم
قىلىش مۇمكىن. ئۇنىڭ ئۇچۇن سىز،
جانابى ئالىلىرى چوڭ خانشىكىزدىن
بولغان قىزلىرىكىزدىن بىرىنى ناھا
- يىتى كۆپ سوغا سالاملار بىلەن
ئۇغۇزخانقا ئۆزاتىسىكىز، بۇ قۇددىلىشىش
ئۇلارغا ئىنتايىن ئۇرغۇن بايلىق
ئېلىپ كەلگەنلىكىنى چۈشىنىدۇ.
ئەندى ئۇغۇزخاندىن تۇغۇلغان
ئۇنجى، ئۇغۇل ۋەلى، ئەهدى قىلىپ

بەلگۇلىنىدۇ... ئۇ ئالەمدىن ئۇنىكەندىن
كېيىن سىزنىڭ نەۋىرىڭىز تەڭرىقۇت
بولىدۇ. شۇنداق قىلىپ، ھۇنلارنى
ئۆزىمىزكە جەڭىز تەسىللىم قىلىمىز،
- دەپ مەسىلەھەت بەرگەن. خىتاي
لارنىڭ بۇنداق ھېلىسى ئوغۇزخان
هایات ۋاقتىدا ھېچ قانداق نەتىجە
بەرمىگەن بولسىمۇ، لېكىن ئۇنىڭ
ئەۋلاتلىرى دەۋىرىگە كەلگەندە
خىتايلار ئۆزاقنى كۈزلەپ سەپكەن
بۇنداق ئۇرۇقلۇرىدىن ناھايىتى
بەرىكەتلىك ئۇنىمەر ئالغانلىغى تار
- خىتن مەلۇم. مىلادىيەمىزنىڭ 48 -
زىل خىتايلارنىڭ ھۇن تەڭرىقۇتىغا
ئۆزاتقان مەلىكىسى ۋاڭ جاۋىجۇندىن
ئوغۇلغان بەينى ھۇنلار ئۆزىنىڭ ئوڭ

ئىختىسادىي جاڭگىملەغا ئالدى. ئۇلار "ئەندى نۆۋەت غەربىي تۈركى ستانغا!" دېگەن شىئارنى ئوتتۇرۇغا تاشلاپ، بۇ باسقۇنچىلىق سىياسىتىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇش نۆچۈن ئوتتۇرا ئاسىيا مەملىكەتلرىنگە يېنىك شهر -تلەر بىلەن قەرىز پۇل بەرمەكتە ۋە شۇ يول ئارقىلىق ئوتتۇرا ئاسىيا دۆلەتلرىنگە تۈرلۈك زائۇد، فابونكا، فرماۋە قوشما كارخانىلارنى قۇرۇپ ئۇلارنىڭ ئىختىسادىنى تىكىلەشكە ياردەم بېرىمىز دېگەن "ساخاۋەت" نا -

نامى ئاستىدا بۇ دۆلەتلەر كە ناھايىتى
كۆپ خىتاي پۇخرالىرىنى كۆچىرىپ
كەلمەكتە. ئىرچە ئۇلار كۈرۈنۈشتە
سودىگەر، فېرمەر، ئىشچى - خىزمەتچى
بولسىمۇ، لېكىن ئەمەلىيەتتە ئۇلار
خىتايىنىڭ مەخسۇس تەربىيەسىدىن
ئۆتكەن ھەربىي گېنېراللار، كارتوك -
رافلار، ھەربىي تېخنىكا بويىچە ئىنتىز
ئېرلار ۋە رازقىيدىچىكلاردۇر. ئۇلار -
نىڭ كۆپچىلىكى بۇ يەرلەردە ئۆي -
جاي ئېلىپ، ئولتۇراقلۇشىپ قىلىش
ئۆچۈن ھەركەت قىلماقتا. بۇنىڭ
ھەممىسى خىتايىنىڭ ئۆزاق كېلەچەكىنى
ئۈيلاب سەپكەن ئۇرۇقلۇرىدۇر. بۇ
ئۇرۇقنىڭ هوسوْلىنى ئۇلار 20 -
30 ژىللاردىن كېيىن ژىغىپ ئېلىشنى
پلانلاشتۇرماقتا. غەربىي يائوروپا ۋە
ئامېرىكا دۆلەتلەرى خىتايىنىڭ چوڭ

مەللە تېلىك. ئېلە چەكتە پۇتۇن دۇنياغا غورجا بولۇش ئوخشاش ياخۇز نىيەتلەرنى ۋە خەتايىنىڭ پەسخولو كېمىسىنى ياخشى بىلگەنلىكى ئۆچۈن هازىرقى خەتايى پۇخرالەرنىڭ بىرەرسىنلىكىمۇ ئۆز دۆلتىكە كۆچۈپ كېلىپ، تۈرماقلىق ياشىشىغا يول قويالمايدۇ. كەرچە ئۇلار پۇخرالىققا ئۆتۈش ئۆچۈن يەرلىك ئورگانلارغا 50 - 60 مىڭ ئامېرىكا دوللىرى تەكلىپ قىلىسمۇ، خەتايilarنى پۇخرا لىققا قوبۇل قىلىشنى رەت قىلماقتا، ئۆز ۋاقتىدا پۇخرالىققا قوبۇل قىلغاز -لىرىنى بولسا ھايداپ چىقارماقتا. چۈنكى بىر خەتايى ئورۇللاشسا، 10 خەتايىنى، ئون خەتايى، 100 خەتايىنى ئۆزىگە تارتىپ، ئۇلارنى ئۆز ھىمادى -

شلىق ئېدى: "سېپىل خىتايىنىڭ شەمالدىكى چېڭكاراسى ئەمەس، سېپىل قەدىمە دېخانچىلىق بىلەن شۇغۇللانغان خىتايىلارنىڭ تېرىلغۇ - لۇقلۇرغا ماللارنىڭ كىرسىپ كېتىشىدىن ساقلىنىش ئۆچۈن قۇرۇلغان قاشا ئېدى"، دەپ جۆلەمەكتە. ئامما بەزى خىتاي تارىخچىلىرى بۇيۇك خىتاي سېپىلى چىنسىخۋالىڭ دەۋرىدە شەمالدىكى كۆچمەنچى قەبلىلەرنىڭ (ھۇن-تۈرك -ئۇيغۇر) ھۇجۇمىدىن ساقلىنىش ئۆچۈن قۇرۇلغان مۇداپىئە ئىستەكە مىدۇر" دەپ يازماقتا. 11 - ئەسىر دە ياشىغان خىتاي سۇك سۇلاسىنىڭ ۋەكلىي جاڭ زۇنداآخ خىتاي بىلەن باشقۇا مىللەتلەرنىڭ مۇناسىۋەتلەرنى سۇ بىلەن بېلىقنىڭ مۇناسىۋەتكە ئوخشتىپ، "سۇ بېلىقىسىز ئېقىشى مۇمكىن، لېكىن بېلىق سۇسۇز ياشا- لمايدۇ" دەپ ئېيتقان بولسىمۇ، لىكىن نەكەنکە كەندە ھابات ئەنىڭ

بازىندۇ ئۇلار، - چېڭارامىز ئىچىدىكى
- دە تېشىدىكى ناھايىتى نۇرغۇن ساز
- دىكى خەلقەرنى ئاسىملاتسىيە
ئىلىش، ئىككىنجى يول بىزنىڭ مە
-لىتىمىزنى ۋىلدىن - ۋىلغا چېڭارا
ايونلىرىغا كۈچۈرۈش" ۋە شۇ ئارقىلىق
ختاي تېرىتورييەسىنى كېڭەيتىش.
مازىرقى ختاي رەھبەرلىرى ئۆزلىر
نىڭ بارلىق پائالىيەتلرىد دېرۈنلىق
ختاي چوڭ مىللەتچى بۇۋىلىرىنىڭ
تۈرسەتمىلىرى بويىچەئىش تۈتۈپ،
وۇنى تېخىمۇ رىۋاجلانىدۇرماقتا.
سابق كېڭىمش ئىتىپاقنىڭ بەر بات
ولۇشى بۇ كېڭەش ئەتتىپاقىغا
سرگەن دۆلەتلەرنىڭ ئۆز ئارا پارچ
لىنىپ، ئاختىسادىي ئالاقىلىرى
دۇاۋى ئەتكەن ازىزلا شاققا تىلە

ئېرىپان توختىيېۋە
تارىخ پەنلىرىنىڭ نامزادى
قىدىمكى خىتايلار "ھەممە تەرسىنىڭ
تۇستىدە چەكسىز ئاسمان ھۆكۈمرانلىق
قىلىدۇ. ئاسمان ئاستىدىكى يەر تورت
چاسا شەكىلدە بولۇپ، ئۇنىڭ ئۇقتۇر
سىدا خىتاي تۇرىدۇ"؛ دەپ بىلگەز
سكتىن، تۆزلەرنى "ئاسمان ئاستىدىكى
مەدىن-بىر مەركىزىي دۆلەت جۇڭكۈ" دەپ ئاتاتتى.
خىتاي تېرىتورييەسىدىن تاشقىر
مدا ياشغان خەلقىلەرنى ئۇلارنىڭ
جايلاشقا ئەپلىرىكە قاراپ شمال،
خەنۇپ ۋە غەربپ ۋارۋارلىرى
ۋەھىشلىرى) دەپ ئاتشاتتى. خىتاي
سەپپاراتورلىرى تۆزلەرنى
وۇئۇن دۇنيادا ھۆكۈمرانلىق قىلىپ
ئۇرغۇچى ئاسمان پەرزەندى
تىيەنلىرى) دەپ ئاتاتتى. خىتاي
ئارىخچىلىرى ھازىر خىتاي تېرىتور
كەنەنلىرىنىڭ ئەتىقى ئەنزا

ئەسکە مەجبۇرى قوشۇپ ئېلىنغان خەلقەرنىڭ تارىخىنى ساختىلا-
شىتۇرۇپ، خىتايلارنىڭ قىدىمىسى جدادى پولغان خۋاڭدىنى تۈركىي خەلقىلىرىنىڭمۇ قىدىمكى ئاتا-بۇۋسى خۋاڭدى دەپ جۇلۇشمەكتە. خىتاي خەلق جۇمھۇرىتىدە 55 تىن كۆپ مىللەت ۋە ئىلەتلەر ياشىشىغا، ئۇلار مىڭ تارىخى، تىلى ۋە دىلى خىتايغا مەممىسى، بىر خۋاڭدىنىڭ ئەۋلادى، جۇڭكودا بىر مىللەت بار: "جۇخوا - سىنزو" (جۇڭخوا مىللەتى) دەپ اتاشماقتا. مەسىلەن، خىتاي كومپار مەركىزىي كومىتەتنىڭ باش ئاتشى جىياڭ زىمن (هازىر قوشۇمچە خىتاي خەلق جۇمھۇرىتىنىڭ 1990 - ژىلى ئىسى) تۆزىنلىك حىدا، اغا حابلا سىقادى، مىللەتتا،

ئارسا. چېداراعا جایداسغان مىللەي ايونلارغا يەننمۇ مۇقاپلاشتۇرۇشقا ئائىر بىر قانچە ئەھۋال ۋە پىكىر "املىق نۇتقىدا "خەتايىدىكى مىللەتلەر زىزاق تارىخىي جەريانىدا... مەركەزگە سەنتىلىش كۈچى زور دەرىجىدە ئېش پ، "جۇڭخوا مىللەتلىرى" دېگەن سەر ياقىدىن باش چىقىرىدىغان ئور ق نام بارلىققا كەلدى" دەپ بەكە كەن بولسا، شەرقى تۈركىستان مەلقىنىڭ جاللىتى ۋات ئېنماۇ 1988 ژىلى 14 - مايدا شىنجاڭ-ئۇيغۇر ئۆتونوم رايونلۇق 17 - سانلىق دائىمىي ئىئەتلەر ژېغىنىدا: "ۋەتەننىڭ بىر كىنى قوغدانپ، مىللەي بۆلگۈنچە كە قارشى تۈرلۈلىي" دەپ ئاتالغان تىقىدا "شىنجاڭ ئەزەلدىن جۇڭخوا

مەللىق جۇمھۇرىيىتىنىڭ ئايىرلماس
قىسىمى، تارىخىي خاتىرلەرگە
يغاندا چىن، خەن سولالىرى جۇڭ-
نى بىرلىككە كەلتۈرگەندىن
يى ئىككى مىڭ ژىلدەن ئارتۇق
ئۆتتى. شىنجاڭ ئۇلۇق ۋەت-
مېزنىڭ بىر قىسىمى بولۇپ قالدى،
پ ئالجىسا، خىتاي تارىخچىلىرى
ئېنماۋىنىڭ بۇ سۆزلىرىگە تۆزلىرى
يە بېرپ چىنسخۇڭاڭ مىلادىدىن
القى 221 - 206 ژىللەرى ھۆ
مەنلىق قىلغان ۋاقىتلاردا ئۆزىنىڭ
يىدىكى چىكاراسى كەنسۇ تۆوا-
سىكىچە يېتىپ بارمۇغان "دەپ
ماقتا ("خىتاي تارىخىدىكى چوڭ
ئەلەر لۇغىتى").

چوڭ خىتاي مىللەتچىلىك مەذ
مەتلىرى ئۇچۇن تارىخىي تۆزلىرى
مۇغانچە بۇرمىلاپ، ئۇنى ساختە
تۇرۇشقا ئۈگىنلىپ قالغان خىتاي
بىرلىرى خىتاي سېپىلىنىڭ سر
يىكى جايلار بۇرۇن خىتايغا قارا

”بِرْجَشْ نَهْدَانْ بِيرْتْ“

تۇغۇت ئۆيىدە ئورۇن بولمىغانلىقتىن، مەن ئۇنىڭ كارىدورىدا تۇغۇلۇ پىتىمەن. بالىلىق چاغلىرىمنىڭ ئەڭ ياخشى دەملەرنى ئاپامنىڭ كەينىدىن چىقماي قاراپ يۇرۇشى بىلەن ئۆتكۈزۈپتىمەن. چۈنكى يەسىلدى دەۋرۇن يوق ئىكەن. بالىلار باغچىسىدا ئورۇن بولمىغا چقا بالىلىق دەۋرۇمىنىڭ داۋامىنى قولىدا ئۆتكۈزۈپتىمەن. مەن چاپسانلا يېزىش بىلەن ئوقۇشنى ئۇگۇنۇپ، ئاپام بىلەن دادامغا ئاجايىپ بالا بولۇپ كۆرۈندىم. ئۇلار مېنى قانداق قىلىپ بولمىسۇن ئاجايىپ كەسپى يۈنىلىشى بار مەكتەپكە بەرمەكچى بولۇۋىدى. ئۇ يەردەم بوش ئورۇن بولمىدى. ئىنىستىتۇتقىمۇ شۇ سەۋەب بىلەن چۈشەلمىدى مەيلى هازىرقى ئىشىم يامان ئەمەس، تاپاۋىپتىم بار. بىراق مېنى تېخىچىلا بوش ئورۇنىڭ يوقلىقى قىيناب ژۇرمەكتە.

Каждый студент за время учебы в институте проходит практику. С наступлением летней сессии нам объявили, что после сдачи Государственной Аттестации мы едем на практику в Уйгурский район. У нас было много споров о том, где мы будем жить, в какие села будем ездить, как можно лучше и интереснее провести эту нашу 1-ю летнюю практику. Вопрос финансирования был одним из актуальных, ведь только из-за этого многие студенты не решались ехать на практику. Благо этот вопрос был решен положительно, т. к. Попечительский совет факультета профинансировал поездку некоторым студентам 2-го курса. И вот, 8-го июля в 16.00, г. Бишкек, Западный автовокзал. Все преподаватели факультета уйгурской филологии, родители и близкие друзья приехали чтобы проводить нас. Дорога была велась музика, веселое настроение, шутки о предстоящей практике. Ведь для многих это первая самостоятельная поездка, без присмотра родителей. В этот день мы покинули территорию своего родного Кыргызстана и вступили на землю долгожданного, заманчивого Казахстана. В 22.00, по нашему времени, мы прибыли в Алматы, опоздали на автобус в Жаркент и так как других рейсов в этот день не было, нам пришлось заночевать в автовокзале. Утром 9 июля после не больших сборов, мы сели в автобус по направлению в Жаркент и через 4 часа прибыли в Уйгурский район, село Чунджа. По приезду нас встретил Каюмов Мухиддин. Родители Мухиддина были рады нашему приезду, приняли нас, как родных детей, которые приехали домой после долгой разлуки. В этот день погода испортилась, но все были рады, что благополучно добрались до Чунджи. Думая о родителях, что они беспокоятся о нас, мы поехали на Почтamt и позвонили им. Вечером мы познакомились с их местной дискотекой. Немного прогулявшись мы пошли домой. 10 июля рано утром, мы пошли в местный акията. После обеда мы встретились с

Студенты УИГУРСКОГО факультета на практике

ними в их местном Сельсовете и познакомились там со старейшинами села. Местные жители рассказали, как в 1954 г. открывалась 1-я уйгурская средняя школа, как в 1934 г. образовалась и на-

(лето 1997)

много нового и интересного. 11 июля все мы встретились в Чон-Ак-Суу и отправились в с. Ават. Мы познакомились и побеседовали со старейшинами этого села. Нам рассказали о селе:



чала издаваться газета на уйгурском языке "Басымкан", ее главным редактором был Рамаков Туйтун. Так же нам поведали как образовалось село, о том какие люди и достопримечательности есть в нем. Вечером, разделившись на несколько групп, поехали в гости к нашим однокурсникам домой в с. Ават, с. Чон-Ак-Суу, с. Кичик-Ак-Суу. Побывали у Шамшидиновой Оглы, Юсуповой Зульфии, Розахунова Бахтияра, Амаровой Раисы. Везде нас встречали, как родных детей, везде мы чувствовали себя как дома, узнавали

ее территория составляет 30 тыс. кв. км., 98% - уйгуров, 2% казахи; 2,5 тыс. людей проживают в селе, имеется 1 врачебная амбулатория, детский сад, 2 кооператива. Само село образовалось в 1930, первый председатель колхоза был - Хашим Ушурев. Уйгуры пришли в с. Ават в 1881 г. - его название тогда было Баян - казак. После этого мы побывали в гостях у нашей однокурсницы Амаровой Ратсы. Председатель села выделила автобус для экскурсии. Мы побывали на Арашане, где искупались. Побывали в пещере уйгурской героини

Назгум. Проделав длинный путь до этой пещеры и выслушав историю о ней, мы были поражены мужеству и героизму Назгум. Огорчило только то, что эта пещера давно не реставрировалась, а в некоторых местах обвалилась, и не позволила рассмотреть пещеру изнутри. 12 июля мы отправились в Жаркент. Акимат села Чунджа выделил нам автобус до Жаркента. Мы попрощались с друзьями и снова тронулись в путь.

Когда мы на уроках географии СУАР рассказывали о реке Или, мы и не предполагали, что сможем сами увидеть ее. Остановились мы у Иминова Азата в с. Пенджим, где нас ждали наши однокурсники - Гульбахрам - Алаева, Мукадам Имарова, Тохтиев Руслан. Мы все так были рады этой встречи. В этот день побывали в гостях у Имилова Шавката, Алаевой Гульбахрам. Везде мы были желанными гостями, их родители относились к нам, как к собственным детям. Может быть из-за этого мы на протяжении всего времени не ощущали себя посторонними. И именно эта практика сделала нас единым целым. Вечером у Иминова Азата, его родители сделали нам сюрприз, пригласили известный в Жаркенте ансамбль "Таклимакан". Они пели о уйгурах, о природе. 13 июля побывали в Медресе Волшебной мечети. Здание было построено в 19 в. и представляет собой архитектурную и историческую ценность. Ведь это здание было построено без единого гвоздя. После этой

экскурсии нас в гости пригласил Абдулаев Важит. Мы провели вместе последние наши часы в Жаркенте. Наши однокурсники и их родители провожали нас. Нам не хотелось расставаться, но нужно было ехать домой. Мы благодарим наших однокурсников и их родителей за те усилия, что они приложили для того чтобы нам понравилось на практике. Ведь это была первая попытка нашего факультета, ознакомить студентов нашей республики с исторической родиной.

- отшутился Корж. "Ну надо же как в кино", - презрительно ответила она и повернулась к пустырю.

На пустыре собралась толпа. Надька стояла в середине заводила себя и народ. "Сейчас я этой чукче-то мозги прочищу, - говорила она, - живем в асфальт вотру и дезодорантом полью, чтобы пахла зараза.."

Коржу влом было подходить близко, и он остановился на "кургане". Некоторое время они перебрасывались словами, но потом он увидел, что Надька застегивает на правой руке перчатку. Это означало, что сейчас начнется драка - Надькины бойцовские перчатки были знакомы всей окрестности. Как раз в правой был зашип увесистый кусок свинца - для удара. Корж мысленно пожалел странную узкоглазую девку... Но эту мысль он додумать не успел, потому что в этот самый момент Райка подскочила, выбросила при этом ногу вперед и пяткой со всего размаха въехала в Надькину физиономию. Через секунду та валялась в пыли и грязи, а наклонившиеся над ней одноклассники пытались установить, живая она или нет.

"Она ей череп проломила - вон мозги через нос вытекают", - прошептал кто-то. Но Надька открыла глаза, потом села, потрясая головой... Тут Корж вспомнил об узкоглазой Райке, но увидел только черную кожаную спину. Кубарем слетел он с "кургана" и помчался за ней. "Уф, еле догнал", - задыхаясь, выпалил он, когда они поравнялись. "А, добрый дяденька, - издевательски улыбаясь, сказала она. - Ну как, я произвела на тебя впечатление?"

Тут Корж заметил, что у нее из уголка рта течет тоненькая красная струйка. Это Надька, когда падала, случайно махнула рукой в "свинцовой" перчатке. Платка у Раисы не было, так что он вытащил свой и принял вытирая ее лицо. "Ну, - сказала она вместо благодарности, - после такого тебе осталось на мне жениться". "А что? - не растерялся Корж. - Если ты еще так же хорошо готовишь, как дерешься..." "УЙГУРКИ- все делают хорошо", - загадочно ответила Раиса.

Через полчаса Корж сидел на Райкиной кухне, упиваясь себе за обе щеки какие-то действительно безумно вкусные блинчики и слушал рассказ об уйгуре. "Мы когда-то были очень сильны. С тех пор много воды утекло, уйгур теперь мало. Мы не должны давать себя в обиду - это мне еще дед говорил. Я с родителями жила в Китае, там я научилась защищаться без оружия".

Корж слушал раскрыв рот, и ему стало казаться, что он ловит в Райкиных узких глазах от света костра..

С тех пор Райку зауважали.

Журнал "COOL."
Екатерина Гудова

ПРОБЛЕМА МОЛОДЕЖИ Крутая новенькая



Класс у нас нормальный, такой, как у всех. И если учителя называли нас "стай" - то только по одной причине: мы чужаков недолюбливали. Понятное дело - девять лет вместе, друг друга как облупленных знаем. И тут - "здравствуй!" - появляется нечто.. Ну у нас и повелось, всем новеньkim, типа проверки устраивать: попадет человек к нам в класс - так мы начинаем его изо всех сил подкалывать. Кто не "раскисал" от нашего наезда, тот становился своим в доску.

Когда завуч сказала, что к нам направили новенькую, да еще не русскую, то мы просто обезумели. Райка не успела появиться, а мы уже ставки делали - выживет или нет. И вот на пороге появилось это существо: глаза - щелочки, лицо круглое, волосы, как китайский парик. Короче, экзотическое существо, хоть и зовут по-нашему - Райка. Народу сразу не понравилось это выражение лица. Какое-то презрительное. "Ой, господи, что за Чингисхан такой," - довольно громко сказала Надька, когда Раиа впервые вошла в класс. О, если бы она покраснела, а еще лучше - оскорбилась! Но Раиа сузила и без него еле видные глаза и промолчала. С таким гордым видом, будто и впрямь кровь Великого монгола текла в ее жилах.

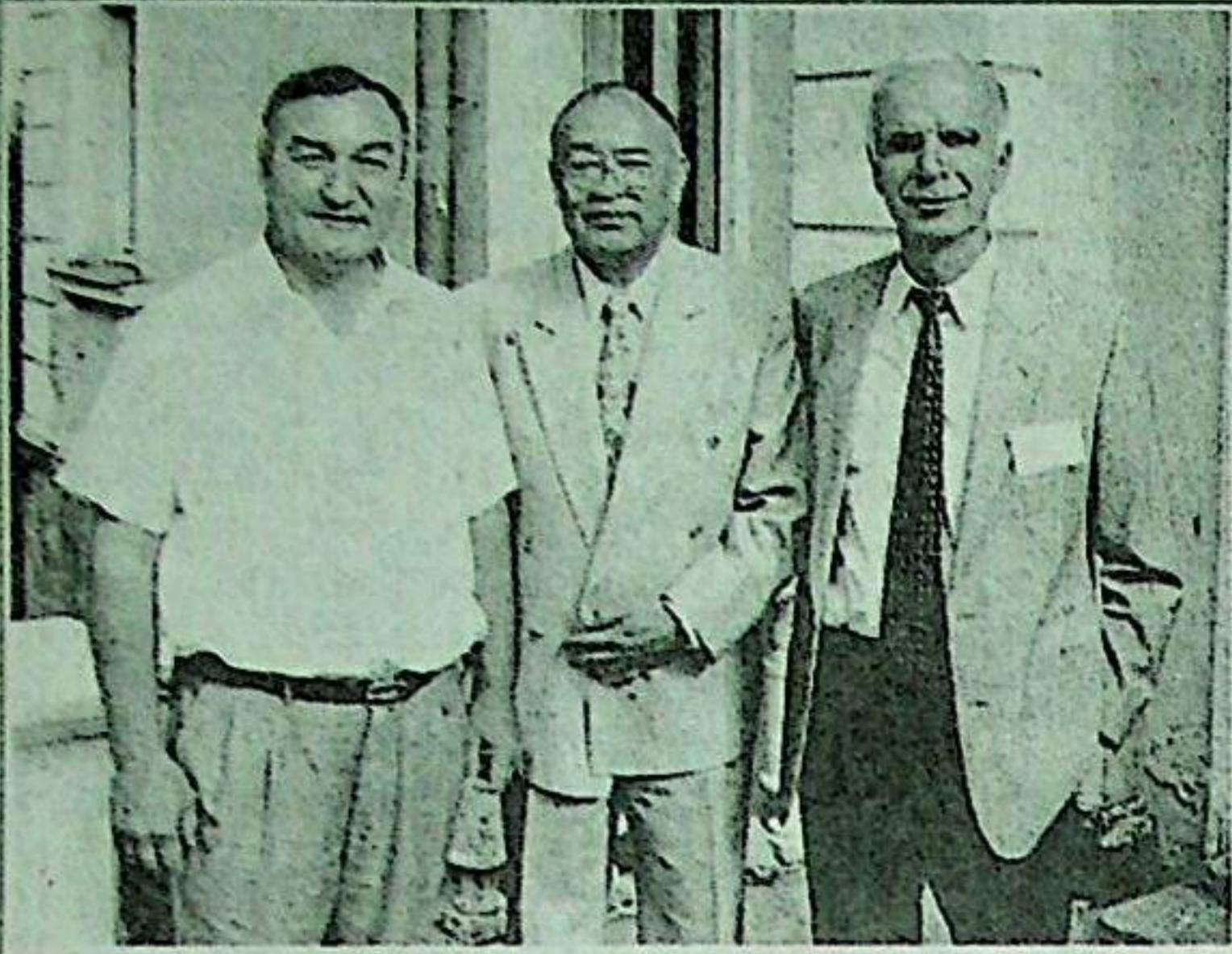
На перемене Надька решила еще

разок прикольнуться, подошла и спрашивала: "Так ты откуда к нам, глядя застая моя?" И ведь беззлобно так сказала.

Ну юмор такой, что тут обижаться-то? Отшутилась Раиа как-нибудь - глядишь конфликта не было бы, но она аж позеленела вся и только зубами скрипнула в ответ. Надька опять, что мол, воды в рот набрала? И тут это монгольское чудо в перьях говорит металлическим голосом со странным акцентом: "Я не буду с тобой разговаривать, ты мне неприятна. К тому же ты плохо пахнешь, ты, наверное, не пользующийся дезодорантом". Вот так чука! Вроде все культурно, но обломала Надьку, что мало не показалось. Стоит, глазами хлопает и молчит как дура. А что тут скажешь? Не драться же прямо тут с этой узкоглазкой. А Раиа как ни в чем не бывало - рюкзак на плечо и попила себе на следующий урок.

Всем стало интересно. Надька девушка серьезная - два привода в милицию за хулиганство, то есть за драки. А дралась Надька зверски: во-первых, она сама здоровая лошадь, во-вторых, у нее парень десантник.

"Казнь" новоприбывшей чуки была назначена на после уроков. Надька намеревалась встретиться с ней на пустыре, недалеко от школы и "поговорить по душам". Ну ясное дело, такой спектакль пропускать не захотелось почти никому. Порядок правильный, и не нами придуманный. К шестому уроку страсти накалились, конечно, без меры - не было ни одного человека, кто бы не знал о том, что готовится на пустыре, все шушукались по углам. По-хорошему, надо было бы предупредить Раику что ее ожидает, но Надька не хотела: "Я этой чуке сюрприз устрою". Нашелся только один человечек, которому весь ее авторитет был нипочем - Корж. Сказать, что он крутой, было бы не правильно, так, обыкновенный парнишка с виду. Но штука в том, что Корж был умный и всегда во всем имел свое мнение. Поэтому, когда все отправились на пустыре, он остался ждать, пока не выйдет Раиса. "Слушай, мать, - сказал он, когда узкоглазая с ним поравнялась, - там, на пустыре, тебя поджидают. Так что, может, ты лучше другой дорогой пойдешь?" "Зачем поджидают?" - не поняла Раиа. "Бить будут", - рондуно процелил Корж и стрельнул бычком в клумбу. "Ах, эта смешная девица...", - улыбнулась она. "Кому смешная, а тебе точно не до смеха сейчас будет. Иди другой дорогой". "С чего бы это?" - удивилась Раиа. "Нравишься ты мне",



Гость издалека

На днях страны Центральной Азии посетил известный дипломат, журналист-международник Аркин Алттекин. Вначале он побывал с визитом в городе Алматы, а затем в Бишкеке.

26 мая во дворце культуры камвольно-суконного комбината Аркин Алттекин встретился с уйгурской общественностью Кыргызстана. На встрече он высказал свою мнение о проблемах уйгуров на исторической родине, ответил на актуальные вопросы оживленного зала, после чего отбыл домой.

Заслуженный

У Салтвой Ибадатхан Турсуновны сегодня двойной праздник: за много летнюю плодотворную работу в школе ей присвоена высшая квалификация, а на факультете Уйгурской филологии ИИ МОП КГНУ она переведена на должность старшего преподавателя, что по сути, во многом эквивалентно должности доцента. На уйгурском факультете Ибадатхан с первого дня его основания ведет занятия по уйгурскому языку – главной профицирующей дисциплине. Только человеку некомпетентному, далекому от образовательных реалий, может показаться, что работа в школе и ВУЗе одно и то же. В действительности школа и вузовская структура, к тому же еще и осуществляющая свою деятельность на контрактной, рыночной основе – разные миры. И по существу Ибадатхан, впрочем, как и всем нам, пришло начинать едва ли не с нуля, преодолевая большие организационные и методические трудности. И надо отдать ей должное: целеустремленная, полна желания помочь в становлении факультета (тем самым и своему народу), Ибадатхан в довольно короткий срок смогла достичь высокого уровня преподавания. Ибадатхан Турсунова, без всяких натяжек, – человек творческий, она – в постоянном поиске, в настоящее время трудится над разработкой практикума по уйгурскому языку. Все это в сумме принесло большое уважение преподавательских коллективов, студентов и учащихся школы №63 и факультете Уйгурской филологии Института Интеграции Международных Образовательных Программ КГНУ.

Сегодня мы от всего сердца поздравляем Ибадатхан с Заслуженным успехом и желаем дальнейших достижений.

Знакомьтесь: семья Акбаровых, казахстанских уйголов. Люди они достаточно известные в различных сферах искусства, свое "заслуженные"



и одна "народная". Это славное в искусства семейство пошло из Джаркента (Панфилов). Именно там в 1910 году родился ее основоположник Аскар Акбаров, бойрист, дирижер, один из организаторов Уйгурского театра. Жена Аскара – Халимам некоторое время работала актрисой. А потом пошли дети. И все сплошь талантливые.

Славная семья Акбаровых

Старшая, Зина, родилась в 1935. Зина Аскаровна в свое время окончила Алматинское хореографическое училище, но народу она известна больше в качестве драматической актрисы, т.к. сыграла главные роли практически во всех постановках Уйгурского театра. В 1992 году Зина стала народной артисткой Республики Казахстан (РК). Она может гордиться тем, что первой в Казахстане получила это звание от президента.

Салима Акбарова – классическая балерина. Училась этому ремеслу в Москве, окончила ГИТИС. 10 лет проработала в Театре оперы и балета им. Абая, 20 лет – в Уйгурском театре. Ныне является балетмейстером в Театре им. Аузова и параллельно учит совсем маленьких танцовщиков в ансамбле "Байшешек". Повинувшись родственным чувствам, Салима поставила балетные номера для фильма-концерта "Танцует Адолят Акбарова".

Скрипачи Тельман и Анвар шли по жизни друг за другом. Они окончили музыкальное училище, консерваторию. В прошлом году Тельман ушел из жизни, Анвар – профессор, заведующий

Иттипак

кафедрой камерного ансамбля и квартета Алматинской консерватории. Он является дирижером и худруком камерного оркестра, готовит уже второй состав государственного струнного квартета. Анвар Акбаров часто везет своих питомцев в Германию, где тамошние ценители классики их тепло принимают, даже один раз присыпали сюда специально за ними самолет. Анвар – заслуженный деятель искусств РК.

Третья сестра, Адолят, как и Салима, училась на классическую балерину. Поэтому первой в истории Уйгурского театра встала на пьедестал. Но наиболее ярким моментом в своей бурной творческой биографии считает "гастроли" по Афганистану вместе с "Дос-Мукасаном" в 1983 году. Ей "посчастливилось" побывать практически во всех горячих точках: Джабаль-Ус-Серадже, Чиликари, Пактия Гордес, Кабуле. Солдаты, которые сопровождали танцовщицу чуть ли не до туалета (так было положено), называли ее Гольчатай. Слава Богу, наша Гольчатай осталась жива. По возвращении оттуда она и родные забились единственным штабом.

"Кто враг?" Героическая балерина в этом году стала Заслуженной артисткой РК, как и ее покойный отец. Таким образом, у Акбаровых в наличии полный арсенал артистических званий, возможных в Казахстане. Пора бы уже и в Книгу рекордов Гиннесса,

остальные дети Аскара и Халимы – режиссер Халбуви, пианистка Нурбуви, а также Алимжан, в прошлом солист ансамбля "Улан", люди менее заслуженные, но не менее уважаемые. Ну хотя бы потому, что они – Акбаровы.

На снимках: слева направо – Адолят, Анвар, Зина и Нурбуви, Алимжан, Салима. Родители – Халимам и Аскар.



Из дальних странствий возвращается на родину (в г. Алматы) маэстро Акбар Курбанов. Некогда "самый независимый стилист в Алматы" явился своему городу, буквально снявшись с себя... волосы московичек. Два последних года господин Курбанов провел в Белокаменной, приобщаясь к мировым достижениям в области этого непростого парикмахерского искусства. И где? В знаменитом "Салоне Сергея Зверева"...

– Акбар, я не спрашиваю, как ты из Алматы уехал...

– Продав квартиру, с одним чемоданом...

– ... я хочу спросить, как тебе встретила Москва.

– А ты предстаешь. Москва...

– ... Сережа сам под-

бирал бук-

ально все, до последнего гвоздика. Кафель в

зале заставил меня три раза,

все нужный оттенок искал...

Ну вот, и на этом фоне, по "этим" оттенкам на высоченных каблуках ходят мастера, одетые Шанель. И тут я – со своим чемоданчиком. Со своим комплекском провинциала. И все вышеперечисленное на меня

работать, вдруг слышу: "Мамочка моя!" Обираюсь: с кресла поднимается ярко-красный Макаревич... Мы к нему, всем салоном – исправлять. Бились – бились...

Наконец, корни полу-

чились нормальные, а дальше – все равно, перезревший апель-

син. И тогда он ска-

зал мне: "Режь".

– Значит, вот как создается новый имидж...

– Но я успел подстричь его только наполови-

ну. Он хохмит, анекдоты рас-

сказывает... А мне и так смешно, ну представь – красный Ма-

каревич!

Словом, невозможно было рабо-

тать. Пока возился, Де-

нис пришел...

Кстати, он скоро

приедет в

Алматы.

– Кто – Макаревич?

– Нет, Денис. Я пригласил его на фес-

тиваль парикмахерского искусства "Со-

вершенство красоты": он будет в конце

мая. Хочу, чтобы молодые ал-

матинские мастера наконец

показали, на что они способ-

ны. И чтобы потом уже не бо-

ялись показываться, не туще-

вались перед опытными мас-

терами. Это издержки нашего

менталитета: мы порой боимся

самих себя, самовыражения –

УЙГУР СРЕДИ МОСКОВСКИХ ЗВЕЗД

давит... Спасибо Сережке! Зная меня как конкурсного мастера, он сразу взял меня на работу. Мало того: попросил провести семинар с его мастерами. По немецкой технологии. После этого я сразу пришел в себя. И через 10 дней уже вовсю работал...

– В "зверевском" салоне.

– Вообще это не "зверевский" салон. Он просто называется "Салон Сергея Зверева". А принадлежит мужу Кристины Орбакайте.

– Какому?

– Нынешнему. Руслану. Он хороший, спокойный такой...

– А она?

– Тоже. Очень спокойная, покладистая. Ей предлагаешь: "Давай так сделаем?" – "Давай!" – "Или так?" – "Давай!". А волосы жиденький, тоненький, слабенький...

– Сейчас я все узнаю... А аллегровские волосы это...

– Короткая стрижка? Это в Америке. Там ей полностью поменяли имидж, по – моему, очень удачно.

– А ее прежняя роскошная белокурая шевелюра?

– О чём ты? Это же парик. У нее свои черные волосы – наследие армянских и азербайджанских предков...

– Та-ак! А Салтыкова?

– А с ней я не люблю работать. Она та-кая... вся на поясах, все эти дела, словечки... И вообще слишком часто приходит.

– Боевой раскрас Мурата Насырова – тоже твоя работа?

– Ты знаешь, я с ним так и не встретился за два года в Москве ни разу. Хотя мы даже родственники.

– А новая стрижка Макаревича?

– Каюсь. Грехен. Вообще Макаревич – Дениса Палагина, у которого обслуживаются и Лемех, и Агутин... Но как – то Дениса не было, а Макаревич пришел – седину за-красить. Заглушить. Ученица начала с ним

, мы очень консервативны...

– Зная твои пристрастия, можно

предположить, что это будет чистое

шоу.

– Конечно. Никаких конкурсов. Ни-

каких споров. Шоу! Волосы. Красота.

– А что потом?

– А потом я уеду. Пока – в Германию.

Это вообще моя программа на ближайшие

года три: все время ездить, смотреть.

– А работать здесь с клиентами?

– Ну мне уже некогда...

Вот это уже сюрприз. Милые дамы!

Похоже, мы слишком рано обрадовались

маэстро Акбара.

НА СНИМКАХ:
Акбар и Маша Никифорова,
Акбар и Кристина Орбакайте.



Я НАШЛА УЙГУРА НА ВОЙНЕ

пишет вдова известного хирурга и участника Бахаба Ходжамбердиева (1912-1988)

Война застала меня в Латвии, куда я, молодая медсестра из села воронежской области, приехала в отпуск к брату офицеру.

В первый день войны фашистские самолеты, бомбили город и железнодорожную станцию. На бросящем полете расстреливали мирных жителей, гонялись за каждым человеком будь то старик или ребенок. Один самолет опустился так низко, что видно было летчика - он грозил нам кулаком. Женщины, женщины офицеров, с детьми бежали в лес. Оттуда машины вывозили самих военнослужащих. Две машины были повреждены, а люди находившиеся в них ранены. Я оказалась там единственным медиком-фельдшером и оказывала помощь. Перевязывала раны шарфами, косынками, оторванными от платьев рукавами - другого материала не было, ведь люди бежали в чём застала их бомбёжка. Накладывала шины из досточек от разбитых машин, из прутьев хвороста.

Потом нас, вывезли в г. Себеж. Я спешила домой в г. Липецк. Добиралась в эшелонах эвакуированных, в товарных поездах, в тамбурах пассажирских поездов, пешком, на попутных лошадях, грузовых машинах. На 31-е сутки босая, голодная в разорванном платье с окровавленными и изодранными ногами, без документов и без копейки денег я прибыла в родной Липецк, а на следующий день пошла в военкомат с просьбой отправить меня на фронт. Через 2 дня меня вызвали в военкомат и отправили на фронт.

С августа 1941 г. мне довелось служить в хирургических полевых передвижных госпиталях. Вспоминается эпизод нашей работы на известной Орловско-Курской дуге. Госпиталь был расположен в лесу около с.

Тургенево. В воздухе был гул от самолетов - шел воздушный бой. Колоннами, со страшным грохотом, шли танки, гремели артиллерия. Госпиталь наш был рассчитан на 200 коек. А за сутки поступало более 2000 тысяч раненных! Из-за нехватки палаток пришлось размещать раненых под открытым небом - на подстилках из хвороста, листвы, хвои.

Операционные и перевязочные расположенные в палатах тоже были переполнены. Хирург Ходжамбердиев Б.И. и медсестры Уварова, Фарафонова и я - не отходили от операционных столов по несколько суток. Мне приходилось работать в операционной и шоковых палатах, нужно было переливать кровь и кровезаменители, поддерживать сердечную деятельность. Ночью работали при свете коптилок сделанных из гильз снарядов. Все были молодые: сестры 18-20 лет, хирурги 25-30 лет. Хирурги были обросшими - бриться было некогда. Поток раненых был так велик, что мы не успевали посты, и к двум операционной пронесли водру в супом и мы по очереди хлебали суп зачерпнутый котелками. Мы были так молоды и теперь удивляемся - как мы все успевали. А ведь еще, кроме прочего - мы сами устанавливали палатки, пилили дрова, топили печку зимой и т.д. И иногда еще успевали встречаться и заводить романы. Куряшки изготавливали с помощью нагретых первьев (чернильных конечно) ручек.

Был уголок в палатке (для бинтов и ваты) - куда, нередко слегка державшаяся на ногах от усталости медсестра падала на 5-10 минут. А потом опять шла на операцию - иначе люди могли погибнуть.

Особые трудности были с эвакуацией раненых в тыл. А отправляли раненых на конной повозке, и лишь позднее на 4-м году войны нам заменили лошадок на машины.

Мы также помогали кормить раненых, читали им письма из дома, писали весточки матери, жене, девушке.

Мы 4 медсестры-землячки (липецкий район воронежской области) были дружны



и выполняли самые ответственные дела. Но вначале мы были как дети. Так, когда мне поручили доставить фельдшеров из Ефремова (Липецкой области) кукурузником. Все мы на самолете летели впереди. Самолет болтало, и еще его обстреляли и моя подружка Наташа стучала в кабину пилота - кричала, чтобы он летел потише. Она обиделась на летчика и на меня, что мы не сделали этого.

Наш начальник госпитала Бахаб Ислакович Ходжамбердиев, относился к нам как к родным. Делился офицерским пайком, защищал от слишком строгого политрука и слишком привязчивых офицеров. Мы долго не могли выговорить его имя и отчество, а наша политрук - женщина еврейка - называла его Борис Исаакович. Другого уйгура, из соседнего соединения Хамита Худайбердиеvича, вообще долго не могли назвать без непринятного искажения.

Постепенно я привязалась к Бахабу и полюбила его на всю жизнь. Фронтовую свадь-

Б. Ходжамбердиев с супругой Марией Власовой.
(они познакомились на фронте, когда Мария была медсестрой). 1973 г.

бу мы отмечали под Берлином. В брачном свидетельстве его нация называна "уйгурец".

Он уговорил меня ехать в Среднюю Азию, так я оказалась в Киргизии. Здесь мы и прожили всю жизнь, сначала в Кызыл-Кия, потом во Фрунзе (Бишкеке). Я научилась готовить уйгурские блюда, привыкла к обычаям, отмечала все мусульманские праздники (хотя мы были членами КПСС).

Так, эта страшная война сыграла особую роль в моей жизни - свела меня с уйгуром.

Мария Власова, ветеран Войны и Труда,

часто обсуждать важнейшие проблемы развития уйгурского языка, истории, литературы, общественной мысли, культуры уйгиров вообще.

Через десять лет нашего знакомства профессор Садвакасов Г. С. написал и опубликовал статью, посвященную моему 60-летию, в газете "Коммунизм тури". Статья на тему "Масудар алым, тажриблик устас" ("Плодотворный ученик, опытный учитель") 24 апреля 1984 года. В этой статье автор дал подробную характеристику моей деятельности как ученого - уйгуролога.

Профессор Садвакасов Г. С. был не только крупным ученым, но и организатором научного исследования. Он умел координировать работу уйгурологов. Его организаторский талант особенно ярко проявился при создании Института уйгурологии АН Казахской ССР, при подборе и рассстановке кадров. В Институте благодаря ему царила особая благоприятная для творчества морально-психологическая атмосфера. Гожахмат Садвакасов уважал старших, заботился и опекал молодых специалистов.

Институт уйгурологии был координирующим центром исследования науки и культуры уйгур. Профессор Садвакасов Г. С. умел налаживать творческие связи с учеными тюркологами, уйгурологами Центральной Азии, дальнего зарубежья, в особенности Российской Федерации и Китая. Но особое внимание уделял координации научных исследований уйгурологов бывшего СССР и СУАР Китайской народной Республики, установил непосредственный контакт с видными учеными Китая, приглашал известных уйгурологов СУАР в Казахстан. Был составлен развернутый план совместной работы уйгурологов СУАР и Казахстана по важнейшим проблемам уйгурского языка.

Мы встречались с Гожахматом не только на научных конференциях, но и в семейной дружественной обстановке. Он был хороший мужем и заботливым отцом. Его жена, гостеприимная хозяйка, встречала гостей с радостью. Угощала нас с женой вкусными уйгурскими национальными блюдами.

К сожалению, среди нас уже нет этого крупного ученого, замечательного человека профессора. Заслуженный деятель науки Казахской Республики. Он внес большой вклад не только в развитие уйгурского языка, но и истории и культуры уйгур в целом. Если бы он не умер в расцвете своих творческих сил, учений мог бы еще многое сделать. Сожалею еще о том, что созданы были благодаря энергии и настойчивости Садвакасова Институт уйгурологии АН Казахской ССР - единственный во всем мире (для изучения языка, литературы, истории, искусства, всей духовной культуры уйгур), был необдуманно ликвидирован. С уходом Гожахмата Садвакасовича из нашей жизни ушло что-то яркое, чистое и светлое. Но остались труды замечательного ученого, ученики, подготовленные профессором Садвакасовым Г. С., его друзья.

Память о нем живет в наших сердцах.

Доктор философских наук,
профессор, член-корр.,
НАН КР, Заслуженный
действительный член
Академии наук Кыргызстана
А. И. Нарымбаев

Он был одним из лучших

Я был знаком с профессором Садвакасовым. Гожахматом около четверти века, с мая 1974 г. Он запомнился как человек умный, вежливый, отзывчивый, трудолюбивый, искренний. Как преданный друг, скромный, щедрый, требовательный к себе, принципиальный. Все эти качества характеризуют его как замечательного человека.

Впервые я встретился с ушедшим, к сожалению от нас, Гожахматом Садвакасовым - в 1974 г. во время празднования 60-летия Зия Самади Народного писателя Казахской Республики. Это было в саду колхоза "Дружба" на западной окраине г. Алматы. Во время перерыва он подошел, ко мне, как к старшему товарищу, поздоровался и представился. Гожахмат сказал тогда, что знает меня как ученого - философа, что сам работает за ведущим отделом уйгурологии Института языкоznания АН Казахской ССР. Я ответил, что я тоже его знаю как крупного ученого, доктора филологических наук, но не приходилось до сих пор познакомиться лично, что очень рад нашей встрече. Про себя я подумал: откуда он знает обо мне, я не филолог, прощаю во Фрунзе, а в Алматы начал приезжать только с недавнего времени, когда после защиты докторской диссертации начал разрабатывать проблему общественно-философской мысли уйгур. А потом понял, что тогда (и сейчас) уйгур - доктор наук по философии, кроме меня не было, и он услышал обо мне. Помогла, видимо, периодическая печать на уйгурском языке. Так, например, 29 апреля 1971 г. в газете "Коммунизм тури" была статья Т. Рахимова и Д. Исеева "Азиз Нарымбаев - философия панлириин доктори" ("Азиз Нарымбаев - доктор философских наук").

Ко времени нашего знакомства, газеты, выходящие на уйгурском языке "Коммунизм тури", "Ени хаят" опубликовали ряд моих статей, посвященных мировоззрению уйгурских поэтов - мыслителей II половины XIX в. Наиболее Гожахмат Садвакасович читал эти статьи.

При первой встрече мы недолго говорили друг с другом, но встреча оставила в моем памяти хорошее впечатление. Я понял, что Гожахмат свойственные не только любознательность, интерес к людям, но прежде всего желание наладить контакт, установить дружественные отношения. С этого времени мы регулярно общались не только как коллеги, но и как брат с братом. Поэтому, его внезапная смерть была большой потерей не только для членов его семьи, родных, но и для меня. Я чувствовал себя так, как будто потерял родного брата и очень переживал. Гожахмат Садвакасович можно характеризовать как крупного ученого, педагога, организатора научных исследований, общественного деятеля. И как воспитателя, простого, скромного, интеллигентного человека. Говоря о научной деятельности члена - корреспондента АН Казахской ССР, доктора филологических наук, профессора Гожахмата Садвакасовича прежде всего необходимо отметить, что он был основателем советского уйгурологии. Профессор Садвакасов Г. С. Затратил много сил и энергии на всестороннее изучение уйгурского языка. В республиках Центральной Азии, в ближнем и дальнем зарубежье общеизвестны его труды в области морфологии, лексикологии, лексикографии и орфографии.

Я был очень рад, когда Гожахмат Садва-

кович подарил мне известное среди тюркологов сочинение - состоящее из двух частей: "Язык уйгуров ферганской долины", изданное в Алматы 1970, 1976 годах. Научное исследование Садвакасова Г. С. Было высоко оценено не только учеными - тюркологами и языковедами, но и крупными деятелями целого ряда общественных наук. За значительный вклад в развитие языкоznания, автору данного сочинения была присуждена премия АН Казахской ССР имени Ч. Валиханова в области общественных наук в 1977 году. Это сочинение профессора Садвакасова Г. С. существенно пополнило мою личную библиотеку. Я его часто читал, обогащаясь духовно, но, кроме этого, использую как важный источник в своей творческой работе. Так, например, в своей монографии "Прогрессивная общественно-философская мысль уйгуров второй половины XIX в." (Фрунзе, 1988), я цитировал приведенные в книге стихи (где полемики, обращаются к Ходже Аппаку с плачем и стечанием, см. стр. 121). Мимо отмечу, что в изложении своих теоретических концепций я часто обращаюсь и к другим работам профессора Садвакасова Г. С. В частности, к книге "Уйгурские пословицы и поговорки". Составители Г. Садвакасов, Ш. Кабиров и др.

- Алматы, 1978 г.

Гожахмат Садвакасович занимался не только проблемами языкоznания, но и исследовал актуальные проблемы уйгурской литературы, начиная от вопросов народного фольклора, кончая историей и теорией литературы нашего народа. Он исследовал и опубликовал книги по бентам и уйгурской народной лирике. Под редакцией профессора Садвакасова Г. С. опубликованы в Алматы на уйгурском языке "Устное народное творчество уйгуров" (1983), "Антология уйгурского фольклора" (1988), "История уйгурской литературы" (1986) и др. Они также являются моими настольными книгами.

Мне почастивилось быть активным участником I и II Республиканских уйгурологических конференций (1979, 1991) в Алматы, на шестой встрече уйгурологов СССР - Маловских чтениях (1987). Где были освещены актуальные проблемы уйгурского языкоznания, истории, этнографии, искусствоведения и развития уйгурской общественно-философской мысли. На этих научных форумах я с большим удовольствием слушал глубокие и содержательные доклады профессора Садвакасова Г. С. На второй Республиканской уйгурологической конференции 5 июля 1991 г. Гожахмат Садвакасович выступил с докладом: "Уйгурология в системе общественных наук АН Казахской ССР: современное состояние, проблемы и перспективы". Этот высокотеоретический доклад оставил

в сознании участников конференции глубокое впечатление. В докладе он не только подробно анализировал состояние советского уйгурологии на современном этапе, но и выделил актуальные проблемы его развития, обладая даром научного предвидения, он ясно и точно обрисовал перспективы его развития в будущем.

У меня с Гожахматом Садвакасовичем наладились личные дружественные отношения, установились научные контакты. Он приглашал меня два раза (в 1979 и 1989 годах) на празднование 50-летия и 60-летия со дня рождения и активный научно-педагогической деятельности.

В 1989 г. 14 февраля по инициативе профессора Садвакасова Г. С. - директора Института на заседании Ученого Совета Института уйгурологии АН Казахской ССР было принято постановление: выдвинуть мою кандидатуру в члены - корреспонденты АН Кыргызской ССР по специальности "Философия". Я благодарен директору и коллегам Института уйгурологии за это. Решение Ученого Совета Института уйгурологии послужило основой для моего избрания членом - корреспондентом АН Кыргызской ССР в марте 1989 года.

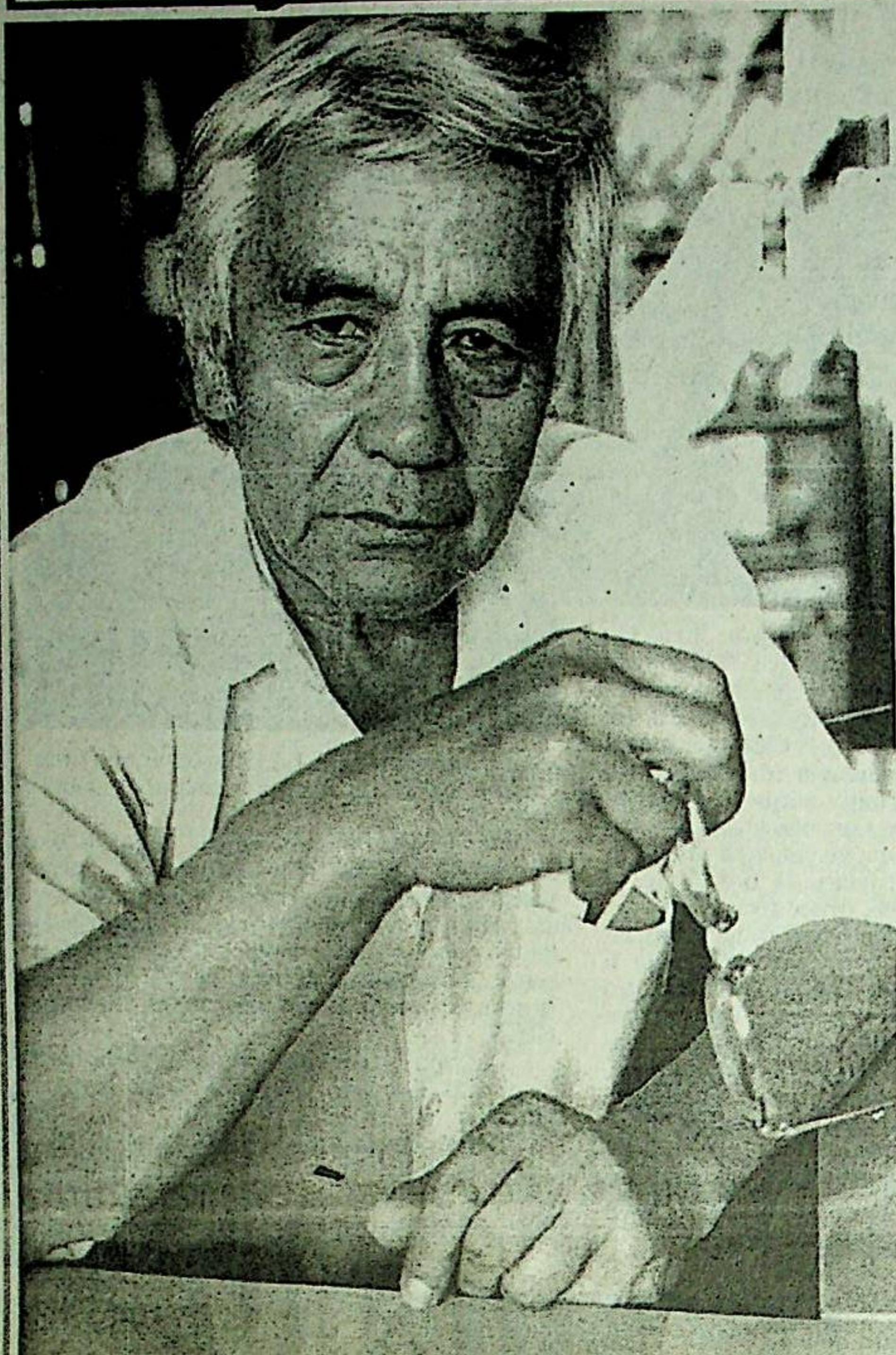
Поздравить меня со столом замечательным событием в моей жизни приехала группа коллег - среди них профессор Садвакасов Г. С., канадский учёный Абрахамов М. Х., Исхаков Г. М. В подарок мне посланцы Института уйгурологии привезли небольшую библиотеку, книги были подобраны исследовательской работы. Я был очень тронут таким вниманием и сердечным отношением, учитывая мою специальность как историка философии, - к себе. В 1975 году профессор Садвакасов Г. С. был единодушно избран членом - корреспондентом АН Казахской ССР. Свой очерёдь, я, получив эту радостную весть, решил лично поздравить, и мы, вместе с моим знакомым Кадыром Керимовым - историком самоучкой из г. Фрунзе, поехали в г. Алматы. Решили пойти прямо на работу и вручить свои памятные подарки. Профессор Садвакасов Г. С. тогда работал заведующим отделом уйгурологии Института языкоznания АН Казахской ССР. Наш приезд был для него приятной неожиданностью. Закончив свои неотложные дела, он повез нас на Медео. На природе мы замечательно провели время, кутили и вечером вернулись в город. Гожахмат Садвакасович был рад, что мы специально приехали поздравить его с этим важным событием, не знал как выразить свою благодарность.

С Гожахматом мы настолько подружились, что каждая наша встреча стала своеобразным праздником для нас обоих. Нам приходилось



Г. Садвакасов

Первый исторический факультет



Мы накануне знаменательного события — на днях состоится выпуск единственного в мире вузовской структуры в статусе факультета Уйгурской филологии ИИ МОП КГНУ. Есть смысл в этой связи оглянуться назад и рассказать кратко нашему читателю о причинах учреждения факультета.

О причинах не станем долго распространять — они известны. Это еда ли не полное отсутствие в Республике каких-либо конкретных структур в сфере уйгурской культуры. Надо ли говорить о том, что без этого невозможно сохранить ядро самобытности этноса. Под ядром самобытности я имею в виду главный транслятор культуры — язык в сочетании с устоявшимися на протяжении многих столетий традициями и обычаями. Таким образом сохранение ядра самобытности равнозначно сохранению генофонда этноса. В последнее время мы с вами были свидетелями интенсивной эрозии ядра самобытности: уйгурская молодежь, в силу объективных причин вынужденная учиться в неуйгурских школах, стали забывать родной язык, литературу, традиции и обычай — на наших глазах происходит разрыв между поколениями. И этот разрыв нарастает. Именно это явилось основой учреждения Фонда развития уйгурской культуры "Тенгри-Таг", который без финансовой поддержки уйгурской общественности и Общества уйгуром КР "Иттипак", за счет энтузиазма, сумел за короткий срок учредить три важнейшие структуры в сфере культуры в стране ... Вы имеете ввиду регулярные радио и телепрограммы в Кыргызской Гостелерадиокомпании, секцию уйгурских Писателей при Союзе Писателей Кыргызстана и факультет Уйгурской филологии ИИ МОП КГНУ? И все-таки, почему учреждение факультета, а, скажем, не школ? Ведь в те же годы столько было пересудов вокруг якобы намерений руководителей "Иттипак" открыть именно школы... В этой связи якобы направлялись в верхние этажи власти письма — прошьбы... Верна восточная мудрость: "Сколько не говори "халва, халва, халва", от того во рту не станет сладче". Сколько не говори "школа, школа", сколько не обращайся к властям с просьбами, от этого мы ни на йоту не приблизимся к решению проблемы. Уже сам факт такого рода обращений — прошьбы — свидетельства непонимания, не компетентности. Кто же запрещает открывать школы? Нет ничего проще в наше время учреждения каких-либо

структур. Ну, учредили — что дальше? А ведь школа — наименее сложнейший организм. Открытие ее обусловлено наличием преподавательских кадров, учебно-материалной базы, учебных планов, программ и указаний, отвечающих требованиям государственного образовательного стандарта, реальных контактов и связей с близкими по профилю структурами. Отсюда — ответ на ваш вопрос: почему мы начали, как это не выглядит пародально, с учреждения факультета, а не школы.

Следовало в первую очередь подготовить преподавательские кадры?

Банальная истинка, но именно так: кадры действительно решают многое.

Печальный опыт частной уйгурской школы, кажется, тому подтверждение?

Будем точны: не уйгурской, а русской школы с углубленным изучением уйгурского языка. Разница, как видите, существенная. Мною не однажды высказывалось мнение о необоснованности, мягко говоря, открытия в Республике уйгурских школ именно по причине отсутствия называемых выше условий. Причем не школ, а классов, ибо речь может идти (и раньше и теперь) лишь об открытии классов с углубленным изучением уйгурского языка, литературы, истории уйгиров... В настящее время, в связи с первым выпуском на уйгурском факультете КГНУ, можно говорить о наличии одного из главных условий учреждения уйгурских классов — кадровом обеспечении. Но и сейчас к проблеме следует относиться с большой долей осторожности и ответственности. Необходима разработка пакета документов — учебные планы, программы, список учебных пособий, штатное расписание, договор с руководством школ и будущими спонсорами и др. Работа эта архитрудная, требующая немало времени и высокой квалификации исполнителей. Именно такого рода пакет документов (а не просьбы к Президенту!), может послужить конструктивным началом рабочего диалога с представителями Министерства Народного образования и культуры. Да, пожалуй, у нас есть шанс уже в этом году дать старт первым классам с углубленным изучением уйгурского языка и литературы (шк. №53, Лебединовка, Ново-покровка, "Комсомол", Ошская обл. Карасуйский район с. Качкор — Кышлак шк. им. А. Навои, с. Раздельное и др. места где контакты про-живают уйгуры) и этим шансом мы должны воспользоваться умно, помня действительно о печальном опыте частной школы. Лучше меньше, да лучше. Лучше несколько позже, чем зато надежнее, основательнее, грамотнее.

Но вернемся к реалиям факультета.
А мы не отходили от них, ибо факультет и будущее уйгурских классов, в перспективе — уйгурских школ — один клубок проблем уйгурской культуры.

4 года позади — чем были они для вас?
Если коротко, то были годы тяжелой борьбы за выживание факультета. Я около четверти века проработал в системе высшего образования, видел всякое, но такого напряжения, требовавшего постоянной готовности и даже бдительности, не приходилось испытывать никогда до сих пор.

Беседа с деканом факультета Уйгурской филологии ИИ МОП КГНУ, Заслуженным деятелем культуры, профессором Ибрагимовым Исраилом Момуновичем

Это со стороны, возможно, кажется все просто: 4 года — 2 уровня с 4 образовательными блоками, в финале присвоение выпускникам академической степени бакалавра. Но это годы, вменившие немалый труд преподавателей, задействованных в учебный процесс в рамках более 40 учебных дисциплин, некоторые из которых не имеют аналогов в образовательной системе Республики; это постоянная работа над учебным планом, учебными программами с целью совершенствования, приведения их в соответствие с новыми требованиями — это — из года в год не утихающая работа по формированию контингента студентов первых курсов, поиски новых преподавателей; это — постоянная необходимость в совершенствовании учебно-материальной базы при весьма ограниченных финансовых возможностях. Не станем забывать: ведь факультет осуществляет свою деятельность на контрактной основе в жестких условиях рынка...

Основу годового бюджета составляет оплата студентами за учебу — и только? А помочь уйгурской общности?

Подавляющая часть уйгурской общности морально поддерживает и поддерживает нас, с пониманием относятся к нашим нуждам. Понимаем и мы: моральная поддержка — большая стимулирующая сила, без нее ни имеет смысла осуществлять целенаправленную деятельность, мы, конечно, благодарны нашей общественности за это. Однако, к сожалению, прожить благодаря одной моральной поддержке невозможно. Материальную же помощь наших соотечественников можно перечесть на пальцах одной руки. Это — презентация факультета, спонсированная фирмой "Токчулук" (Я. Мунаров, Ю. Умарбаев, И. Габбасов), мероприятие по поводу посвящения в студенты в 1996 году, спонсированное группой уйгурских бизнесменов (Д. Хусаинов, А. Пулатбеков, Т. Салимов, Р. Хисамутдинов, А. Исхаков), годовая оплата Я. Мунаровым 4-х студентов, 2-х казахских студентов алмаатинским предпринимателем Д. Кузиным, годовая стипендия одному студенту (300 с. Н. Босаков), дар комплекта музыкальных инструментов и спонсирование обеда для студентов алмаатинским бизнесменом М. Шариповым. Возможно, что-то мною упущенное, но факты упрямые вещи, а они свидетельствуют о том, что учебная и материальная база создаются целиком за счет собственных усилий факультета, помощи иностранных посольств, выигранных нами грантов в Фонде "Сорос — Кыргызстан". Если свести в единое, в денежном выражении, помочь наших соотечественников, то получится сумма, примерно равная оплате одной поездки одного человека в дальнее зарубежье... Скажем, в США...

И это за четыре года! А сколько было таких поездок у наших лидеров! Я имею в виду до избрания нового руководства "Иттипак"

Это вступает в контраст с поистине неоценимой действенной организационной помощью, которую на протяжении всех лет деятельности факультета оказывали нам руководства Университета и Института, лично ректор, ныне министр народного образования и культуры, академик Токтомышев С.Ж., директор ИИ МОП КГНУ, ныне зам.министра, проф. Ким В.Л. Сейчас с приходом нового руководства "Иттипак" отношение к судьбе факультета становится более позитивной. И это все-ляет надежду... Но главная надежда — в другом. Сейчас с достаточной уверенностью можно говорить о том, что на факультете сложился работоспособный профессорско-преподавательский коллектив. С первых дней — поныне осуществляют свою деятельность на факультете: патриарх уйгурской науки, профессор Нарынбаев А.И., доценты Мусабаева З.М. и Хамраев А.Т., старший преподаватель Сaitova I.T., ответственный за профориентационную работу в Казахстане Юнусов И., методист Мусаева М.Т. Несколько позже удачно вписались в коллектив, генеральный секретарь факультета, историк Хапизов А.А., секретарь курсов Кульму-

хамбетова А.Т., доценты Койчуев Б.Т. и Бадуунов А., и др. Главное еще в том, что факультет наш — не знаю заметили Вы или нет — находится в непрерывном развитии. Он растет. И не только количественно, путем наращивания очередных курсов, но и качественно. Вот пример тому! Спустя 2 года после его учреждения нами введено было углубленное изучение английского, а начиная с нынешнего года — китайского, в ближайшей перспективе, скорее всего со следующего года — и арабского языков. Лицу, завершившему успешно учебу, будут выданы кроме диплома о присуждении академической степени бакалавр, еще и сертификат об углубленных знаниях одного из названных выше языков. Начиная с этого года, за него (вместе с факультетом дистанционного обучения) закреплен компьютерный класс. Последнее означает, что выпускники в будущем будут иметь реальный шанс освоить основы работы с компьютерами, что так же будет закреплено соответствующим сертификатом и т.д. То есть факультет находится в непрерывном творческом поиске — и это есть то, что вселяет надежду на будущее.

Но ведь не только учебой. Заботой об учебном процессе жив факультет.

Да, действительно. На факультете рождаются здоровые традиции. Студенты принимают участие в общественных мероприятиях КГНУ, факультета, "Иттипак", проводятся встречи с видными деятелями уйгурской культуры, на факультете создан фольклорный студенческий ансамбль "Парваз", который получил хорошую оценку в КГНУ, в периодической печати публикуются, а по радио и телевидению звучат стихи и рассказы наших студентов Алаевой Гульбахрам, Шамшидиновой Оглам, Гожалимовой Гульбулбул, Маметовой Махиря. Первая из названных выше студенток — член Ученого Совета факультета, вторая — нештатный корреспондент газет "Уйгур Азаси" и "Ени Хаат". Одной из первостепенных наших задач — подготовка добротной смены преподавателей — уйгuroвдов на факультете со знанием уйгурского и русского языков. Будущее факультета — в руках нашей молодежи. В заключении я хочу назвать имена всех выпускников первого исторического выпуска факультета уйгурской филологии ИИ МОП КГНУ. Вот они, эти юноши и девушки: Имаилова Махраба, Насырова Гульжакан, Курбанова Дильнура, Баситова Халима, Саутова Гузель, Усманова Зульфия, Касымов Айбек, Ибрагимов Шухрат, Усенов Турган, Насыров Бахжан, Ибрагимова Эльмира, Елалова Гюзаль. Они, эти девушки и юноши, убедлены, могут также считаться создателями факультета и сегодня, поздравляя и провожая их, мы желаем им всевозможных удач на многотрудных тропах самостоятельной жизни.

Беседу провел Б. Касимов

Общество уйгуротов "Иттипак" и коллектива редакции глубоко скорбит по поводу кончины

Нуриманхан

— матери Касымжана Айсаева — главного редактора газеты "Иттипак", члена Союза писателей Кыргызской Республики и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Общество уйгуротов "Иттипак" и коллектив редакции выражают глубокое соболезнование председателю совета аксакалов Султану Айсаеву и близким по поводу кончины брата

Имама Мухаммеда.