

تشنغ يوي تشن



لمحة عن الثقافة في الصين

ترجمة

د. عبد العزيز حمدي عبدالعزيز



المحتويات

- 11..... مقدمة: بقلم المترجم
- 18..... خريطة التقسيم الإداري في الصين
- 20..... جدول الأسر التاريخية الصينية
- الفصل الأول: نبذة عن معنى الثقافة
- 23..... المبحث الأول: معنى كلمة «الثقافة»
- 26..... المبحث الثاني: أهمية فهم الثقافة الصينية
- 30..... المبحث الثالث: الخصائص القومية للثقافة الصينية
- 34..... المبحث الرابع: مستقبل الثقافة في الصين
- الفصل الثاني: جغرافية الصين
- 40..... المبحث الأول: النهر الأصفر ونهر اليانغتسي والحضارة الصينية
- 43..... المبحث الثاني: حدود الصين عبر عصور التاريخ
- 46..... المبحث الثالث: تطوير تحديد المناطق الإدارية القديمة بالصين
- 49..... المبحث الرابع: أصل تسمية المقاطعات والمدن والمناطق ذاتية الحكم
- الفصل الثالث: تطور التاريخ في الصين
- 61..... المبحث الأول: مصدر الثقافة الصينية
- 65..... المبحث الثاني: الأباطرة الثلاثة والملوك الخمسة
- 73..... المبحث الثالث: حضارة أسرة شيا
- 75..... المبحث الرابع: المجتمع الصيني في أسرتي شانغ وتشو
- 78..... المبحث الخامس: فترة الربيع والخريف وعصر الممالك المتحاربة
- 80..... المبحث السادس: إمبراطورية تشين وإمبراطورية هان
- 84..... المبحث السابع: مملكة وي وأسرة جين والأسر الجنوبية والشمالية
- 87..... المبحث الثامن: عصر أسرتي سوي وتانغ
- 90..... المبحث التاسع: الأسر سونغ ويوان ومينغ وتشينغ
- 94..... المبحث العاشر: مرحلة التاريخ الحديث

الفصل الرابع: أسماء الأسر والأفراد والألقاب والكنى

- المبحث الأول: نشأة أسماء الأسر وتطورها 101
- المبحث الثاني: المصدر الأساسي لأسماء الأسر 104
- المبحث الثالث: الأسر العريقة وأسماء الأسر المتداولة في العصر القديم 109
- المبحث الرابع: اختلاط أسماء الأسر وشجرة الأسرة 113
- المبحث الخامس: إحصاء أسماء الأسر في كافة أنحاء الصين 117
- المبحث السادس: أسماء الرضاة والأسماء الرسمية والكنى 118

الفصل الخامس: الرموز الصينية

- المبحث الأول: نشأة الرموز الصينية 125
- المبحث الثاني: أقدم الرموز الصينية الموجودة حالياً 128
- المبحث الثالث: نقوش الأسطوانات الحجرية في عهد الممالك المتحاربة 130
- المبحث الرابع: الأصول الستة للمقاطع الصينية في تركيب الرموز الصينية 132
- المبحث الخامس: الأفكار الرئيسية في تركيب الرموز الصينية 136
- المبحث السادس: إصلاح الرموز الصينية وتحديثها 139

الفصل السادس: الفكر الأكاديمي في الصين

- المبحث الأول: مذهب كونفوشيوس - مينشيوس 143
- المبحث الثاني: أفكار لاوتسي وتشوانغ تسي 150
- المبحث الثالث: نظرية المدرسة الموهية 153
- المبحث الرابع: نظرية المدرسة الشرائعية 155
- المبحث الخامس: دراسة المؤلفات الكونفوشية في أسرة هان 157
- المبحث السادس: المذهب الفلسفي «شيوانشيوي» في أسرتي وي وجين 159
- المبحث السابع: الفلسفة المثالية الكونفوشية في أسرتي سونغ ومينغ 161
- المبحث الثامن: الأفكار الأكاديمية ودراسة النصوص القديمة في أسرة تشينغ 165

الفصل السابع: المعتقدات والأديان

- المبحث الأول: الإيمان بتعدد الآلهة والعبادات الثلاث الكبرى 171
- المبحث الثاني: البوذية 188
- المبحث الثالث: الطاوية 224
- المبحث الرابع: الإسلام 239
- المبحث الخامس: المسيحية 250

الفصل الثامن: التعليم في العصر القديم

- المبحث الأول: التعليم المدرسي في العصر القديم 260
- المبحث الثاني: الأكاديمية الإمبراطورية في أسرتي مينغ وتشينغ 268
- المبحث الثالث: ازدهار وانهايار معاهد العلوم التقليدية 272
- المبحث الرابع: التثقيف البيتي في العصر القديم 279
- المبحث الخامس: المدارس الخاصة القديمة في أسرة تشينغ 282

الفصل التاسع: نظام الفحوص الإمبراطورية

- المبحث الأول: نظام اختيار الأكفاء في الفحوص الإمبراطورية 287
- المبحث الثاني: نشأة نظام الفحوص الإمبراطورية وتطوره 291
- المبحث الثالث: امتحان المستويات الثلاثة في أسرتي مينغ وتشينغ 296
- المبحث الرابع: المزايا والمساوي في نظام الفحوص الإمبراطورية 301

الفصل العاشر: الكتب القديمة والسجلات التاريخية

- المبحث الأول: الكتب الكلاسيكية الكونفوشيوسية 309
- المبحث الثاني: كتب وسجلات تاريخية وتصنيفها 314
- المبحث الثالث: المراجع المبوبة والقواميس والمعاجم 322
- المبحث الرابع: التاريخ المحلي والحواليات المحلية 328
- المبحث الخامس: جمع الكتب وحفظها على المستويين الرسمي والشخصي 336
- المبحث السادس: الكتب المطبوعة وأمهات الكتب 343
- المبحث السابع: تصنيف الكتب 346

الفصل الحادي عشر: إنجازات علمية في الصين القديمة

- 353..... المبحث الأول: علم الفلك والتقويم الصيني
- 359..... المبحث الثاني: علم الزراعة
- 363..... المبحث الثالث: علم الرياضيات
- 365..... المبحث الرابع: علم الطب
- 370..... المبحث الخامس: علم الأرض
- 372..... المبحث السادس: الاختراعات الأربعة الكبرى

الفصل الثاني عشر: الهندسة المعمارية التقليدية

- 383..... المبحث الأول: أسوار المدينة وخنادقها في العصر القديم
- 391..... المبحث الثاني: الهندسة المعمارية في تشييد القصور
- 400..... المبحث الثالث: الضرائح الإمبراطورية
- 409..... المبحث الرابع: سور الصين العظيم والممرات الجبلية
- 419..... المبحث الخامس: الجسور في العصر القديم
- 425..... المبحث السادس: الحدائق والمقاصير والباغودات في العصر القديم
- 444..... المبحث السابع: هندسة تشييد أبنية القرايين الدينية
- 453..... المبحث الثامن: هندسة التزيين والزخرفة
- 463..... المبحث التاسع: دار الولاية ونادي الرابطة
- 468..... المبحث العاشر: دار شرقية رباعية ومساكن قديمة في بكين
- 475..... المبحث الحادي عشر: المشاريع المائة الضخمة في العصر القديم

الفصل الثالث عشر: الأدب الكلاسيكي

- 481..... المبحث الأول: دواوين الشعر الصيني وشعر «تسي» والشعراء
- 493..... المبحث الثاني: النثر والناثرون
- 501..... المبحث الثالث: النثر المسجوع والمقامات
- 505..... المبحث الرابع: المسرح والمسرحيون

- 510.....المبحث الخامس: الرواية والروائيون
 الفصل الرابع عشر: فنون من شتى الأنواع
- 523.....المبحث الأول: فن الخط
- 532.....المبحث الثاني: فن النحت
- 537.....المبحث الثالث: فن الأوبرا التقليدية
- 546.....المبحث الرابع: فن الرسم
- 562.....المبحث الخامس: فن الموسيقى القومية
- 575.....المبحث السادس: فن معلقات الدوبيت
 الفصل الخامس عشر: العادات والتقاليد
- 590.....المبحث الأول: الشاي والخمر وفن الطهي الصيني
- 607.....المبحث الثاني: الأزياء والقبعات والحلى
- 620.....المبحث الثالث: عادات وتقاليد الزواج والجنائز
- 632.....المبحث الرابع: حيوانات البشرى الطيبة لدى القوميات الصينية
- 645.....المبحث الخامس: زهور وأشجار نادرة وثمانية
- 654.....المبحث السادس: الأعياد القومية
- 671.....المبحث السابع: معتقدات ومحرمات أخرى
 الفصل السادس عشر: التبادل الثقافي بين الصين والبلدان الأجنبية
- 693.....(1) جبال العمر المديد في البحر، وشيوه فو يعبر البحر الشرقي
- 696.....(2) طريق الحرير البحري
- 699.....(3) قدوم الديانة البوذية إلى الصين
- 703.....(4) اليابان ترسل سفارات وطلاباً إلى الصين في أسرة تانغ
- 705.....(5) الملاح المسلم تشينغ خه يجوب العالم الغربي
- 707.....(6) العِلْمُ الغربي ينتشر في الشرق، والعِلْمُ الشرقي ينتشر في الغرب

ملاحق

- 715..... الملحق الأول: التشويق والمتعة في الثقافة الصينية
- 715..... (1) الأبراج الثلاثة المشهورة والأدب الكلاسيكي الصيني
- 747..... (2) خرافة الإيمان بالألوان في الثقافة الصينية
- 769..... (3) الماء والثقافة الصينية
- 790..... (4) ملحة عن الأسرة العريقة بيه في شرق النهر الأصفر
- 806..... (5) الأبراج والأبنية الشاخخة والثقافة الصينية
- 821..... الملحق الثاني: المعالم والآثار الشهيرة الصينية في «دليل التراث العالمي»
- 825..... الملحق الثالث: قائمة أسماء الكتب والمراجع
- 830..... خاتمة الطبعة المنقحة