

مَا بَقِيَ مِنْ
كِتَابِ الْحِجَلِ

لِإِثْنِ الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْخُوَارِزْمِيِّ
الْمَلْقَبِ بِالْكَامِلِ (ت : بعد ٥١٠ هـ)

جمع نصوصه وعلق عليه

عبد الله بن سيار الرسي

٣ مركز حمد الجاسر الثقافى . ١٤٢٩هـ

فهرست مكنبت الملك فهد الوطنيت اثناء النشر

الرشيد ، عبد الله سليم

ما بقي من كتاب الرحل . / عبد الله سليم الرشيد - الرياض ،
١٤٢٩هـ .

١٣٦ ص ، ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٩ - ٨ - ٩٩٠٩ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - الحلات - تاريخ ٢ - الرحالة العرب

أ . العنوان

١٤٢٩ / ٣٥٥٩

ديوي ١ ، ٩١٠

رقم الإيداع : ١٤٢٩ / ٣٥٥٩

ردمك : ٩ - ٨ - ٩٩٠٩ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

مخفوق الطب مع محفوظه

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

فهرس الكتاب

٥ تقديم
٧ مقدمة المعلق
	تمهيد:
١١ صاحب الرّحل
١٢ آثاره
١٢ كتاب الرّحل
١٧ الرحلة الأولى
٤٩ ومن رحلة أخرى
٥٧ الرحلة المكّية
٦٣ من رحلة أخرى
٦٧ في صفة مصري
٦٩ من رحلة أخرى
٧٣ من رحلة أخرى
٧٥ من رحلة أخرى
٧٧ من رحلة أخرى
٧٩ من رحلة أخرى
٨٣ من الأمثال التي تضمّنتها إحدى رحله
٨٥ منتخبات من هذه الرّحل
٩١ في وصف لصوص وقعوا عليه
٩٣ من الشعر الذي ورد في رحلٍ أخرى

١٠١	فهارس الكتاب:
١٠٣	فهرس اللغة
١٠٩	فهرس الشعر
١١٣	فهرس الأمثال والكلمات السائرة
١١٥	فهرس الأعلام
١١٩	فهرس الأمم والقبائل والجماعات
١٢٠	فهرس الكتب الواردة في المتن
١٢١	فهرس البلدان والمواضع والأيام
١٢٣	المصادر والمراجع

هذا الكتاب:

كتاب الرَّحَل: هو أحد كتب الأدب السردي عند العرب، صاغه أبو القاسم الخوارزمي صياغة متأثرة بفن المقامات، مستضيئاً برسومه وقواعده، ولكنه أثر أن يخرج من عباءة (المقامة) فسَمَّى كلَّ قطعة سردية (رحلة)، وجعل عنوان الكتاب (كتاب الرَّحَل). ولكنه - مع رغبته في تجاوز فن المقامة - ظلَّ مشدوداً إليه، متأثراً به، وذلك ظاهر من خلال حرصه على السجع وبعض فنون البديع الأخرى، ودورانه في فلك الرؤية الشائعة في زمانه عن الأدب ومعانيه ودلالاته. ولكنَّ كتابه فُقد، ولم يبق منه سوى أشتات متناثرة، عكف جامعها على لَمَّا من مصادر عدَّة، وسَمَّاها (ما بقي من كتاب الرَّحَل).

المؤلف:

- عبدالله بن سليم الرشيد
- ولد عام ١٢٨٥هـ / ١٩٦٥م.
- حاز درجة الدكتوراه في الأدب العربي (النثر القديم) من جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية، ١٤٢٠/١٤٢١هـ. يعمل الآن عضواً في هيئة التدريس بكلية اللغة العربية بالرياض.
- صدر له دواوين شعرية، هي: (خاتمة البروق)، و(حروف من لغة الشمس)، و(أوراد العشب النبيل).
- وصدرت له دراسات، منها: (رجل الصناعتين شفيق جبري)، و(الأفاكية والنوادر، مدخل لتدريس فنون اللغة العربية)، و(مقطّعات الأعراب النثرية إلى نهاية القرن الرابع في المصادر الأدبية، جمعاً وتوثيقاً)، و(أدب الصحراء، دراسة في مقطّعات الأعراب النثرية)، و(السيف والعصا، مُذَاكِرَات في مشكلة الفصحى والعامية)، و(مدخل إلى دراسة العنوان في الشعر السعودي).