

مُعْجَمُ الرَّجَّازِ

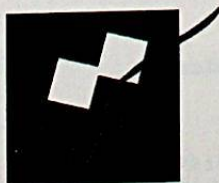
معجم خاص بتراجم الشعراء الرَّجَّازِ
جاهليين ومخضرمين واسلاميين ومحدثين

إعداد

د. حسن محمد حسن محجوب

عضو هيئة التدريس بمعهد اللغة العربية

جامعة أم القرى



نادي مكة الثقافي الأدبي ، ١٤٣١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

محجوب، حسن محمد

مُعْجَمُ الرَّجَّازِ: د. حسن محمد محجوب - مكة المكرمة ١٤٣١ هـ

ص : سم

ردمك: ٣-٦٠-٦١٧-٩٩٦٠-٩٧٨

١- الشعر العربي ١- السجع للعنوان

١٤٣١/د٠٧٨

ديوي ٨١١،٠٠٨

رقم الإيداع: 1431/5078

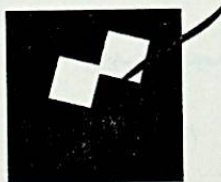
ردمك: 2-60-617-9960-978

د. حسن محمد حسن محجوب

مُعْجَمُ الرَّجَّازِ

معجم خاص بتراجم الشعراء الرَّجَّازِ
جاهليين ومخضرمين واسلاميين ومحدثين

دراسات



نادي مكة الثقافي الأدبي

مكة المكرمة - الزاهر - 6586

هاتف: 025480133 / 025480144

فاكس: 025480508

المملكة العربية السعودية

البريد الإلكتروني: adbimakkah@hotmail.com

الموقع الإلكتروني: www.makkahclub.org.sa



ص.ب. 113/5752

E-mail: arabdiffusion@hotmail.com

www.alintishar.com

بيروت - لبنان

هاتف: 9611-659148 فاكس: 9611-659150

ISBN 978-614-404-449-0

الطبعة الأولى 2013

المحتويات

11	إهداء
13	حمدٌ وشُكر
15	هذا المعجم
19	الرَّجَز
25	مصادر وكتب الأراجيز
33	الرَّجَز والشعر
51	كثرة الرجز
63	تراجم الرُّجَّاز
65	الأغلب العجلي
72	آدم مولى بَلْعَبْر
74	أبان بن عبد الحميد
77	أبو الأخزر
79	الأخضر بن جابر
80	الأشتر النَّخعي
84	أعشى بني الحرماز
87	أعشى بني مالك
88	أعشى عُكل
89	ذو البِجادين

- 141 أبو الرُّدَيْنِي العُكْلِي
- 143 رُشَيْد بن رُمَيْض العنبري (بالتصغير فيهما)
- 146 رِكَاض الدُّبَيْرِي
- 148 ذُو الرُّمَّة
- 153 رُوْبَة
- 163 رُوْبَة (جد رُوْبَة بن العجاج)
- 164 أبو الزحف
- 166 الزفیان الراجز
- 168 شريح بن هانئ
- 170 أبو الشعثاء العَنَزِي
- 171 الشَّمَّاح
- 176 الشمردل
- 178 شبان التيمي
- 179 صُحَيْر بن عُمَيْر
- 185 العباس بن تيجان
- 186 عبد الله بن رواحة رضي الله عنه
- 189 أبو العتاهية
- 191 العجاج
- 195 عجرد الأمراري
- 196 العُدَيْل بن الفَرخ
- 198 عُدَافِر بن أوس
- 199 عِصْمَة بن حَدرة اليربوعي
- 200 عطية الدُّبَيْرِي الراجز

- 90 بَخْدَج
- 93 بِشْرُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ
- 95 بِشَّارُ بْنُ بَرْدٍ
- 99 الْجَحَافُ بْنُ حَزْنٍ
- 100 جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةٍ
- 103 جَسَّاسُ بْنُ قُطَيْبٍ
- 105 جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الطَّهَوِيُّ
- 109 أَبُو حَزَابَةَ
- 111 الْحَسِينُ بْنُ مَطِيرٍ
- 113 حَكِيمُ بْنُ مُعَيَّةِ الرَّبِيعِيِّ
- 115 حُلَيْلُ بْنُ حُبَيْشَةَ الْخَزَاعِيِّ
- 117 حَمِيدُ الْأَرْقَطِ
- 119 حُنَيْنَةُ الْمُكَلِّيِّ
- 120 أَبُو حِيَةَ الْفَزَارِيِّ
- 121 أَبُو حِيَةَ النَّمِيرِيِّ
- 122 أَبُو الْخَطَّابِ الْبَهْدَلِيِّ
- 124 خَطَّامُ الْمَجَاشَعِيِّ الرَّاجِزِ
- 129 خَلْفُ الْأَحْمَرِ
- 131 خِيَارُ بْنُ جِزْءٍ
- 134 دَكَيْنُ بْنُ رَجَاءِ الْفَقِيمِيِّ
- 137 دُكَيْنُ بْنُ سَعِيدِ الدَّارِمِيِّ التَّمِيمِيِّ
- 138 الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلِ زَوْجِ الْعِجَاجِ
- 140 الرَّاهِبُ الْمُحَارِبِيُّ

247	ابن المعتز
251	المكسّر
252	ابن المُنَجِّم
254	منظور بن مرثد
257	مهيار الديلمي
259	أبو ميمون العجلي الراجز
260	أبو النجم العجلي
263	أبو نُخَيْلَةَ الراجز
266	أبو نواس
270	هريم بن جواس
271	هشام المَرِّي
273	هُمَيان بن قُحافة الراجز
275	أبو وجزة السعدي
279	ابن الوهل المُرِيحي
281	فهارس الشعر المقصّد
285	فهارس الأَرَجَّاز
299	قائمة المصادر والمراجع

- 201 عقبة بن ربيعة
- 203 عَنَّاشَةُ بن مَسْعَدَةَ السَّعْدِي
- 204 العُمَانِي الرَّاجِز
- 207 عمر بن لَجَأ الرَّاجِز
- 209 عمرو بن حَكِيم الزَّهْرِي
- 210 عمرو بن ذَكْوَانَ الحَضْرَمِي
- 211 عمرو بن سَعْد رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
- 212 غِيلَان بن حَرِيث الرَّبْعِي
- 215 فَالِح بن عَمْرَان
- 216 أَبُو مُحَمَّد الفَقْعَسِي
- 219 ابن فَيْد الرَّاجِز
- 220 قِرَاس بن سَالِم الغَنَوِي
- 221 القَّلَاخ بن حَزَن الرَّاجِز
- 224 القَّلَاخ العَبْرِي
- 225 الكَذَاب الحَرَمَازِي
- 228 كُرْز بن عَلْقَمَة
- 229 الكُسَمِي
- 235 كَهْدَل الرَّاجِز
- 237 لَيْد بن رَبِيعَة
- 241 لَقِيْط بن زُرَّارَة
- 244 المَخِيْس بن أَرْطَاة
- 245 المَرَار العَجَلِي
- 246 مَعَاوِيَة بن قَشِير

معجم خاص بتراجم الشعراء الرَّجَّاز
جاهليين ومخضرمين واسلاميين ومحدثين

مُعْجَمُ الرَّجَّازِ

تراجم الشعراء فن قديم في تاريخ الأدب العربي، وفيه مؤلفات في غاية الفخامة والجودة .

أما هذا المعجم فخاص بالرُّجَّاز، وقد ارتأينا أن يكون معيارنا في إعداده واختيار مادته - وهم الرُّجَّاز - أن يتوافر على من وردت ترجمته واحد من الشروط الثلاثة الآتية :

الأول - أن يكون راجزا، شُهر وعُرف بأنه من الرُّجَّاز ، ومعلوم أنَّ الرُّجَّاز اسم يطلق على طائفة من الشعراء اختصت بقول الرَّجَز وعُرفت به .
الثاني - من عُرف بأنه شاعر راجز.
الثالث - من لم تُرو عنه سوى الأراجيز.

والمعجم يترجم لطائفة لها خطرهما وأثرها البالغ في الدرس اللغوي، أدبا ونحوا... وهم الرُّجَّاز. حيث تقتصر المكتبة الأدبية لمؤلف مطبوع مفرد لهذه الطائفة.

وقد سعينا في تتبع الرَّجَز والرُّجَّاز منذ العهد الجاهلي حتى العهد العباسي، فحوى المعجم طائفة من الرُّجَّاز قاربت مئة راجز ، كما احتوى المعجم على قطع صالحة من الأراجيز على امتداد تأريخ الأدب العربي، جاهليّه وإسلاميّه.

وسلاحظ القارئ أننا لم نسلك سبيل المتأخرين ممن ألفوا في معاجم الشعراء إذ يلتزمون منهجا واحدا في إيرادهم لتراجم الشعراء فيكتفون بذكر اسم الشاعر ونسبه وعصره وتنف من أخباره ، ثم يذكرون مصادر ترجمته ، وهو منهج جيد لا غبار عليه، ولكننا سلطنا منهج المتقدمين - سيما أنَّ التأليف في الرَّجَز والرُّجَّاز نادر - فالمقدمون لا يلتزمون منهجا واحدا ، وهذا ما فعلناه ، فقد تطول ترجمة راجز وقد تقصر ترجمة آخر ، وكذلك الحال بالنسبة لنماذج الرَّجَز، ويتحكم في هذا وذاك توافر المصادر أو قلتها وشهرة الراجز أو خموله ، وندرة الرَّجَز أو ذبوعه.

كما اشتمل هذا المعجم على بعض المباحث عن أصل الرَّجَز ومصادره وكثرته وعلاقته بالقصيد .

ISBN 978-614-404-449-0



9 786144 044490

رقم الإيداع: 1431/ 5078

ردمك: 2 - 60 - 617 - 9960 - 978