

مۇندىر بىجە

1.....	مۇڭەللىپىنىڭ تەۋسىيىسى	40
1.....	باب مۇقەددىمىلىك بايان	41
1.....	1. ئۇيغۇر مۇقاملرىنىڭ يېتىنلۇ گىيىلىك ئاساسلىرى	42
1.....	2. مۇقamlarنىڭ ئۇيغۇر مەدەنئىيەت سىستېمىسىدا تۇتقان	43
9.....	ئورتى	44
12.....	3. ئۇيغۇر مۇقاملرىنىڭ مەدەنئىيەت شۇناسلىق خاراكتېرى	45
17.....	4. ئۇيغۇر مۇقamlarى تەتقىقاتنىڭ تېمااتىك مەزمونى ۋە قىممىتى	46
21..	5. ئۇيغۇر مۇقamlarى تەتقىقات تارىخى ، تەتقىقات مەنبىلرى	47
28.....	6. ئۇيغۇر مۇقamlarى تەتقىقاتنىڭ مېتودلۇ گىيىلىك پىنسىپلىرى	48
38.....	॥ باب ئۇيغۇر مۇقamlarنىڭ گېپىئالو گىيىلىك مەنبىللىرى	49
38.....	1. ئۇيغۇر مۇقamlarنىڭ مەنبىللىرى ھەقىدىكى ھەر خىل قاراشلارغا باها	50
44.....	2. «مۇقام» ئىبارىسى ۋە كۈشۈنناسلىقتا مۇقام ڙانرى	51
51.....	3. ئۇيغۇر مۇقamlarنىڭ گېپىئالو گىيىلىك سرى	52
61.....	4. مەدەنئىيەتتە مىللەي ئىرسىيەت مەسىلىسى	53
72....	॥ باب ئۇيغۇر مۇقamlarنىڭ يەراق تارىخىغا ئائىت يازما خاتىزىلەر	54
1.....	1. مەركىزىي ئاسيا قەدىمكى مۇزىكا - ئۇسۇللەرىنىڭ تارىخي	55

72.....	ئۇچۇرى
2. يازما خاتىرىگە ئېلىنغان قەدىمكى چوڭ نەغەمە — «بۈيىتىھەن كۆيى» ۋە «ماخى دولى»	
77.....	
3. غەربىي دىيار بۇددا — مانى تاشكېمىرىلىرىدىكى مۇزىكا	
84.....	ئۇسسىۇل تەسۋىرى
IV باب شىمالىي - جەنۇبىي سۇلالىلەر دەۋرىدىكى غەربىي دىيار مۇزىكا	
91.....	مەدەنىيەتى
1. شىمالىي - جەنۇبىي سۇلالىلەر دەۋرىدىكى سېنگىرتىزىم	
91.....	هادىسىسى
2. «كۈسەن نەغمىلىرى» نىڭ شەرقە تارقىلىشى ۋە «لياڭجو	
99.....	(غەربىي ليالىڭ) نەغمىلىرى ۋارىيانتى
3. كۆكتۈرك خانلىقى دەۋرىدە شىمالىي - جەنۇبىي سۇلالىلەرگە كىرگەن غەربىي دىيار مۇزىكا - ئۇسسىۇل سەنئىتى	
105.....	
4. سۇجۇپ ۋە ئۇنىڭ 12 تېمىپراتسىيلىك كۈيشۇناسلىق قانۇنى»	
112.....	
V باب سۇي - تاك سۇلالىلىرى دەۋرىدىكى غەربىي دىيار مۇزىكا - ئۇسسىۇل	
123.....	سەنئىتى
1. سۇي - تاك سۇلالىلىرى دەۋرىدىكى غەربىي دىيار مۇزىكا	
123.....	سەنئىتى
2. سۇي - تاك سۇلالىلىرى دەۋرىدىكى غەربىي دىيار ئۇسسىۇل	
136.....	سەنئىتى
3. سۇي - تاك سۇلالىلىرى دەۋرىدىكى غەربىي دىيار تىياتىر	
144.....	سەنئىتى
4. سۇي - تاك سۇلالىلىرى دەۋرىدە خاتىرىلەنگەن غەربىي دىيار، شىمالىي قۇملۇق مۇزىكا - ئۇسسىۇل سەنئىتى بىلەن ئۇيغۇر مۇقاھىلىرىدىكى تارихى ئىزچىللەق	
149.....	
5. غەربىي دىيار مۇزىكا - ئۇسسىۇل - تىياتىر سەنئىتىنىڭ	

بیراق شرق ئەللىرىگە تارقىلىشى 155.....	VII
6. دۇڭخواڭ تاشكېمىرلىرىدە ساقلانغان غەربىي دىيار نەغەمە 161.....	
نوتىلىرى ھەقىىدە 161.....	
باب ئىدىقۇت ۋە قاراخانىيىلار خانلىقى دەۋرىدىكى ئۇيغۇرمۇقاڭلىرى 167.....	VII
1. ئىدىقۇت خانلىقى دەۋرىدىكى ئۇيغۇر مۇقاڭ مەدەننېتى 167.....	
2. قاراخانىيىلار خانلىقى دەۋرىدىكى ئۇيغۇر مۇقاڭ مەدەننېتى 179..	
3. ئەبۇ نەسەر فارابىنىڭ مۇزىكا تۆھپىلىرى 190.....	
باب ئۇيغۇر مۇقاڭلىرىنىڭ ئىسلام خەلپىلىكلىرىدىكى تەسىرى ۋە «مۇقاڭ ھادىسىسى» نىڭ شەكىللەنىشى 201.....	VII
1. سالجۇقىيلارنىڭ، موڭغۇللارنىڭ ئىسلام خەلپىلىكىنى ئىستىلا قىلىشى ۋە «ئۇيغۇر مەدەننېتى» ھادىسىسى 201.....	
2. ئىسلام خەلپىلىكلىرىدىكى مۇزىكىلىق ئىنقلاب 206.....	
3. ئەل ئۇرمەۋى ۋە «مۇقاڭ» ئىبارىسىنىڭ مۇزىكا ساھەسىدە قوللىنىشى 216.....	
4. ئىسلام شرقى مۇقاڭ مەدەننېتىدىكى ئۇرتابلىق ۋە خاسلىق 121.....	
باب ئۇيغۇر مۇقاڭلىرىنىڭ يەركەن خانلىقى دەۋرى 230.....	VIII
1. تېمۇرپىلەر دەۋرىدىكى «كەنجى رېنسانس» ۋە مۇقاڭ خانلىق ئەنئەنسى 230.....	
2. ئەلىشر ناۋايىنىڭ ئۇيغۇر مۇقاڭلىرىغا قوشقان تۆھپىسى 236..	
3. يەركەن خانلىقى دەۋرىدە ئۇيغۇر مۇقاڭ ئىسلاھاتىغا سەۋەب بولغان مەدەننېت مۇھىتى 245.....	
4. ئۇيغۇر كلاسسىك مۇزىكىسى «ئۇن ئىككى مۇقاڭ» نىڭ ھازىرقى گەۋدىسىنىڭ شەكىللەنىشى 249.....	
5. ئۇيغۇر مۇقاڭلىرىنىڭ پاجىئەلىك قىسمەتلرى 261.....	
باب ئۇيغۇر خەلق مۇقاڭلىرى ۋە ئۇيغۇر كلاسسىك مۇقاڭلىرى 270.....	IX

1. ئۇيغۇر مۇقamlarنى تۈرگە ئايىش مەسىلىسى 270	2. قۇمۇل خەلق مۇقامى — ئۇيغۇر مۇقamlarنىڭ قەدىمكى 2
276..... گەۋدېلىرىدىن بىرى 276.....	3. دولان مۇقامى — ئۇيغۇر خەلق مۇقamlarنىڭ قەدىمەت 3
286..... لىك بايلق 286.....	4. دولان ، قۇمۇل مۇقamlarنىڭ يىلتىزداشلىق 4
292..... ئۇچۇرلىرى 292.....	5. تۇرپان خەلق مۇقامى — ئىدىقۇت مۇقامىنىڭ كېينىكى 5
307..... تارىخىي شەكلى 307.....	6. كۇچا خەلق مۇقامى ۋە كۇچا خەلق ئەلەنەغىلىرى 6
314..... 318..... 320..... 327..... 333..... 7. خوتەن خەلق مۇقamlarى 314..... 8. ئۇيغۇر مۇقamlarدا كلاسىسىك ۋانىر مەسىلىسى 320..... 9. ئىلى - ياركەنت مۇقامى ھەققىدە تەپسىلات 327..... 10. «ئابۇ چەشمە مۇقامى» ھەققىدە 333.....	9. ئىلى - ياركەنت مۇقامى ھەققىدە تەپسىلات 327..... 10. «ئابۇ چەشمە مۇقامى» ھەققىدە 333.....
X باب ئۇيغۇر مۇقamlarنىڭ يېڭى تەرەققىيات دەۋرى 340.....	10. 30 - يىللارنىڭ ئالدى - كەينىدikى ئۇيغۇر مۇقامچىلىقى 340.....
2. ئۇيغۇر كلاسىسىك مۇزىكىسى «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ لېتىغا ئېلىنىشى ۋە دەسلەپكى نوتىلاشتۇرۇلۇشى 346.....	1. ئىللارنىڭ ئالدى - كەينىدikى ئۇيغۇر مۇقامچىلىقى «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ تىزىمىلىكلىرى 363.....
3. كېينىكى يېرىم ئەسرىدە ئۇيغۇر مۇقامچىلىقىدا قولغا كەلتۈرۈلگەن نەتىجىلەر 354.....	2. «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ تىزىمىلىكلىرى 363.....
XI باب مۇقام ناملىرى مەسىلىسى 363.....	3. ئۇيغۇر مۇقamlarنىڭ نام - ئاتالىمىسى توغرىسىدىكى مەسىلە 384.....
1. «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ تىزىمىلىكلىرى 363.....	
2. «ئون ئىككى مۇقام» ناملىرىنىڭ قىسىقچە ئىزاهاتى 372.....	
3. ئۇيغۇر مۇقamlarنىڭ نام - ئاتالىمىسى توغرىسىدىكى مەسىلە 384.....	

X باب ئۇيغۇر كلاسىك مۇزىكىسى «ئۇن ئىككى مۇقۇم» نىڭ مۇزىكا	202
ئېستېتىكىلىق خۇسوسىيەتلرى	212
390.....	
1. «ئۇن ئىككى مۇقۇم» - يۇرۇشلەشتۈرۈلگەن مۇزىكىلىق	1
390.....	122
2. «ئۇن ئىككى مۇقۇم» سېكىلىنىڭ مۇزىكىلىق تۈزۈلمىسى	2
397...	082
3. «ئۇن ئىككى مۇقۇم» دا تاكتىت - ئۇدۇر ئورۇنلىشىشى	3
414.....	082
4. «شەش مۇقۇمى» ھەققىدە قىسىچە بايان	4
421.....	122
III باب ئۇيغۇر مۇقاپىلىرىدا چالغۇ ۋە ھاپىزلىق	
433.....	122
1. ئۇيغۇر مۇقاپىلىرىدا مىللەي چالغۇلارنىڭ ئەھمىيەتى	1
433.....	082
2. ئۇيغۇر مۇقاپىلىرىدا سازمندە ۋە ھاپىزلىق ماھارىتى	2
441.....	082
3. ئۇيغۇر مۇقۇم بەزمىلىرىدە مەنۇمى كەپىيەت مەسىلىسى	3
446...	082
IV باب ئۇيغۇر مۇقاپىلىرىدا شىئىرىي تېكىست مەسىلىرى	
450.....	122
1. ئۇيغۇر مۇقاپىلىنىڭ تېكىستولو گىلىلىك خۇسۇ - سېيەتلرى	1
450.....	122
2. ئۇيغۇر مۇقاپىلىرىدا پەلسەپە - شىجىتمائىي تېمىسىدىكى تېكىستلار	2
458.....	122
3. ئۇيغۇر مۇقاپىلىرىدا ئىنسانپەرۇمەرلىك ۋە ئىنسانپەرۇمەلەت	3
463.....	122
4. ئۇيغۇر مۇقاپىلىرىدا ۋەنەنپەرۇمەرلىك تېمىسىدىكى تېكىستلار	4
471.....	122
5. ئۇيغۇر مۇقاپىلىرىدىكى خەلقنىڭ مۇھەببەتلىرىكلىرى	5
475...	122
6. ئۇيغۇر مۇقۇم تېكىستلەرنىڭ بەدىئىي ئالامەتلرى	6
481.....	122
7. ئۇيغۇر مۇقۇم تېكىستلەرىدە تىل بايلىقى مەسىلىسى	7
495.....	122
8. ئۇيغۇر مۇقۇم تېكىستلەرنى تەرتىپكە سېلىش مەسىلىسى	8
501...	122
V باب ئۇيغۇر مۇقاپىلىرىدا ئۇسسۇل ۋە تىياتىر ژانرى، ئۇيغۇر مۇقاپىلىنىڭ ئېستېتكىقىمىتى ۋە سېمانتىك قىمىتى	
509.....	122

509.....	1. ئۇيغۇر مۇقamlarىدا ئۇسسۇل ڙانرى
515.....	2. ئۇيغۇر مۇقamlarىدا تىياتىر ڙانرى
	3. ئۇيغۇر مۇقام - مەشىمەپ سورۇنلەرنىڭ ئېتىنلۈك گىيللىك
521.....	ئالاھىدىلىكى
	4. ئۇيغۇر مۇقamlarىنىڭ ئېستېتىك قىممىتى ۋە سېمانتىك
530.....	قىممىتى
	5. ئۇيغۇر مۇقamlarىنىڭ دىنىي ئېتىقاد بىلەن بولغان تارىخىي مۇناسىۋىتى
534.....	
VI باب ئۇيغۇر مۇقamlarىغا ۋارىسلق قىلىش ۋە ئۇنى راۋاجلاندۇرۇش	
540.....	مەسىلسى
1. يەرلىك خەلق مۇقamlarىنى جانلاندۇرۇش مەسىلسى	540.....
2. ئۇيغۇر مۇقamlarىنىڭ «مراس گەۋدىسى» ۋە ئۇنى يېتەرلىك جارى قىلدۇرۇش	543.....
3. مۇقام ۋە سىمفونىيە مەسىلسى	546.....
4. ئۇيغۇر مۇقamlarى ماڭارىپى مەسىلسى	551.....
5. ئۇيغۇر مۇقamlarىنىڭ ئۇيۇن كۆرسىتىش قىممىتى	556.....
6. ئۇيغۇر مۇقamlarى تەتقىقاتى مەسىلسى	560.....
خاتىمە	
563.....	قوشۇمچە 1 : مۇقام نەغمىلىرىنىڭ سخىمىلىرى
571.....	قوشۇمچە 2 : «ئۇن ئىككى مۇقام» داپ ئۇر غۇللىرىنىڭ جەدۋىلى
584... ..	قوشۇمچە 3 «چەبىيات مۇقام» داپ ئۇر غۇللىرى (ئۈلگىلىك ئۇرنەك)
591.....	قوشۇمچە 4 : X ىه سىردىكى ئوتتۇرا - يېقىن شەرق مۇقام (ماگام) لىرىدىكى داپ ئۇر غۇڭۇ لەللىرى.
597.....	لۇغەتچە :
603.....	پايدىلىنىش ماتېرىاللىرى
612.....	