



۴. كۆننەمە رەھبەرلىكى، مەھسۇلات رايونى - كۆننەمە رەھبەرلىكى

### مۇندەرىجە

1.....	مۇئەللىپنىڭ تەۋسىيىسى
1.....	I باب مۇقەددىمىلىك بايان
1.....	1. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ ئېتنولوگىيىلىك ئاساسلىرى
.....	2. مۇقاملارنىڭ ئۇيغۇر مەدەنىيەت سىستېمىسىدا تۇتقان
9.....	ئورنى
12.....	3. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ مەدەنىيەت-تەشۋىش خاراكتېرى
.....	4. ئۇيغۇر مۇقاملىرى تەتقىقاتىنىڭ تېماتىك مەزمۇنى ۋە
17.....	قىممىتى
21.....	5. ئۇيغۇر مۇقاملىرى تەتقىقات تارىخى، تەتقىقات مەنبەلىرى
.....	6. ئۇيغۇر مۇقاملىرى تەتقىقاتىنىڭ مېتودولوگىيىلىك
28.....	پىرىنسىپلىرى
38.....	II باب ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ گېنېئالوگىيىلىك مەنبەلىرى
.....	1. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ مەنبەلىرى ھەققىدىكى ھەر خىل
38.....	قاراشلارغا باھا
44.....	2. «مۇقام» ئىبارىسى ۋە كۆپچىلىكتە مۇقام زانىرى
51.....	3. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ گېنېئالوگىيىلىك سىرى
61.....	4. مەدەنىيەتتە مىللىي ئىرسىيەت مەسىلىسى
72.....	II باب ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ يىراق تارىخىغا ئائىت يازما خاتىرىلەر
.....	1. مەركىزىي ئاسىيا قەدىمكى مۇزىكا - ئۇسسۇللىرىنىڭ تارىخى

- 72..... ئۇچۇرى
2. يازما خاتىرىگە ئېلىنغان قەدىمكى چوڭ نەغمە — «يۇپىتەن»
- 77..... كۇبى» ۋە «ماخى دولى»
3. غەربىي دىيار بۇددا — مانى تاشكېمىرلىرىدىكى مۇزىكا -
- 84..... ئۇسسۇل تەسۋىرى

IV باب شىمالىي - جەنۇبىي سۇلالىلەر دەۋرىدىكى غەربىي دىيار مۇزىكا

- 91..... مەدەنىيىتى
1. شىمالىي - جەنۇبىي سۇلالىلەر دەۋرىدىكى سېنكىرىتتىزىم
- 91..... ھادىسىسى
2. «كۈسەن نەغمىلىرى» نىڭ شەرققە تارقىلىشى ۋە «لياڭجۇ
- 99..... (غەربىي لياڭ) نەغمىلىرى» ۋارىيانتى
3. كۆكتۈرك خانلىقى دەۋرىدە شىمالىي - جەنۇبىي سۇلالىلەرگە
- 105..... كىرگەن غەربىي دىيار مۇزىكا - ئۇسسۇل سەنئىتى
4. سۇجۇپ ۋە ئۇنىڭ «12 تېمپىراتسىيەلىك كۇپشۇناسلىق
- 112..... قانۇنى»

V باب سۈي - تاڭ سۇلالىلىرى دەۋرىدىكى غەربىي دىيار مۇزىكا - ئۇسسۇل

- 123..... سەنئىتى
1. سۈي - تاڭ سۇلالىلىرى دەۋرىدىكى غەربىي دىيار مۇزىكا
- 123..... سەنئىتى
2. سۈي - تاڭ سۇلالىلىرى دەۋرىدىكى غەربىي دىيار ئۇسسۇل
- 136..... سەنئىتى
3. سۈي - تاڭ سۇلالىلىرى دەۋرىدىكى غەربىي دىيار تىياتىر
- 144..... سەنئىتى
4. سۈي - تاڭ سۇلالىلىرى دەۋرىدە خاتىرىلەنگەن غەربىي دىيار، شىمالىي قۇملۇق مۇزىكا - ئۇسسۇل سەنئىتى بىلەن
- 149..... ئۇيغۇر مۇقاملىرىدىكى تارىخىي ئىزچىللىق
5. غەربىي دىيار مۇزىكا - ئۇسسۇل - تىياتىر سەنئىتىنىڭ



- 155..... يىراق شەرق ئەللىرىگە تارقىلىشى  
6. دۇڭخۇاڭ تاشكېمىرلىرىدە ساقلانغان غەربىي دىيار نەغمە  
161..... نوتىلىرى ھەققىدە

- Ⅵ باب ئىدىقۇت ۋە قاراخانىيلار خانلىقى دەۋرىدىكى ئۇيغۇر مۇقاملىرى 167.....  
1. ئېدىقۇت خانلىقى دەۋرىدىكى ئۇيغۇر مۇقام مەدەنىيىتى 167.....  
2. قاراخانىيلار خانلىقى دەۋرىدىكى ئۇيغۇر مۇقام مەدەنىيىتى 179..  
3. ئەبۇ نەسىر فارابىنىڭ مۇزىكا تۆھپىلىرى 190.....

- Ⅶ باب ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ ئىسلام خەلىپىلىكلىرىدىكى تەسىرى ۋە «مۇقام ھادىسىسى» نىڭ شەكىللىنىشى 201.....  
1. سالجۇقىلارنىڭ ، موڭغۇللارنىڭ ئىسلام خەلىپىلىكىنى ئىستىلا قىلىشى ۋە «ئۇيغۇر مەدەنىيىتى» ھادىسىسى 201.....  
2. ئىسلام خەلىپىلىكلىرىدىكى مۇزىكىلىق ئىنقىلاب 206.....  
3. ئەل ئۆرمەۋى ۋە «مۇقام» ئىبارىسىنىڭ مۇزىكا ساھەسىدە قوللىنىلىشى 216.....  
4. ئىسلام شەرقى مۇقام مەدەنىيىتىدىكى ئورتاقلىق ۋە خاسلىق 121.....

- Ⅷ باب ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ يەركەن خانلىقى دەۋرى 230.....  
1. تېمۇرىيلەر دەۋرىدىكى «كەنجى رېنسانسىس» ۋە مۇقامخانلىق ئەنئەنىسى 230.....  
2. ئەلىشىر ناۋائىنىڭ ئۇيغۇر مۇقاملىرىغا قوشقان تۆھپىسى 236..  
3. يەركەن خانلىقى دەۋرىدە ئۇيغۇر مۇقام ئىسلاھاتىغا سەۋەب بولغان مەدەنىيەت مۇھىتى 245.....  
4. ئۇيغۇر كلاسسىك مۇزىكىسى «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ ھازىرقى گەۋدىسىنىڭ شەكىللىنىشى 249.....  
5. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ پاجىئەلىك قىسمەتلىرى 261.....

- Ⅸ باب ئۇيغۇر خەلق مۇقاملىرى ۋە ئۇيغۇر كلاسسىك مۇقاملىرى 270.....

1. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنى تۈرگە ئايرىش مەسىلىسى ..... 270
  2. قۇمۇل خەلق مۇقامى — ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ قەدىمكى گەۋدىلىرىدىن بىرى ..... 276
  3. دولان مۇقامى — ئۇيغۇر خەلق مۇقاملىرىدىكى قىممەت - ..... 286
  4. دولان ، قۇمۇل مۇقاملىرىدىكى يىلتىزداشلىق ئۇچۇرلىرى ..... 292
  5. تۇرپان خەلق مۇقامى — ئىدىقۇت مۇقامىنىڭ كېيىنكى تارىخىي شەكلى ..... 307
  6. كۇچا خەلق مۇقامى ۋە كۇچا خەلق ئەلنەغمىلىرى ..... 314
  7. خوتەن خەلق مۇقاملىرى ..... 318
  8. ئۇيغۇر مۇقاملىرىدا كلاسسىك زانىر مەسىلىسى ..... 320
  9. ئىلى - ياركەنت مۇقامى ھەققىدە تەپسىلات ..... 327
  10. «ئابۇ چەشمە مۇقامى» ھەققىدە ..... 333
- X باب ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ يېڭى تەرەققىيات دەۋرى ..... 340
1. 30 - يىللارنىڭ ئالدى - كەينىدىكى ئۇيغۇر مۇقامچىلىقى ..... 340
  2. ئۇيغۇر كلاسسىك مۇزىكىسى «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ لېنىغا ئېلىنىشى ۋە دەسلەپكى نوتلاشتۇرۇلۇشى ..... 346
  3. كېيىنكى يېرىم ئەسىردە ئۇيغۇر مۇقامچىلىقىدا قولغا كەلتۈرۈلگەن نەتىجىلەر ..... 354
- XI باب مۇقام ناملىرى مەسىلىسى ..... 363
1. «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ تىزىملىكلىرى ..... 363
  2. «ئون ئىككى مۇقام» ناملىرىنىڭ قىسقىچە ئىزاھاتى ..... 372
  3. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ نام - ئاتالمىسى توغرىسىدىكى مەسىلە ..... 384





1. ئۇيغۇر مۇقاملىرىدا ئۇسسۇل ژانىرى 509.....
2. ئۇيغۇر مۇقاملىرىدا تىياتىر ژانىرى 515.....
3. ئۇيغۇر مۇقام - مەشرەپ سورۇنلىرىنىڭ ئېتنولوگىيىلىك ئالاھىدىلىكى 521.....
4. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ ئېستېتىك قىممىتى ۋە سېمانتىك قىممىتى 530.....
5. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ دىنىي ئېتىقاد بىلەن بولغان تارىخىي مۇناسىۋىتى 534.....

X VI باب ئۇيغۇر مۇقاملىرىغا ۋارىسلىق قىلىش ۋە ئۇنى راۋاجلاندۇرۇش

- مەسىلىسى 540.....
1. يەرلىك خەلق مۇقاملىرىنى جانلاندۇرۇش مەسىلىسى 540.....
2. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ «مىراس گەۋدىسى» ۋە ئۇنى يېتەرلىك جارى قىلدۇرۇش 543.....
3. مۇقام ۋە سىمفونىيە مەسىلىسى 546.....
4. ئۇيغۇر مۇقاملىرى مائارىپى مەسىلىسى 551.....
5. ئۇيغۇر مۇقاملىرىنىڭ ئويۇن كۆرسىتىش قىممىتى 556.....
6. ئۇيغۇر مۇقاملىرى تەتقىقاتى مەسىلىسى 560.....

- خاتىمە 563.....
- قوشۇمچە 1 : مۇقام نەغمىلىرىنىڭ سخېمىلىرى 571.....
- قوشۇمچە 2 : «ئون ئىككى مۇقام» داپ ئۇرغۇلىرىنىڭ جەدۋىلى 584...
- قوشۇمچە 3 : چەبىيات مۇقام، داپ ئۇرغۇلىرى ( ئۈلگىلىك ئۆرنەك ) 591.....
- قوشۇمچە 4 : X VII ئەسىردىكى ئوتتۇرا - يېقىن شەرق مۇقام ( ماگام ) لىرىدىكى داپ ئۇرغۇلىرى 597.....
- لۇغەتچە : 603.....
- پايدىلىنىش ماتېرىياللىرى 612.....