



مۇسبەتنامە

قايقۇلۇق ئېلان

شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق 8 - نۆۋەتلىك سىياسىي كېڭەشنىڭ دائىمىي ھەيئەت ئەزاسى، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى، ئاپتونوم رايونلۇق يازغۇچىلار جەمئىيىتى 4 - نۆۋەتلىك، 5 - نۆۋەتلىك مۇدىرىيەت ئەزاسى، دائىمىي مۇدىرىيەت ئەزاسى، مۇئاۋىن رەئىسى، ئاپتونوم رايونلۇق ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسىنىڭ 1 - دەرىجىلىك يازغۇچىسى، داڭلىق ئۇيغۇر يازغۇچى زور - دۇن سابىر ئەپەندى تۇيۇقسىز يۈرەل مۇسكۇل تىقىلمىسى كېسىلى قوزغىلىپ، جىددىي قۇتقۇزۇش ئۈنۈم بەرمەي، 1998 - يىلى 13 - ئاۋغۇست ئۈرۈمچى ۋاقتى ئەتىگەن سائەت 7 دىن 15 مىنۇت ئۆتكەندە ئۈرۈمچىدە ۋاپات بولدى. ئۇ بۇ يىلى 61 ياشتا ئىدى.

زور دۇن سابىر ئەپەندىنىڭ مېيىت نامىزى 14 - ئاۋغۇست ئۈرۈمچى ۋاقتى چۈشتە سائەت 12 دە ياڭخاڭ (تاتار) مەسچىتىدە چۈشۈرۈلدى.

زور دۇن سابىر ئەپەندىنى دەپنە قىلىش ھەيئىتى
1998 - يىلى 13 - ئاۋغۇست

زوردۇن ساپىر ئەپەندىنى دەپنە قىلىش ھەيئەتنىڭ ئىسمىلىكى

مۇدىر: مەجت ناسىر، مەمتىمىن زاكىر
مۇئاۋىن مۇدىر: دۈەن تۇڭخۇا، غازى ئەمەت، زۇنۇن
قۇتلۇق، روزى مامۇت
ھەيئەتلەر: ليۇبىڭ، ھېيتەم ھۈسەيىن، شامىس قۇ-
مار، ۋاڭ جۇڭمىڭ، ئابلىمىت سادىق، دۇجىڭ، ئىمىن
ئەھمىدى، ياسىن مۇخپۇل، ئابدۇۋايت، قەييۇم تۇردى،
چېن بەيجۇڭ، شاكەن، ساغا، يۈسۈپ ماماي، خەن زىيۇڭ،
مەمتىمىن ھوشۇر، ئابدۇراخمان قاھار، ئەخەت تۇردى، ئە-
خەت ھاشىم، سۇلتان ھاشىم، ئابدۇراخمان ئەبەي، پىدا،
جىڭ شىڭفۇ، ئابدۇرېشىت، ليۇتەيخەي، ماسۇڭفىڭ، شىر-
ئەلى، ماشۈيگو، توختى قۇربان.

1998 - يىلى 13 - ئاۋغۇست

ئۇنىڭ ئەھۋالىنى سوراپ، بارلىق چارىلەرنى قوللىنىپ قۇت-
قۇزۇش توغرىسىدا يوليورۇق بەردى. ئاپتونوم رايونلۇق
خەلق ۋەكىللەر قۇرۇلتىيى دائىمىي كومىتېتىنىڭ مۇئاۋىن
مۇدىرى يولداش مىجىت ناسىر دوختۇرخانىغا يوقلاپ كېلىپ
تاكى زوردۇن سابىرنىڭ تىنىقى توختىغىچە يېنىدا ھەمراھ
بولۇپ، پارتىيە ۋە ھۆكۈمەتنىڭ ئەدەبىيات-سەنئەت خىزمەت-
چىلىرىگە بولغان چوڭقۇر غەمخورلىقىنى نامايان قىلدى.
زوردۇن سابىر ئەپەندى شىنجاڭدىكى ھەر مىللەت خەل-
قىنىڭ ئىنتايىن ھۆرمەتلەيدىغان ۋە ياخشى كۆرىدىغان يازغۇ-
چىسى. ئۇ 1937-يىلى غۇلجا ناھىيىسىنىڭ يېڭى تام يېزى-
سىدا دېھقان ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلگەن، باشلانغۇچ مەكتەپ-
نى ئۆز يېزىسىدا ئوقۇپ، 1957-يىلى غۇلجا دارىلمۇئەللىم-
ىنىنى پۈتتۈرگەن. بۇ مەزگىلدە ئۇ جۇڭگو ۋە چەت ئەللەر-
نىڭ نۇرغۇن داڭلىق ئەدەبىي ئەسەرلىرىنى كۆرۈپ، ئۆزىنىڭ
كېيىنكى ئەدەبىيات ئىجادىيىتى ئۈچۈن پۇختا ئاساس سال-
غان. 1957-يىلى غەربىي شىمال مىللەتلەر ئىنىستىتۇتىدا
بىلىم ئاشۇرغان. ئوقۇش تۈگىگەندىن كېيىن شۇ مەكتەپتە
ئوقۇتقۇچىلىق قىلغان. 1964-يىلى غۇلجا شەھەرلىك 2-
ئوتتۇرا مەكتەپتە ئوقۇتقۇچىلىق قىلغان. 1979-يىلى شىن-
جاڭ خەلق نەشرىياتىغا يۆتكىلىپ مۇھەررىر بولغان،
1981-يىلىدىن ھازىرغا قەدەر شىنجاڭ يازغۇچىلار جەمئىيىتى-
تىدە كەسپىي ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللىنىپ كەلگەن. بۇ

مەزگىلدە يەنە بېيجىڭ لۇشۈن ئەدەبىيات ئىنستىتۇتىدا بىر-
لىم ئاشۇرغان. 1989- يىلى، 1995- يىلى شىنجاڭ يازغۇ-
چىلار جەمئىيىتىنىڭ 4-، 5- نۆۋەتلىك قۇرۇلتىيى ھەيئەت
رېياسىتىنىڭ مۇئاۋىن رەئىسلىكىگە سايلانغان، 1992- يىلى
ئاپتونوم رايونلۇق سىياسىي كېڭەشنىڭ 7- نۆۋەتلىك ئەزا-
سى، 1997- يىلى ئاپتونوم رايونلۇق سىياسىي كېڭەشنىڭ
8- نۆۋەتلىك دائىمىي ئەزاسى بولۇپ سايلانغان.
زور دۈن ساپىر ئەپەندى جۇڭگو كوممۇنىستىك پارتىيىسى-
سىنى، سوتسىيالىستىك ۋەتەننىمىزنى قىزغىن سۆيەتتى.
ئىسلاھات، ئېچىۋېتىشنى ھىمايە قىلاتتى، پارتىيىمىزنىڭ
11- نۆۋەتلىك مەركىزىي كومىتېتى 3- ئومۇمىي يىغىنىدىن
بۇيانقى تۈرلۈك لۇشىەن، فاكجېن، سىياسەتلىرىنى ھىمايە
قىلاتتى. قېرىنداش مىللەتلەرنى قىزغىن سۆيۈپ، مىللەتلەر
ئىتتىپاقلىقىنى قەتئىي قوغداپ، بايرىقى روشەن ھالدا مىل-
لىي بۆلگۈنچىلەرگە قارشى تۇراتتى. ئۇ پارتىيىنىڭ ئەدەبى-
يات- سەنئەت ئىشلىرىغا سادىق بولۇپ، ھەر قايسى مىللەت-
لەرنىڭ سوتسىيالىستىك ئەدەبىيات- سەنئەت ئىشلىرىنى
گۈللەندۈرۈشنى ئۆزىنىڭ بۇرچى دەپ بىلەتتى. 1971- يىلى
ئۆزىنىڭ تۇنجى ئەسىرى «تاغ كەينىگە ئۆتكەندە» ھېكايىسى
ئېلان قىلىنغاندىن تارتىپ ئەدەبىي ئىجادىيەتكە يۈرەك قېنىدى-
نى سەرپ قىلىپ، نەچچە ئون مىليون خەتلىك كىشىگە
لەزرەت بېغىشلايدىغان، خەلق ياخشى كۆرىدىغان رومان،

پوۋېست، ھېكايە، نەسر، ئەدەبىي ئاخبارات، ئوبزور قاتار-
لىق ئەدەبىي ئەسەرلەرنى ئېلان قىلدۇردى. ئىلگىرى-كې-
يىن بولۇپ ئۇنىڭ «ئاۋرال شاماللىرى»، «ئىزدىنىش»،
«ئاتا»، «زېمىنغا مۇھەببەت» قاتارلىق 4 رومانى، «شەب-
نەم»، «ساداقەت»، «ئارچا ياپرىقى»، «جىگدىلەر پىچىر-
لايدۇ»، «ئۈنۈتمايمەن گۈلسارە»، «كۆك تاغنىڭ ئارقىسىد-
دا»، «زوردۇن سابىر ھېكايىلەر توپلىمى»، «زوردۇن
سابىر ئەسەرلىرى توپلىمى» قاتارلىق 3 پوۋېست، ھېكايىلەر
توپلىمى نەشرىدىن چىقتى. ئۇنىڭ ئىجادىيەت تېمىسى، يې-
زىش ئۇسلۇبى ھەر خىل، ئەسەرلىرىنىڭ قۇرۇلمىسى يې-
ڭى، مىللىي مەدەنىيەت پىسخىكىسىنى قېزىشقا ماھىر بول-
غانلىقىدىن ئەسەرلىرى روشەن دەۋر ئالاھىدىلىكىگە ۋە قو-
رۇق مىللىي تۇرمۇش پۇرىقىغا ئىگە بولۇپ، بۈگۈنكى زامان،
ئۇيغۇر پروزىچىلىقىدا ئالاھىدە ئورنى بار. ئۇنىڭ ئەسەرلى-
رى ھەر مىللەت خەلقىنىڭ ياقتۇرۇپ ئوقۇشى ۋە ئوبزور
ساھەسىدىكىلەرنىڭ يۇقىرى باھاسىغا ئېرىشكەن. ئۇنىڭ ئە-
سەرلىرى كۆپ قېتىم مەملىكەتلىك ئەدەبىيات مۇكاپاتى ۋە
ئاپتونوم رايونلۇق ئەدەبىيات مۇكاپاتلىرىغا ئېرىشكەن. ئۇ-
نىڭ نۇرغۇن ئەسەرلىرى ھەر خىل تىللارغا تەرجىمە قىلد-
نىپ ئاپتونوم رايونىمىزنىڭ ئىچى-سىرتىدا.

لەردە ئېلان قىلىنغان. زوردۇن سابىرنىڭ سېپىرى

غۇر خەلقىنىڭ ھازىرقى زامان ھېكايە ئىجادچىسى.

زوردۇن سابىر ئەپەندى خىزمەتتە مەسئۇلىيەتچان ئىدى. ئەدەبىيات- سەنئەت ئىشلىرىنى بەكمۇ قىزغىن سۆيەتتى. ئۇ ئەدەبىيات- سەنئەت ئىشلىرىنى راۋاجلاندۇرۇش ۋە گۈللەندۈرۈشنى ئۆزىنىڭ باش تارتماس بۇرچى دەپ قاراپ، 2 نۆۋەتلىك شىنجاڭ يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ مۇئاۋىن رەئىسى ۋە ئاپتونوم رايونلۇق سىياسىي كېڭەشنىڭ ئەزاسى ۋەزىپىسى ئورنىدا ئىشلەۋاتقىنىدا، ئەدەبىيات- سەنئەتنىڭ تەرەققىيات ئىشلىرى ئۈچۈن باشتىن- ئاخىر پائال ھەرىكەتلىنىپ، ھەر تەرەپكە قاتراپ، مەبلەغ توپلىدى، ياش ئەدەبىياتچىلارنى تەربىيەلىدى، ھەتتا ۋاپات بولۇشنىڭ ئالدىنقى كۈنىدە رىدىمۇ جەنۇبىي شىنجاڭدىكى ياشلار سۆھبەت يىغىنى ۋە كەسپىي يازغۇچىلار خىراجىتى ئۈچۈن ھەر تەرەپكە چېپىپ بەرگەن ئىدى. زوردۇن سابىر ئەپەندى خەلقنى قىزغىن كىشىلەرگە ئادىل مۇئامىلە قىلاتتى، خۇش پەرىھىن، چىنىق، چاقچاقچى بولۇپ، ھەر مىللەتتىن بولغان دوستلىرى كۆپ ئىدى. كەسپىي يازغۇچى بولغان 17 يىل جەريانىدا، ئۇ ھەر يىلى تۇرمۇشقا چوڭقۇر چۆكۈشنى قەتئىي داۋاملاشتۇرۇپ، شىنجاڭنىڭ جەنۇبىي ۋە شىمالىدىكى ھەممە جايلارغا دېگۈدەك باردى. يېزا، زاۋۇت ۋە كانلاردىكى ئاددىي ئەمگەكچى خەلق بىلەن ئىچقويۇن- تاشقويۇن بولۇپ، ئاسا- ساقا قاتلامنىڭ تۇرمۇشىنى ئۆگىنىپ، خەلقنىڭ دەردى- ئەلدى-

مىنى چۈشىنىپ، ئاساسىي قاتلام تۇرمۇشىدىن نۇرغۇن مول ماتېرىياللارنى يىغىپ، تەسىرى بار ئەسەرلەرنى ئىجاد قىلىپ، ئاپتونوم رايونىمىزنىڭ ئەدەبىيات-سەنئەت ئىشلىرىنى راۋاجلاندۇرۇش ئۈچۈن كۆرۈنەرلىك تۆھپە قوشتى. زوردۇن سابىر ئەپەندى بىز بىلەن ۋىدالاشقان بولسىمۇ، ئۇ بىر ئۆمۈر يۈرەك قېنىنى سىڭدۈرگەن، زېھنىنى سەرپ قىلغان شىنجاڭدىكى ھەر قايسى مىللەتلەرنىڭ ئەدەبىيات-سەنئەت ئىشلىرى ھازىر يېڭى ئەسىرگە قاراپ يۈزلەنمەكتە. ئۇنىڭ ئاجايىپ تالانت ۋە ئىقتىدارى بىلەن يازغان داڭلىق ئەسەرلىرى بىباھا بايلىق بولۇپ خەلق ئارىسىدا، ئاپتونوم رايونىمىزنىڭ ئەدەبىيات مۇنبىرىدە، شىنجاڭدىكى ھەر مىللەت خەلقىنىڭ قەلبىدە مەڭگۈ ساقلانغۇسى. ئۇنىڭ تىرىشپ ئىزدىنىپ ئۆتكۈزگەن ھاياتى بىزنى شىنجاڭدىكى ھەر مىللەت خەلقىنىڭ ئەدەبىيات-سەنئەت ئىشلىرىنى گۈللەندۈرۈپ تەرەققىي قىلدۇرۇش ئۈچۈن كۈرەش قىلىشقا مەڭگۈ ئىلھاملاندۇرىدۇ.

شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق
زوردۇن سابىرنى دەپن قىلىش ھەيئىتى
1998- يىلى 13- ئاۋغۇست

تەزىيە تېلېگراممىسى ئەۋەتكەن ئورۇن ۋە شەخسلەر

جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى «مىللەتلەر ئەدەبىياتى»

ژۇرنىلى

ئىلى ۋىلايەتلىك پارتكوم ئىشخانىسى، ئىلى ۋالىي مەھ.

كىمە ئىشخانىسى

غۇلجا شەھەرلىك خەلق ھۆكۈمىتى، غۇلجا شەھەرلىك

خەلق قۇرۇلتىيى دائىمىي كومىتېتى

ئىلى ئوبلاستلىق ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسى

ئىلى ۋىلايەتلىك ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسى

ئىلى پىداگوگىكا ئىنىستىتۇتى

قۇمۇل ۋىلايەتلىك ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسى

سانجى ئوبلاستلىق ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسى

بىڭتۇەن دېھقانچىلىق 7 - دىۋىزىيە ئەدەبىيات - سەنئەت -

چىلەر بىرلەشمىسى

ئىلى كەچلىك گېزىتى

«ئىلى دەرياسى» ژۇرنىلى تەھرىر بۆلۈمى

غۇلجا شەھەرلىك يازغۇچىلار جەمئىيىتى

قاراماي شەھەر شىنجاڭ نېفىت ئىدارىسى ئەدەبىيات -

سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسى

قاراماي شەھەر - ئىدارە يازغۇچىلار جەمئىيىتى

«مايبۇلاق» ژۇرنىلى تەھرىر بۆلۈمى

«قۇمۇل گېزىتى» ئىدارىسى

غۇلجا ناھىيىلىك مەدەنىيەت ئىدارىسى

«شىنجاڭ خۇيزۇ ئەدەبىياتى» ژۇرنىلى

بايىنغۇلىن ئوبلاستلىق ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىر -

لەشمىسى «بوستان» ژورنىلى تەھرىر بۆلۈمى

غۇلجا شەھەرلىك يېزا ئىگىلىكىنى ماشىنىلاشتۇرۇش

ئىدارىسىدىكى بارلىق ئىشچى - خىزمەتچىلەردىن

دۆلەت مىللەتلەر ئىشلىرى كومىتېتىدىن: تەۋەككۈل

تلىۋالدى، ئابلىمىت ئابدۇرېشىت، بارات رەجەپ

مەملىكەتلىك خەلق قۇرۇلتىيى دائىمىي كومىتېتى بەد -

گۇڭتىڭدىن: ئەكبەر غۇلام

جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىدىن: مالچىنخۇ

ئىلى قازاق ئاپتونوم ئوبلاستىنىڭ مۇئاۋىن باشلىقى

سەۋىردىن

«ئىلى دەرياسى» ژۇرنىلى خەنزۇ تەھرىر بۆلۈمىدىن:

گوسۇڭيۈەن

قۇمۇلدىن: ئايشەم ئەخمەت

غۇلجا ناھىيىسىدىن: مەھەممەتجان راشىدىن، توختاش

بەكرى، نۇرىيە، گۆھەر ھاكىم، خىزىر

توققۇزتارا ناھىيىسىدىكى ياش قەلەمكەشلەر

ئىلى ئوبلاستلىق سودا - سانائەتنى مەمۇرىي باشقۇرۇش

ئىدارىسىدىن: ھەبىبۇللا ئەلا، گۈلسۈم قادىر

ئىلى پىداگوگىكا ئىنىستىتۇتىدىن: ئابدۇۋەلى كېرىم،

خۇرشىدەم خەيرى

ئىلى ۋىلايەتلىك مەدەنىيەت باشقارمىسىدىن: جاپپار قا-

سىم، زۇنۇن تاھىر، ماخمۇت مۇھەممەت

ئىلى ۋىلايەتلىك ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمىسى -

نىڭ رەئىسى تۇرسۇنمۇھەممەت ئىمىن، بارلىق ئىشچى -

خىزمەتچىلەر

غۇلجا شەھەرلىك 2 - ئوتتۇرا مەكتەپ بارلىق ئوقۇتقۇ -

چى، ئىشچى - خىزمەتچىلەر

قەشقەردىن: يازغۇچى ھاجى مىرزىھىدىن كېرىمى

غۇلجا شەھەر باشلىقى: تۇرغۇن پىدا

غۇلجا ناھىيىلىك سىياسىي كېڭەش رەئىسى: توختەم

غۇلجا ناھىيىلىك 1 - ئوتتۇرا مەكتەپتىن: ئابدۇراخمان

△ زوردۇن ساىر يۈرەك كېسىلى قوزغىلىپ ئۈرۈمچى شەھەرلىك دوستلۇق دوختۇرخانىسىغا يەتكۈزۈپ كېلىنگەن. دىن كېيىن، ئاپتونوم رايونلۇق خەلق قۇرۇلتىيى دائىمىي كومىتېتىنىڭ مۇئاۋىن جۈرېنى مېجىت ناسىر كېچىلەپ دوختۇرخانىغا يېتىپ كېلىپ، خەلقنىڭ بۇ تۆھپىكار يازغۇ-چىسىنى بارلىق چارىلەرنى قوللىنىپ قۇتقۇزۇپ قېلىش توغرىسىدا يوليورۇق بەردى ۋە ئورۇنلاشتۇرۇش ئېلىپ باردى. تىببىي ئىنىستىتۇت دوختۇرخانىسىنىڭ يۈرەك كېسەللىكلەرى مۇتەخەسسسى، پروفېسسور خې بېگىشەن قۇتقۇزۇش خىزمىتىگە يېتەكچىلىك قىلدى. زوردۇن ساىر جىددىي قۇتقۇزۇش ئۈستىدە تۇرغاندا ئۇنىڭ قېشىدا يەنە ئاپتونوم رايونلۇق يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ رەئىسى مەمتىمىن ھو-شۇر، دوستلۇق دوختۇرخانا شۈجىسى ئابدۇرېشىت، مەملىد-كەتلىك ئاياللار بىرلەشمىسىنىڭ مۇئاۋىن رەئىسى ماھىنۇر قاسىمنىڭ قىزى ئادالەت، زوردۇن ساىرنىڭ ئايالى ۋە بىر قىسىم ئۇرۇق-تۇغقانلىرى ھازىر بولغان ئىدى.

△ قۇتقۇزۇش ئۈنۈم بەرمەي زوردۇن ساىرنىڭ بەختكە قارشى ۋاپات بولغانلىق خەۋىرى تارقىلىشى بىلەن، جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتى تېلېفون ئارقىلىق يازغۇچىنىڭ ۋاپاتىغا بولغان قايغۇسى ۋە ئۇنىڭ ئائىلە-تاۋابىئاتلىرىغا بولغان تەسەللىسىنى ئېيتتى، ئايىم ئەزىزى بېيجىڭدىن مەرھۇمنىڭ ئائىلىسىگە ئالاھىدە تېلېفون قىلىپ، سەيپىدىن ئەپەندى ۋە

ئۆزى نامىدىن مەرھۇمنىڭ بالا - چاقىلىرىدىن ھال سورىدى
ۋە: زوردۇن سابىر مىللىي ئەدەبىياتىمىزنىڭ راۋاجلىنىشى
ئۈچۈن بەلگىلىك تۆھپە قوشقان، نۇرغۇن مۇنەۋۋەر ئەسەرلە-
رنى يېزىپ خەلقنىڭ ئالقىشىغا ئېرىشكەن تالانتلىق يازغۇ-
چى، ئۇنىڭ ۋاپاتى ئەدەبىياتىمىز ئۈچۈن چوڭ يوقىتىش،
دېدى.

ئاپتونوم رايونلۇق خەلق ھۆكۈمىتىنىڭ مۇئاۋىن رەئى-
سى مەمتىمىن زاكىر ۋە ئاپتونوم رايونلۇق سىياسىي كېڭەش-
نىڭ رەھبەرلىرى مۇناسىۋەتلىك خادىملارنى ئەۋەتىپ زور-
دۇن سابىر ئائىلىسىدىن ھال سورىدى ھەمدە دەپنە ئىشلىرى-
دىن ياخشى ئورۇنلاشتۇرۇش توغرىسىدا يوليورۇق بەردى.
△ جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ سابىق رەھبەرلە-
رىدىن بىرى، پېشقەدەم موڭغۇل يازغۇچىسى مالچىنخۇ مەم-
لىكەتلىك سىياسىي كېڭەشنىڭ شىنجاڭنى زىيارەت قىلىش
ئۆمىكى تەركىبىدە شىنجاڭغا كېلىپ زوردۇن سابىر ئائىلە-
سىنى يوقلىدى ۋە يازغۇچىنىڭ ۋاپاتىغا بولغان ئۆزىنىڭ
قايغۇسىنى ئىزھار قىلدى. يىراقلاردىن ئۈرۈمچىگە كېلىپ،
مەرھۇمنىڭ نامىزىغا داخىل بولغان ۋە ئۆيىگە پاتىھە قىلغان-
لارنىڭ ئىچىدە يەنە: بېيجىڭ «مىللەتلەر ئەدەبىياتى» ژۇر-
نىلىنىڭ مۇئاۋىن باش مۇھەررىرى ئەكبەر مېجىت، ئىلى
ۋىلايەتلىك ئىشچىلار ئۇيۇشمىسىنىڭ رەئىسى تۇرسۇنئەلى،
«ئىلى گېزىتى» ئىدارىسىدىن تۇرسۇن لېتىپ، ئابدۇكېرىم

ھاشىم، ئىلى پىداگوگىكا ئىنىستىتۇتىدىن مەھەممەتجان سا-
دىق، ئەدەبىيات فاكولتېت شۇجىسى ئابدۇرېشىت مەھەم-
مەت، ئىلى ئوبلاستلىق ئەدەبىيات - سەنئەتچىلەر بىرلەشمە-
سى ۋە «ئىلى دەرياسى» ژۇرنىلى تەھرىر بۆلۈمىدىن ئەس-
مەت ئابدۇرېشىت، غۇلجا شەھەر «مائارىپ خالىس فوندى
جەمئىيىتى» دىن ئابلىمىت خالىس ھاجىم، ئابدۇۋەلى مۇقە-
يىت، مەرھۇمنىڭ ئۆز يېزىسىدىن بىر قىسىم ئۇرۇق -
تۇغقانلىرى ۋە ئامما ۋەكىللىرى، تۇرپاندىن بىر قىسىم ئۇ-
رۇق - تۇققانلىرى، غۇلجا ناھىيىسىدىن ئامما ۋەكىلى ئابدۇ-
رېشىت قاتارلىقلار بار.

غۇلجا ناھىيىسىنىڭ ئۈرۈمچىدە يىغىنغا قاتنىشىۋاتقان
ھاكىمى دىلشات زوردۇن سابىرنىڭ ئائىلىسىگە كېلىپ پۈ-
تۈن ناھىيە خەلقى نامىدىن مەرھۇمنىڭ ئائىلىسىدىن ئەھۋال
سورىدى. تەسەللى سۆزلىرىنى ئېيتتى. يازغۇچىنىڭ ۋاپاتىغا
بولغان چوڭقۇر قايغۇسىنى بىلدۈردى.

ھازىرغىچە كېلىۋاتقان تەزىيە تېلېگراممىلارنىڭ ئايىغى
ئۈزۈلمىدى. زوردۇن سابىر ۋاپاتىغا قايغۇسىنى بىلدۈرۈش
ۋە ئۇنىڭ ئائىلە - تاۋابىئاتلىرىغا تەسەللى بېرىش ئۈچۈن
يىراقلاردىن يولغا چىققان بىر قىسىم كىشىلەر تېخى يېتىپ
كېلەلمىدى. خەلق ئۆز يازغۇچىسىنى مەڭگۈ ياد ئەتكۈسى!