

مۇندىر بىجە

1	I	باب مۇقدىدىمە
1		§ 1 . خلق ئېغىز ئەدەبىياتنىڭ ئالاھىدىلىكى
4	II	§ 2 . خلق ئېغىز ئىجادىيىتى ۋە تۈرمۇش
9		§ 3 . خلق ئېغىز ئەدەبىياتى بىلەن يازما ئەدەبىياتنىڭ مۇناسىۋىتى
59	III	bab ئەپسانە (مېق) ۋە رىۋايەتلەر
59		§ 1 . ئۇمۇمىي چۈشەنچە
67		§ 2 . ئەپسانە - رىۋايەتلەردىن ئۆرئەكلەر
129	IV	bab ھېكايدە - چۆچەكلەر
129		§ 1 . ھېكايدە - چۆچەكلەر ۋە ئۇنىڭ تۈرلەرگە بۆلۈنۈشى
158	V	bab لەتىپە ۋە چاقچاقلار
158		§ 1 . لەتىپە
172		§ 2 . چاقچاق ۋە يۈمىزلار
176	VII	bab ماقال - تەمسىللەر ۋە ھېكمەتلەر
176		§ 1 . ماقال - تەمسىل ئۇقۇمى ۋە ئۇنىڭ ئالاھىدىلىكى
178		§ 2 . ماقال - تەمسىللەرنىڭ شەكلى ۋە پوئىتىك خۇسۇسىيەتە- لىرى
188	VIII	bab قوشاقلار
188		§ 1 . ئۇمۇمىي چۈشەنچە
220	VII	bab داستان (ئېپپوس)
220		§ 1 . داستان ئۇقۇمى ۋە تەربىيى
223		§ 2 . داستانلارنىڭ تۈپ ئالاھىدىلىكى
230		§ 3 . قەشقەر خلق داستانلىرى
252	VIII	bab تېپىشماقلار

252	§ 1 . تېپىشماق ئۇقۇمى ۋە ئۇنىڭ ئالاھىدىلىكى
256	§ 2 . تېپىشماقلارنىڭ شەكلى
265	IX باب خەلق ئەدەبىياتچىلىرى
266	§ 1 . قىسىقىچە بايان
272	§ 2 . نوزۇگۇم ۋە ئۇنىڭ قوشاقلىرى
278	§ 3 . تاشۋاي ۋە ئۇنىڭ قوشاقلىرى
280 ...	§ 4 . تۈرگۈن موللا ئوسمان ۋە ئۇنىڭ قوشاقلىرى
283	§ 5 . خەيرىنسا توختى ۋە ئۇنىڭ قوشاقلىرى
285	§ 6 . حاجى ئەلندىغىمە ۋە ئۇنىڭ قوشاقلىرى