



رحلة

أبي حامد الغرناطي

دراسة في فضاء الرحلة

الفهرس

9 مقدمة
17 من الفضاء الأدبي إلى أدب الرحلة
19 الفضاء الأدبي : إنجازات الماضي و طموحات المستقبل
37 لماذا سيميائية الفضاء؟
43 أدب الرحلة : الماهية و الشكل
53 الطاقات السردية في أدب الرحلة
61 البناء السردى في التحفة
69 التحليلات السردية في الفضاء
71 عن الرحلة والرحالة
79 واقع النص المعرفى
85 هوية النص الدينية
91 المشروع التاريخى و الجغرافى
99 مضامين المغامرة الأنثروبولوجية
109 المدارات الدلالية
113 أسس التناص التاريخى و الجغرافى
121 المركزية النقدية
129 منطقة الصدام
137 الفضاء الجغرافى فضاء التحفة : (بين الواقع و التخيل)
151 معمار الفضاء في التحفة
163 أساليب اشتغال الفضاء الاشتغال الطبوغرافى

173 أساليب الوصف	2
187 الاشتغال الدلالي : (أخطار التأويل)	3
189 التموذج الأيديولوجي للناقد	3
195 مفارقة البنية التاريخية للتلقي	
205 الكمونات السيميائية لفضاءات الرحلة	
207 حول مبدأ التقاطب	
219 التقاطبات الجغرافية البر / البحر	
233 السطح / العمق	1
249 الطبيعة / الإنسان	L
259 التقاطبات الدلالية	-
271 الأنا / الآخر	
283 الوطن / الاغتراب	
287 نص الكتاب	
435 خاتمة	
443 قائمة المصادر والمراجع	