

مۆندەرىجە

1	كىرىش سۆز.....
1	ئەلشىر ناۋايى.....
6	«غەرايىبۇسىغەر» دىن.....
17	«نەۋادىرۇششە باب» دىن.....
23	«بەدايىتۇلۋەسەت» دىن.....
31	«فەۋائىدۇل كىبار» دىن.....
47	مەشرەپ.....
51	غەزەللەر.....
59	مۇخەممەسلەر.....
62	مۇسەددەس.....
63	مۇستەھزاد.....
65	ھۈۋەيدا.....
69	غەزەللەر.....
97	مۇسەددەس.....
99	مۇستەھزاد.....
101	مۇسەممەن.....
103	رۇبا ئىلار.....
107	مەرسىيە.....
114	دىلەفكار.....
116	مۇخەممەسلەر.....
123	مۇناجات.....
127	مۇسەددەس.....
128	مۇۋەششەھ - غەزەللەر.....

- 134 غەزەللىر
- 139 مەكتۇپ
- 141 قۇرئەت
- 144 غەزەللىر
- 154 مۇخەممەسلەر
- 163 مۇسەددەس
- 165 مۇسەددەس - تەرجىمەند
- 169 مەكتۇپلار
- 174 پارچە
- 176 زېرىق قارى تاشكەندى شېئىرلىرىدىن
- 176 غەزەللىر
- 179 پىرىمىقول قارى ئەندىجانى
- 180 پىرىمىقول قارى شېئىرلىرىدىن
- 180 غەزەل
- 182 تۇرغۇنجان تۇلۇئى
- 184 تۇرغۇنجان تۇلۇئى شېئىرلىرىدىن
- 186 نەسرۇللا قارى پەرھەتى
- 187 نەسرۇللا پەرھەتى شېئىرلىرىدىن
- 208 شۇكۇر يالقىن
- 211 شۇكۇر يالقىن شېئىرلىرىدىن
- 253 بىلال ئەزىزى
- 255 بىلال ئەزىزى شېئىرلىرىدىن
- 257 بەرقى
- 259 بەرقى شېئىرلىرىدىن
- 269 ۋىسالى
- 271 ۋىسالى شېئىرلىرىدىن
- 281 نۇر مۇھەممەت ئېركى
- 282 نۇر مۇھەممەت ئېركى شېئىرلىرىدىن

- 293 يا لغۇزۇ
- 295 يا لغۇر شېئىرلىرىدىن
- 325 بەختىميار
- 326 بەختىيار شېئىرلىرىدىن
- 340 نەجمدىن سەدىق
- 342 نەجمدىن سەدىق نەسەلىرىدىن
- 353 قەلئەت ناسىرى
- 354 قەلئەت ناسىر شېئىرلىرىدىن

قان بىلەن تەنتەنبەلىك بولدىمۇ، بۇ ئويلاپ چوڭ
 مۇنا خەلق جەمئىيىتى قورۇلغانلىقىنىڭ قىزىق بايلىقىغا ئېرىشكەن
 سۈپىتىدە، ئەشەرگە تەييارلاندى.

ئۆزبېك مىللىتى ۋە ئىسسىقئۆي ئازماقلىق مىللەتلەرنىڭ
 بىرى. ئۇ ئۆزبېك كۆپ ئەسىرنىڭ يازما ئەدەبىياتىغا ئىگە بىر
 ئەدەبىيات ئەمىلىي جۇڭگو ئەدەبىياتىنىڭ بىر تەركىبى قىسمى.
 ۋە ئىسسىقئۆي باشقۇرۇش ئۆزبېك خەلقى قاندىمۇ ۋە مەنئۇ
 ئەدەبىيات جەمئىيىتى ئۆزبېك خەلقى بىلەن ئۇيغۇر ئەللىرىگە ئىگە
 بولۇش بىلەن بىللە، يەنە ئۇيغۇر جۇڭخۇا مىللەتلىرى ئەدەبىياتى
 ئىگە خەلق ئالامەتلىكىگە ئىگە، ئەپسۇسكى بۇ مىللىي ئەدەبىيات
 ۋە ئۇزۇن يىللاردىن بۇيان تەتقىق قىلىنمىغان ۋە ئىپتىدائىي
 دەرىجىدە بار. ئۇ ئۆزبېك مەركىزىي كومىتېتى ۋە ئۇيغۇر
 ئەدەبىياتى كېيىن ھەر قايسى ئاز سانلىق مىللەتلەر ئەدەبىياتى
 قاتارىدا ئۆزبېك ئەدەبىياتىمۇ كۆرۈلۈشى دەۋرىگە كىردى، ئۆز-
 بىك ئەدەبىياتىنى تەتقىق قىلىش مەقسىدە خەلق كۆپ ئىلمىي
 خىزمەتلەر ئىشلەندى.

ئىسسىقئۆي 1943 - يىلىدىن باشلاپ شىنجاڭ ئۆزبېك ئەدەبىياتى
 ئەتەپتەپىسى مەخسۇس ئىسپات قىلىپ بەك كەڭلىدى.
 ئىجتىمائىي پەنلەر ئاكادېمىيىسىنىڭ كاندېدات باش ئىسسىقئۆي
 مۇ قاندىمۇ ئەللىرىمىزغا بىر نەچچە قېتىملىق ئىلمىي تەك