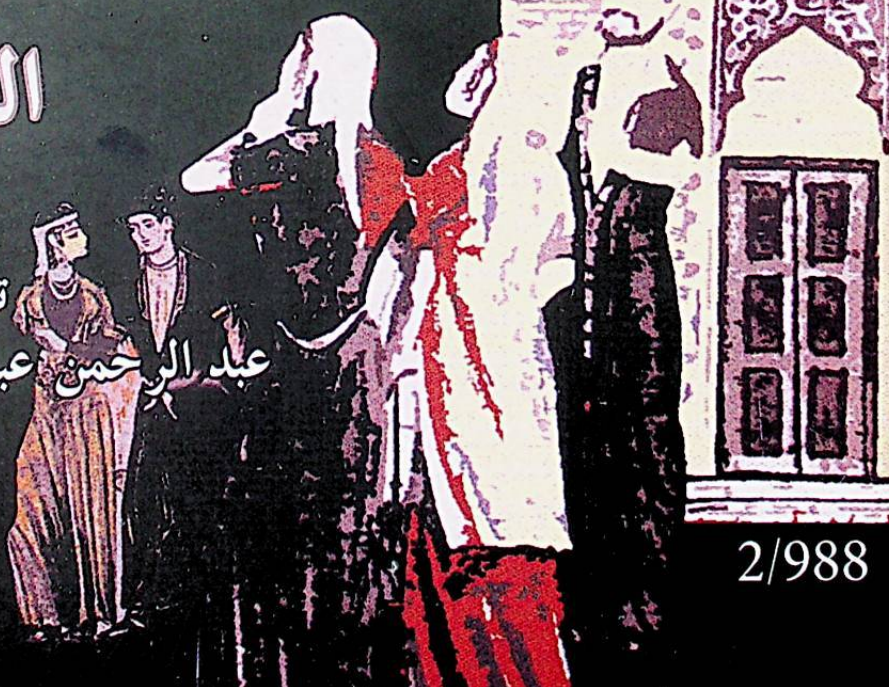


الطبعة الثانية

أساطير من أوزبكستان تثعبية

الجزء الثاني

ترجمة
عبد الرحمن الخميسي



أساطير شعبية من أوزبكستان (الجزء الثاني)

ترجمة: عبد الرحمن عبد الرحمن الخميسي



المحتويات

7 مقدمة
13 ابن الفقير
41 أركينجا
77 أرنازار وكيمونازار
111 الأربعون زوجا
127 الأيادي الماهرة
133 البلبيل الصدّاح
161 زهرة جولى ربحان
173 العنزة الفطنة
183 الفأر الحكيم
197 الفتيات الخمس
231 القدح المدهش
245 المصباح السحري
259 ألمظ الشمطاء
271 الهمام والجنية
293 إيجور وتوجور

301 بادل البطل
321 بكتمير البطل
341 ابن الصياد حكيم
359 سوساميل
371 صاحب جان وأحمد جان
391 الكروان الحكيم
397 ناصر الأصلع
413 محستار
467 كاراسوتش ذات الحكمة
503 مقبل الحجار

هذا هو الجزء الثاني من كتاب الأساطير الشعبية الأوزبكية الذي يضم حكايات متنوعة شديدة الثراء بمختلف الحكم والمعاني الإنسانية التي تحملها هذه الأساطير. وسوف يتعرف القارئ على الكثير من أوجه الشبه والتماثل بين هذه الأساطير والأساطير العربية، وذلك نتيجة التراث الإسلامي المشترك الذي ربط بين شعوب الشرق وبين عدد كبير من الشعوب الآسيوية التي ينضوي تحتها الشعب الأوزبكي. وقد كانت أوزبكستان تمثل منارة مشرقة في عهد الحضارة الإسلامية المزدهرة، فمن تلك البلاد خرج العشرات من صناع الحضارة وعلمائها الأجلاء مثل البخاري والبيروني وغيرهما من المفكرين والأدباء.

إن الأساطير الشعبية الأوزبكية تمثل نتاجا فنيا رائعا للإبداع الشعبي. لقد تشكلت تلك الأساطير عبر قرون من الزمن ونسجت حكاياتها المتنوعة على ألسنة الرواة والحكاة الذين نقلوها من جيل إلى آخر. وخلال تلك الرحلة الزمنية الطويلة التي قطعتها تعرضت الأساطير إلى العديد من التغيرات التي دائما تصيب سائر الفنون الشعبية والفلكورية؛ تمثلت تلك التغيرات في غرابة الأساطير وتنقيتها من الشوائب الداخلية والمبتذلة وصقل جوهرها الإبداعي حتى وصلت إلينا في أبهى وأرقى صورة فنية.