



تاريخ دول آسيا الوسطى

دكتور

محمد على رجب السيد

كلية الآداب - جامعة القاهرة

٢٠١٥



دار التعليم الجامعي

٢١ ش شادي عبد السلام - برج زهرة الأنوار - ميامي - الإسكندرية - ج.م.ع.

تليفاكس: ٠٢/٥٥٦٣٩٦١ - ٠٢ موبايل: ٠١٠١٨٣١٧٩٦/٠٢

٠٠٢/٠١١١٩٩٩٥٠٠٩

Email: dartalemg@yahoo.com

مقدمة

آسيا الوسطى أو وسط آسيا منطقة جغرافية تقع في قارة آسيا تضم من أوزبكستان وتركمانستان وكازاخستان وطاجيكستان وقرغيزستان. تبلغ مساحة المنطقة نحو ٤,٠٠٣,٤٠٠ كم² ويسكنها ٦١ مليون نسمة.

بالرغم من أن تعريف هذه المنطقة موجود، إلا أنه لا يوجد تعريف متفق يقبل عالمياً لوصف هذه المنطقة. مع أن تحديد حدود المنطقة بشكل دقيق لم يحسم، تشترك المنطقة في الكثير من الخصائص العامة الهامة. أحدها أن آسيا الوسطى كانت من الناحية التاريخية مترابطة بشكل وثيق. ونتيجة لذلك كانت منطقة تقاطع الطرق لحركة الناس، والسلع، والأفكار بين أوروبا، والشرق الأوسط، وجنوب آسيا، وشرق آسيا على طول أحد فروع طريق الحرير. تعرف أحياناً باسم "آسيا الداخلية"، فهي تقع ضمن مجال القارة الأوراسيوية الأوسع. ولغتهم (الفارسية وتركية واوزبكية وكزاخية ومغولية)

عربية آسيا الوسطى و هي مجموعة من تنويعات اللغة العربية المحكية في أوزبكستان وطاجيكستان وهي حالياً تواجه الانقراض. كانت هذه اللهجات محكية بين مجتمعات عربية كثيرة من البدو والحضر الذين سكنوا مناطق سمرقند وبخارى ووقشقدرية وسرخندرية) في أوزبكستان المعاصرة (وختلون) في طاجيكستان المعاصرة) وكذلك في أفغانستان.

كانت الموجة الأولى من المهاجرين العرب قد هاجرت إلى تلك المناطق في القرن الثامن الميلادي أثناء الفتوحات الإسلامية ولحقت بهم مجموعات من عرب بلخ وأندخوي) في أفغانستان المعاصرة)، وبسبب تأثير الإسلام أصبحت العربية لغة العلوم والآداب في تلك الحقبة، وقد عاش معظم عرب آسيا الوسطى في مجتمعات منعزلة ولم يؤثر الزيجات المختلطة

الفصل الأول تاريخ آسيا

إذا كانت أفريقيا مهد للأجناس البشرية تعتبر قارة آسيا مبعث الحضارات القديمة حيث شهدت عدو حضارات عبر تاريخها الموعول في القدم، وكلها مسنقلة عن بعضها. فلقد أظهرت الحفريات أن الإنسان عاش بآسيا منذ آلاف السنين. وهذا ما تشير إليه حفريات جمجمة إنسان بكين التي وجدت قرب منطقة بيجنج بالصين وحفريات جمجمة إنسان جاوة بجزيرة جاوة بإندونيسيا وعمرهما يرجع إلي ٥٠٠ ألف سنة. وهما من نوع الإنسان المنتصب الذي عاش في آسيا منذ مليون سنة. وهو سلف الإنسان العاقل. وقد إختفي الإنسان المنتصب من آسيا منذ ١٥٠ ألف سنة.

أقدم حضارة عرفت قامت في الوديان الكبرى حول أنهار في جنوب غرب آسيا وشمال غرب الهند وشمال الصين. ورغم تعدد هذه الحضارات لكن سماتها الحضارية واحدة. فكلها كانت مجتمعات زراعية قامت بتنظيم نظم الري وترويض الفيضانات. وغارات البدو جعلت هذه المجتمعات تعيش في مدن مسورة للدفاع وتوفر الحماية للقواد الإورستقراطيين. وكان لاختراع المحراث سنة ٣٠٠٠ ق.م. ضاعف محصولية الزراعة وقل الحاجة للأيدي العاملة وجعلت العمال إلي عمال مهنيين. ولوفرة الإنتاج في الزراعة والصناعة جعلت هذه المجتمعات تلجأ لتبادل السلع مع الثقافات الأخرى. ففسي ببلاد بـ النهرين (نهريدجلة والفرات) بالعراق وشرق سوريا يطلق عليها مهد الحضارة بآسيا حيث كانت سومر لها ثقافتها منذ ٣٠٠٠ ق.م. فلقد قام السومريون بالري عن طريق القنوات وإستعملوا البرونز وصنعوا آلاتهم من الحجر المصقول والفخار المشوي المصنوع بالعجلة والمنسوجات وبنوا المعابد والقصور ورحلوا علي عربات لها عجل وأبحروا بالمراكب. وكان لهم تقويمهم الدقيق حيث عرفوا من خلاله الفصول واخترعوا الكتابة المسمارية



(لكنها وجدت) مع الجماعات المحلية، وقد ساعد هذا اللغة على البقاء: مجتمعات متعددة اللغات حتى القرن العشرين.

بحلول ثمانينيات القرن التاسع عشر هاجر كثير من العرب الرَّحَّل إلى شمال أفغانستان نزوحاً مما أصبح الآن أوزبكستان وطاجيكستان فراراً من الاجتياح السوفيتي لآسيا الوسطى. معظم هؤلاء الآن لا يتحدثون العربية التي استبدلوها بلغة داريو الأوزبكية، وبتأسيس الحكم السوفيتي في أوزبكستان وطاجيكستان واجهت المجتمعات العربية فيهما تغيرات جذرية في اللغوة والهوية باضطرارهم إلى هجر أسلوب حياة الارتحال والاستقرار في المدن التي يختلطون فيها بالأوزبك والطاجيك والتركماني.

طبقاً لإحصاء أجري في ١٩٥٩ فإن ٣٤% من العرب، أغلبهم من المسنين، كانوا يتحدثون العربية بطلاقة اللغة الأم، بينما أوضح الباقيون أن لغتهم الأم كانت الأوزبكية أو الطاجيكية. حالياً بقيت العربية الآسيوية الوسطى محكية في خمس قرى في سرخندرية وقشقندرية وبخارى) متأثرة بشدة بصوتيات ونحو ومفردات اللغات الأخرى)

توجد في أوزبكستان لهجتان عربيتان محكيتان على الأقل: البخارية (متأثرة بالطاجيكية) والقشقندرية (متأثرة باللغات التركية). كل من هتتين اللهجتين غير مفهومة لمتحدثي اللهجة الأخرى؛ وفي طاجيكستان فإن لهجة عربية لا تزال محكية بين ٣٥,٧% من السكان العرب وقد حلت محلها الطاجيكية على السنة الباقيين.

كان متقدما ام يترك الصينيون سجلات مكتوبة حتى القرن ١٦ و عهد أسرة زو الإقطاعي بالقرن ١١ق.م. بسطت نفوذها علي مناطق شمال شرق الصين حاليا وعلي حوض نهر يانغتسي والذي به أكبر كثافة سكانية بالعالم حاليا. وكانت زوهو تستعمل الأسلحة الحديدية وشقا لبطرق وتوسعت في نظم الري. وظهرت القوانين والفلسفة الكنفوشيوسية في هذا العهد. وبدأت الحضارات المبكرة تنمو وتتفاعل لمدة ١١قرت ما بين عامي ٥٠٠ق.مز وحتى ٦٠٠م. حيث اخذت الدول تتوسع لبيسط نفوذها وتوسيع دائرتها كما فعل الفرس والإغريق. وخلال هذه الحقبة للاتصال والهجرة بين الشعوب إنتشرت الديانات الكبرى والفلسفات خارج منابها.

في سنة ٣٠٠ق.م. هزم الإسكندر الأكبر الفرس وكون إمبراطورية إغريقية إمتدت من اليونان حتي الهند وبعد وفاته بالجميعام ٣٢٣ق.م. قسمت إمبراطوريته لثلاث ممالك وقام ملوكها الإغريق بإدخال الثقافة الإغريقية. وكانت المملكة الآسيوية الإغريقية قد إنقسمت لعدة ولايات. من بينها ولاية بكتريا التي سيطرت علي التجارة وطرقها من الشرق للغرب ومن الشمال للجنوب حيث كان تبادل السلع بينهم. فكان الحرير الصيني والقطن الهندي يرسل لليونان وروماومنها كان يرسل لآسيا الزجاجوالذهب والمصنوعات الأخرى. وكانت الثقافة الإغريقية قدوصلت لبكتريا أولاورغم غزو البدو الكوشيين لها لكن الثقافة الهيلينية ظلت باقية.وكانت اللغة الهيلينية في القرن الأول م. لغة المال والتجارة والديبلوماسية.بعد ذلك دخلت الثقافة الإغريقية والرومانية غرب آسيا ولاسيما في القرن الرابع م. حيث قامت الإمبراطورية البيزنطية.

كان شمال الهند غزاه الفرس والإسكندر وهاجمه الرعاة من آسيا الوسطى تآثرت الثقافة الهندية بثقافات الغزاة. ونجد أن البوذيةوالهندوسية قد أثرتا في الفلسفة الإغريقية. وفي شمال غرب الهند ظهر نموذج النحت الإغريقي البوذي. وكان شائعا في القرن الثاني الميلادي. ولتبنى شمال الهند

(مادة) التي أصبحت كتابة (مادة) عالمية. وعبدوا الشمس وكان لهم ق
المكتوب. وظلت بلاد ما بين النهرين موئلا للحضارة حتي القرن الس
ق.م. وهناك كانت بابل التي حكمها الكلدان من القرن السابع ق، م، وحتى
القرن السادس ق.م. وقد إستولي عليها الآشوريون الذين كانوا جيران بالشمال،
منذ القرن التاسع حتي القرن السابع ق.م. وفي القرن السادس أصبحت هذه
البلدان تخضع للفرس.

ظهرت حضارة أخرى متطورة بالهند منذ ٢٣٠٠ ق.م. بوادي
الهندوس (السند) في شمال غرب الهند وجنوب باكستان. فكما حدث في بلاد ما
بين النهرين شق الهنود القنوات للري وتضاعفت المحاصيل وتكونت النظم
السياسية والاجتماعية. وظهرت المدن وأهمها مدينتا موهنجو
دالرو وهرابا وكانتا شوارعها مستقيمة وبها مياه للشرب بالصنابير. وكان
شعب وادي السند يستخدمون العربات المزودة بالعجلات وينتجون المجوهرات
والدمي وكان لهم لغتهم المكتوبة. وكانت الهند تتبادل القطن والمنسوجات مع
بلاد ما بين النهرين. وخلال عامي ١٥٠٠ ق.م. و ٢٠٠٠ ق.م. داهتموجات
من وسط آسيا منطقة السند ومعهم عرباتهم التي كان يجرها الخيول وخربوا
المدن هناك واستقروا أخيرا بوادي نهر الجانجيز بشمال شرق الهند. وكانوا
يتكلمون لغات هندية آرية قديمة وهي أقدم لغاتهم الموجودة (كالسنسكريتية).
ومنذ ٩٠٠ ق.م. وحتى ٥٠٠ ق.م. قام هؤلاء المستوطنون بإنشاء المدن
المستقلة (انظر دولة مدينة) وكانت كل ولاية تحكم حكما مطلقا. وكانت
القنوات للري للزراعة قد شقوها وزرعوا الأرز الذي جلبوه من جنوب شرق
آسيا.

في الصين قامت حضارة حوض نهر (هوانج هي) الذي يعرف بالنهر
الأصفر ما بين سنتي ٣٠٠٠ ق.م. و ٦٠٠٠ ق.م. وكان يضم مجتمعات زراعية
كبيرة وكان أهلها يربون دود القز (الحرير) ويغزلون خيوطه وينسجونها. وكانوا
يتاجرون في الحرير بواسطة قوافل الجمال عبر وسط آسيا. ورغم أن المجتمع

الوسطى. التنافس الدولي فى منطقة مغلقة

نجحت آسيا الوسطى خلال الأعوام الخمسة عشر الماضية فى لفت الانتباه إليها بشدة فهذه المنطقة وإن كانت أكبر سجن جغرافى فى العالم، فإنه سجن انفتح بعد انهيار الاتحاد السوفيتى، لتندفع إليه قوى آسيوية كبرى، أهمها إيران وتركيا والصين والهند، وقوى أخرى دولية، على رأسها الولايات المتحدة ومنذ ذلك الانهيار الكبير، تجرى فى تلك المنطقة الحبيسة حروب صامتة، تحاول فيها كل دولة وراثة ما أمكنها من روسيا التى احتكرت السياسة، والاقتصاد، والفكر، وكل شئ فيها طيلة ١٢٦ عاما منذ أن سقطت طشقند فى يد القيصر الكسندر الثانى عام ١٨٦٥، إلى أن سقطت مرة أخرى هى وعوالم بقية الجمهوريات الخمس من يد سكرتير عام الحزب الشيوعى السوفيتى ميخائيل جورباتشوف فى ١٩٩١ وروسيا بدورها وإن استسلمت لخسارة المنطقة جغرافيا، فإنها لا تزال مصرة على الاستحواذ عليها، استراتيجيا، فترقب ما يجرى فيها عن كثب وتحفظ لنفسها بأوراق مؤثرة، أهمها عشرة ملايين روسى لا يزالون يعيشون فيها، كما أنها تدخل مع قوى كبرى أخرى مهمة كثيرا بالمنطقة، وتحديدا مع الصين، فى ترتيبات أمنية من أجل احتواء الاندفاع الأمريكى الذى بدأ عقب نهاية الحرب الباردة، وازداد بشكل خاص بعد أحداث الحادى عشر من سبتمبر، حينما احتاجت واشنطن إلى آسيا الوسطى كواحدة من منصات انطلاق حملتها العسكرية على أفغانستان الخريطة الجيوبوليتيكية لآسيا الوسطى:— فى إطار التنافس الدولى على المنطقة، كان من الطبيعى أن تدفع توازنات القوى إلى ظهور محاور، هدفها تعزيز فرص المتدخلين فى كسب السباق فالدول التى تبحث عن أعلى العوائد وجدت أن عليها التنسيق مع فاعلين آخرين، وهو ما نشأت بسببه تحالفات وتحالفات مضادة، أبرزها محور روسى — صينى تعبر عنه منظمة شنغهاى للتعاون، والذى تنسق معه إيران بانتظام، مقابل محور آخر أمريكى ينسق مع عدد من دول الاتحاد الأوروبى والنااتو، وأحيانا مع تركيا، وكثيرا مع إسرائيل



للبنوية استطاعت نشرها في آسيا الوسطى والصين. وفي سنة ٣٢٠م ظهرت العمارة الهندية أيام حكم إمبراطورية جوبتا في وادي الجنجيز ورغم سقوطها في القرن الرابع م. إلا أنها خلفت حضارتها حيث بلغت أوجها في العمارة والفن.

منذ سنة ٢٠٦ ق.م. وحتى ٢٠٠م، كان أباطرة عهد هان بالصين لديهم طموحاتهم. فقد بنوا نقاط مراقبة حصينة بالشمال فوق سور الصين العظيم وحواف الصحراء لحماية طرق القوافل التجارية الطويلة من غارات البدو. كان التجار العرب والفرس والهنود انوا يزورون عاصمة الهان بالصين. وفي عام ١٩٥ ق.م. إحتلت دولة هان أجزاء من شمال كوريا وأدخلت بها الثقافة الصينية. وبالجنوب دخلت ثقافة الصين فيتنام التي كان قد إحتلها الصينيون لمدة ١٠٠٠ عام. وكانت حضارة هان قد شهدت تطورا في صناعة الفخار والتماثيل والرسم والموسيقي والأدب الصيني ولاسيما بعد اختراع الصينيين للورق. وخلال القرنين الرابع والسابع الميلاديين أصبح الكوريون بوزيين واتبعوا الكتابة الصينية. ومن كوريا دخلت الثقافة الصينية جزر اليابان. ومنذ القرن السابع وحتى القرن ١٨م، شهدت آسيا قوتين اثرتا في أحداث آسيا وهما ظهور الإسلام في القرن السابع الميلادي وانتشاره واكتساح المغول لمعظم آسيا وتهديد أوروبا بالغزو المغولي الكاسح. لكنهم دانوا بالإسلام وكانوا مصدر قوة له في آسيا ولاسيما بعد إقامتهم للإمبراطورية الإسلامية بالهند.

أيران، وأفغانستان وغرب باكستان² أما المعيار الذي يأخذ به
ير، وتعتمده كثير من وزارات الخارجية عبر العالم، فسياسى خالص
يعتبر أن هذه الدول الخمس بالتحديد تشكل منطقة قائمة بذاتها، لأن علاقات
القوة السياسية التي ربطتها بروسيا تغيرت ١٨٠ درجة بحلول عام ١٩٩١
فروسيا وإن كانت قد ألقت التدخل فى مناطق قريبة من تلك الجمهوريات، مثل
أفغانستان، فإن الدول الخمس وحدها هى التى قبعت لأكثر من قرن خلف
الستار الحديدى، إلى أن سقط لتجد نفسها فجأة وقد خرجت من جرة إلى مجرة
وبقدر ما سعت الدول الخمس إلى الخروج من القمقم الإقليمى الذى كانت
تعيش فيه لتترى ما يحدث من حولها فى العالم، كان العالم بدوره شغوفاً
بالدخول إلى هذا القمقم بعد أن رفع عنه الغطاء، ليكشف من جهة عما كان
يحدث فيه، والأهم ليجت لنفسه عن نصيب من الفرص فيما تمتلكه المنطقة
من ثروات مؤكدة من النفط والغاز الطبيعى والأهم أكثر ليمنع عن نفسه
شرورا يمكن أن تخرج من هذا الصندوق لتعبر الحدود، وتطول أمن واستقرار
دول عديدة واقعة فى الجوار القريب والبعيد للمنطقة على السواء، من بينها
التطرف الإسلامى، والإرهاب، وتجارة المخدرات، والصراعات العرقية
وبانفتاح الصندوق، تمكنت دول المنطقة من التخلص من الاحتكار الإقليمى
والتبعية المطلقة لروسيا، لتبدأ مرحلة جديدة تتصف بالسيولة الإقليمية
Regional Fluidity التى أتاحت لعدد من القوى الإقليمية والدولية اختراق
المنطقة والنفوذ إليها وهى حالة فرضتها الجغرافيا الحبيسة للمنطقة، وحاجتها
إلى شركاء خارجيين جدد إلى جانب روسيا، شركاء يمكنونها من النفاذ إلى
العالم عبر أراضيهم، ويقدمون لها سندا يستطيع موازنة النفوذ الروسى الذى لا
تزال جمهوريات المنطقة تحمل تجاهه شكوكا تاريخية عميقة ومع تنويع
الشركاء الخارجيين، تراجعت العلاقات بين الجمهوريات الخمس لتتحول آسيا

² Dani, AH and VM Masson, eds, UNESCO History of Civilizations of Central Asia, Paris —:UNESCO,1992

وهذا لا ينفي بطبيعة الحال أن التنافس يحدث أيضا داخل كل محور و
يأتى تعبير - المباراة الكبرى - الذى يشيع لوصف التنافس الدولى الج
على المنطقة فهى بالفعل مباراة مركبة تتنافس فيها الدول نفسها التى تتعاون
مع بعضها، مثل روسيا والصين، وتتعاون فى ظلها الدول نفسها التى تتنافس
ضد بعضها، كما هو الحال بالنسبة لتركيا وإيران وهى تقلبات تحتمها المصالح
وتغرضها تقديرات اللاعبين للاستراتيجية المثلى لنجاح محاولاتهم للسيطرة
على المنطقة وهى محاولات ليست سهلة أو مضمونة، لأن المنطقة وإن كانت
حبيسة جغرافيا، فإن السيطرة عليها منذ نهاية الحرب الباردة أقرب إلى
محاولة الإمساك بالزئبق فآسيا الوسطى اليوم - كما كانت دوما عبر التاريخ
- تمثل - ثقب العالم - ، وذلك وفقا لتشبيه الباحث الشهير فى شئون التنمية
أندريه جوندر فرانك¹ فهى تشد إليها بموقعها ومواردها إمبراطوريات وقوى
كبرى، تحملها على التراجع عليها والتنافس من أجلها، ثم بعد ذلك تدفعها
بقسوتها بعيدا عبر هذا الثقب الجغرافى الكبير لتدخل قوى أخرى جديدة وهكذا
وآسيا الوسطى - كما يغطيها هذا القسم من الملف - تشمل خمس دول فقط،
هى: - أوزبكستان، وتركمنستان، وطاجيكستان وقرغيزستان، وكازاخستان،
والتي يصل مجموع مساحتها إلى نحو أربعة ملايين كم² (٣,٩٩٤,٤٠٠)
بالتحديد) أى ما يساوى ٢٩,٥% من مجموع مساحة الدول العربية وتحديد
دول المنطقة بالاسم هنا مقصود، لأن لها تعريفات مختلفة تضيف إلى ما سبق
دولا وأراضى أخرى فآسيا الوسطى ليست مساحة جغرافية جامدة، وإنما نظام
إقليمى يتسع أو يضيق، وفقا للمعيار الذى يأخذ به الباحثون فمنظمة دولية -
مثل اليونسكو - أنتجت مؤلفا عن تاريخ المنطقة قبيل تفكك الاتحاد السوفيتى،
اعتمدت فيه على معيار المناخ ووفقا له، فإن آسيا الوسطى تضم - إلى جانب
الجمهوريات الخمس سالفة الذكر - منغوليا، وإقليم غرب الصين، وشمال

¹ Andre Gunder Frank, The Centrality of Central Asia, Comparative Asian Studies, vol8 Amsterdam, VU Press ———, 1992,1

علامة توضيحية أمام القارئ العربي، تقرب له صورة ما يجري في
الوسطى، وتبين أمامه أن هذه المنطقة — شأن المنطقة العربية — لا تحكم
تفاعلاتها الإقليمية بنفسها، وإنما تقررها منافسات عالمية كبيرة تتجاوز
قدراتها، كما أنها تعج بمخترقين يتفاوتون في مستوى القوة، وتجرى بينهم
داخل هذا الصندوق صور متنوعة من التنافس صورة من داخل الصندوق:—
الفراغ دائما يستدعى من يشغله، والفراغ الذي خلفه سقوط الاتحاد السوفيتي
في آسيا الوسطى حرك قوى إقليمية ودولية عديدة وشجعها على دخول
الصندوق ولم يكن أمام — دول الصندوق — إلا الترحيب بالقادمين الجدد،
ماداموا سيفكون عنها حسبها المزدوج:— السياسي لروسيا، والجغرافي للطبيعة
التي حرمتها منفذا إلى البحار وهذان العاملان فقط:— الخوف من روسيا،
والانحباس الجغرافي يفرضان على الجمهوريات الخمس القبول باللعبة الدولية
الكبرى المستمرة في المنطقة منذ ١٩٩١ ومع إدراكها خطورة استضافة لعبة
الأمم على أراضيها، فإن دول آسيا الوسطى لم يكن أمامها خيار آخر، فهي
تقف ضمن مجموعة من اثنتين وأربعين دولة حبيسة في العالم، وهو ما تفقد
بسببه نحو ١٥% في المتوسط من عوائد صادراتها، مقابل نفقات النقل وحدها^٣
ولهذا، لم تكن هذه الدول لتعترض على القادمين الجدد إلى ساحتها، ماداموا
سيوفرون لها — في إطار المباراة الكبرى — المنافذ التي تستطيع من خلالها
تصدير ثرواتها إلى المرافئ النهائية للحصول على عوائد تدعم استقلالها،
وتحافظ على سيادتها أمام روسيا غير أن الجمهوريات الخمس لم تدخل اللعبة
الكبرى كلاعبين، لأن ذلك يزيد بكثير على إمكاناتها، كما أنها لم تكن لتكتفى
بالمشاهدة من موقع المتفرجين، لأن ذلك يقل بكثير عن مقوماتها، وإنما دخلوا
اللعبة على أساس أنهم أصحاب الساحة، وأن من حقهم أن يسعوا للحصول

³ Jonas Hagen — ,Trade Routes for Landlocked Countries — ,UN
Chronicle, Dec, 2003, http://www.findarticles.com/p/articles/es/mi_m139/is_4_40/ai_114007078



الوسطى، شأنها في ذلك شأن المنطقة العربية، من فاعل بإمكانه التأثير على العلاقات الدولية، إلى مسرح كبير تلعب عليه الدول الكبرى القادمة بسرب من الخارج ومع أن آسيا الوسطى تختلف عن المنطقة العربية في عدد من النواحي، إلا أن التحليل الإقليمي المقارن يكشف أيضا عن وجود أوجه أخرى للشبه بينهما وتختلف المنطقتان في أمرين وتتفقان في أمرين آخرين أما الاختلاف فيظهر في الجغرافيا وفي التاريخ فالمنطقة العربية ليست حبيسة جغرافيا كآسيا الوسطى، كما أن الدول العربية سبقت تاريخيا دول آسيا الوسطى إلى الاستقلال، فنالت في خمسينيات وستينيات القرن الماضي وبدأت عملية بناء الدولة وسط موجة التحرر من الاستعمار، بينما تأخرت دول آسيا الوسطى ثلاثين عاما، فنالت استقلالها في عصر العولمة، مما يؤكد بالفعل أنه قد قفز بها من جرة، إلى مجرة وأن التنافس الدولي عليها لم يأتيها بالتدريج، وإنما هبط عليها فجأة هذا عن أوجه الاختلاف أما أوجه الاتفاق، فتتبين في الأهمية الاستراتيجية للمنطقتين وفي الميول السياسية لدى النخب الحاكمة فيهما فاستراتيجية، تعد الائتلاف منطقتي معابر وموارد، إذ تتحكم كل واحدة منهما بطرق مرور دولية رئيسية تزيد من حدة التنافس الدولي عليهما فآسيا الوسطى هي صرة طريق الحرير الرابط بين الشرق والغرب والشمال والجنوب، والعالم العربي، من جهته، يمتلك نقاطا مفصلية تربط قارات العالم القديم بعضها ببعض علاوة على ذلك، تتمتع المنطقتان بمخزون هائل من موارد الطاقة، يسيل له لعاب القوى الصناعية الكبرى أما بالنسبة للميول السياسية لنخب الحكم، فتتشابه في بعدين، الأول:— هو عدم أولوية المسألة الديمقراطية لديها، مما يجعل السياسات الخارجية لدول المنطقتين حكرًا على قلة مسيطرة والثاني:— أن هذه القلة المسيطرة غالبا ما تبحث في الخارج وليس في الداخل أو في الجوار الإقليمي القريب عن مظلة حماية سواء كانت لأمن النظام أو لأمن الوطن، كما تبحث في الخارج أيضا عن منافذ لتصريف منتجاتها، الأمر الذي يفتح الباب في المنطقتين على مصراعيه أمام الاختراق الخارجي والإشارة إلى العالم العربي هنا ليست مقممة على الموضوع، وإنما هدفها

ية على أراضيها، أبرزها قاعدة خنا أباد إلا أن روسيا – التي لم تترك
رد القوات الأمريكية في جوارها القريب في آسيا الوسطى – انتهزت أول
فرصة للتوتر بين الجانبين الأوزبكي والأمريكي فراحت تدفع مع الصين، التي
تساورها الشكوك أيضا في الوجود الأمريكي، من أجل إزاحة واشنطن بعيدا
وقد أنتت تلك الفرصة في مايو ٢٠٠٥، حينما وقعت أعمال عنف في مدينة
أنديجان الأوزبكية، وجهت واشنطن بسببها انتقادات علنية لسجل حقوق
الإنسان في أوزبكستان، مما أزعج السلطات الأوزبكية، ودفعها لمراجعة
الطريقة التي تؤجر بها ساحتها الإقليمية فموضوع الديمقراطية وحقوق الإنسان
غير مستحب الخوض فيه عند قادة المنطقة ولهذا، بدأت أوزبكستان بعد أحداث
أنديجان في فتح ساحتها من جديد أمام روسيا، فطلبت من واشنطن سحب
قواتها من قاعدة خنا أباد، ثم انضمت في يناير ٢٠٠٦ إلى الجماعة الاقتصادية
الأورو – آسيوية Eurasec، مما قربها أكثر من موسكو والأهم أنها عادت
في ٢٠٠٦ إلى العمل مع منظمة معاهدة الأمن الجماعي التي سبق أن انسحبت
منها في ١٩٩٩ وقد شجع التغيير في موقف صاحب الساحة كلا من الصين
وروسيا، فأصدرتا في يوليو ٢٠٠٥ بيانا عن منظمة شنغهاي للتعاون، التي
تجمعها مع دول آسيا الوسطى باستثناء تركمنستان، يطالب الولايات المتحدة
بتحديد جدول زمني لسحب قواتها من المنطقة ولتأكيد عملية الإزاحة أكثر،
قررت الدول الأعضاء في منظمة شنغهاي للتعاون ودول منظمة معاهدة الأمن
الجماعي، في نوفمبر ٢٠٠٦، إجراء مناورات عسكرية مشتركة في جبال
الآرال الروسية خلال ٢٠٠٧ ومن جانبها، سعت واشنطن إلى معالجة ما
تعرضت له من إزاحة، فبدأت تظهر حرصا أكبر على عدم الخوض في قضية
الإصلاح الديمقراطي في المنطقة، من ناحية، بعد أن تأكد لها أن ذلك يفسد
عليها مصالحها، وعلى البحث من ناحية أخرى عن بدائل تعوض خسارتها في
أوزبكستان، يسعى جون أبي زيد، قائد المنطقة المركزية الأمريكية، لإيجادها
في تركمنستان، وبالتحديد في قاعدة ماري، وذلك مقابل تعهد قدمه، خلال
زيارته لعشق آباد في أغسطس ٢٠٠٥، بأن واشنطن في مقابل الحصول على

على أعظم عائد ممكن، مقابل فتحها أمام اللعبة الدولية الكبرى، بحيث
العطاء، أن جاز التشبيه، على من يدفع أعلى الأسعار ولأن نخب الحكم
تلك الجمهوريات هجرت، منذ الاستقلال، التفكير بالأيديولوجيا، وتتصرف
بمنطق عملي محض فإنها تدير الساحة التي تمتلكها بأسلوب يوفق بين فنون
الإتاحة وفنون الإزاحة فهي تعقد صفقات طويلة الأجل مع القوى الكبرى متى
كانت مأمونة الجانب، لتتيح بموجبها لتلك القوى فرصة الوجود فى مواقع
مؤثرة فى المنطقة وعادة ما تكون هذه الصفقات ذات طابع اقتصادى يركز
على استثمار ثروة تقدر بنحو ٤٠,٧٩٢ مليار برميل من النفط، و ٢٠٤,٦٩٩٩
مليار قدم مكعبة من الغاز^٤ وإلى جانب ذلك، تستغل تلك النخب السياسية
الطلب المرتفع على ساحتها الإقليمية، فتبطل صفقة لتستبدلها بأخرى، مما
يتسبب فى إزاحة قوى وإتاحة الطريق أمام أخرى وعادة ما يكون ذلك مرتبطا
بأسباب سياسية تتصل مباشرة بأمن نظم الحكم، وشعورها بأنها ستكون فى
درجة أمان أكبر، لو أن المباراة الكبرى مالت لمصلحة طرف على حساب
آخر وقد وضح ذلك - على سبيل المثال لا الحصر - فى المباراة الدائرة بين
روسيا والولايات المتحدة على من منهما يمتلك المفاتيح الأساسية للأمن فى
المنطقة فقبل أحداث الحادى عشر من سبتمبر، كانت أوزبكستان، وهى أكبر
دول المنطقة سكانا، تبعث بإشارات إلى واشنطن، تعلن من خلالها عن
استعدادها للتقارب معها وفتح الساحة الإقليمية أمامها لتتقدم على حساب
موسكو وقد تأكد ذلك حينما أعلنت عن انسحابها عام ١٩٩٩ من معاهدة الأمن
الجماعى المنبثقة عن كومنولث الدول المستقلة، التى تمنح روسيا غطاء قانونيا
بيرر وجودها العسكرى فى المنطقة ثم أتت أحداث الحادى من عشر من
سبتمبر ٢٠٠١ ليتحول ذلك الغزل الاستراتيجى إلى واقع، حينما فتحت
أوزبكستان أبوابها، وسمحت للولايات المتحدة باستعمال قواعد ومنشآت

⁴ بيانات إدارة الطاقة الأمريكية

تبلغ الكفاية الأمنية بنفسها، وتدفعها بشكل دائم للبحث عن كفيل أمنى خارج فالمنطقة، منذ أن انفتح صندوقها، وهى نموذج للمناطق الرخوة Soft Regions التى تحفل بتحديات الأمن التقليدية، إلى جانب ما يعرف بمشكلات الأمن الرخو على الجانب التقليدى، تقف دول المنطقة أمام جبابرة عسكريين لا قبل لها بهم فالموازنات الدفاعية للدول الخمس مجتمعة لا تزيد على ٠,١٥% من ميزانية الدفاع الباكستانية، و ٠,٠٣% من الميزانية الصينية، و ٠,١٦% من الميزانية الروسية^٦، وهى فجوة قوة تغرى دول الجوار القريب قبل البعيد على دخول المنطقة، والتشبث بالبقاء فيها كذلك، فإن التهديدات العسكرية المتبادلة بين جمهوريات المنطقة الخمس، والمرتبطة عادة بخلافات الحدود، تزيد من ضعفها أمام الخارج، وتدفع بها دائما إلى البحث عن غطاء خارجى للمساعدة أما على الجانب غير التقليدى، فتغص المنطقة بالتحديات البيئية، والصحية، ومشكلات تهريب المخدرات، واللاجئين والصراعات العرقية، ومظاهر التطرف الإسلامى، وجميعها مشاكل عابرة للحدود تجعل أمن المنطقة إزاء تلك المشاكل مرهونا بقرارات تتخذ فى عواصم خارجها وبسبب مشكلات الأمن التقليدى وتحديات الأمن الرخو معا، وفى ظل الطبيعة الجغرافية المغلقة للمنطقة، فإن القوى التى تنفذ إليها لا تستطيع الخروج منها إلا بشق الأنفس فالمنطقة - كما سبقت الإشارة - تعتبر ثقب العالم، وهى صندوق، ضيق من دخل فيه عليه أن يمر عبر هذا الثقب متى حان وقت الخروج ونتيجة للمزاممة على دخول الصندوق، نشأت فى آسيا الوسطى حالة - احتباس استراتيجى - تجذب المنطقة بمقتضاها، ثم تمتص، ثم تختزن أدق وأصغر المشكلات الإقليمية والدولية لتحولها إلى مواجهات كبرى تغلى دون أن يسمع لها بالضرورة صوت فطابع آسيا الوسطى المغلق لا يتيح للأصوات المدوية أن تمر بسهولة إلى الخارج .

⁶ The International Institute for Strategic Studies, The Military Balance 2006, New York —:Routledge, 2006

إذا تسهيلات عسكرية، ستضمن عدم الإطاحة بنظام الحكم فى تركمنستان كانت روسيا والولايات المتحدة والصين أبرز القوى المتنافسة فى المنطق فإنها ليست الوحيدة، وإنما هى دول المستوى الأول فقط من بين ثلاثة مستويات تنقسم إليها الدول الداخلة فى المباراة الكبرى وتستطيع هذه الدول الثلاث، بحكم قدراتها، أن تدير معاركها إما مباشرة أو بالوكالة والملح الأهم للمنافسة على هذا المستوى هو ميل بكين وموسكو إلى تعزيز التنسيق بينهما لاسيما وأن الاتجاه الأحادى الذى تتبناه الإدارة الأمريكية الحالية فى العلاقات الدولية يشجع الطرفين على ذلك، حتى لا يختل توازن القوى فى منطقة عازلة Buffer Region تمنع وصول كثير من الشرور إليهما أما المستوى الثانى، فيضم القوى المتوسطة، سواء بالنظر إلى حجمها فى النظام الدولى مثل تركيا وإيران، أو قياسا إلى درجة تغلغلها فى المنطقة مثل دول الاتحاد الأوروبى، وعلى رأسها فرنسا، وبريطانيا، وألمانيا، أو الهند، وباكستان القادمتان من جنوب آسيا وباستثناء دول الاتحاد الأوروبى، فإن الدول الأخرى على هذا المستوى جاءت حاملة معها من مناطقها منافسات قديمة واثارا تاريخيا تحاول أن تصفيه بعيدا، وأن تصنع لنفسها امتدادا إقليميا فى آسيا الوسطى يقوى مكانتها فى مناطقها الأصلية أما المستوى الثالث، فيشمل مجموعة من الدول القمامة — Scavenging States التى تنافس على ما تبقى من كعكة الموارد والفرص فى المنطقة، وتكتفى عادة بالمشروعات قصيرة الأجل محدودة العائد، كما يتصف وجودها بأنه رمزى أكثر منه فعليا ولو اهتم بعض من هذه الدول بلعب دور أكبر، فيتم ذلك عبر التحايتها بقائمة الوكلاء عن إحدى القوى الكبرى المتنافسة ومن دول هذا المستوى، تأتى الدول العربية، وبعض دول أمريكا اللاتينية، وجنوب شرق آسيا ويؤكد التنافس الدولى على المستويات الثلاثة أن آسيا الوسطى ولدت ضعيفة، تعاني حالة هشاشة بنيوية تجعلها غير

⁵ Central Asia —:The Great Game Heats Up, Stratfor Strategic Report, <http://www.Stratforbiz/products/premium/printsphp? StoryID=255960>

الفصل الثاني

آسيا الوسطى التاريخ ومسألة الهويات القومية

{ منذ قرابة العقدين والمعطيات والمتغيرات تشير إلى أن كلتا منطقتي آسيا الوسطى (المركزية) والقفقاس ستكون من المناطق الساخنة جداً بعد أفغانستان والعراق؛ لأهميتها الجيوستراتيجية والإقتصادية عالمياً. فهي بمساحتها البالغة (٤٠٠/٩٩٤/٣كم^٢) وعدد نفوسها المناهز ستين مليون نسمة، وثوراتها الهائلة: المعدنية، الزراعية والحيوانية؛ قد عاد حضورها والتطلع إليها والإهتمام بها عالمياً، عقب إنهيار الإتحاد السوفياتي، حيث ظفرت دولها الخمس بإستقلالها، وهي جمهوريات: كازاخستان، قيرغيزستان، تاجيكستان، أوزبكستان وتركمناستان، وراحت شتى دول العالم تسعى إلى ودّها، وإقامة العلاقات معها، وتمويل العديد من المشاريع الإستثمارية فيها، ومن ثم تحقيق ماتروم من مصالح إقتصادية وسياسية؛ بشتى الطرق والوسائل المتاحة. ولا بد من الإشارة إلى السعي المستميت للولايات المتحدة الأمريكية لبقاء قواتها في العراق تمهيداً للعبور وبسط هيمنتها على بحر قزوين لموقعها المهم جداً جيوستراتيجياً واقتصادياً (بترولياً بالأخص)

وهنا نتغيّاً إلقاء الضوء على إحدى أهم مسائل هذه المنطقة، ألا وهي مسألة إعادة صياغة الهوية القومية والوطنية في هذه البلدان؛ بتقديم ترجمة القسم الأهم من الفصل الأول من كتاب (جاكيّاه ايران در آسيای مركزى) للباحث المختص مهدي سنايي نهاوندي (ط ١/ طهران / ١٩٩٨) علماً أن هذا الفصل يتطرق إلى العلاقات الثقافية، التاريخ المشترك، العادات والتقاليد المشتركة، الإسلام، التصوف واللغة الفارسية بين إيران وهذه البلدان. ولا يخفى على المطلّع الحصيف ما يشوب طرح المؤلف من مسحة (بان ايرانيزمية) بادية، أو مغلفة بغلالة إسلاموية، وكذلك مجافاته للموضوعية عند تقديمه المشاهد التاريخية للعهديين القيصري والسوفياتي؛ لاسيما تجاهله



الحرب اليدوية بصورة جلية حقبتهذ.ولقد عاش قبلهم السكا والسارمات (وه
 لأقوام إيرانية اللغة) إبان (القرنين ٦ و٥ ماقبل الميلاد) في سهوب آسيا
 الوسطى ، وخاصة كازاخستان الحالية . ولئن نشر الماساجتيون ثقافتهم
 الموسومة بـ(البروخورفكائية) فإن الثقافة الإيرانية-كما أسلفنا-كانت داخله في
 تكوينها،ناقلة معها الكثير من عناصر الثقافة السارماتية القديمة^٨

إن القسم الأعظم من آسيا المركزية هو (ماوراء النهر) القديم
 نفسه،حيث كان موطن الآريين ولغة (الإيرانية) (الوارد ذكرها في) (الآيستنا
) وكان يضم أيضاً أقساماً من آسيا الوسطى . ولقد أصبحت منطقة آسيا
 المركزية المسماة قديماً بـ (ماوراء النهر) أو (خراسان الكبرى) بعد
 ظهور الإسلام وإنتشاره أحد مراكز التحولات العلمية والثقافية،وكانت
 للإيرانيين مساهمة كبيرة في نشر الإسلام هناك،حيث تأسست مدارس إكتسبت
 رونقها الخاص من النظم والأصول التعليمية والتربوية لأيران الغابرة؛حتى
 أضحت مركزاً لإنجاب وتثنية العديد من العلماء الكبار^٩ ثم خضعت بقاع
 ماوراء النهر وفرغانه إبان القرنين العاشر والحادي عشر الميلاديين لسيطرة
 القراخانيين،ثم المغول،ثم الجغتانيين،ثم التيموريين،ومن ثم دخلت الدولة
 الخوارزمية إلى الساحة خلال النصف الثاني من القرن السادس الهجري (١٢
 م) وبلغت أوج قوتها في عهد السلطان علاءالدين محمد خوارزمشاه.

مع أن الحكام الترك كانوا ذوي علائق مع الخلافة العباسية،ويعملون
 للحيلولة دون تقدم وشيوع التشيع ونفوذ الإيرانيين،إلا أن العناصر الإيرانية قد
 تمكن من بسط نفوذها السياسي والثقافي،وفي سائر مجالات التمدن
 الإسلامي:العلوم،الفنون،المعارف،الحكمة والآداب؛فحدث تقدم شامل.وهذا الأمر
 يبين دون ريب وجود نظام تربوي وتعليمي مرتبط بالثقافة الإيرانية،لاسيما

^٨ Dvornik.F, The making of Central & Eastern Europe, London 1949
^٩ دكتور ميرالدين احمد/نهاد أموزش اسلامي/ترجمه:محمد حسين
 ساكت/مشهد٣٦٨ش/صص١١٠و١١١

لحقيقة تاريخية جلية، ألا وهي أن العهد السوفياتي، رغم سلبياته، كان بالمتف
مع سابقه نقلة إيجابية في تاريخ آسيا الوسطى على شتى الصعد: السياسية،
الإقتصادية، الإجتماعية والثقافية، ولماجال في هذه الفسحة لنطرح وجه
النظر الموضوعية، التي تتطلب بطبيعتها وقفة أطول ومناقشة مستفيضة...}

إن شتى الروابط والأواصر بين إيران وآسيا المركزية مبنية على
العلائق الثقافية بصورة ملفتة للنظر. وبعد إستقلال جمهوريات آسيا
المركزية، إبتداءً وقبل كل شيء، ثمة سوابق مشتركة لوشائج إيران
معها، تسترعي الإنتباه، حيث يُشار في المقالات والتصريحات وكثير من
الكتابات إلى الأرضيات المتعددة كالتقاليد المشتركة والدين المشترك والعلاقة
مع اللغة الفارسية، في المنطقة ذاتها؛ فهناك مبدئياً قبول شعبي لجمهورية إيران
الإسلامية في أوساط مواطني آسيا المركزية، وإن الإستقبال هذا مرتبط
بالإحساس النابع من التاريخ المشترك لشعوب إيران وآسيا المركزية؛ إذ أن
للقسم الأعظم من بقاع آسيا المركزية الراهنة خلفية تاريخية مشتركة مع
إيران، كما أن لعلاقة شعوب آسيا المركزية وإيران جذوراً في العادات والتقاليد
والأعراف المشتركة.

تعود علاقة آسيا المركزية مع إيران إلى ما قبل ظهور المسيحية،
حيث كانت أنحاء كبيرة من آسيا المركزية الحالية أجزاء من إيران في
الماضي الغابر⁷ فقد هيمن (الساسانيون) (إبان القرنين ٤ و٣ ق.م تقريباً) على
جميع الأقوام البدوية الرحالة في آسيا المركزية من الشمال إلى الشرق حتى
جبال (تيان شان) ومن المحتمل أنهم كانوا قد أخضعوا معظم أقوام سهوب
كازاخستان؛ مما أدى ذلك إلى إنتشار ثقافتهم، التي كانت مقتبسة إلى حد كبير
من ثقافة إيران الهخامنشية (الأخمينية) كما طال تأثير الفن الإيراني بعض

⁷ شيرين أكينر/اقوام مسلمان اتحاد شوروي/ترجمه: محمد حسين

أريا/تهران ١٣٦٧ش/ص ٢٤٠

-أكبر تقوى/جمهورية های آسیای میانه/تهران ١٣٧٣ش/ص ١٩

كان (طريق الحرير) طوال التاريخ حلقة إتصال بين إيران وآسيا الوسطى، وعبر دراسته؛ يمكن العثور على معلومات كثيرة عن تاريخ وثقافة

المجتمعات، التي كانت تعيش حواليه، رفاق الحرفيون والفنانون والمعماريون القوافل المارة على الطريق المذكور، جاملين ثقافتهم وآدابهم وعاداتهم وتقاليدهم إلى أقصى البقاع. وجلي أن طريق الحرير يتصل من أحد طرفيه بالحضارة اليونانية واللاتينية، ومن الطرف الآخر بحضارة آسيا الشرقية والصين؛ وعليه يمكننا تلمس التأثير الثقافي المتبادل بين الحضارتين، فمثلاً نجد تماثيل لبوذا مصنوعة أو منحوتة بالإسلوب اليوناني والروماني.

ولقد كانت للمدنية والثقافة الإيرانية والإسلامية مكانتهما على امتداد هذا الطريق، حيث وصلت العلوم والمعارف واللغة الفارسية والثقافة الإيرانية إلى المجتمعات الأخرى. ويرقى أوج حقب الإرتباط الثقافي على (طريق الحرير) إلى حقة تأسيس وازدهار الدول والدويلات حواليه؛ فقد تأسست حقبته مكتبات كبيرة في المدن الواقعة على الطريق الأنف الذكر، وزادت وتيرة تبادل المعلومات والمعارف بين المجتمعات الإسلامية واليونان والصين؛ وهكذا استحال (طريق الحرير) على مدى التاريخ وسيلة حضور مشهود للغة والثقافة الإيرانية؛ في المدن الواقعة عليه وحواليه من بخارى حتى كاشغر.

مما أسلفناه؛ ندرك أن الثقافة والتقاليد والفنون الإيرانية، سواء في الحقة، التي كان فيها ما وراء النهر جزءاً محسوباً ضمن الأراضي الإيرانية، أو مابعدھا، فقد كانت مشهودة في كافة مناحي حياة شعوب آسيا الوسطى. ومن هنا فإن لغات أقوام آسيا الوسطى مليئة بالكلمات والإصطلاحات الفارسية:

(نان : خبز / داروخانه : صيدلية / أشخانه : مطبخ / كوجه : زقاق / بيغامبر : نبي ، رسول / فرشته : ملاك)

والعشرات من المفردات الأخرى الفارسية، التي مازالت أقوام آسيا الوسطى تتداولها، ثم إن الآثار الأدبية والفنية الكلاسيكية المعروضة في متاحف هذه المنطقة مدونة على العموم باللغة الفارسية، باستثناء البقاع الشمالية من

وان الثقافة والتعليم عموماً قد حققا ميزات بارزة في هذه الحقبة، في سر
أرجاء إيران، وبالأخص في خراسان وماوراء النهر.

وخلال الفترة (القرن التاسع حتى الثاني عشر الميلادي/ ٣-٦هـ)
نزع التركمان والأوزبك إلى أنحاء آسيا الوسطى، مشكّلين فيها قوة كبيرة ، ثم
احتل الأوزبك أجزاءً من آسيا الوسطى ، في أواخر القرن السادس عشر
الميلادي (٩ و ١٠هـ) وقد أفلح محمد خان شيباني في (١٥٠٠-
١٥٠١م/ ٩٠٥-٩٠٦هـ) في بسط سلطته على مدينة سمرقند، وتأسيس الدولة
الشيبانية بعد خوض حرب ضد حفدة تيمورلنك (١٣٣٦-١٤٠٥م) وبعد
بسط سيطرتهم على ماوراء النهر وخراسان؛ شن الشيبانيون غزوة على
كازاخستان ، وشكلوا قوة عظيمة في المنطقة. وفي سنة (١٦١٠م/ ٩١٥هـ)
شن الشاه عباس الصفوي (١٥٧١-١٦٢٩م) حرباً على الشيبانيين ؛ لتحرير
خراسان وماوراء النهر ، ولقد إندحر فيها الأوزبك. وظل الشيبانيون يحكمون
أرجاء آسيا الوسطى حتى سنة (١٥٩٩م/ ١٠٠٧هـ) إذ إنتقلت السلطة إلى
أيدي الهشترخانيين في تلك السنة. وفي أربعينات القرن (١٨م) شن نادرشاه
حملة عسكرية على هذه المنطقة ، وكان نادرشاه (١٦٨٨-١٧٤٧م) يتغياً إعادة
الوحدة السياسية بين إيران وماوراء النهر، والتي مزقها الشيبانيون من قبل، وقد
أفلق في الإستيلاء على بخارى.

ومن جانبها بدأت الإمبراطورية الروسية فعاليتها في القرن (١٨م)
وقد إستطاعت حتى نهليته أن تستولي على بقاع واسعة من آسيا الوسطى، وفي
هذا السياق خضعت مدينة بخارى التاريخية لها في سنة (١٨٣٤م/ ١٢٤٢هـ)
ثم ضم الروس تركمانستان في (١٨٦٢م/ ١٢٧٠هـ) إلى أراضي روسيا
القيصرية. وبعد إندلاع الثورة البلشفية في (١٩١٧م/ ١٣٢٥هـ) تغير إسم
الإمبراطورية الروسية إلى (الإتحاد السوفياتي) الذي شرع في إيجاد نوع من
الهوية الثقافية الموحدة لسائر سكان أراضيه.

رطلخا (ت ١٠٦٣م)، مسجد كاشغر، ميدان ريگستان في سمرقند، مقبرة الأميم
ر الساماني، مقبرة الشيخ صفي الدين الأربيلي (ت ١٣٣٤م) والكيزان
الفخارية لتل آفراسياب... وإن ما استلفت النظر هو شيوع الكثير من الكلمات
الفارسية في لغات شعوب آسيا، كما أسلفنا، والذي يبيّن التأثير المتبادل، ويوضح
ما مفاده أن الإيرانيين قد لعبوا دوراً مؤثراً في نشر الدين الإسلامي في سائر
أصقاع آسيا الوسطى.

يعتقد الكثير من الباحثين أن أولى الثقافات التي تلقتها واستقبلتها أقوام
آسيا الوسطى هي الثقافة الإيرانية، ويشهد على ذلك الكاتب الكازاخي مختار
عوضوف، القائل أن ملحمتي (الشاهنامه) و (ليلي والمجنون) كانتا رائجتين في
أوساط القبائل الكازاخية، حين كان الكازاخ أميين^{١٠} بل ودون تاريخ مناطق
آسيا الوسطى وشعوبها باللغة الفارسية؛ وتدل هذه الحقيقة على هيمنة الثقافة
الإيرانية على عموم المنطقة، كما تدل على أن مشاهير المؤرخين خلال
القرون (٩-١١هـ / ١٥-١٧م) كانوا يؤلفون كتبهم باللغة الفارسية، ومنها: (شيباني
نامه) لكمال الدين بنياي، (زبدة الآثار) لمولانا عبدالله بن محمد بن علي
نصر اللهي، (تاريخ أبي خيرخاني) لمسعود ابن عثمان كوهستاني و (بدائع
الوقائع) لزيد الدين محمود واصفي، وقد تناولت تاريخ هاتيك المناطق بالتحقيق
والتدوين^{١١}

ومن الممكن دراسة الماضي والموروث الثقافي المشتركين لآسيا
الوسطى وإيران من خلال أعمال الشعراء والعلماء والمأثورات والمظاهر
الشعبية في دول آسيا الوسطى، فقد تلقى أكثر شعرائها وعلمائها ثقافتهم من
المراكز العلمية والتربوية الإيرانية-الإسلامية^{١٢} فأمثال: عليشير نوائي، مخنومقلي
فراغي، أبي كوننباييف و صدر الدين عيني، الذين يعدون من الشعراء المشاهير

¹⁰ صفر عبدالله/فرهنگ ایرانی در قزاقستان/المآ آتی ١٣٧٤ش

¹¹ المصدر السابق نفسه.

¹² جرجي زيدان/تاريخ تمدن اسلام/ترجمه: علي جواهر كلام/تهران ١٣٥٦ش/صص ٢٧ و ٢٨

كازاخستان، والتي لم تكن مأهولة حقبتنذ. وكذلك يتجلى الفن والمعمار الإيرانيان في أكثر العماائر الأثرية، المشيدة في تلك الحقب التاريخية السابقة ، في مناطق آسيا الوسطى، حيث يمكن تلمس أسلوب المعمار الإيراني في مدارس ومساجد بخارى، والمدارس العلمية في سمرقند، والمساجد والأبنية القديمة في جنوب كازاخستان ومنها ضريح المتصوف الكبير الخواجه احمد يسوي (١١١٣-١١٦٧م) والعشرات من الأبنية الأخرى، التي تشاهد على جدران أكثرها أسماء بناتها ومشيدتها الإيرانيين، ويمكن تلمس الشبه الكبير بين الأسلوب المعماري لمدرسة (شيردار) في سمرقند ومدرسة (مير عرب) في بخارى، حتى ضريح اليسوي في مدينة تركستان بجنوب كازاخستان، وأسلوب مدرسة (جهار باغ) ومسجد إمام أصفهان والأبنية التاريخية الأخرى، في سائر المدن الإيرانية، حيث يتشابه المظهران الخارجي والداخلي لسائر هذه العماائر مع نظيراتها الإيرانية تشابهاً دقيقاً. وحتى عقب خروج هذه المناطق عن سلطة وسيطرة إيران المباشرة، ومع شيوع الثقافة الإسلامية في آسيا الوسطى؛ ظل حضور ثقافة الإيرانيين مصاحباً لنشر وترويج الإسلام، بشكل يمكن يمكن مشاهدة معالم التمدن الإسلامي في عموم المنطقة، حيث كان للإيرانيين دورهم المؤثر في نشر الإسلام وترويج اللغة والثقافة الإيرانية في عين الوقت؛ فقد تعلم الشعب الأوزبكي الكثير من الفروض والأحكام الإسلامية باللغة الفارسية ، حيث مازالت (صلاة الجنازة) مثلاً تؤدي باللغة الفارسية.

يرى راقم هذه السطور أنه يمكن فهم كل ما هو موجود من ثقافة ومدنية في آسيا الوسطى، ويتعلق بالفرون الأولى لظهور الإسلام وما بعدها، في إطار (تبادل الخدمات بين الإسلام وإيران) وتتضح الوحدة الموجودة بين فن ومعمار الأبنية في إيران وآسيا الوسطى الراهنة داخل الإطار نفسه. وهناك الألاف من الآثار الباقية لأسلافنا، والتي نقشت على صفحات التاريخ باسم العديد من الأقوام وبعنوانها المشترك (الإيراني-الإسلامي) ومنها: طريق الحرير، خان الشاه عباس، مرصد ألبغ بك (١٣٩٣-١٤٤٩م)، برج

الإسلامي والثقافة والمدنية الإسلاميتين. ولقد بلغت الثقافة الإيرانية شـ
بشراً لم يثبطهما ما حدث من نزاعات وصدمات بين حكومات أتراك آسيا
الوسطى والحكومات الإيرانية المتعاقبة. بل وغدت المنافسة بين هاتيك
الحكومات أحياناً سبباً إضافياً لترويج ثقافة إيران وفنها، وهو ماتجلى في قيام
حكومات آسيا الوسطى بتشديد العمار الضخمة على طراز المعمار
الإيراني، بل واستعانوا بالبنائين الإيرانيين لبناء أكثرها، وهو الأمر الذي يعشده
عليه ويؤكد البحاثة المعاصرون في آسيا الوسطى، فمثلاً إستعان أمير تيمور
بالبنائين الإيرانيين في تشييد العديد من المباني، منها ضريح الشاعر
والمصوف الكازخي يسوي في جنوب كازاخستان¹⁴

وبالتزامن مع زيادة نفوذ روسيا القيصرية خلال القرنين (١٨ و١٩م)، ثم
قيام الإتحاد السوفياتي في الخمس الأول من القرن العشرين، نلاحظ ركوداً
نسبياً في العلائق الثقافية بين إيران وآسيا الوسطى، ومع ذلك كان حضور
الثقافة الإيرانية هناك بمستوى من القوة، في نظر بعض الباحثين؛ بحيث كان
يعيق ترويج الثقافة الروسية إلى حد ملحوظ¹⁵

الحكومة البلشفية والسعي إلى محو الماضي

بعد تسلم البلاشفة للسلطة وتشكيل الإتحاد السوفياتي؛ قامت الحكومة
الروسية المركزية بسلسلة من الإجراءات الهادفة إلى إيجاد نوع من الهوية
الجديدة؛ بغية توحيد الجمهوريات السوفياتية؛ وعليه فقد إستهدفت هويات كل
المسلمين باختلاف إثنياتهم وثقافتهم القومية في آسيا الوسطى، حيث إتخذت سياسة
الإتحاد السوفياتي (الباند) ثلاثة إجراءات:

¹⁴ كزارش وزير فرهنگ قزاقستان در افتتاحیه نمایشگاه فرهنگي جمهوری اسلامی ایران
در قزاقستان/دی ماه ۱۳۲۷۴ش/الما آتی

¹⁵ مصطفى رحیمی/جرا شوروی متلاشی شد؟/تهران ۱۳۷۳ش

المبجلين في جمهوريات آسيا الوسطى، كانوا قد نشأوا بدراسة التراث الشيعي الإيراني، وانتهجوا سبل الشعراء الإيرانيين، ويؤكد جميعهم هذا الاتجاه بصرامة. هذا من جانب، ومن جانب آخر فإن الشعراء المشاهير أمثال: الفردوسي (٩٣٢-١٠٢٠م)، الخيام (١٠٤٠-١١٣٣م)، سعدي (١١٩٣-١٢٩٤م) وحافظ (١٣٢٠-١٣٨٩م) معروفون في أوساط عوام المنطقة، وتتناقل الألسنة بعض أشعارهم. ويشير دعلي أكبر ولايتي إلى هذه الحقيقة قائلاً: "الناس يعرفون مدينة سمرقند من خلال رودكي (ت ٩٤٠م) وسوزني وألغ بك، ومدينة بخارى من خلال محمد بن اسماعيل البخاري (ت ٧٨٠م) وأبي علي سينا (٩٨٠-١٠٣٧م) وعمق وأبي الفضل محمد بن عبدالله بلعمي، ومدينة خوارزم من خلال محمد بن موسى الخوارزمي (ت ٨٤٩م) وأبي بكر الخوارزمي (٩٢٨-٩٩٣م) وجارالله الزمخشري (١٠٧٥-١١٤٤م) وأبي الريحان البيروني (٩٧٣-١٠٤٨م) ومدينة ترمذ من خلال الترمذي (ت ١١٥٢م) ومدينة ايبور من خلال الأنثوري (ت ١١٩١م) ومدينة بُست من خلال أبي سليمان المقدسي، ومدينة بلخ من خلال مولانا جلال الدين (١٢٠٧-١٢٧٣م) وناصر خسرو (١٠٠٣-١٠٨٨م) وعنصري (ت ١٠٣٩م) وأبي محشر وأبي شكور البلخي، ومدينة خيوه بالشيخ نجم الدين كبرى (ت ١٢٢٦م) ومدينة خجند بكمال الدين محمد (ت ١٣٩٠م)" ^{١٣} وكان لكل هؤلاء العلماء المسلمين دور مهم في نشوء وتطوير وتقديم الثقافة والمدنية الإسلامية. والإيرانية، وقد تبوأ أكثرهم منزلة عظيمة في رفع شأن لغة وثقافة وتاريخ إيران؛ بحيث يطالعنا هذا السؤال:- ألا يمكن أن يُحسب هؤلاء علماء إيرانيين على إيران الراهنة؟ فمع أن مساقط رؤوس أكثرهم في آسيا الوسطى، فهم ربيبو الثقافة والتربية الإيرانية والإسلامية، كما عُرفوا عالمياً كعلماء إيرانيين، وقد كانت إيران بالنسبة لبعضهم كالزمخشري ونجم الدين كبرى والفارابي (ت ٩٥٠م) حلقة الإتصال مع العالم

¹³ على أكبر ولايتي/نكاهي دوباره به تاريخ آساي مركزى/مجله مطالعات آساي مركزى

المكسية، بصفتها المنطلق الأساس، ظلها الأيديولوجي على كل الشؤون العلد
نافية؛ حيث تقررت كقاعدة أصلية للإستدلال في جميع العلو
الإنسانية، ناهيكم عن أن الأخبار والمعلومات في العهد السوفياتي كانت تصل
إلى الناس مقفنة، وعن طريق القنوات الخاصة بالسلطات السوفياتية، كما كانت
المناهج والكتب كافة تقدم على أساس الفكر الماركسي وفي إطار خاص
ومحدد. وانطلاقاً من الوضع الخاص للإتحاد السوفياتي؛ فقد كُرست المناحي
الثقافية كافة بكل امكاناتها لتكوين شعب سوفياتي واحد. ولم يترجم عهدئذ ولو
كتاب واحد عن لغته الأصلية مباشرة إلى إحدى اللغات

المحلية: الأوزبكية، الكازاخية، القرغيزية وغيرها.. وإنما عن اللغة
الروسية.. ثم إن الأخبار المذاعة عن طريق محطات الإذاعة والتلفزيون
السوفياتية كانت تُوَازر هذا السياق بأحادية ومحدودية طرحها بتقديم المعلومات
عن المصادر الخارجية.. ولقد طرح كاتب هذه السطور خلال
السنوات (١٣٧٣-١٣٧٥ش) أسئلة بخصوص رسالة الإمام الخميني إلى
كورباجوف زعيم الإتحاد السوفياتي آنذاك، كتاب وجامعيين في جمهوريتي
كازاخستان وقرغيزستان، وتملكني العجب من أنهم لم يطلعوا البتة على
خبرها! وتكشف هذه الواقعة كيفية تقديم الأخبار والمعلومات من قبل الحكومة
السوفياتية للجماهير عبر قنوات محددة وبالصورة التي تريدها، في إطار
منظورها السياسي الخاص. لقد كان الخبر السالف ذا مساس بالوضع الداخلي
السوفياتي، وقد تناقلته وكالات الأنباء آنذاك في سائر أرجاء المعمورة.

برغم طرح وتنفيذ العديد من البرامج الشاملة من قبل زعماء الإتحاد
السوفياتي خلال عقود طويلة؛ لمحو الهوية الشرقية لشعوب آسيا الوسطى
المسلمة؛ بيّنت لنا الإجراءات المتعددة التي إتخذتها جمهوريات آسيا الوسطى
عقب الإنهيار السوفياتي ونيل إستقلالها، أن شعوبها ظلت متمسكة بثقافتها
وتقاليدها الخاصة، في حين كان هدف النظام السوفياتي بعيد المدى هو خلق
أناس من طراز جديد إشتراكي، وكان مفهوم الإنسان الجديد الإشتراكي

أ.أ منذ (١٩٢٥م/١٣٠٤هـ) بحركة واسعة لغلق وتدمير المساجد، لم يبق أكثر من (١٠٠٠ مسجد) تحت السلطة الروسية في عقد الأربعينات أصل (٢٧ ألف مسجد) ولم تلتزم الماركسية بأية ديانة، في حين حاربت جميع الديانات، واستحالت نفسها ديانة! ومع ذلك فقد تساهلت الدولة السوفياتية مع الكنيسة الأرثوذكسية المسيحية إلى حد ما^{١٦}

ب- الإستعاضة عن اللغتين الفارسية والعربية والخط العربي باللغة الروسية وخطها. حيث كان الخط العربي رائجاً قبلئذ، وكانت اللغة الفارسية هي لغة الإدارة، واللغة الجغتائية لغة المحادثة في معظم مناطق آسيا الوسطى. ورغم شيوع الخط العربي في سائر أنحاء آسيا الوسطى، ورواج اللغة الفارسية، فضلاً عن تدوين تاريخ أقوام المنطقة بهذا الخط وهذه اللغة؛ فقد أحلّوا الألفباء اللاتينية محل الألفباء الفارسية/العربية في (١٣٠٧ش/١٩٢٨م) ثم أحلّوا الألفباء الروسية (والصواب: الأبجدية الكيريلية- المترجم) محلها رسمياً في سنة (١٣١٩ش/١٩٤٠م)

ج- إستقدام عدد كبير من الروس والأوكرانيين والألمان إلى بلدان آسيا الوسطى كإجراء محسوب ومنظم للحكومة السوفياتية؛ سعياً لترسيخ وتعزيز هيمنتها في سائر تلك المناطق، وإضعاف الثقافات والتقاليد والأعراف القومية والإسلامية فيها، علماً أن إسكان الروس كان قد ابتدأ في العهد القيصري، ثم تصاعدت وتيرته منذ (١٣٠٦ش/١٩٢٧م) بحيث بلغ عدد الروس المستقدمين هنالك (٨/٤٩٠/٠٠٠ ملايين نسمة) خلال الفترة (١٩٢٩-١٩٥٩م)

لقد إستهدفت البرامج التربوية، التعليمية والثقافية، خلال القرن العشرين، إضعاف الثقافات القومية، ونشر وترويج الثقافة الروسية، وقد بسطت

¹⁶ نور احمد بابا/اضطرارهاى به ارث رسیده و چشم اندازهاى ثبات وتوسعه در آسیای

ة إلى صياغة هويتها القومية والوطنية، ويبيّن هذا الأمر المسألة الأساس
حديد الهويات الوطنية في آسيا الوسطى، والمرهونة بكيفية النأي عن
روسيا، وصياغة هوية قومية مغايرة للروس، وقد إتخذت الجمهوريات المعنية
إجراءين بهذا الخصوص^{١٧}:

أ- طرح هوية إقليمية واحدة، و(ظاهرة إعادة الصيرورة الإقليمية) تجسد الميل
إلى هذا المسعى، بمعنى أن الهوية الجمعية لآسيا الوسطى تستوجب تكريس
العودة والإستناد إلى الماضي، بكل ما ينطوي عليه من ثقافة وتقاليد
مشتركة، رغم أن ذلك لا يعني الإجماع على هوية واحدة موحدة للجميع، بل
الركون إلى بعض ما يجتمع حوله أهالي المنطقة ويجمع ما بينهم. وبالطبع ان
هذه الهوية الإقليمية لآسيا الوسطى ذات علاقة بإيران وأفغانستان وولاية
سين كيانك الصينية (تركستان الصينية- المترجم)

تسعى جمهوريات آسيا الوسطى إلى المضي بهذا الإتجاه، وتخضع هذه
الهوية الإقليمية للدراسة والبحث بصورة جدية، حيث بدأت مراكزها العلمية
بإجراء العديد من الدراسات والأبحاث، وثمة تكمن طبعاً الأزمة الناشئة عن
الإزدواجية في ثقافات هذه الشعوب، والتي تكونت خلال العقود الطويلة
الماضية، منذ أن سعت الدولة السوفياتية لإيجاد هوية مشتركة لأكثر من مائتي
قومية وأقلية إثنية، بفرضها الأيديولوجيا الماركسية-اللينينية عقيدة واحدة لكل
القوميات والشعوب، مع إستخدام الخط الكيريلي وحده في سائر
الجمهوريات، ناهيك عن إحلال اللغة الروسية محل اللغات القومية؛ كلما تسنى
لها ذلك. لقد أقر الزعماء السوفيات تلك البرامج، لاسيما ستالين المعروف
بمخططاته المؤثرة. وكانت برامجهم ترمي إلى بناء نمط جديد من البشر في
سائر الإتحاد السوفياتي موسوم بـ(الإنسان الجديد الإشتراكي)^{١٨} ولقد أدى فشل

Robert Conquest, The last Empire Nationality & the Soviet future ¹⁷

Stanford, 1986

Richard Little Governing, The Soviet Union, New York, 1989, ¹⁸

PP:237-239

مخاضاً ضمن البناء الفكري والتربوي الجديد بتكريس الثقافة والفن
التي تفرز السلوك الإجتماعي المأمول في نهضة
لمطاف. وطالما سعوا بكل هذه الأفكار والإجراءات الثقافية إلى توليد نمط
منشود من البشر، لكن برامجهم الحديثة الرامية إلى صياغة هوية جديدة قد
فشلت؛ لكون شتى مناطق آسيا الوسطى ذات تاريخ مديد وعريق من حيث
التقاليد والأعراف القومية القوية الراسخة، وذات المساهمات المشهودة في تشييد
صروح العلم والفلسفة والحضارة في الشرق.. وهكذا فإن تلك البرامج
والإجراءات الرامية إلى محو الكثير من التقاليد القومية وصياغة هوية واحدة
في الإتحاد السوفياتي قاطبة لم تتكلم بالنجاح المرجو، بل صار العامل القومي
من أهم العلل الأساسية المقوّضة للصرح السوفياتي، وكانت لهذه البرامج في
الوقت نفسه تأثيرات جلية جداً بهد الإنهيار السوفياتي، بل برزت قضية تحديد
الهوية القومية وسبل إحيائها من بين أهم القضايا المتعلقة بحاضر ومستقبل
جمهوريات آسيا الوسطى. وهكذا فقد قاومت شعوب آسيا الوسطى ضد برامج
البلاشفة المفروضة عليها، وتكلفت مقاومتها بالظفر، في الذود عن كياناتها
القومية وتقاليد القومية والدينية الأصيلة. ومع ذلك، لا ريب في أن حكم سبعين
سنة للنظام التربوي السوفياتي والتأثير العميق لسلطة الشيوعيين في البنى
الإجتماعية قد ترك جمهوريات آسيا الوسطى تواجه أزمة هوياتها القومية.

السعي لإعادة صياغة الهويات القومية

بعد نيل إستقلالها عام ١٩٩١ اشترعت جمهوريات آسيا الوسطى في
إحياء وصياغة هوياتها القومية، بصورة جدية، وتوسّلت بفعاليتها إحتلال
هوياتها القومية والوطنية محل الهوية الامة السابقة في الإتحاد السوفياتي. ولم
يواجه بعضها في مسعاها العديد من المشكلات كجمهورية تركمانستان؛ بل بعدها
عن روسيا المركزية وقلة عدد الروس فيها، بينما واجهت المشكلات بعضها
الأخر مثل كازاخستان؛ لجيرتها مع روسيا، ووجود عدد كبير من الروس
فيها، فضلاً عن تواجد قرابة المائة قومية وأقلية فيها؛ مما يعرقل ذلك مسيرتها

با القومية والوطنية، ومنهم: مختومقلي فراغي، أبي
بايف، مناس، عليشير نواني، الفردوسي و صدرالدين عيني، وهم يعدون من
الشخصيات الأدبية البارزة في تواريخ

الجمهوريات : التركمانستانية، الكازاخية، القرغيزستانية، الأوزبكستانية
والتاجيكية. ودأبت هذه الجمهوريات بعد إستقلالها تعنى بهم أكثر مما
مضى؛ سواء بنشر أعمالهم، أو الإحتفالات والندوات، وتبجيلهم بصفتهم وجوهر
للتجلى الوطني وقنوات لتعزير الوحدة القومية هنا وهناك. والتعن في شخصية
أي منهم؛ يستجلي مدى إرتباط هذه الجمهوريات بتقافاتها وتقاليدها
الموروثة، ومدى تماس وعلاقة مواطنيها بأعلام الأدب الفارسي شعراء وكتاباً.

مختومقلي فراغي

(١٧٣٠-١٧٨٠م) وجه شعبي و وطني تركمانستاني. كان شاعراً وعالماً
مبجلاً جداً عند التركمان، وتتناقل الألسنة أشعاره في مختلف أوساط الشعب
التركمانى. يقع مثواه في منطقة (تركمان صحرا) في شمال شرقي
إيران. وهناك الآن عدة شوارع ومعاهد وجامعات ومراكز ثقافية مسماة
باسمه. وكان مختومقلي قد إستلهم من أعلام الأدب الفارسي أشعاره المنطوية
على المقاصد التربوية والأخلاقية.

أباي كوننيبايف

(١٨٤٥-١٩٠٤م) شاعر ومفكر كازاخى، ذائع الصيت بصفته أبرز
وأكبر وجه شعبي و وطني كازاخى. وقد كان ذا إطلاع واسع على العلوم الدينية
والآداب الشرقية، وخاصة الأدب الإيرانى الكلاسيكى كآثار الشعراء الكبار
أمثال الفردوسي، سعدي، حافظ، مولوي، نظامي (١١٤١-١٢٠٩م) وغيرهم، إذ
قرأ المتون الأصلية (الفارسية) للأشعار الملحمية وغزليات كبار شعراء
الشرق، فضلاً عن ترجماتها باللغة الجغتائية. ويعد أول من أدخل العروض إلى

أحد السوفياتي في خلق هوية سياسية واحدة موحدة، ومن ثم إنهيار هذا
ظمي؛ أدى إلى الإنقطاع والخلخلة في هويات الجمهوريات السوفياتية. إن
إنهارت أبعاد الهوية الواحدة القائمة على الأيديولوجيا الماركسية؛ تاركة وراءها
أزمات شديدة في هويات الجمهوريات المختلفة. إن أزمة الهوية كانت أصلاً
أحد الأسباب الرئيسة للإنهيار السوفياتي، كما أن أزمة الهوية الناتجة عن
الإنهيار قد طالت أيضاً روسيا المركزية نفسها، حيث تتواجد فيها أقوام وشعوب
وأقليات كثيرة، لا يمكن أن تتسجم سوية في إطار هوية واحدة موحدة.

إن إحدى المسائل الرئيسة في جمهوريات آسيا الوسطى بعد الإستقلال هي
مسألة تحديد الهوية القومية؛ لأن الصلة المبتورة بالماضي وعواقب برنامج
تكوين شعب واحد سوفياتي، قد تركت آثاراً عديدة في بنى وثقافات هذه
المجتمعات، فقد دون الروس أقساماً من تواريخها، وترتبت نخب عديدة من
حكامها ومتقفيها في كنف النظام الشيوعي؛ بحيث أدى كل ذلك إلى الإنقطاعات
في ديمومة وتحديد الهويات الوطنية لجمهوريات آسيا الوسطى¹⁹

ب- يتمثل الإجراء الأساسي الآخر لهذه الجمهوريات في سعيها الحثيث إلى
طرح وتعظيم المظاهر الوطنية والقومية، ومن جملتها تقوية اللغات القومية
والمحلية؛ حيث أعلنت بعد إستقلالها بصورة رسمية إعتبار

لغاتها : التركمانية، القرغيزية، الكازاخية، التاجيكية والأوزبكية لغات أساسية
رسمية. ورغم أنها الآن عاجزة عن الإيفاء بدورها المنشود لأسباب شتى، لكنها
ستحظى بصفاتها لغات رسمية بالعديد من البرامج لتقويتها وترويجها.

وهناك إقدام آخر مؤثر لجمهوريات آسيا الوسطى، وهو الإحتفاء بأعلامها
الكبار والمشاهير، حيث تبذل الجهود للتذكير والإشادة بشخصياتها التاريخية
باعتبارها وجوهاً وطنية، وهي تصبو بهذا المسعى إلى إحياء وإعادة صياغة

¹⁹ سيد محمد كاظم سجادبور/ كستكي هويت در جمهورى هاى/ مجله مطالعات
آسيای مركزى وقفاز/ سال چهارم/ ش/ 9/ بهار 1374ش

(١٤٤١-١٥٠١م) شاعر أوزبكستان القدير، بل أكبر شعراء اللغة الجغتائية. وهو وجه محبوب وشهير في أوساط الشعب الأوزبكي. وقد إتخذ (فاني) له لقباً شعرياً، وكان قديراً أيضاً في نظم الشعر والتأليف باللغة الفارسية، ويقع ديوانه الفارسي في (٦٠٠٠ بيت من الشعر). كان شيرنوائى معروفاً بـ (نظام الدين ابن أمير) تعلم ودرس في الكتاتيب والمدارس الدينية، وتولى الوزارة في كهولته. كان شغوفاً بآثار الشعراء والكتاب الإيرانيين، لاسيما عبدالرحمن جامي (١٤١٤-١٤٩٢م) الذي أشاد بنبوغه في أشعاره، وألف كتابه (نفحات الأنس) باقتراح منه.

لقد بلغ تبجيل نوائى إلى حد وجوب زيارة كل زوجين جديدين لضريحه بطاشقند، كتقليد موروث ضمن مراسم القران والزفاف. ولئن تأثر نوائى جداً بالشعراء الإيرانيين؛ فقد جعله ذلك شاعراً كبيراً في آسيا الوسطى.

صدر الدين عيني

لا حاجة لنا بالإستطراد عن التاجيك، بل تكفي الإشارة إلى المكانة المرموقة للفردوسي في تاجيكستان في أوساط المتقنين والجماهير بدرجة لا يتصورها الإيرانيون؛ لكون الفردوسي قد صاغ هوية ثقافية للأقوام الإيرانية، وبحسب التاجيك أنفسهم أحد تلك الأقوام. وتتناقل السنة الناس هناك أشعار الفردوسي والخيام وسعدي وحافظ؛ مما يزيد ذلك مشاعر الحب للغة الفارسية وإيران. أما صدر الدين عيني (١٨٧٨-١٩٥٤م) فهو رائد الأدب التاجيكي الحديث، ومن أبرز مشاهير تاجيكستان الموقرين، واشتهر كتابه (نماذج من الأدب التاجيكي) المطبوع عدة مرات في موسكو والجمهوريات الأخرى، وهو محط إحترام المتقنين والمواطنين التاجيك؛ لدفاعه المشهود عن الأدب الأصيل التاجيكي والفارسي.

شعر الكازاخي، عن طريق إطلاعه على الشعر الفارسي. ولقد عرف بـ
صص (ألف ليلة وليلة)²⁰

إن آباي كوننبايف الذي يعد مؤسساً للأدب الكازاخي الحديث، والذي
سلطت عليه الأضواء كشخصية بارزة بعد إستقلال كازاخستان، كان قد
إستوحى الكثير من أشعاره من أرواح كبار شعراء إيران²¹ ولقد خصصت
منظمة اليونسكو عام ١٩٩٥ للإحتفاء بالذكرى المائة والخمسين لميلاده، حيث
جرى الإحتفال بمؤازرتها على نطاق واسع في كازاخستان، وكذلك أقيم إحتفال
أسبوعي بالمناسبة نفسها في إيران، في شهر آبان ماه ١٣٧٤ ش.

لقد كان تأثير الثقافة الإيرانية كبيراً في تكوين آباي الشخصية الوطنية
الكازاخية إلى حد تصريح السيد طلعت ماماشف وزير الثقافة الكازاخية
بأن "آباي قد تخرج في مدرسة كبار الشعراء الإيرانيين"²²

ميناس

بطل أسطوري قرغيزي وطني، ووجه شرقي ملحمي، قيلت عنه أشعار
كثيرة شبيهة بأشعار الفردوسي الملحمية، وقد حازت الأشعار المتغنية به على
أهمية فائقة في أوساط الشعب القرغيزي، خلال القرون الخوالي، بل وبجل
القرغيز رواتها كثيراً. والجدير ذكره هو أن المؤرخين القرغيز يقولون أن أمه
كانت تاجيكية وتتكلم بالفارسية. وقد ألف بالفارسية أهم كتاب عن سيرته
النضالية. ولقد إحتفل الشعب القرغيزي في (١٣٧٤ ش/ ١٩٩٥ م) بالذكرى الألفية
لميناس إحتفالاً كبيراً حضره كبار المسؤولين والشخصيات من دول عديدة.

²⁰ عوض اف/بزو هسهای جاب نشده راجع به آباي شناسی/الما آتی ١٩٨٨/ص ٢٣٨ (به
زبان روسی)

²¹ نکاهی به زندگی و آثار آباي/دکتر صفر عبدالله وفرزانه خجندی/تهران ١٣٧٤ ش

²² مصدر سابق (رقم ٨)

ة، وثمة يرد ذكر إسمي مدينتي (اش) و(تركستان) في قرغيزستان
اخستان كعاصمتين معنويتين (رمزيتين) لتينك الجمهوريتين؛ ولذا فقد حظيت
بعد استقلالهما بعناية ملحوظة، وحالياً تستعد الجمهوريتان للإحتفال في
سنة (١٣٧٧ش/١٩٩٩م) بذكرى تأسيسهما، إذ تتوي كازاخستان الإحتفال
بالذكرى الـ (١٥٠٠) لتأسيس (تركستان) وتتوي قرغيزستان الإحتفال بالذكرى
الـ (٣٠٠٠) لتأسيس (اش)، ولئن كانت تينك الجمهوريتان واقعتين من جهة
الشمال تحت تأثير الثقافة واللغة الروسية؛ فإن عنايتهما بتينك المدينتين تعد نوعاً
من العودة إلى الجنوب، أي إلى حضارة ماوراء النهر.

من كل ماورد في مبحثنا هذا؛ يمكن إستنتاج حقيقة مفادها ان إنهيار
الإتحاد السوفياتي قد حض جمهوريات آسيا الوسطى على الإلتفات إلى هوياتها
القومية والوطنية؛ وقد تمثل ذلك في إحياء تواريخها وثقافتها؛ في سبيل تشخيص
وإعادة صياغة هوياتها الأصلية الخاصة بها. كما ان أي تناول للتاريخ المشترك
والتقاليد الثقافية المشتركة بين إيران وهذه البلدان؛ يستوجب العودة إلى معطيات
الماضي، ولاندحة من ذكر إيران. وقد بانث السوابق المشتركة بوضوح من
خلال الشخصيات المعظمة في هاتيك الجمهوريات، بعد إستقلالها؛ بصفتها
رموزاً وطنية. وثمة عامل آخر من العوامل المهمة المستوجبة للإرتباط بين
إيران وآسيا الوسطى، وهو ناشيء عن الروابط التاريخية بين الطرفين، ألا وهو
تواجد أقليات من الطرفين، في كل طرف، أي خارج حدوده. ولهذه الواقعة جذور
تاريخية تعود إلى الأزمنة التي كانت فيها التتقلات والإنتقالات جارية بين
الإيرانيين وسكان آسيا المركزية على (طريق الحرير) فقد هاجر الكثير من
الإيرانيين على مدى القرون إلى مناطق من آسيا الوسطى وسكنوها، كما هاجر
الكثيرون من تلك المناطق إلى إيران واستوطنوها، وإن دراسة ظاهرة هذه
الهجرة المتبادلة تتطلب أبحاثاً وتفاصيل موسعة أكثر. ففي إيران ثمة جمع غفير
من الشعب التركماني يعيش في أنحاء محافظة مازندران والمناطق الحدودية
المحاذية لتركمانستان، وقد حافظ هؤلاء التركمان على أصالتهم وتقاليدهم

إن إختيار الشخصيات سالفة الذكر بصفقتها وجوهاً شعبية ووطنية
جمهوريات آسيا الوسطى؛ يبيّن بوضوح كيف ان شعوب تلك البلدان رغم
العقود الطويلة لتسلط الروس؛ مازالت تبحث عن هوياتها الوطنية في مجل
الثقافة والتقاليد والدين الإسلامي.

إن تجليل المظاهر الوطنية والقومية في جمهوريات آسيا الوسطى، في
إطار الإنقطاع عن هوية (الإنسان الجديد الإشتراكي) وإحياء الهوية القومية
الأصلية، قابل للتحليل. ثم إن كتاب هذه الجمهوريات ماضون الآن برعاية
رؤساء دولهم، في تدوين تواريخ شعوبهم، وهذا الأمر ينطوي على أهمية
فائقة؛ إذ دأب الكتاب الروس على كتابة تاريخ المنطقة خلال القرون الثلاثة
الماضية، مما يستوجب الآن إعادة النظر في سبل إعادة صياغة الهوية الوطنية
والقومية لكل شعب من شعوب المنطقة. ولقد بلغت العودة إلى الأصالة إلى حد
المبالغة والتطرف في بعض مناحيها؛ بحيث تنفي كل ما كان إيجابياً في علائق
هذه الشعوب بالشعب الروسي، كما أضفي التجليل والتجليل على بعض المظاهر
القومية إعتباطاً، وبدون التحقيق والتدقيق في ذاكرة التاريخ؛ فمثلاً ما استلقت
الإنتباه هو وضع تمثال تيمورلنك محل تمثال لينين في ساحة
الإستقلال (الساحة الحمراء سابقاً) في طاشقند؛ وكذلك إتخذ تعظيم بعض
الشخصيات الوطنية في هذه الجمهوريات (في أوزبكستان بالأخص) منحى
عنصرياً متطرفاً (بان تركيزم)²³

وفي مضمار إحياء الهويات الوطنية؛ شرعت هذه الجمهوريات بتعظيم
مدنها التاريخية، ويتجلى ذلك أكثر في جمهوريتي قرغيزستان
وكازاخستان، حيث لم تكن مناطقيهما الوسطى والشمالية مأهولة حتى القرون

²³ مناس/نامعلوم/تهران ۱۳۷۴ش

-شريف شكروف/مسائل اورآسيابي در برتو انديشه هاي كوميليو ف/نشریه جراح
روز/ش ۱/سال ۱۹۹۶موسكو.



الفصل الثالث

مشاريات:

تصرف المترجم بالعنوان الأصلي (التاريخ والتقاليد المشتركة) وعاء
التواريخ المتعلقة بالأعلام مضافة من قبله.

لقرن الأول الهجري إلا وكانت قسماً بطرق لرباب مكة مساروا
 الذي بعد أن قعت لرباب مكة في مناطق شتى من اليمن
 الطريق التي سلكها الإنسار من قبل، وما لبث أن سقطت بيده باح
 بأنهم بعد أن قصروا القضاء المزمع على أهل مكة الملبين، ليعتزلوا بعد
 ذلك في مناطق الهند ذات الرأب العريض، ويحرمون من هناك بكرز وأبوا
 حينها إلى دار الخلافة في بلاد الروم، أي في دمشق، فيلجأ معاوية
 بعثت من جديد مخلصون لقرن بعثت عليه عبد الله بن زياد وجيشه يخشون
 وإلا حينها لم يفتح في طريقه مدينة بلند ذات المركز التجاري الممتاز، والتي
 كان منها قار ما جرياها من بلدان، ثم يصل إلى بخارى ومعه جيشه ليعتزلها
 لراهن عام ١٤٥٦ / ١٠٦٢م في بخارى، في سنة ١٤٥٦م في بخارى
 والتوقف عن ذلك على أعقابهم، ولكنه لم يلبث تلك طويلاً حتى يتم
 له الاستماع بخارى فرجع في مرة ومعه جنود وأسبحة من بيده نعال السلطنة
 وقد سلكته تلك السلطنة على جزيرة منارها ألف ترخم، وقد عجزت المسلمون
 من حينها إلى بخارى في سنوات ذلك قار الأمر بها، ثم اتجهوا إلى
 أيضا وبسرعة وكان على مترحمه إلا أنه فرحتم بمرافق بلسم كرفسان
 استعدوا لقتلها عليه ثم هجروا إلى بلادهم، فلما بلغوا كورد في تلك الفترة إلى
 المسلمون من حينها، وقد شجعها على ذلك فرم جموع كثيرة من أتراك القسمانية
 لحيوها وقد انتهى القتال بهزيمة هؤلاء الأتراك، وبلغ من كثرة الخاتم أن حسن
 كل عبادي منها ما يقوم بخثرة الأتراك برفهم.

ومية، ويعدون عاملاً مهماً من عوامل الارتباط بين إيران وتركمانستان
ضاً أقلية كازاخية (قرابة عشرة آلاف نسمة) قد نزحت في ثلاثينات هذا
إلى إيران واستقرت في منطقة (كركان) إثر تزايد ضغوط ستالين الرامية إلى
السيطرة على القبائل الكازاخية؛ فاضطر عدد كبير من الكازاخ إلى الهجرة من
كازاخستان طلباً للجوء إلى تركيا والصين وأفغانستان وإيران. ولقد سعت
الحكومة الكازاخية خلال السنوات الأخيرة إلى إعادة هذه الأقلية إلى موطنها
الأصلي؛ بغية زيادة نفوس الكازاخ، وقد عرقلت بعض المشكلات الاقتصادية
مسعاها..

لعل أحد التقاليد المشتركة المهمة بين الإيرانيين وسكان آسيا الوسطى
يتجلى في الإحتفال بعيد نوروز ومراسم الإحتفاء بجمال الطبيعة، حيث تجري
المراسم بصورة موسعة في هاتيك الجمهوريات؛ ناشدة العودة إلى (الأصالة
البارسية) وقد رافق عيد نوروز، في السنوات الأخيرة، العديد من المراسم
الشعبية، ومنها إنتاج الأسواق النوروزية والبرامج المتنوعة الأخرى، والتي
تضفي على بهاء وبهجة أكثر على الإحتفالات. ومن مظاهر الإهتمام الواسع
بهذا العيد؛ هو حضور رؤساء الجمهوريات وكبار مسؤوليها في تلك
الإحتفالات، التي غالباً ما تقام في الجامعات والمدارس والمراكز الثقافية
المتعددة هنا وهناك، ودعوة الفرق الموسيقية والغنائية من سائر البلدان
لإحيائها. والجدير ذكره هنا ان مدة الإحتفال بعيد نوروز، في التقاليد التاريخية
الكازاخية تستغرق شهراً كاملاً؛ ولقد حصل هذا بعد الإستقلال؛ بحيث إستلقت
أنظار العديد من الكتاب الإيرانيين.

مما ورد في مبحثنا هذا رغم إقتضابه؛ يتبين كيف ان الأواصر
والوشائج كانت قائمة بين الإيرانيين وشعوب آسيا الوسطى، على مدى الحقب
التاريخية، لاسيما في مضامير الثقافة والتقاليد والأعراف والموروثات الروحية
والمعنوية، وقد إستنتجنا بأن الثقافة المشتركة سيكون لها شأن كبير في بعث
وإحياء تلك الأواصر والوشلج التاريخية بين هذه الشعوب*

العرب وانتشار الإسلام في آسيا الوسطى

خرج العرب المسلمون منذ عهد أول الخلفاء الراشدين فلم ينتصف القرن الأول الهجري إلا وكانت كتائبهم المظفرة تطرق أبواب بلاد ما وراء النهر بعد أن فتحت فارس، وقد سلكت إلى مناطق سيحون وجيحون، نفس الطريق التي سلكها الإسكندر المقدوني من قبل، وما لبث أن سقطت مدينة بلخ بأيديهم بعد أن قضوا القضاء المبرم على آخر ملوك الساسانيين، لينطلقوا بعد ذلك إلى مناطق الصغد ذات الثراء العريض، ويعودون من هناك بكنوز وفيرة حملوها إلى دار الخلافة في حاضرة الأمويين، أي في دمشق، فإذا بمعاوية يبعث من جديد منتصف القرن بجيش عليه عبيد الله بن زياد وجهته بخارى، وإذا بعبيد الله يفتح في طريقه مدينة بيقند ذات المركز التجاري الممتاز، والتي كان منها تدار ما حولها من بلدان، ثم يصل إلى بخارى ومعه غنائه فيبلغها أواخر عام ٥٣هـ / ٦٧٢م.

ولقد تغلب عبيد الله على أعدائه، ولكنه لم يلبث هناك طويلاً حتى يتم له إخضاع بخارى فرجع إلى مرو ومعه كنوز وأسلحة من بينها نعال الملكة، وقد صالحته تلك الملكة على جزية مقدارها ألف درهم، وعاد العرب المسلمون من جديد إلى بخارى بعد سنوات ثلاث فأقروا الأمور بها، ثم اتجهوا إلى الصغد وسمرقند، وكان على سمرقند إذ ذاك ترخان يعرف باسم "ترخان الصغد" فتغلبوا عليه ثم عادوا إلى بلادهم، فإذا بخارى تعود في تلك الفترة إلى العصيان من جديد، وقد شجعها على ذلك قدوم جموع كثيفة من الترك الشمالية لعونها، وقد انتهى القتال بهزيمة هؤلاء الترك، وبلغ من كثرة الغنائم أن خص كل جندي منها ما يقوم بعشرة آلاف درهم.

خوفه من خلفه سليمان بن عبد الملك إذ كان سليمان هذا يكره الحجا بعته كراهية شديدة، وما لبث قتيبة أن أعلن خروجه على الخليفة الجديد، وإن سلك طريق الحذر في ذلك، وسلك بعد ذلك طريقة الاتصال بالخارج لطلب الولاء والحماية، وبعلمه بأنه قد خرج من الخليفة الخالي.

ومن هذه الأنظمة الخارجية أن قام قتيبة بإرسال رسول له إلى دمشق ومعه ثلاث رسائل: جاءت كالاتي:

الأولى: يعرض فيها ولاء، والثانية يسخر فيها من منافسه القوي يزيد بن المهلب ربيب الخليفة، وفي الثالثة يعلن أنه لن يتردد في الجهر بالخروج على الخليفة إذا ما بعث بيزيد مكانه، ووقع ما كان يخافه قتيبة، هناك أعلن عصيانه وفي خاطره أن ما معه من الجند لن يخونه، وهو الذي سار بهم فأحرزوا أعظم الانتصارات، واستحوذ على الأموال الطائلة التي فرق أغلبها فيهم، ولو كان قتيبة قد استمع إلى نصح أخيه عبد الرحمن بالمسير إلى بلاد ما وراء النهر، وإقامة ملك مستقل له هناك لأفاد من روح التمرد وحب المغامرة التي كانت تسود سكان تلك البقاع. وما لبث فريق من قواده أن تأمروا عليه وقتلوه مع أغلب إخوانه.

وهكذا سقط في شهر ذي الحجة من عام ٩٦هـ، وهو في الرابعة والسبعين من عمره، ذلك القائد الفذ الذي أقام للإسلام دولة عظيمة في أقصى الشرق وأجهز الإجهاز على دين زرادشت، ذلك الدين الذي أتخنته الجراح في القادسية والنهروان، والذي غرس تعاليم الإسلام في أرض صارت لقرون طويلة أخصب البقاع حمية لدين الله وتحمسًا لنصرته.

الأمر لم يستقر في تلك المناطق إلا بظهور القائد قتيبة بن مسلم القائد الشجاع الذي يرد إليه الفضل في القضاء على الوثنية الإيرانية في تلك المناطق، وغرس تعاليم النبي العربي في وديان تيان شان المترامية الأطراف، فقد أمر الحجاج قتيبة بن مسلم بفتح بلاد ما وراء النهر فولج تلك المناطق، ومن أعظم أهدافه نشر الإسلام فيها، ويشهد له في ذلك المؤرخون بمنعه لجنده دوماً عن ارتكاب السلب والنهب.

ولقد سار قتيبة من مرو إلى بلخ، ثم اتجه إلى بيقند فسقطت في يده بعد قتال عنيف، ففتح بذلك الباب الجنوبي الغربي لبلاد ما وراء النهر، وأخذ من بعد ذلك يتقدم بحذر وهدوء وبرغم انتصاراته المعروفة وقت ذلك نراه لا يعمد إلى مهاجمة بخارى رأساً قبل أن يعزلها عن خلفائها، وبرغم تكاتف شيوخ الترك حتى حدود الصين، وبرغم ما كان من كثافة جندهم، فقد استطاع قتيبة أن يثير بعيونه الشحناء والخلاف بين أمراء الترك هؤلاء، فضلاً عما ألقى هؤلاء الجواسيس في روعهم من قدوم الإمدادات الكبيرة إلى قتيبة، فلم ينته الأمر إلى انسحاب أغلب هؤلاء الترك بقواتهم فحسب، بل كان منهم من صالح العرب سرّاً على جزية سنوية يدفعها لهم، ويفضل هذه الخطة نجا قتيبة وجنده من خطر جسيم ظل يتهدهم أشهر أربعة، وقضى قتيبة الشتاء في مرو، وانتهى الأمر مع قتيبة إلى أن رسخ أقدامه ببخارى ليقبل الناس من بعد ذلك هناك ليس على الدخول في دين الله وحسب، بل وعلى الذود كذلك عن تلك العقيدة الجديدة عليهم في غيرة شديدة، وظلوا على ذلك قرون طويلة من بعد.

قتيبة وفرغانة وتركستان الشرقية:

انطلق قتيبة من بعد ذلك فغزا فرغانة عام ٩٥ هجرية، ثم توغل في التركستان الشرقية، فهاجم أمراء الأويغود، وبلغ ولاية قانسو الصينية، ورجع قتيبة إلى مرو عن طريق فرغانة، وكان موت الخليفة الوليد هو الذي دعاه،

إلى الأصول التركية التي جعلتها قريبة من البعض ومتأشبهة في كثير من مفردات والألفاظ والتعبيرات.

الماضي المجيد:

بلاد ماوراء النهر تحتل مكانة بارزة ومهمة في الحضارية الإنسانية بشكل عام وفي الحضارة الإسلامية بشكل خاص، فقد كانت مدن ومناطق مثل بخارى، وسمرقند، وترمذ، وسغد، وخوارزم، ومرو، وسرخس، وشاش، ودبوسية، وفرغانة، وأوزجند، وختلان وغيرها مهدا لآلاف العلماء في شتى فروع العلم والمعرفة على مر التاريخ الإسلامي، كما أن مدارس ومكتبات ماوراء النهر كانت منارات للعلم والمعرفة ولا يمكن الحديث عن الحضارة الإسلامية بدون التطرق إلى اسهام أهل هذه البلدان فيها، ومازالت الكتب والآثار الإسلامية الباقية في بلاد ما وراء النهر تشهد بالدور الكبير لعلماء ما وراء النهر في تقدم عجلة الحضارة والعلم.

فترة الإستعمار الشيوعي:

مع بروز عوامل الضعف والانحطاط الحضاري في العالم الإسلامي تمكن الاستعمار الروسي القيصري ومن بعده الاستعمار الروسي الشيوعي، وكذلك الاستعمار الصيني الشيوعي في مناطق التركستان الشرقية، من السيطرة على جميع بلدان ماوراء النهر وآسيا الوسطى وقد دامت هذه الفترة المظلمة قرابة قرن كامل من الزمن تخللتها فترات النهوض والجهاد لدحر المحتل الأجنبي في صورة كر وفر.

وقد ارتكب الإستعمار الروسي في آسيا الوسطى والصين في التركستان الشرقية من مظالم ومجازر ومآسي ما لا عد لها ولا حصر، كما أنه قام بنهب خيرات هذه البلدان وإذلال شعوبها وقطعها عن الأمة الإسلامية وبتر صلاتها بماضيها المجيد ومحاربة دينها ومعتقداتها وستبقى تلك المظالم والجرائم وصمة عار في جبين المستعمرين أبدا الدهر.

دول آسيا الوسطى

ما وراء النهر في القديم أو ما يسمى اليوم بآسيا الوسطى منطقة واسعة في قلب قارة آسيا وكانت إلى بدايات التسعينيات من القرن الميلادي المنصرم تحت سيطرة الاستعمار الأحمر أو ما كان يسمى بالإتحاد السوفيتي.

بالإضافة إلى موقعها الإستراتيجي الذي جعلها جسرا ذو اتجاهات متعددة يربط بين مناطق مختلفة من العالم، تتمتع بلاد آسيا الوسطى بخيرات و ذخائر طبيعية وأراضي زراعية وتعدد المناخ ومنابع كبيرة وغزيرة للمياه.

نهر جيحون (أمودريا باللغة الفارسية) ونهر سيحون (سير دريا باللغة الفارسية) هما من أكبر الأنهار وأشهرها تاريخيا يجريان في هذه المنطقة، والأول يشكل الحدود الطبيعية بين أفغانستان في الجنوب وأجزاء مهمة من ما وراء النهر في الشمال الذي تم تقسيمها من قبل الاستعمار السوفيتي على أسس عرقية واتخذ أسماء بلدان مستقلة وهي جمهوريات تاجيكستان (وليس طاجكستان كما يكتبها البعض)، وجمهورية أوزبكستان وجمهورية تركمنستان، وأما الجمهوريات الأخرى في آسيا الوسطى فهي قيرغيزستان، وقازاخستان، وأذربيجان.

هذه الجمهوريات كلها بلدان إسلامية بمعنى أن الغالبية العظمى من سكانها مسلمون منذ سطوع نور الإسلام فيها في القرن الأول الهجري على أيدي الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين. يتبع غالبية مسلمي آسيا الوسطى في الفروع الفقهية مذهب الإمام الجليل أبي حنيفة - رحمه الله تعالى - وهناك أتباع لمذهب الإمام الجليل الشافعي - رحمه الله - في بعض المناطق.

وأما اللغات السائدة فأهمها الفارسية، والأزبكية، والكازاخية، والتركمانية، والقيرغيزية، والأذرية، والأبغورية، وتعود هذه اللغات الست

ففي دولة مثل أوزبكستان ترفض الحكومة الاعتراف بالدين الإسلامي
سراً أساساً لهوية الشعب الأوزبكي المسلم وتذهب بعيداً في محاولة إقصاء
الدين من حياة الشعب ومحاربة جميع مظاهر الانتماء الديني مهما كان بسيطاً
وبعيداً عن الاصطدام مع توجهات الحكومة العلمانية وفي اتجاه آخر معاكس
تماماً تحاول الحكومة جعل القومية الأوزبكية واللغة أساساً لهوية الشعب في هذا
البلد وفي هذا السبيل تبحث في التاريخ عن رموز وأثار يمكن الاستفادة منه
لدعم هذا التوجه وإذا لم يوجد شيء قد يذهب المسؤولون في بعض الأحيان
إلى حد اختراع الرموز والتكلف الواضح في تفسير الأحداث التاريخية لتصنيع
أمجاد ومفاخر قومية وهمية. هذا عن التوجه الحكومي الرسمي، أما الشعب
فيعتبر الإسلام أساساً لهويته ولا يرضى عنه بديلاً ولا يضيع فرصة للتعبير
عن هذا التوجه بالرغم من التضيق الأمني الشديد والملاحقات التي تولد في
بعض الأحيان رد فعل شعبي معاكس ينتج عنه اصطدامات واشتباكات تسعى
الحكومة وصم رد الفعل الشعبي بالإرهاب وتبرير ما ترتكبه القوات الأمنية
من مجازر واعتقالات بما يسمى بمحاربة التطرف الديني والإرهاب تمشياً مع
السوق الرائج والموضة العالمية!

وأما دولة تركمنستان التي أغلقت أبوابها أمام الخارج وفرضت على
شعبها شبه عزلة عن العالم على غرار أيام الاستعمار السوفيتي وإن كانت
تشارك مع أوزبكستان في إقصاء الدين عن الحياة والعزف على وتر القومية
واختراع أمجاد قومية ومفاخر تاريخية - مهما اقتضى الأمر من تكلف
وتعسف - للبحث عن الهوية لكن لا يعرف عنها شئ من الحرب الشعواء على
الدين والمتدينين لذلك قد تكون هي أحسن حالاً من جارتها أوزبكستان.

وأما جمهورية قيرغيزستان وإن كانت الحكومة فيها لا تعترف
بالإسلام - وهودين الغالبية العظمى للشعب القيرغيزي - مكوناً أساساً لهوية
الشعب، ولا تشجع التوجهات والمظاهر الإسلامية ولا تحبذها لكنها في الوقت
نفسه لا تشتهر بالشدّة والقسوة في مواجهة مظاهر التدين الشخصي في البلاد.

ومع انهيار الإتحاد السوفيتي وسقوط الشيوعية العالمية في
التسعينيات من القرن العشرين (أي قبل عشرين سنة من اليوم تقريبا) أعلنت
دول آسيا الوسطى استقلالها واحدة تلو الأخرى وبالفعل صارت دولا مستقلة
ذات السيادة السياسية ولكنها لم تتمكن من الخروج كاملا من تحت أنقاض
الحكم الشيوعي و تبعاته ومخلفاته في مجالات الحياة المختلفة مثل نوعية
أنظمة الحكم، والإدارة، والاقتصاد، خاصة طريقة تعامل السلطات الحكومية.
في تلك الدول مع الدين وثقافة الشعوب والتي اتسمت في أكثر هذه الدول
تقريبا بالسير علي نهج الإتحاد السوفيتي، وذلك لأسباب من أهمها بقاء كوادر
الحزب الشيوعي على رأس السلطة والمناصب الحكومية المهمة بعد الاستقلال
حيث تولى أمناء الحزب الشيوعي رئاسة الدولة في هذه الجمهوريات وحاولوا
حكم البلد بعقلية العهد السوفيتي، واليوم وبالرغم من مرور عقدين من الزمن
تقريبا على استقلال دول آسيا الوسطى الذين يحكمون دولا مثل أوزبكستان
وكازاخستان هم رؤوس الحزب الشيوعي السابق.

البحث عن الهوية:

وإذا كانت دول آسيا الوسطى وجدت نفسها أمام واقع جديد بعد
الاستقلال وبدأت تواجه مشاكل واستحقاقات جديدة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا
لأجل الخروج من ثقل تراكمات عهد الاستعمار ومواجهة الأوضاع والظروف
الجديدة، فإن البحث عن الهوية والذات يأتي على رأس قائمة هذه الاستحقاقات.
ولاشك أن الدين والانتماء الديني، واللغة والقومية من صميم عناصر الهوية
والبحث عن الذات في دول آسيا الوسطى اليوم.

ومع وجود نقاط مشتركة بين الجميع يختلف تعامل كل دولة مع هذه
العناصر سلبا وإيجابا حسب ظروف البلد وخلفيات الحكام وأنواق المسؤولين
ومراعاة رد الفعل الشعبي قوة وضعفا.



مباريات أخرى في نفس الاتجاه، تليها مبادرات مماثلة في بقية دول آسيا
 يطمح تلبية لرغبة الشعوب المسلمة في هذه البلدان والتي تتشوق للعودة إلى
 دينها وأمتها بعد الاستقلال من سيطرة الاستعمار الأحمر.

دوشنبه - تاجيكستان

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

ستان وهي أكبر وأقوى الدول المستقلة في آسيا الوسطى وإن كان
ظواهر التدين والانتماء الديني الشخصي - وليس الاجتماعي - مؤثمة
أحيانا بالمرونة لكنها لا تعترف بالإسلام أساسا لمكونات هوية الشعب
الكازاخي الذي يشكل بلده أكبر البلاد الإسلامية مساحة.

وأما أذربيجان فقد بلغ الأمر بحكومتها إلى إغلاق كثير من المساجد
ومنع كل من درس خارج البلد من ممارسة الإمامة في المساجد والتدريس
الديني ناهيك عن التصييق الشديد والملاحقات الأمنية للمتديين.

خطوة في الاتجاه الصحيح:

ويرى المراقبون أن جمهورية تاجيكستان هي البلد الوحيد في آسيا
الوسطى الذي يشهد نوعا من الانفتاح الديني والسياسي المتحفظ مقارنة مع
بقية الدول في المنطقة حيث تعترف الحكومة وعلى لسان رئيس الجمهورية
بكون الدين الإسلامي عنصرا رئيسا لهوية الشعب التاجيكي وثقافته. وقد
اتخذت الدولة في تاجيكستان في الآونة الأخيرة بعض الخطوات التي يمكن
اعتبارها مؤشرا إيجابيا نحو مزيد من الانفتاح الديني، ومن ذلك إدخال مادة
التربية الدينية في مناهج التعليم، وإنشاء الجامعة الإسلامية وإعلان العام
٢٠٠٩ م عام الإمام أبي حنيفة تكريما لهذا الإمام الذي يتبع شعب تاجيكستان
مذهبه الفقهي.

وفي هذه المناسبة دعت حكومة تاجيكستان برعاية مباشرة من رئيس
الجمهورية إمام علي رحمانوف إلى عقد مؤتمر عالمي في العاصمة "دوشنبه"
في الشهر الماضي حضره حشد كبير يتجاوز أربعمائة عالم وداعية وباحث
من مختلف الدول الإسلامية.

وإذا كانت مثل هذه المبادرات تعتبر خطوة صحيحة وفي الاتجاه
السليم نحو حسم سؤال الهوية وعودة الشعب التاجيكي إلى مكانه الطبيعي في
منظومة بقية شعوب الأمة الإسلامية؛ فإنه ينبغي تكميل هذه الخطوات

تبل تحالف دول الناتو)، او بعض القوى الإقليمية الصاعدة كتركيا وإيران
هند، وبعض دول الخليج، وذلك بسبب مواردها وأسواقها من جهة وموقع
الإستراتيجي من جهة أخرى، الأمر الذي أدى إلى إقامة القواعد العسكرية
فيها.

فقد أقيمت في ثلاث من هذه الدول ثماني قواعد عسكرية أجنبية:

- في طاجيكستان ٤ قواعد : اثنتان روسيتان، واحدة هندية، وواحدة فرنسية.
- في أوزبكستان قاعدتان: واحدة أميركية وواحدة ألمانية.
- في قيرغزستان قاعدتان: واحدة روسية، وأخرى أميركية (قاعدة ماناس الجوية)، التي افتتحت نهاية العام ٢٠٠١، وهي مهمة جدًا من حيث الامكانيات والتسهيلات العسكرية المتوافرة فيها وقربها من الحدود الروسية والصينية والأفغانية والإيرانية معًا، ما يمنحها أهمية إستراتيجية عسكرية فيما لو قررت الولايات المتحدة مهاجمة إيران. ويدور صراع خفي حول هذه القاعدة إذ تسعى الصين وروسيا مع حكومة قرغيزستان إلى إقفالها، الأمر الذي يتعارض مع مصالح الولايات المتحدة.
- تشترك هذه المنطقة في الكثير من الخصائص المهمة. منها أن آسيا الوسطى كانت من الناحية التاريخية مترابطة حضاريًا (أصول تركية وفارسية)، ودينياً (غالبية إسلامية) بشكل وثيق، فقد كانت منطقة تقاطع الطرق لحركة الناس، والسلع، والأفكار بين أوروبا، والشرق الأوسط، وجنوب آسيا، وشرقها ومن خلالها يمر ويتقاطع عدد من فروع طريق الحرير البرية القديمة، التي تسعى بعض الدول الإقليمية إلى إحيائها من جديد من خلال شق الطرق ومد السكك الحديدية، وانباء النفط والغاز.

دول آسيا الوسطى أو الستانات الخمسة

آسيا الوسطى، او آسيا الداخلية، أو بلاد ما وراء النهر، كما تعرف في فترة الخلافة الإسلامية، هي منطقة جغرافية مغلقة تقع في قلب قارة آسيا، أو قلب العالم. وهي تضم كلاً من أوزبكستان وتركمانستان وكازاخستان وطاجيكستان وقرغيزستان، وهي لا تطل على أي من البحار المفتوحة لكن موقعها الجغرافي يجعلها ذات أهمية كبرى.

تقدر مساحة المنطقة بحوالي ٤ ملايين كم ٢، وتمتد من غرب الصين (مقاطعة سينكيانغ او تركستان الشرقية) شرقاً وحتى بحر قزوين وإيران غرباً، ويسكنها أكثر من ٦٠ مليون نسمة يتكلمون عدة لغات هي الطاجيكية (الفارسية) والقرغيزية والاوزبكية والكازاكية، والتركمانية والمغولية وهذه اللغات ذات أصول تركية.

أهمية المنطقة

تمتاز هذه المنطقة بأهمية جيوسراتيجية من خلال موقعها الجغرافي ومواردها المهمة. فهي تشاطيء بحر قزوين الغني بالموارد من جهة، وتشكل من جهة أخرى عقدة طرق برية وتمديدات انابيب الغاز والنفط من الشرق الأوسط وقزوين باتجاه الصين او منها باتجاه البحر الاسود وتركيا والبحر المتوسط، ومن الأخيرة باتجاه الخليج العربي الفارسي عبر إيران، وأفغانستان وباكستان باتجاه المحيط الهندي.

يضاف إلى ذلك غنى هذه المنطقة بالنفط والماء والمعادن الثمينة.

تعيش دول آسيا الوسطى اليوم تَمَلَملاً داخلياً، إذ تتعارض توجهات السلطة مع توجهات المكونات الإجتماعية والإنتية والدينية في ظل تدخل خارجي جعل من المنطقة بعد استقلالها عن الإتحاد السوفياتي السابق العام ١٩٩١، ساحة صراع وتنافس وتجاذب دولي أطرافه هي القوى الكبرى مثل روسيا والصين والولايات المتحدة الاميركية (وبخاصة بعد احتلال أفغانستان

الناتج المحلي الإجمالي وفق التقديرات يقارب ٥٤,٨١ مليار دولار، وتمتلك باكستان سادس أكبر احتياطي من الذهب، وهي الثامنة على مستوى العالم من حيث الإنتاج المقدر سنويًا بنحو ٨٥ طنًا. يضاف إلى ذلك الفحم واليورانيوم والفضة والتنجستن والنحاس والرصاص والزنك. ويقدر الاحتياطي المؤكد من النفط في هذا البلد بـ ٥٩٤ مليون برميل (تقديرات ٢٠٠٧) ينتج منه فقط نحو ١٥٠ ألفًا يوميًا. أما الاحتياطي المؤكد من الغاز الطبيعي فيقدر بنحو ١,٨٧٥ تريليون قدم مكعب (المرتبة ٩ عالميًا)، يصدر منه نحو ١٢,٥ مليارًا سنويًا.

وتذهب صادرات الغاز إلى الدول المجاورة في الدرجة الأولى مما يخفف عبء مد أنابيب لمسافات طويلة.

إلى ذلك تسهم الزراعة والصناعات الناتجة عنها بأكثر من ٤٠% من الناتج المحلي الإجمالي لأوزبكستان، وهي خامس أكبر منتج للقطن في العالم وثاني مصدر له، وهو يمثل نحو ٤٥% من صادرات البلاد.

أما الصناعة فتسهم بنحو ٢٠% من إجمالي الناتج المحلي، وتعتبر صناعة الآلات والمنسوجات ومنتجات الطاقة أهم صناعاتها.

مع مطلع الألفية الثالثة كانت أكبر أسواق التصدير المفتوحة أمام أوزبكستان هي بريطانيا وكوريا الجنوبية وسويسرا، والعام ٢٠٠٥ دخلت الصين بقوة على خط الاقتصاد بعد توقيع اتفاقية مد أنابيب للغاز معها بتكلفة تقدر بـ ٦٠٠ مليون دولار.

▪ طاجيكستان أو طاجكستان:

هي أرض حبيسة أيضًا، تقع على الطرف الجنوبي لمجموعة دول آسيا الوسطى، وهي أصغر هذه الدول إذ تبلغ مساحتها حوالي ١٤٣,١٠٠ كلم^٢، ولكنها أغناها بالثروة المائية (الثامنة في العالم). تحدها من الشمال

يطلق اسم دول آسيا الوسطى على الدول الآتية: أوزبكستان - طاجيكستان - قرغيزستان - كازاكستان - تركمانستان. تشترك هذه الدول في كونها اعضاء في منظمة شنغهاي للتعاون وكومنولث الدول المستقلة عن الاتحاد السوفياتي السابق، وما بين رغبتها في أن تكون سيدها نفسها، وبفعل التدخلات والضغوطات الدولية التي تمارس عليها من هنا وهناك، يعيش بعضها اليوم حالة من الإرباك الداخلي والحراك الشعبي الذي ربما يشي بـ «ربيع عربي» آخر يراوح ما بين العلمانية والاسلاموية، أو الفوضى؟!

■ اوزبكستان :

- جمهورية أوزبكستان أرض حبيسة، ولها شاطئ على بحر أورال (بحر مغلق) بطول ٤٢٠ كلم وهي تقع في منتصف قارة آسيا، ويحدها من الشمال والغرب كازاخستان ومن الجنوب أفغانستان وتركمانستان ومن الشرق قرغيزستان وطاجيكستان، وتبلغ مساحتها الإجمالية حوالي ٤٤٧٤٠٠ كلم^٢، أما عاصمتها فهي طشقند، واهم مدنها سمرقند وبخارى وخوارزم وفرغانة.

- تعتبر أوزبكستان أكبر دول آسيا الوسطى بعدد السكان، (حوالي ٢٧ مليون نسمة وفق تقديرات ٢٠٠٦)، وهي تضم عدة عرقيات حوالي ٨٠% منها من الاوزبك يتكلمون الاوزبكية، وكذلك عدة لغات اخرى أهمها الروسية، ويدين حوالي ٨٨% من السكان بالإسلام.

حصلت أوزبكستان على استقلالها كما سائر دول آسيا الوسطى عقب انهيار الاتحاد السوفياتي العام ١٩٩١.

وينص دستورها (١٩٩٢) على أن نظام الدولة علماني ديمقراطي، وأن حرية التعبير والعبادة مكفولة بحكم القانون.

ساحتها ٤٨٨,١٠٠ كلم ٢، تغطي صحراء كراكوم حوالي ٩٠% منها طول حدودها البرية حوالي ٣٦٦٦ كلم. أما حدودها على بحر قزوين فتبلغ حوالي ١٧٦٨ كلم ما يسمح لها بصيد سمك البالوغا واستخراج الكافيار منه. عاصمتها عشق آباد.

يقدر عدد السكان بحوالي خمسة ملايين نسمة (٢٠٠٦)، ٨٥% منهم من التركمان، يتحدث حوالي ٧٢% منهم اللغة التركمانية، و١٢% الروسية، والباقي لغات اخرى. ويدين حوالي ٩٠% من السكان بالإسلام. يعتمد الإقتصاد التركماني على التخطيط المركزي وتحكم الدولة. وتمثل صناعة النفط والغاز الطبيعي والحديد والنسيج أهم الصناعات في البلاد، التي بلغ الناتج المحلي فيها (٢٠٠٦) ٤٥,١١ مليار دولار.

الذهب والفضة واليورانيوم والتنجستن والملح البنتونايت والجبس، هي أبرز موارد هذا البلد من المعادن، أما في ما خص الطاقة فهي السادسة بإنتاج الغاز عالمياً وضمن الدول الـ١٢ الأغنى باحتياطه، كما أنها تملك احتياطياً من النفط بنحو ٦٠٠ مليون برميل .

الزراعة تمثل ٢٤,٤% من إجمالي الدخل المحلي، ومن أهم محاصيلها القطن، كما تضاعفت المساحات المزروعة بالحبوب والقمح بصفة أساسية إلى ثلاثة أضعاف بعد الحقبة السوفياتية. في المقابل تمثل الصناعة ٣٣,٩% من إجمالي الدخل المحلي، وأهم الصناعات معالجة الوقود والنسيج المعتمد على القطن والأغذية والآلات وتشكيل المعادن. وقد أدى اكتمال مصنع للحديد والصلب - ولته تركيا - إلى زيادة إنتاج الصلب الخام.

تمثل الخدمات ٤١,٧% من إجمالي الدخل المحلي، ويخضع النظام المالي لسيطرة الدولة الكاملة.

زستان، ومن الجنوب أفغانستان، ومن الشرق الصين، ومن الغرب
باكستان، ويبلغ طول حدودها حوالي ٣٦٥١ كلم، وعاصمتها دوشنبه

يقدر عدد سكان طاجيكستان (تقديرات ٢٠٠٦) بحوالي ٧ ملايين نسمة،
٥٨% منهم ينتمون إلى العرق الطاجيكي الفارسي والبقية من عرقيات
مختلفة كالأوزبك (٢٣%) والروس والإيرانيين (١٥%) وغيرهم.
وقد عمل الزواج المختلط، لا سيما في وادي فرغانا، بين الطاجيكي
والأوزبك على دمج هذين العرقين .

الطاجيكية (قريبة من الفارسية)، هي اللغة الرسمية للدولة، والروسية
هي لغة التخاطب في التعاملات الحكومية والتجارية، ويدين أكثر من ٩٠
% من السكان بالإسلام.

يقدر الناتج المحلي الإجمالي (٢٠٠٦) بـ ٩٠٤,٥ مليارات دولار، أما
أهم الموارد فهي الذهب والفضة والإثمد (حجر الكحل) ولكنها لم تستغل
بطريقة اقتصادية حتى الآن.

وتمثل الزراعة ٢٢,٧% من إجمالي الدخل المحلي (القطن هو
المحصول الرئيس)، كما تمثل الصناعة ٢٨,٥% من إجمالي هذا الدخل
(صناعة الألومنيوم والنسيج من أهم الصناعات). يوجه نحو ٧٥% من
إجمالي صادرات طاجيكستان إلى خارج كومنولث الدول المستقلة. وأهم
الصادرات: الألومنيوم الذي يشكل أكثر من ٥٠% من قيمة الصادرات
يليه القطن. وأهم الواردات: الكهرباء والبتروكيماويات والآليات. وقد
وصل الدين الخارجي للبلاد العام ٢٠٠٦ إلى نحو ٨٢٩ مليون دولار.

▪ تركمانستان:

تقع تركمانستان في أقصى الطرف الجنوبي الغربي لجمهوريات آسيا
الوسطى، ويحدها من الشمال أوزبكستان وكازاخستان، ومن الجنوب
إيران، ومن الجنوب الشرقي أفغانستان، ومن الغرب بحر قزوين، وتبلغ

كزاخستان دولة علمانية، اقتصاديًا يشكل النفط والغاز أهم موردين له ويمثلان أكثر من نصف الإنتاج الصناعي.

الناتج المحلي الإجمالي (تقديرات ٢٠٠٦) فيها هو ١٣٨,٧ مليار دولار تقريبًا. وكزاخستان غنية بالمعادن وأهمها الكروم والفحم والنحاس والذهب والفضة وخام الحديد والتنجستن واليورانيوم (ثاني احتياط في العالم بعد استراليا) والزنك والنيكل والرصاص... كما أنها من الدول الغنية بالنفط والغاز، ويقدر الاحتياطي المؤكد من النفط بحوالي ٣٠ مليار برميل (المرتبة ٩)، بينما يقدر احتياطي الغاز بما بين ٣,٣ و ٣,٧ تريليون متر مكعب.

وتمثل الزراعة نحو ٦٠% من إجمالي الإنتاج المحلي، في حين كانت تمثل حتى العام ١٩٩٠ نحو ٣٥%. ومن أهم المحاصيل القطن والحبوب (السادسة عالميًا بإنتاج الشعير)، كما تربي المواشي لأجل لحومها.

تمثل الصناعة جزءًا مهمًا من إجمالي الإنتاج المحلي، وفضلاً عن الصناعات المتعلقة بالنفط والغاز، هناك صناعة الآلات ومواد البناء وتشكيل المعادن.

وتنتج البلاد حاليًا ١,٣ مليون برميل يوميًا من النفط، تصدر منه قرابة المليون يوميًا.

العام ٢٠٠٥ بلغ إجمالي قيمة الصادرات ٢٨,٣ مليار دولار والواردات ١٨ مليارًا. وأهم الصادرات النفط والغاز الطبيعي والمعادن والكيمياويات واللحوم، وتصدر في الغالب إلى سويسرا وفرنسا وإيطاليا. أما أهم الواردات فهي الآلات والمعدات وتستورد من ألمانيا والولايات المتحدة والصين.

معظم العلاقات الاقتصادية الخارجية بين تركمانستان والعالم الد
علاقة بالنفط والغاز الطبيعي والقطن والمنسوجات. وتعتبر الو
المتحدة أهم شريك في هذا المجال، تليها روسيا والصين واليابان.

▪ كازاخستان أو كزاخستان:

تحدّها من الشمال روسيا، ومن الجنوب كل من الصين وقرغيزستان
وأوزبكستان وتركمانستان، ومن الشرق الصين، ومن الغرب روسيا.
عاصمتها الجديدة مدينة آستانا، وأكبر مدنها آلماتا (العاصمة القديمة)
هي أكبر دولة مسلمة في العالم مساحة (حوالي ٢,٧١٧,٣٠٠ مليون كلم^٢
منها ٤٧,٥٠٠ ألف كلم^٢ من المياه). وتشتهر كزاخستان عالمياً لوجود
المركز الفضائي السوفييتي بايكونور فيها، وكذلك مركز التجارب النووية
في سيميپالاتسك.

يبلغ طول الحدود البرية لكزاخستان مع الدول المجاورة ١٢٠ ألف كلم،
منها ١٨٩٤ كلم على بحر قزوين الذي تشكل موارده سبباً للخلافات مع
تركمانستان.

عدد السكان (تقديرات ٢٠١٠) يقدر بحوالي ١٦ مليون ومائتي ألف
نسمة، ٧٠% مسلمون، ٥٤% من الكازاك، و ٣٠% منهم من الروس،
والباقى أعراق مختلفة.

وما بين عامين ١٩٨٩ و ١٩٩٩ غادر كزاخستان نحو ١,٥ مليون
روسي و ٥٠٠ ألف ألماني مما أفقد البلاد جزءاً كبيراً من الخبرات
والمهارات الفنية التي كانت توفر ١٠ تلك المجموعات.

الكزاخية والروسية من أهم اللغات. ويتحدث الكزاخية نحو ٦٤,٤%
من السكان وهي لغة الدولة الرسمية، أما الروسية فهي لغة التواصل بين
العرقيات المختلفة. والعام ٢٠٠٦ اقترح الرئيس نور سلطان نزار باييف
تحوّل كزاخستان إلى الابجدية اللاتينية.

الزراعة تمثل ٣٤,٥% من إجمالي الناتج المحلي، وأبرز قطاعاتها إنتاج القطن وزراعة الحبوب في الوديان المنخفضة، وتربية المواشي (١) ملايين رأس).

أما الصناعة فتمثل ١٩,٥% من إجمالي الإنتاج المحلي، وأهم الصناعات: الملابس والمنسوجات والصناعات الغذائية.

قطاع الخدمات يمثل ٤٦,١% من إجمالي الناتج المحلي، وهو ينمو بصورة طرّدة وذلك لظهور المؤسسات الخاصة الصغيرة، كما ينمو قطاع البنوك التجارية الذي يشرف عليه البنك المركزي.

أصبحت قرغيزستان العام ١٩٩٨ أول دولة في كومنولث الدول المستقلة تنال عضوية منظمة التجارة العالمية. ومعظم تجارتها الخارجية تتمثل في بعض المشغولات الذهبية والأحجار الكريمة والمنسوجات والقطن والملابس واللحوم، وتذهب إلى الإمارات العربية المتحدة وكزاخستان وروسيا، في حين تستورد الآلات والمعدات الكهربائية والمنتجات الكيماوية من الصين وألمانيا وإيطاليا.

الهوامش:

• إستان: كلمة فارسية تسمى حرف موضع، ومعناها «مكان» أو «أرض»، مشتقة من كلمة «شتانا» في اللغات الهندية الآرية والتي تعادلها في المعنى، تضاف إلى كثير من الأسماء لتخصيصها بأسماء الأماكن من الدول والمدن والمواقع، خصوصًا في منطقتي آسيا الوسطى وجنوب آسيا.

• طريق الحرير: هي مجموعة من الطرق البحرية والبرية المترابطة كانت تسلكها القوافل والسفن قديمًا وتَمَرَّ عبر جنوب آسيا بحرًا، ووسطها برًا رابطة الصين بموانئ البحر المتوسط ومنها إلى أوروبا.

تقع قرغيزستان على امتداد الحدود الشرقية لمنطقة آسيا الوسطى ويحدها من الشمال كزاخستان، ومن الجنوب الصين وطاجيكستان، ومن الشرق الصين، ومن الغرب أوزبكستان، وعاصمتها بشكيك.

هي ثاني أصغر دول آسيا الوسطى الخمس. وتبلغ مساحتها 198,000 ألف كلم² منها 7100 كلم² من المياه.

عدد السكان 5,5 ملايين نسمة (تقديرات 2009)، 75% منهم من القرغيز، والباقي من الأوزبك والروس، وبعض الأعراف الأخرى. 80% منهم يدينون بالاسلام، 16% مسيحيون ارتوثوكس والباقي من ديانات أخرى.

بعد حملة حكومية لتوسيع استخدام اللغة القرغيزية في التسعينيات، أقر قانون 2001 بجعل الروسية اللغة الرسمية الثانية للبلاد الى جانب القرغيزية، والروسية هي لغة التخاطب الأساسية في الشؤون التجارية والدراسات العليا. وينص دستور قرغيزستان الذي أقر في أيار 1993 على أنها دولة علمانية، وعلى الفصل بين سلطات الدولة الثلاث.

يعتمد اقتصاد قرغيزستان بنسبة كبيرة على الزراعة وتربية المواشي والخدمات، وبلغ الناتج المحلي الاجمالي العام 2009 حوالي 11,66 مليار دولار.

من ثرواتها الذهب (بكميات اقتصادية)، والإثمد (حجر الكحل) والفحم والزنبق والتنجستن واليورانيوم و"زنك".

الاحتياطي المؤكد من النفط لا يتعدى 40 مليون برميل وفق تقديرات 2007، ومن الغاز الطبيعي حوالي 200 مليار قدم مكعب. ولا يكفي ما تنتجه من النفط والغاز الاستهلاك المحلي، وتضطر الحكومة إلى الاستيراد من الخارج.

آسيا الوسطى بين الماضي والحاضر والمستقبل

عاشت منطقة آسيا الوسطى فترات هامة في التاريخ البشري، بداية من الفتح الإسلامي الذي نشر الإسلام في ربوع المنطقة، ومروراً بالحقبة السوفيتية التي حاولت خلالها القوى الاستعمارية ممثلة في الاتحاد السوفيتي طمس الهوية الإسلامية في البلاد، وصولاً إلى الفترة الحالية التي تشهد صراعاً حامياً بين الدول العظمى على ثروات المنطقة، في مقابل مساعي دول وحكومات المنطقة لتأكيد استقلالهم الذاتي، وحرصهم على الاستفادة من المنافسة الشرسية على ثرواتهم في تطوير وتحسين الأحوال المعيشية لمواطنيها، خاصة وأن شعوب المنطقة قد عانت الأمرين في الفترات السابقة، خاصة أيام الحقبة السوفيتية التي حرّموا خلالها من أبسط حقوقهم الإنسانية في ممارسة شعائرهم، والتمتع بخيرات بلادهم، وهو ما يعكس مدى أهمية المنطقة وقدرتها على لعب دور حيوي في الصراع الدولي الدائر حالياً بين القوى العظمى في العالم، بل وقدرة قادتها على الاستفادة الكبيرة من ذلك الصراع بما يعود بالنفع على شعوب المنطقة مثلما كان يحدث أيام الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي.

بداية المد الإسلامي :

لعب العرب والعثمانيون دوراً كبيراً في نشر الإسلام في منطقة آسيا الوسطى، حيث تؤكد الدراسات أن الإسلام انتشر في منطقة آسيا الوسطى عن طريق الفتوحات والعمل الدبلوماسي، بالإضافة إلى نشاط التجار المسلمين، ونشاط الطرق الصوفية التي تحولت إلى حركات شعبية، ففي سنة (٥٢٢-٦٤٢م)، أرسل المغيرة بن شعبه والي الكوفة قوات من عرب الكوفة لغزو أنزبيجان بقيادة حذيفة بن اليمان، والذي سار إلى العاصمة أربيل، مروراً بإقليم طبرستان وجيلان وقومس، والتي تم عقد اتفاقيات سلام مع حكامها.

ويكفي أنه لولا تلك البلاد وإخلاصها للإسلام لاستطاع المغول
يض القوي الصليبية التي كانت تدفعهم- القضاء على الإسلام في تلك
المناطق، بعد أن قضوا على كل أثر للحضارة الإسلامية هناك.

وخلال تلك الفترة ازدهرت في آسيا الوسطى العديد من المدن، والتي
منها مدينة طراز التي تقع الآن في جنوب كازاخستان، ومنها منظومة المدن
الموجودة حاليًا في جمهورية أوزبكستان، وهي المعروفة عند العرب بأسماء
بخارى وطشقند وسمرقند.

كما بدأت فيها حركة علمية جديدة، من سماتها الأساسية ذلك الاهتمام
الكبير بعلوم الدين وعلوم اللغة وبالفلسفة والطب.

وقد كان أكثر الراغبين في العلم ينتقلون إلى البلاد العربية ويتقنونها
ويؤلفون بها، وبعضهم عاد إلى موطنه، وهنا نجد أسماء عدد كبير من العلماء
ينتمون إلى المنطقة الجنوبية من آسيا الوسطى التي تقع فيها اليوم جمهورية
أوزبكستان، منهم الإمام البخاري، وابن سينا، والترمذي، وبعضهم من المنطقة
الوسطى التي تقع فيها اليوم جمهورية كازاخستان.

الهجمة السوفييتية:

واعتبارًا من القرن التاسع عشر الميلادي تعرض العالم الإسلامي
عمومًا، والدولة العثمانية على وجه الخصوص وروسيا وأوروبا وإيران
لمتغيرات هائلة، كان لها أثرها المباشر على مناطق آسيا الوسطى، خاصة بعد
سقوط القرم وقفقاسيا حتى بحر قزوين في يد الروس.

وبمجرد أن ضعفت الدولة العثمانية بدأ الروس يعدون العدة لتثبيت
دولتهم، وبسط سلطتهم، فتوجهت جيوشهم بوحشية بربرية زاحفة نحو
الشرق؛ لإخضاع تلك البلاد الإسلامية الشاسعة، القضاء على سكانها الأمنيين
المطمئنين، وفعلاً وصلت الجيوش حتى أقصى حدود تركستان الكبيرة بعد أن
استولوا على كل مدن هذه المملكة التي تفتشى فيها التفكك والانشقاق.

إلا أنه وبالرغم من تلك الحملات لم تشهد المنطقة استقراراً للروابي فيها، حيث كانت الفتوحات الإسلامية في ذلك الوقت عبارة عن غارات خاطفة، مما دفع القادة المسلمون لمعاودة فتح تلك المدن مرة بعد أخرى.

فبعد قيام حذيفة بن اليمان بفتح أوزبكستان عاود عتبة بن فرقد السلمي فتحها مرة ثانية، وذلك بعد أن انتفضت على المسلمين، ثم قام الوليد بن عتبة بغزو أنزيبجان سنة (٥٢٥-٦٤٦م)، وفي ولاية سعيد بن العاص على الكوفة غزا أنزيبجان، وأوقع بأهل موقان وجيلان، وهزّم أحد قواده- وهو جرير بن عبد الله البجلي- أهل أنزيبجان عند أرم.

ثم ولّى علي بن أبي طالب الأشعث بن قيس أنزيبجان، فوجد أكثر أهلها قد أسلموا، فأنزل أربيل جماعة من أهل العطاء من العرب، ووجدها وبنى مسجدها.

ومع بداية العصر الأموي أعيد فتح المنطقة مرة ثانية، حيث تواصلت الغارات الإسلامية على المنطقة حتى عام (٥٨٥)، الذي شهدت فيه البلاد فتحاً مستقراً، ومنذ ذلك التاريخ بدأ الإسلام يشق طريقه بثبات بين الناس.

وخلال بقية العصر الأموي حتى سقوط الدولة كانت جهود الأمويين منصرفة إلى تثبيت السيادة العربية والتمكين للنفوذ الإسلامي من الانتشار بالطرق السلمية، ومن أهمها: توظيف المسجد في المهام الدعوية والتعليمية، وتوطين القبائل العربية في المدن الكبرى.

وأصبحت بلاد ما وراء النهر بدورها مدافعة بحماس عن الإسلام، وعاملة على نشره بين الأتراك الشرقيين، ولم تكن تلك المهمة سهلة، بل كانت أصعب من مهمة الفتح ذاتها، وكانت بعبء الأثر في تاريخ الإسلام بصفة عامة، وتاريخ أواسط آسيا بصفة خاصة، ولقد أخلصت بلاد ما وراء النهر للإسلام كل الإخلاص، وغدت جزءاً من أهم أجزائه غيرة عليه، وتمسكاً به.

ولم يكتف الروس بذلك بل عملوا - أيضاً - على نشر الأيديولوجية
الشيوعية بين صفوف المسلمين، مع تجذير الثقافة الشيوعية، بالإضافة إلى
تحطيم نظام الأسرة القوي لدى المسلمين، وإطالة وقت عمل المرأة بين
الرفاق، ومنع الدراسة الدينية وتدريس اللغة العربية منعاً باتاً، ومنع الكتابة
بالحرف العربي، وقد حول الحرف أولاً إلى اللاتيني، ثم حول بعد ذلك إلى
الحرف الروسي.

وقد أوجد الروس الثغرة القوية بين مسلمي روسيا، مع أن الفكر
الشيوعي يصطدم أساساً مع القوميات، ولهذا قسم الروس المناطق الإسلامية
إلى ست جمهوريات، وجميعها محكومة بالمستعمر الروسي المتمثل في
سكرتير الحزب الشيوعي في كل منطقة من هذه المناطق.

إلا أنه وبعد أن حاصر الألمان الروس في الحرب العالمية الثانية
ووصلوا إلى (١٥٠) كم قرب موسكو، وحاصروا لنینجراد (بترسبورغ
الحالية)، وقطعوا طريق الوصول إلى جمهوريات القوقاز، نقل الروس
مصانعهم الضخمة التي تنتج الصناعات الثقيلة والحربية إلى أراضي
جمهوريات آسيا الوسطى السوفيتية، وبما أنهم كانوا في حاجة إلى مزيد من
الجنود للدفاع عن الاتحاد السوفيتي المهدد بالألمان، فقد منحوا نوعاً من
الحرية الدينية لمسلمي آسيا الوسطى، وسمحوا بفتح مسجد في كل مدينة كبيرة
كثيفة السكان.

وبعد انهيار الاتحاد السوفيتي في العام ١٩٩١م، حصلت كل
جمهوريات آسيا الوسطى على الاستقلال، إلا أنها قد خرجت من الاحتلال في
حالة اقتصادية متردية، مما أوجد صراعاً داخلياً بين دول المنطقة من أجل
الحصول على أي مكاسب أو ثروات تسهم في بناء تلك الدول المنهارة.

وهكذا لم يكن انهيار الاتحاد السوفيتي في هدوء، وإنما صاحبه انفجار
كبير في المنطقة أشعل فيها حريقاً مهلكاً من الحروب التي قوضت ما بقي
قائماً من أعمدة الاقتصاد، ومن هنا، نظرت الدول المتشاطئة على بحر قزوين

وكانت تركستان إذ ذاك مقسمة إلى ست دول: دولة بني أوزبك، ما وراء النهر، ودولة بني بادكار في خوارزم، ودولة بني قوند في الشمال الغربي لسبيريا، ودولة أمراء مانفيت (نوغاي) في غربي ولاية قازاقستان، ودولة سلاطين قازان في الشمال الشرقي لقازاقستان، ودولة بني جغتاي (روغلات) في تركستان الشرقية.

ثم تجزأت تركستان فيما بعد إلى ثلاث إمارات: إمارة فرغانة، وإمارة خيوة، وإمارة بخارى، استولى عليها الروس القيصريون على التوالي عام (١٨٧٥م)، وعام (١٨٨٥م)، وعام (١٨٨٦م)، وجعلوها تحت الانتداب، ولم تقم مقاومة التركستانيين ضد هذا الغزو الذي دام قرابة أربعين عاماً.

وفي هذا الوقت الذي أدرك قياصرة روسيا خطر الإسلام عليهم، حيث اعتبروا أنفسهم الورثة الحقيقيين للإمبراطورية البيزنطية، وأنهم حماة المذهب الأرثوذكسي، وأن عليهم العمل على نشره بزعة العقيدة الإسلامية من نفوس المسلمين، وهذا ما حدث فعلاً بعد إتمام التوسع في منطقة آسيا الوسطى.

وقد شهدت فترة حكم ستالين، التي دامت حتى عام (١٩٥٣م) ألواناً من القهر والسخرية في العمل، حيث تعرض المسلمون خلال تلك الفترة إلى صنوف القهر والتعذيب، والتشريد، والتهجير الإجباري، وإلى تقسيم أراضيهم والاقطاع منها، وتهجير الروس والأوكرانيين إليها، بهدف تغيير التكوين الديموغرافي والعرقي والديني لهذه الأقاليم.

ومن ناحية أخرى فرضت على المسلمين اللغة الروسية كلغة رسمية، وكلغة للتعامل في كل نواحي الحياة، فانفصل معظم المسلمين عن كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وعن كتب الفقه التي لم تكن مكتوبة باللغة الروسية، وصار من بقي من علماء المسلمين يعلمون الإسلام لمن يتيسر له ذلك سرًا!!

اقتصاد البلاد، والاستفادة من الثروات الطبيعية التي تتمتع بها في جذب
الاستثمارات الخارجية.

إلا أنه ورغم ذلك لا تزال المنطقة تواجه العديد من التحديات على
الصعيدين الداخلي والخارجي، حيث لا تزال تفتقد معظم تلك الدول للاستقرار
والأمن، بالإضافة إلى أنها لا تزال في بداية عملية التحول الديمقراطي، فضلاً
عن المحاولات الخارجية الهادفة للهيمنة والسيطرة على المنطقة، واستنزاف
ثرواتها، واستخدامها كدرع في مواجهة بعضهما البعض (القوى العظمى).

وفي العموم تعتبر منطقة آسيا الوسطى من المناطق الحيوية في العالم،
والمرشحة للعب دور هام على لصعيد العالمي في المستقبل القريب، خاصة بعد
انتقال مركز الصراع العالمي من الغرب إلى الشرق، وتحول المنافسة والصراع
من الاتحاد السوفيتي إلى الصين تارة، وإيران والمنطقة العربية تارة أخرى،
الأمر الذي يعني أن منطقة آسيا الوسطى قد تواجه في المستقبل تحديات جمة
تتطلب منها أن تعد لها العدة من الآن، وذلك من أجل ألا تكون لقمة سائغة في فم
القوى العظمى التي تسعى للحصول عليها مهما كانت التضحيات.

إلى نطف قزوين باهتمام بالغ، وسارعت إلى اقتناص أي كمية من ثروة نفطية عليها ترمم اقتصادها المنهار، وتحاول أن تقيم أوده من جديد بدون انتظار لتحديد الوضع القانوني للبحر، وقد كان لكل دولة وجهتها وحسابها الداخلية والخارجية وخططها في عملية استثمار نفط قزوين، وهو ما خلق تضارباً في المصالح، وصراعاً وصل إلى حد التهديد باستخدام القوة العسكرية.

وبينما أصبح الوضع هكذا، امتلأت المنطقة بالتقوب التي نفذت منها قوى دولية طامحة في السيطرة على البحر بئرواته، بل والمنطقة بأسرها، وتبلورت خريطة الصراع عند بحر قزوين في طرفين: طرف إقليمي يمثل الدول المتشاطئة الخمس، وطرف خارجي يتمثل في الغرب بقيادة الولايات المتحدة وتركيا.

ولا شك أن العلاقات تشابكت بين الطرف الإقليمي والخارجي وفق تبادل المصالح المتبادلة. وبمعنى آخر، فإن الصراع يدور بين أربع مجموعات سياسية وثقافية هي: الروسية، والإيرانية والتركية، بالإضافة إلى باكستان التي تشكل آسيا الوسطى بالنسبة لها حلاً طالما انتظرت تحقيقه، ويقف في المقدمة من هذا الصراع الغرب بمصالحه الاستراتيجية في المنطقة.

مرحلة المنافسة والبناء:

تمر منطقة آسيا الوسطى ودولها التي أعلنت استقلالها عن الاتحاد السوفيتي السابق عام ١٩٩١م بمرحلة البناء الجديد، وتكوين العلاقات الخارجية مع دول العالم. وبالفعل نجحت المنطقة في إقامة شبكة من العلاقات القوية مع العديد من دول العالم، وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية والصين وروسيا وإيران وغيرها من البلدان الأوربية، هذا بالإضافة إلى تطوير علاقاتها بالعديد من الدول العربية، وعلى رأسها المملكة العربية السعودية ومصر وعمان والإمارات والكويت وليبيا، وذلك في محاولة منها للاستفادة من تلك العلاقات في

وم بالفعل الشديد؛ ففي مكان كانت تدخله الدولة العثمانية كانت تدخل
ونظام اقتصادي جديد تمامًا. ولقد تناول هذا الأمر بالتفصيل كل
المؤرخين الذين تعرضوا لهذا الموضوع، إلا أن قسماً من المؤرخين
الأوروبيين الذين تعرضوا لهذا الأمر تعرضوا له من خلال مواقف متعصبة لا
تعكس لنا حقيقة الأمر، حتى إن كثيراً من المؤرخين الأوروبيين عارضوا هذه
الرؤية، وكانوا أكثر إنصافاً، وكانت أهم المسائل في موضوع النظام
الاقتصادي التي توقف عندها العثمانيون في مرحلة التأسيس تتمثل في صراع
طويل وحاسم، باعتبار نتائجه في مواجهة الفوضى التي كانت سائدة، إنه
صراع مريخ خاضته الدولة العثمانية ضد طبقات ملاك الأراضي.

لقد تعرف العثمانيون في الأراضي التي قاموا بفتحها على الإنسان
المقهور، والذي كان يُنظر إليه دائماً بعدم اكتراث، فوضعوا حدًا لما لحق به
من مظالم، وألغوا نظام السخرة والضرائب المجحف. وباختصار؛ فقد أقاموا
جسوراً من التقارب بينهم وبين الشعب. لقد أعطى عثمان بك تعليماته لقائد
الحصار في أثناء فتح بورصة و«بالأبانيق» قائلاً: «حببوا الناس في الإسلام
بتطبيب خاطرهم، وعدم الاعتداء عليهم، وبحسن رعايتهم».

وكان هذا المناخ الإيجابي الذي نتج عن هذا النوع من التفكير سبباً
رئيسياً في لجوء كثير من البيزنطيين إلى العثمانيين. إن الذين فروا من الإدارة
البيزنطية ولجئوا إلى العثمانيين تم إعفاؤهم من الضرائب، وعندما أُجبروا
على دفع (الخراج) في فترة تالية؛ كان ما يدفعونه قليلاً للغاية بالنسبة لما كانوا
يؤدونه من ضرائب للبيزنطيين. إن الفوضى التي سدت شعوب البلقان بعد أن
اهتزت قدرة بيزنطة على التأثير قد تلاشت على يد العثمانيين. لقد حصل
مسيحيو البلقان في عهد العثمانيين على السلام والنظام (كما كان الحال في
عهد قوة بيزنطة).

وكما يوضح ذلك المؤرخ الروماني (ن، إيجورا) فيقول: «إن دول
البلقان المسيحية بصفة عامة تركت مكانها للإمبراطورية العثمانية خلال قرن

الإسلام والأتراك الوافدون من آسيا الوسطى إلى الأناضول

حتى نستطيع أن نتبين سر هذه النجاحات التي حققها العثمانيون، وذلك الاتساع الذي حققته الدولة العثمانية باتجاه البلقان في البداية، ثم الأناضول بعد ذلك، والذي يمكن أن يوصف بأنه يمثل انفجاراً هائلاً في تلك البقاع، فإنه ينبغي علينا أن نتعرف على أحوال البيزنطيين والأناضول في بداية القرن الرابع عشر.

لقد كانت وطأة المغول في الأناضول وظلمهم قد بلغ مبلغاً كبيراً، وكذلك الضرائب المتزايدة سنة بعد أخرى قد وصلت إلى حالة لا يمكن أن يتحملها سكان تلك المناطق. لقد أنهوا بالكامل وجود سلطنة قوية، وكانت تمثل دولة مستقلة. وبينما كانت الإمارات التركمانية تسعى للاستقلال باعتبارها سليلات القرمانيين من ناحية، فإنها من ناحية أخرى كانت تسعى للاستيلاء على عرش قونية.

وكان شعب الأناضول يرزح ويئن تحت وطأة الضرائب من جهة، ويعاني من جهة أخرى - وإلى درجة كبيرة - من الحروب التي كانت تبدو وكأنها بلا نهاية. أضف إلى ذلك. فقد كان قد بدأ - فيما يتعلق بالأراضي - نظام أشبه بالنظام الإقطاعي.

هذا؛ ولم يكن الموقف في البلقان وبيزنطة أفضل منه في الأناضول؛ فلقد كان اللاتين (latinler) قد تركوا بيزنطة، إلا أن التي تركوها لم تكن هي بيزنطة، وإنما هو ظلها، بمعنى أن الحياة التجارية والاقتصادية كانت في أسوأ حالاتها، وحمل الشعب بأعباء ضرائب أعيت كاهله.

وهكذا، وفي هذه البيئة بظروفها تلك، كانت قد أسست الإمارة العثمانية، وبدلاً من الحروب التي كانت وكأنها بلا نهاية بسبب عرش قونية؛ كان دخول العثمانيين واتساعهم في البلقان وفي الروملي يتسم بما نصلح

في هذا الموضوع فيذكر «أن الأتراك على امتداد العصور حكموا الكنتد شعوب، إلا أنهم لم يحاولوا قط إجبارهم على تقليدهم أو تتركهم، وإنما أعطوهم حرياتهم، وتركوا لهم حرية الإبقاء على دينهم وثقافتهم».

وكذلك يفعل (DAVID URGUARTH)، وهو أحد البرلمانيين الأسكتلنديين، وذلك في كتابه الذي كتبه في القرن التاسع عشر، حيث يصف تركيا وإنجلترا باعتبارهما دولتين تتمتعان بحريات دينية ومدنية، كما يقول جيبونز في كتابه «تأسيس الإمبراطورية العثمانية» ما نصه:

«إن تسامح العثمانيين، سواء كان نتيجة لدوافع إنسانية خالصة، أو كان نتيجة عدم اكتراث، فإنه لا اعتراض، ولا اختلاف على الإطلاق على أن العثمانيين وهم يؤسسون قوميتهم في عصر جديد يعتبرون الأمة الأولى التي جعلت الحرية الدينية بمثابة حجر الأساس في بناء هذه الدولة.

لقد كان المسلمون والمسيحيون واليهود يعيشون في وفاق وتناغم تحت الإدارة العثمانية».

وكذلك يقول جورج يانج عن الدولة العثمانية في مرحلة التأسيس ما نصه: «إنه عند النظرة الأولى يمكن أن نرى الأتراك وكأنهم شنوا حرباً دينية متعصبة في ظل إقطاعي، إلا أننا نتساءل أيضاً: لماذا لم ينجح التعصب المسيحي والنظام الإقطاعي في إقامة إمبراطورية لاتينية؟ وإيضاح هذا باختصار نسوقه على النحو التالي: لقد قامت الإمبراطورية العثمانية على أسس ديمقراطية في البداية، وكان المزاج التركي أكثر حبا للعدل من اليوناني، وذلك باعتبار التراث والتربية.

لقد كان دخول السلطان الفاتح مدينة إسطنبول يُرى بالنسبة لأخلاقيات ذلك الزمان على أنه انتصار للإسلام على المسيحية، ونصر للخير على الشر. أما بالنسبة لأخلاقيات العصور التالية، فقد كان يُرى كأنه انتصار للتحرر والعدالة على الاستبداد والفساد، إلا أنه بالنسبة لنا، فليس أي من هذه الأمور

مان، ولم تكن قد غابت عن المسرح بسبب غطرسة دينية لعدوه
من يقضي على الدين المسيحي كما يظن.. فوحدة السلطنة العثمانية
حققت السكون والسلام المطلق، وأنت بحكم متحضر.. لقد امتزجت الطب
العثمانية والسلافية والبيزنطية بعضها ببعض داخل كل واحد.

إن السیادات الإقطاعية المحلية قد اختفت بسرعة، واحدة تلو الأخرى،
أمام العثمانيين الذين كانوا يمثلون اتجاهًا تاريخيًا عامًا لذلك العصر، وذابوا
داخل الجامعة العثمانية».

ولقد كانت إمارات الحدود مهیأة- بحكم موقعها- للتزايد المطرد في
السكان، فقد كانت تتدفق عليها عناصر تركية إسلامية. ولسنا في حاجة- إذا
أردنا تفسير زيادة السكان فيها- إلى أن نقم عامل الدخول في الإسلام كما
فعل جيبونز.

ولا يعني هذا الإنكار النهائي لوجود قسم من النصاري قد دخل
الإسلام في النصف الأول من القرن الرابع عشر، وذلك أن موقف الكنيسة
الأرثوذكسية التي فقدت سلطانها على الجماهير منذ القرن الثاني عشر خلق
حالة وجدانية تبرز- مع المصالح الاقتصادية- الدخول في الإسلام.

وبهذا الاعتبار يمكننا أن نقرر أن الدخول في الإسلام بالأناضول قد تم
في ذلك العهد تدريجيًا، وبنسبة محدودة، ولم ترتفع هذه النسبة في عهد
الإمبراطورية العثمانية إلا بعد أن رسخت أقدامها في البلقان: أي في القرن
الخامس عشر على الأكثر.

ويذكر المفكر التركي، محمد فؤاد كوبريلي «أن كثيرًا من الباحثين
الجدد في هذا الموضوع، ومعهم قسم كبير من المؤرخين الأوروبيين متفقون
على أن العثمانيين لم يبذلوا كبير جهد في موضوع تغيير تلك الأقوام لدينها،
حتى إن المؤرخين الغربيين في القرنين: التاسع عشر والعشرين يقفون عند
تلك النقطة، ويؤكدون هذا الرأي. ومن هؤلاء مثلاً: ريتشارد بينترن الذي

فقد كانوا يتمتعون دائماً بميزة احترام العلم، والانبهار بروائع الأدب
على إن سلاطينهم كان يشرفهم دوماً الانتساب إلى زمرة الأدباء والمفكرين.
والشعراء منهم على وجه الخصوص، فقد كان محمد الثاني (١٤٥١ -
١٤٨١م) شاعراً، ولم يقصر رعايته للأدب والأدباء على النابيين من
مواطنيه، بل امتدت رعايته إلى الأقطار الأخرى، ومما عرف عنه أنه كان
يرسل الآلاف من العملات الذهبية لخوجه جهان الهندي، ونور الدين عبد
الرحمن الجامي الفارسي، وكثير من وزرائه كانوا شعراء.

ويستطرد تشارلز ويلز إلى أن يقول: لقد كان الترك - ولا يزالون -
عاكفين على كتابة الشعر، وبلغ كلفهم به حد الروع والهيام.

ومما هو معروف أن معظم سلاطينهم كانوا شعراء. ومن الطريف أن
السلاطين العثمانيين ابتداءً من مراد الثاني (١٤٣١ - ١٤٥١م) حتى مراد
الرابع (١٦٢٣ - ١٦٤٠) في توالٍ غير مبتور، شعراء.

ومن الإنصاف أن نقول: إن أسرة السلاطين العثمانيين هي أشهر
الأسر المالكة في العالم.

الإسلام والعثمانيون

نريد في هذا المبحث أن نلقي الضوء على العلاقات الدينية للمجتمع
العثماني في فترة التأسيس.

يقول الأستاذ/ حلمي أولكن، في كتابه (تاريخ الفكر
المعاصر) Dusvnce Tacihi، ما نصه: لقد أخذ القدر الثقافي والسياسي
للعثمانيين الذين حلوا محل البيزنطيين، والذين وقع عليهم عبء إدارة كل هذه
الأقوام ذات الأجناس المتباينة، أخذ اتجاهين رئيسيين:

أولاً - إدارة روما الشرقية بأسلوب يتفق مع تراثها وقانونها القديم.

صا. لقد كان هذا انتصاراً للبناء الاجتماعي السليم للأتراك العثمانيين
الح والأفكار البالية للإمبريالية اليونانية.

هذا؛ ورغم أن هذه الرؤية تُرى منطقياً من حيث الشكل، إلا أنها رؤية
ناقصة باعتبار أن صاحبها يكتفي بأن يجعل النظام القائم هو سبب هذه السيادة
التي حققها العثمانيون، دون أن يضع في اعتباره العامل الاقتصادي. لقد كانت
نظم الضرائب والأراضي وغيرها، وعدم مركزيتها وتطبيقها في الأقاليم
التابعة للدولة وفقاً لشروط كل منطقة على حدة، كان ذلك يمثل واحداً من
العناصر الرئيسية للسلطة العثمانية العاقلة».

وللحق نقول: إنه إذا كان الكثير من الأوروبيين قد قدموا لنا صفحات
من تاريخ الترك تنطق بالافتراء والبعد عن الحقيقة، يملؤها التعصب وكراهية
الأتراك لمسائل تاريخية ونفسية خالصة، فإن الكثير منهم أيضاً وقف موقف
الحياد والموضوعية وهو يدافع عن الأتراك، ونحن هنا لسنا في موقف الدفاع
أو الهجوم، ولكننا نحاول استخلاص الحقيقة من واقع التاريخ، ومن أقوال
المنصفين من الأوروبيين أنفسهم، وأعتقد أننا لا زلنا في القلب من الموضوع
الذي نتحدث فيه، وهو: كيف اتسم العثمانيون بالعقلانية؟ وكيف كان حجبهم
للعدل عاملاً من عوامل اتساع رقعة دولتهم، وانتشار دينهم على تلك الرقعة
التي كانت تمثل معقلاً من معازل المسيحية في العالم، بل إحدى قلعتين:
إحدهما في الغرب ومقرها روما، والأخرى في الشرق وعاصمتها بيزنطة؟

ونحن هنا نأخذ من أقوال الأوروبيين أنفسهم للتدليل على النهج غير العلمي
والمتعصب للبعض منهم، فهذا هو الأوروبي تشارلز ويلز في كتابه «أدب
الأتراك» المنشور في لندن سنة ١٨٩١م، يقول: (لقد دأب الأوروبيون على
اتهام الترك - بغير رؤية - بأنهم قوم من الهمج لا حظ لهم من العلم. وذلك
بطبيعة الحال منافٍ للواقع تماماً؛ فللترك أدب حتى قبل أن يفتحوا القسطنطينية
سنة ١٤٥٣م.

هذا، ويقدم أحد مؤرخي التاريخ العثماني، وهو الدكتور باركان، دليلاً على أن وضع الدستور قد أصبح حقاً شخصياً للسلطان، ويشير إلى أي درجة تم تطبيق ذلك، فيقول: إن السلطان كانت له المقدره على سن قوانين تتفق وعصره الذي يعيش فيه، فإذا مات يكون لمن ولي الحكم بعده الحق تماماً في أن يقترح أو يغير أو يضع قوانين جديدة.

ويرى الحقوقيون العثمانيون أن القوانين العرفية كانت ملزمة بأن تستند إلى المبادئ والأسس التالية:

أولاً - من الضروري أن تكون هذه القوانين العرفية تتناول أموراً لم ترد بالشرعية الإسلامية (لم يرد فيه نص).

ثانياً - لا بد أن يكون هذا الأمر شائعاً وذائعاً بين المسلمين.

ثالثاً - من الضروري أن يتفق هذا الأمر مع إرادة الحاكم أو يكون قريباً من ذلك.

رابعاً - لا بد أن يكون هذا الحكم متفقاً مع العدالة وخيراً للمجتمع الإسلامي.

ونخلص من هذا القول بأن دخول الترك في الإسلام لم يمحُ تماماً معتقداتهم القديمة، وظل الترك يعتقدون في الآلهة (أوماي) المذكورة في نقوش أرخون، فقد كانت - كما يروي محمود الكاشغري - روحاً يحفظ الأجنة في بطون أمهاتها، بل كان عند الترك مَثَلٌ معناه: (من يخدم أوماي يرزق ولداً).

وفي نفس الكتاب ترد كلمة (يدغ)، وهي اصطلاح قديم، ومعناه (ذكرى الموتى)، وكانت هذه الكلمة تطلق كذلك على المآدب التي تقدم للأهالي لمدة ثلاثة أيام أو سبعة بعد دفن الميت، وكانوا يعتقدون أنه إذا كانت الحرب بين فريقين؛ فإن الجن الذين يسكنون في مواضع أحد الفريقين يحاربون الجن المقيمين في مواضع الفريق الآخر، وذلك قبل أن يشتبك الفريقان بيوم. ومن هنا فقد كان المحاربون لا يغادرون خيامهم ليلة القتال خوفاً من أن تصيبهم سهام الجن، وكان عساكر الجن هؤلاء يسمون (حاوي)، وكان يُعتقد أن نتيجة

٣٤ - محاولة أن تكون لهم السيادة على العالم الإسلامي الذي أصبح
ساقطاً بسقوط الخلافة العباسية.

وبداية، فإنه ليس من الصواب إلى حد كبير انتظار سيطرة دينية قوية
في فترات التأسيس للإمبراطورية العثمانية التي هي عبارة عن مؤسسات
تركبية إسلامية تعتبر امتداداً لنظم العصور الوسطى.

وحول هذه النقطة يقول المفكر التركي، محمد فؤاد كوبريلي: (٠٠)
ولأن الملوك العثمانيين الأوائل الذين وضعوا النظم لعصر التأسيس تحركوا
في الغالب الأعم بواقعية شديدة، ولأنهم قاموا بالفتوح في البلدان المسيحية..
فإنهم - رغم أنهم اقتنعوا بأيدولوجية الجهاد الإسلامي المقدس - لم يكونوا
مضطرين إلى اعتناق فكر متعصب يجعلهم - وبمقياس كبير - تحت تأثير رأي
الدين وملاحظاته حول أمور الدنيا.

هذا؛ ويتفق مع هذا المفهوم، ويعتقد ذلك الرأي غالبية الذين أرخوا
للدولة العثمانية في فترة التأسيس. ومع أنه يلاحظ أن عصر السلطان محمد
الفتاح يعتبر بداية للتخلي عن المتوارث القبلي، فإن مبادئ وأسس الإسلام لم
تأخذ مكانها على الفور كبديل لهذا المورث القبلي. وكانت الأعراف والعادات
توضع في الاعتبار عند اتخاذ القرارات الرئيسية. فاستقرار المبادئ الإسلامية
وترسيخها احتاج لفترة طويلة.

وبعد قرنين من تأسيس الدولة العثمانية بدأت سيادة الشرعية في
مختلف شؤون الدولة، ولم يصدر أي نوع من الفرمانات دون الرجوع إلى
شيخ الإسلام، واستصدار الفتوى اللازمة لذلك.

إلا أنه - وفي المقابل - يرى المؤرخون أن السلاطين العثمانيين كانت
لهم الحرية في إبداء آرائهم في القوانين وتطبيقها من الناحية العملية، فقد كانت
القوانين ترسل إلى شيخ الإسلام، وبعد أخذ الرأي فيها، وعند التطبيق يقال:
إنها لا تتفق مع مبدأ أو قانون متوارث..

الظاهرة الإسلامية في آسيا الوسطى.

إشكالية السياسة ومرجعية الثقافة

إن إحدى المفارقات الكبرى للتاريخ والثقافة هي أن يجري الحديث عن "ظاهرة إسلامية" في عالم إسلامي! لكنها حالما تظهر إلي الوجود، فإن ذلك مؤشر علي فاعلية قضية تحتوي بقدر واحد علي إشكالية المعنى المضطرب وتنوع الاحتمال المستقبلي. لهذا سوف أركز في هذا البحث علي هذين الجانبين دون الخوض بإسهاب في القضايا المتعلقة بتاريخ وحيثيات "العامل الإسلامي"، و"التسييس الإسلامي"، و"الإسلام السياسي" ومختلف أشكال ومظاهر الأحزاب والحركات السياسية الإسلامية في روسيا وجمهوريات آسيا الوسطى الإسلامية، وذلك لما في إشكالية الإسلام وأبعاده الثقافية والمرجعية من قيمة كبرى بالنسبة لفهم مقدمات ومستقبل "الإسلام" في روسيا وآسيا الوسطى. وليس مصادفة أن تندفع إلي مقدمة المواجهات والصراعات الفكرية والسياسية قضايا "الخطر الإسلامي"، و"صراع الحضارات"، وما شابه ذلك بعد انتهاء مرحلة "الحرب الباردة" (١). وهي ظاهرة ليست مفتعلة، بقدر ما أنها تكمن في كيفية ونوعية التحسس المشوه لما يمكن دعوته بأفاق البدائل الكامنة في "العالم الإسلامي" (٢). ومن ثم غياب الحدس القادر علي فهم وإدراك العلاقة الجديدة بين الإسلام والسياسة بمعايير البدائل المحتملة، أي فهم علاقة المصالح السياسية والبدائل الممكنة بمعايير انتمائها الطبيعي للإرث التاريخي الثقافي الذاتي.

إن المقدمة المنهجية التي عادة ما تضعف أو تسحق الحدس الضروري بالنسبة لفهم خصوصية الثقافات الكبرى تقوم في البقاء ضمن حيز الرؤية التاريخية الثقافية الذاتية، بمعنى البقاء ضمن إسهاب الرؤية المستبطنة للمواقف القيمية تجاه النفس والآخرين. من هنا سيادة الرؤية التاريخية الأوروبية المحكومة بتقاليد العلاقة المتوترة والخشنة بين الكنيسة والدولة عبر نقلها إلي مستوى علاقة الدين بالسياسة في حال النظر إلي الظاهرة الإسلامية

معرفة الجن هي التي تحدد نتيجة القتال. وكانوا إذا ولد طفل سألوا: أي: هل هو ذئب أم لقب؟ أي: ولد أم بنت؟

وعن اصطلاح (طغران) المعروف، فقد استعمل عند المغول، ولكنه لم يكن معروفاً عند الغزو، ومن جهة أخرى كان عند الغزو اصطلاح (طغراج)، ومعناه: الختم وطابع الختم. وقد قال الكاشغري، في هذه الكلمة: لا يعرفها الترك، وأنا أيضاً لا أعرف أصلها، ومع أن ابن الهنا ذكر اصطلاح: طغرا وبارليت في صحيفة واحدة، فمن المعروف أن اصطلاح "طغرا" لم يستعمله مؤخرًا إلا السلاجقة، وأخذة عنهم العثمانيون، ولكنه لم يكن معروفاً عند أتراك آسيا الوسطى، وأن مشكلة منشأ هذا الاصطلاح الحضاري الذي جاء به الغزو من غرب آسيا، والذي لا يعرفه غيرهم من الترك تشكل أهمية كبرى عند المؤرخين.

سلام والسياسة في مواجهة وتحدي الغرب، بمعنى أنها لم تنتظر إلي هد
مرة بمعايير تلقائية تطورها الذاتي ومحدداتها الداخلية بوصفها عملية
تاريخية طبيعية، بل جعلت منها جزء سائبا علي أطراف الفلك الأوربي
(سابقا) والأمريكي (حاليا). مما حدد بدوره تعايش وتصارع اتجاهين كبيرين
فيما يتعلق بمستقبل الإسلام وتأثيره السياسي: الأول هو اتجاه "متفاعل" والثاني
اتجاه "متشائم"، ولكل منهما تقاليد وشخصياته الفكرية والسياسية المحترفة.
ومن الممكن هنا الاكتفاء باستعراض مكثف لنماذج كبري أولية لم تتغير
مضامين أطروحتها مع مرور الزمن بغير إضافات كمية.

وقد مثل الاتجاه الأول (المتفاعل) شخصيات علمية كبيرة مثل
المستشرق الانجليزي جيب ومونتجومري واط وأمثالهم. فقد انطلق جيب في
تقييمه هذا من أن العالم الإسلامي قد تعرض إلي تحولات في مجري توكيد
الذات ضد الضغوط الداخلية والخارجية التي واجهها، واعتقد بأن العالم
الإسلامي سوف يسير ضمن نفس تقاليد الكبري التضامنية والسياسية. ومع أن
الضغط الخارجي يشكل تحديا جديا له، إلا انه لم يكن التحدي الأول والأكبر،
بل اعتبر التحدي الأول والأكبر يأتي من أعماق المجتمع الإسلامي مقارنة بما
يسببه تأثير الغرب (الخارجي) (٣). بينما تكلم واط ومونتجومري عن التحدي
وقدره الإسلام علي مواجهة مختلف أشكاله في مجري بناء قوته الذاتية (٤)،
وهي الفكرة التي وجدت تعبيرها في عدد كبير من الأبحاث الاستشراقية ذات
البعد السياسي. فقد انتشرت منذ ثمانينيات القرن العشرين مصطلحات "الإسلام
المجاهد"، و"الإسلام المقاتل"، وما شابه ذلك بوصفه التعبير غير المباشر عن
الرؤية المتأثرة بقوة الاستعداد والتحدي الكامنة في الإسلام وتراثه الذاتي. فقد
وضع جانسن كتابا عن (الإسلام المجاهد)، وانطلق من أن الإسلام لا يزال
حتى يومنا هذا يعمل بجهود كبيرة من أجل إضفاء الشرعية علي جميع جوانب
الحياة والأنشطة البشرية، وأرجع سبب قوته المعاصرة إلي جملة أسباب

الحديث. بعبارة أخرى، إن إشكالية الإسلام والسياسة السائدة في البداية كانت الحديثة هي أولا وقبل كل شيء إشكالية الرؤية الأوروبية، التي سكنت فيها حصيلة التصورات التاريخية المتراكمة في مجري تجارب شعوب القارة عن علاقة الدين بالدنيا. فقد تحول الدين عن الدنيا، والكنيسة عن الدولة إلى إحدى المرجعيات السياسية والثقافية في الوعي الأوروبي، وعليها جري بناء صرح القومية والمجتمع المدني والديمقراطيات الرأسمالية. ومن هذه المرجعية وعليها أيضا جري تأسيس وتفعيل كليشيات الرؤية الأيديولوجية عما لا يتشابه أو يتطابق معها في تجارب الآخرين.

وقد جري غرس إشكالية الدين والسياسة الأوروبية بطرق شتى ومستويات عديدة في الوعي السياسي للعالم الإسلامي المعاصر، بما في ذلك تجاه "الظاهرة الإسلامية" المعاصرة. وتجدر الإشارة هنا إلى أن لهذا الغرس مقدماته الواقعية في تاريخ العالم الإسلامي نفسه، التي تراكمت مع مجري انحلال الدول الإسلامية، وعدم قدرة الثقافة الإسلامية حينذاك علي تقديم إجابات تتمثل تجارب الأسلاف العلمية والعملية وتستجيب لتحديات المعاصرة.

وحالما أخذت ظاهرة التحدي تبرز إلي الوجود، بعد أن تحسس العالم الإسلامي للمرة الأولى انهياره شبه التام أمام الغزو الأوروبي، بدأت تطفو إلي سطح وجوده الاجتماعي والسياسي ردود الفعل المتنوعة، التي جري تصويرها بعبارات التحدي واليقظة والنهضة والانبعاث والثورة وغيرها، وهي أوصاف تعكس لحد ما جوانب الظاهرة الإسلامية لا حقيقتها. غير أنه جري تفسير وتأويل هذه الظاهرة بمعايير الرؤية السياسية بشكل عام وتقاليدنا الأوروبية بشكل خاص. وليس مصادفة أن نري، وحتى الآن، غلبة المواقف المنهجية المحكومة بثنائية الدين والسياسة، وبالأخص في جانبها السلبي، القائل باستمرار "خلل علاقة الإسلام بالسياسة". ومن جمعها جري توليف مختلف أنواع ونماذج الرؤية المنهجية والتاريخية والثقافية عن آفاق العلاقة الممكنة

البحث، وتكشف عما في الظاهرة من تعقيد أكثر مما تفسرها بصورة

وبهذا المنحي أيضا سارت أغلب الاجتهادات في العالم العربي والإسلامي المعاصر في محاولاتها تفسير الظاهرة الإسلامية الجديدة. فالتفسيرات الاقتصادية حاولت البرهنة علي أن الأسباب الأساسية القائمة وراء صعود "الإسلام السياسي" ترتبط إما بأزمة التطور الرأسمالي في العالم الإسلامي أو بسبب فشل التنمية علي النمط الغربي، أو بسبب ضعف الطبقات والفئات الاجتماعية الحاكمة وطبيعة صيرورتها التاريخية المرتبطة بالغرب الكولونيالي، ومن ثم عجزها البنيوي في تطوير الاقتصاد والعلم بالطريقة التي تحفظ للدولة والأمة استقلالهما الناجز. أما التفسيرات الفكرية السياسية، فأنها عادة ما تربط ظهور "الإسلام السياسي" بأسباب منها هزيمة الفكرة القومية علي الصعيد الوحدوي، والنظام الاجتماعي العادل، والديمقراطية السياسية والأمن القومي، أو لعجز الأيديولوجيات الأخرى من ليبرالية واشتراكية وشيوعية وغيرها عن تحقيق بدائلها الاجتماعية السياسية والثقافية. أما التفسيرات الثقافية الروحية فتتمحور حول البرهنة علي فشل أسلوب التحديث والعصرنة الغربي بسبب افتقاده إلي مقومات الأصالة الذاتية.

تعاني أغلب هذه التفسيرات والاجتهادات من نقص جوهري يقوم فيما يمكن دعوته بمشاطرة نفسية البحث عن الخلل والآفاق من خلال بناء عناصر التحدي. إلا أن الخلاف بينهم يقوم علي أن التفسيرات الأوروبية تبني عناصر البحث عن الخلل والتكهن حول الآفاق من خلال فكرة تحدي الغرب، بينما تبني الاجتهادات العربية والإسلامية تصوراتها وبحوثها عن البدائل من خلال تحدي النفس أيضا.

أما الرؤية التقليدية (العربية والإسلامية)، فإنها "تتعالى" علي جدل البحث عن العلل، وتقرر وجود الأشياء كدليل بحد ذاته. من هنا سيادة الدعوي القائلة بأن الإسلام بحد ذاته سياسة، أو أن الدين والدنيا لا انفكك لهما في

وبسبب وطابعه العملي ومرونته، واحتفاظه بقوة وتقاليد الأخوة الإسـ
إلي كونه دين "العالم الثالث" أي دين الدول غير الصناعية (٥).

وبالضد من هذا الاتجاه تراكم التيار الأكثر سعة وانتشارا وتأثيرا
والقائل بعقم القدرة الإسلامية في مواجهة تحديات العالم الحديث، وهو تيار
يحتوي في أعماقه علي توجهات مختلفة من نقدية علمية إلي أيديولوجية
سرف. فقد انطلق الباحث المتخصص بالشئون الإسلامية جويتن من أن
الاتجاهات الوطنية والأيدولوجية مثل الاشتراكية القومية والحياد العربي،
والنهضة الأفريقية وغيرها يتنافس كل بطريقته الخاصة مع الإسلام
للاستعاضة عن فكرة ومفهوم الأمة الإسلامية. ومع أنه لا يستبعد احتمال تأثير
الإسلام في المستقبل، إلا انه لم يعد، حسب نظره، قوة سياسية قابلة للحياة
(٦).

وضمن هذا السياق كانت تسير كتابات مستشرقين كبار مثل كلود
كوهين وفكرته عن سقوط الحضارة الحتمي (٧). ووجد سبب ذلك في عالم
الإسلام مرتبطا بعدم حله لإشكالية الديني والدنيوي. أما جرونه باوم، فقد
انطلق من المقدمات المنهجية القائلة باحتواء الثقافة منذ البدء علي بذور رقيها
أو انحطاطها، وأن الإسلام كان يحتوي منذ البدء علي تلك البذور التي أدت
في نهاية المطاف إلي انغلاقه وضموره، وذلك بسبب انغلاق منظومته الذاتية.
وضمن هذا السياق أيضا كانت تجري رؤية كوك وكرون، عما يسمي بانعدام
الإمكانية الذاتية الداخلية للإسلام من اجل التأقلم مع المعاصرة، الأمر الذي
أدي به إلي الوقوع في مأزق، الذي د. بدوره نتاج للإسلام نفسه والحضارة
التي أنتجها (١٠).

ولا تختلف أغلب الدراسات التي تتناول هذه الظاهرة عن الخروج من
هذه الثنائية المتصارعة والمكملة إحداهما للأخري. والشئ الوحيد الذي يندرج
ضمن سياق توسع المدى المتعلق بأبعاد هذه الظاهرة يقوم في إدراج أسباب
ومسببات أخري اجتماعية واقتصادية وثقافية وغيرها، وهي جوانب تعمق

دولة السوفيتية، وصيرورة الدولة القومية هو بحد ذاته أحد الأسباب الذي ومازال يثير البحث عن طبيعة هذه الظاهرة وخصوصيتها وأفاقها. وليس مصادفة أن تسود بصورة شبه مطلقة الرؤية السياسية والمتحيزة تجاهها، وذلك لأنها تبدو في الظاهر كما لو أنها النتاج المباشر للفعل السياسي الذي رافق ظهور الدولة المستقلة في آسيا الوسطى. أما في الواقع، فإن الظاهرة الإسلامية في آسيا الوسطى أشد تعقيدا وأوسع وأعمق وأكبر من أن يجري حصرها بمقدمات وأفاق سياسية صرف.

وفيما لو جري جمع الحصيلة النموذجية للدراسات والأبحاث المتعلقة بالظاهرة الإسلامية في آسيا الوسطى، فإنه عادة ما تجري الإشارة إلي حالة تعاضد الدور والأثر الأيديولوجي المتزايد للإسلام وتوسع طابعه الراديكالي (١٣). وهنا تختلف الآراء فيما يتعلق بإبراز أولوية الأسباب. فمنهم من يعتقد، بأن سر الظاهرة يكمن في اصطدام الحداثة (في إحدى مراحل تطورها) بفكرة الإسلام الأول مع ما ترتب عليه من ظهور يوتوبيا البديل الإسلامي". بينما اعتبرها البعض الآخر جزءاً من العملية السياسية للاسلامة، في حين ربطها قسم آخر بالبيرسترويكا مدللاً علي توسع انتشارها بعد تسعينيات القرن العشرين. بينما ربطها البعض الآخر بالحالة الاجتماعية الاقتصادية المتردية بأثر انحلال الدولة السوفيتية. واستكمل آخرون هذه الرؤية بما يسمى بعدم وضوح الأهداف في الإصلاحات التي قامت بها الدول الجديدة، الأمر الذي جعل من "الإسلام السياسي" رد فعل سيئ علي إصلاح سيئ، في حين وجد قسم آخر سبب ظهور "الإسلام السياسي" باغتراب رجال الدين الرسميين عن المجتمع وارتباطهم بالسلطة.

إن الصيغ المشار إليها أعلاه لا تستنفذ الأبحاث والدراسات بهذا الصدد، إلا أنها تشترك جميعاً بإبراز العلاقة الواقعية والوهمية بين الإسلام ومختلف مظاهر الغلو والتطرف والإرهاب والراديكالية. من هنا ربط أغلبها للظاهرة الإسلامية بالتيار "الوهابي" أو السلفية الجديدة (١٤)، وبظاهرة الغلو

، أو أن الدين والسلطان في الإسلام توأمان، وهي دعاوي لها ماضي وإشكالاتها في الحاضر.

إن الاجتهادات النظرية المتنوعة في مساعيها كشفت علاقة الإسلام بالسياسة انطلاقاً من واقع هذه العلاقة أو من ضرورتها تهدف في نهاية المطاف إلي بناء صرح تأويلي يؤيد أو يعارض هذه العلاقة، لا إلي تأسيسها العلمي والعملي بمعايير الحاجة التاريخية والانتماء الثقافي.

حقيقة أن هذا التأسيس هو الإشكالية الأعقد من الناحية النظرية والعملية، لأنه يفترض في آن واحد البقاء في حيز الانتماء الثقافي لعالم الإسلام وتقاليد المتنوعة، ومجارة العالم المعاصر في إبداعات العقل والوجدان. ومن الصعب بلوغ ذلك دون إدراك الحاجة التاريخية لهذا التمثيل بمعايير الانتماء الثقافي للتاريخ الذاتي (الإسلامي). حينئذ تتحول علاقة الإسلام بالسياسة إلي إشكالية يصبح تأسيسها النظري وتحقيقها العملي جزءاً من المرجعيات الثقافية للوجود والوعي الاجتماعي والقومي والإسلامي. ذلك يعني أن الظاهرة الإسلامية ليست فرضية أيديولوجية مجردة، كما أنها ليست مجرد تسييس للإسلام. فالجدل الدائر حول ما يسمى "بتسييس" الإسلام هو من بقايا التحزب الأيديولوجي النابع من انعدام أو ضعف إدراكه للحقيقة القائلة بأن "الظاهرة الإسلامية" هي أولاً وقبل كل شيء الإشكالية الثقافية السياسية الأعقد والأكبر للعالم الإسلامي. من هنا تنوعها وخصوصيتها، والتي ينبغي البحث عنها في كيفية الانقطاع الذي حدث تاريخياً بين المرجعيات الثقافية والواقع المعاصر للإسلام في هذه المنطقة أو تلك، وهو السبب الذي جعل ويجعل منها مع مرور الزمن بحثاً عن المرجعيات الثقافية الذاتية، أي محاولة لإعادة إرساء أسس جديدة لما ادعوه بالمركزية الإسلامية الجديدة (١١).

إشكالية ومفارقة الظاهرة الإسلامية في آسيا الوسطى الإسلامية. إن للظاهرة الإسلامية في آسيا الوسطى خصوصيتها. ولعل ظهورها المفاجئ أو بصورة أدق خروجها المباشر إلي الوجود والعلن ضمن مسار "الخروج"

ت أن تؤرخ لصعود وهبوط "الإسلام السياسي" في جمهوريات آسيا
وسطى الإسلامية الجديدة بوصفه مؤشرا علي الظاهرة الإسلامية ككل. فهناك
شبه إجماع علي أن "الإسلام السياسي" قد مر بثلاث مراحل كبرى وهي
المرحلة الأولى منذ عام ١٩٩٠ حتي عام ١٩٩٢، التي اخذ فيها الرؤساء
يحلّفون بالقرآن قبل استلامهم السلطة، وكذلك بناء المساجد وزيارة الأماكن
المقدسة (مكة)، وسن قوانين تخفف من وطأة المرحلة السوفيتية تجاه الدين.
أما المرحلة الثانية فتمتد من عام ١٩٩٣ حتي عام ١٩٩٧. وهي المرحلة التي
تأثرت بمسار ونتائج الحرب الأهلية في طاجيكستان. مع ما ترتب عليها من
إثارة مختلف أشكال ومستويات الخوف من ظاهرة الأصولية الإسلامية بشكل
عام، وظاهرة انتصار طالبان في أفغانستان، أي كل ما حصل علي أطره
الأيديولوجية فيما يسمي "بالخطر الإسلامي"، أما المرحلة الثالثة فتمتد ما بعد
١٩٩٧ حتي الآن، وتتميز بالخفوت النسبي للإسلام السياسي، وهي نتيجة لم
تكن بمعزل عن محددات أساسية عادة ما يجري إجمالها فيما يلي: استعمال
مختلف أشكال القمع السياسي من جانب السلطة ضد الحركات الإسلامية،
وتقوية مواقع رجال الدين الرسميين والمؤسسات المرتبطة بهم من أجل إرساء
أسس "إسلام معتدل"، وتطور وتعمق محتوى الإصلاح السياسي والاقتصادي
والاجتماعي والثقافي بما في ذلك صعود واستتباب الفكرة القومية، وأثار
ونائج "التجربة الطاجيكية"، وضعف فاعلية وتأثير المواجهة المباشرة والعنيفة
مع السلطة زمن الاستقرار، وتجذر السلطة وتكامل الدولة. بعبارة أخري، إن
صعود وهبوط "الإسلام السياسي" يعكس مرحلة المراهقة السياسية التي
بإمكانها الفعل والتأثير زمن الانتقال لكنها تفقد قيمتها وفعاليتها زمن
الاستقرار وتكامل الدولة والأمة.

"الإسلام السياسي" بوصفه أحد أشكال ومستويات الظاهرة الإسلامية
يعكس احد مساراتها ومستوياتها من حيث محدداته الداخلية والخارجية
وحوافزه ومؤثراته ونياته وغاياته، الأمر الذي يجعل من الضروري الحديث

والرف (١٥)، مع ما ترتب عليه من أبحاث عن أسبابها. فمنهم من جرد ر إلي هذا الارتباط بين الإسلام والتطرف باعتباره ظاهرة ذاتية: (٦) أو بوصفها ظاهرة تركستانية (١٧) أو أنها رد فعل علي تأثير خارجي مثل القضية الفلسطينية (١٨) أو الكشميرية (١٩) أو الأفغانية (٢٠). في حين حاول البعض البحث عنها في بعض المدارس الإسلامية (الحنبلية بشكل خاص) عبر إعادة تأويل تراثها، في حين وجدها قسم آخر في تقاليد السيطرة الروسية واستكمالها اللاحق في سيادة تقاليد التوتاليتارية الشيوعية، والسيطرة السوفيتية، وتقاليد الحزب الواحد.

وفي الوقت نفسه تتفق هذه المواقف علي ما يسمي بضعف العامل الإسلامي. وعادة ما يجري إرجاع ذلك إلي أسباب عديدة من بينها تأثير الجهوية والفتوية والقومية والمذهبية وألوبيتها في نشاط الحرمات والتيارات والشخصيات الإسلامية، وان الإسلام لم يرتق إلي مصاف تدليل هذه المكونات علي مستوي النظرية والتطبيق، وضعف فعاليته بالنسبة لإرساء أسس الاستقرار في الدولة، وضعف عمله باتجاه توحيد القوي الاجتماعية من أجل القضايا المدنية (بدائل عقلانية وإنسانية)، وشبه غياب جهوده النظرية والعملية بالنسبة لجعل الإسلام عاملاً موحداً بين دول آسيا الوسطى، وضعف النخبة بشكل عام والسياسة بشكل خاص، وتأثير التقاليد الروسية والسوفيتية التي عملت وتعمل من الناحية الموضوعية علي إبقاء عناصر الاغتراب الثقافي والقومي والسياسي فاعلة في المجتمع والدولة، وعدم مرور الإسلام الحديث والمعاصر بمرحلة الإصلاحية الإسلامية، والانتشار السريع والمفاجئ للوهابية، وارتباط أغلب هذه الحركات بتوجه واختيار شخصياتها القائدة (٢١).

إننا نقف هنا أمام التأثير المباشر وغير المباشر للرؤية السياسية والأيدولوجية في تفسير أو تأويل الظاهرة الإسلامية عبر إرجاعها إلي مختلف مظاهر فكرة "الإسلام السياسي"، وهو الأمر الجلي في الصيغ العديدة التي

دولة السوفيتية وظهورها الأخير (٢٦). ولا يمكن فهم حقيقة وأعمق
سعود الظاهرة الإسلامية في آسيا الوسطى المعاصرة، وآفاق الإسلام
السياسي فيها بمعزل عما يمكن دعوته بتاريخ "العقدة التركستانية" وتحللها في
المرحلة السوفيتية وسعود النخب السياسية الجديدة فيها، إذ يمكننا العثور فيها
علي المقدمات التاريخية والشروط السياسية والاجتماعية الجديدة لنشاط
الحركات الإسلامية المعاصرة في آسيا الوسطى.

إن إشكاليات ضعف البنية الداخلية للدولة الآسيوية الوسطى هي
إشكاليات صيرورتها التاريخية الجديدة. وإذا كان اتجاهها العام يسير صوب
تحقيق الحد الأدنى الضروري لبناء وحدة الدولة والأمة، والاقتصاد والسياسة،
الذي أخذت ترسم بعض ملامحه الحالية، فإن دمج التقاليد والثقافة في بناء
الكلّ الدولتي القومي السياسي مازال يحتوي في أعماقه علي تنوع البدائل لا
علي سياسة الاعتدال العقلانية، وهي ظاهرة لها مقدماتها الموضوعية في
تاريخ الدول الآسيوية الوسطى وانقطاعها الطويل عن مقدمات وعبء الذاتي
واستقلالها الفعلي (٢٧).

إن إشكالية تنوع البدائل هي إشكالية الوسط العقلاني، وأن إشكالية
الوسط العقلاني هي إشكالية الاختيار المناسب للأيديولوجية الاجتماعية
السياسية القومية. أي كيفية دمج الثقافة والتقاليد في صرح الدولة الجديدة
والتوفيق بين الحدائث والاستقرار (٢٨) وإذا كان بالإمكان القول، بأن الدولة
الآسيوية الوسطى المعاصرة استطاعت في المستوي السياسي وضع المقدمات
الأساسية للاستقلال، فإن مستواها الاجتماعي لازال يعاني من تعقيدات طبيعية
ملازمة لمراحل "الانتقال" التاريخي الكبرى، كما هو واضح في صيرورة
النظام المركزي الرئاسي القوي، وضعف الديمقراطية البرلمانية، ونمو
العناصر الاجتماعية في السياسة الاقتصادية، والتي نعثر عليها في تركمانستان
وأوزباكستان وكازاخستان وبدرجة أقل في قرغيزيا.

أيد عن مرحلتين في تاريخ صيرورته الحالية: الأولى ما قبل ظهور الظاهرة
سقالة، والثانية ما بعدها. فهي الصيغة التي تتمثل مضمون الظاهرة
الإسلامية بوصفها إشكالية المرجعية الثقافية وليس إشكالية الحالة السياسية.
بعبارة أخرى، إن فهم حقيقة الظاهرة الإسلامية يفترض إرجاع التسييس
والأصولية والإسلام السياسي وما شابه ذلك إلى ما ادعوه بالظاهرة الإسلامية
بوصفها ظاهرة المرجعية الثقافية (كأحد مظاهر المركزية الإسلامية الجديدة)
وليس بالعكس، أي إرجاع الجزء إلى الكل وليس بالعكس. ف وراء هذه الصيغة
عوامل متعددة ومتصارعة ومتناقضة، شأن أية ظاهرة تاريخية ثقافية كبرى،
أي أنها تعكس ما يمكن دعوته بمنطق تاريخها الواقعي والمستقبلي.

فالظاهرة الإسلامية في آسيا الوسطي هي أولا وقبل كل شيء إشكالية
مرتبطة بانحلال الوحدة الجوهرية بين التاريخ السياسي والثقافي للأمم
الإسلامية في المنطقة. (٢٣)

فقد أدى افتقاد المنطقة لتاريخها السياسي المستقل إلى أن تتحول
تجاربها السياسية والاجتماعية والقومية إما إلى جزء من النضال ضد السيطرة
الروسية، وإما إلى تقليد أو محاكاة باهتة للتجارب الروسية أو إلى مساع
لتوليفها بطرق ومستويات متنوعة (٢٤). وفي الحصيلة ليست هذه التجارب
غير اجترار للزمن الميت، لأنها تكشف في نهاية المطاف عن خوائها الروحي
وعدم صلاحيتها بالنسبة لبناء وحدة الدولة والمجتمع وتطورهما الفعال.
فالتطور الفعال يفترض وجود نظام ثقافي متكامل يتخلل جميع مسامات
الأنظمة الضرورية لتفعيل الدولة والمتمتع. بهذا المعنى كان استقلال دول
آسيا الوسطي الإسلامية هو المقدمة الضرورية الأولى لاستعادة كيان الإسلام
الثقافي فيها. وهي عملية سوف تستثير بالضرورة اشتراكه الفعال في الحياة
السياسية (٢٥).

ذلك يعني أن للظاهرة الإسلامية في آسيا الوسطي خصوصيتها
المرتبطة بتاريخها الذاتي بشكل عام والمتعرج في مسار السيطرة الروسية

فقد وضعت القوي السياسية في طاجيكستان مشكلة التقاليد والموقف
التراث في أولويات فعلها السياسي. وبحثت في إسلامها المجزأ والجهوي
والمذهبي عن بديل فكري عقائدي شامل، مما أدى إلي إثارة حوافز التجزئة
والمواجهة عوضا عن أن يجري تحويلها إلي فاعل يلم الكينونة الجديدة للأمة
الطاجيكية ودولتها الموحدة. وقد شارك الجميع في صنع هذه النتيجة. مما أدى
إلي إثارة الانقسامات واستهلاكها السريع من جانب الجميع. ووجد ذلك
انعكاسه العنيف في عنف الحرب الأهلية.

فالسطة السياسية في طاجيكستان لم تكن قادرة علي توظيف العامل
الإسلامي في سياستها الداخلية من أجل صنع الوحدة الاجتماعية الضرورية
للاستقرار، وذلك لأنها كانت تمتلك منذ زمن طويل قبل الاستقلال، حركة
إسلامية سياسية مجزأة بين تيار رسمي مؤيد للسطة، وآخر عوامي في
الأوساط الريفية، وثالث راديكالي مختمر بتقاليد الثورة الإيرانية وجهادها
العسكري في أفغانستان، أي كل أولئك الذين ظهروا في نهاية السبعينيات من
بين رجال الدين الشباب. فهي القوة التي استطاعت أن تملأ الفراغ الناجم عن
"انهيار الشيوعية" والنظام السوفيتي، وأن تحصل في شخصية حزب النهضة
الإسلامي علي ممثلها الأكثر قوة وتأثيرا، وبهذا تكون قد اختطت لنفسها طريقا
مخالفا لما هو عليه الأمر في تركمانستان وأوزبكستان وكازاخستان
وقرغيزيا.

ففي تركمانستان جري تحويل "المؤسسة الدينية" إلي تابع لصنع الوحدة
الاجتماعية السياسية. وبغض النظر عن صعوبة التزل بوجود أحزاب دينية
فيها، بما في ذلك بعد انهيار النظام السوفيتي والأيدولوجية الشيوعية، فإن
النخبة السياسية شددت مع ذلك علي أن تركمانستان لا شيوعية ولا إسلامية.

واتبعت النخبة السياسية القائدة في أوزبكستان ذات المواقف، حيث قام إسلام
كريموف بالحج إلي مكة والقسم بالقرآن في صعوده للرئاسة، ومنع الأحزاب
الدينية من العمل رغم تسجيل بعضها كما هو الحال بالنسبة لحزب النهضة

وإذا كانت تركمانستان وأوزبكستان أبعد شوطا في هذا المجال فإنها
فيها الاجتماعية (ضعف الصراع القومي والاثني) (٢٩) توافق نسبيا مع
سلوك نخبها السياسية في اعتدال برامجها ووضوح مبادئها وواقعية سياستها
(٣٠). أما بالنسبة لقرغيزيا فإن السلوك "الديمقراطي المتهور" لنخبها السياسية
حال دون ترسيخ المقدمات الاجتماعية الاقتصادية والسياسية بالشكل الذي
يمكنها من حل إشكالية الحداثة والاستقرار بصورة متجانسة، لاسيما أنها لا
تعاني من مشاكل إثنية حادة بفعل غلبة العنصر القرغيزي فيها (٣١). بينما
تعاني كازاخستان تعقيدات جدية بهذا الصدد. إذ يشكل الكازاخيون فيها أقلية
(٤٣% من عدد السكان) (٣٢). إضافة إلي تمركزهم في المناطق الجنوبية
والريفية. أما أغليبيتهم الوحيدة ففي مقاطعتين من المقاطعات الثماني عشرة،
وهي مقاطعة غورييف (في الغرب) وقزل اورطه (في الجنوب). بينما يشكل
الروس الأغلبية الساحقة في المناطق الشمالية المصنعة. لكن كازاخستان
استطاعت تجاوز في مجري العقدين الأخيرين ما يمكن دعوته بمرحلة الانتقال
صوب مركزية الدولة والتنسيق القومي، ومن ثم إرساء أسس الوحدة المتينة
للدولة والقومية، وبالتالي إرساء أسس التطور الذاتي المستقل.

كل ذلك أدّى إلي إرساء أسس ما يمكن دعوته بتقاليد استمرار السلطة
و"شرعيتها" (٣٣). أي الإدراك السياسي لقيمة الاستمرار في مواقفها من
الحداثة (التحديث) باعتبارها المقدمة الضرورية لبناء الدولة العصرية. أما
الاستثناء الوحيد هنا فقد كانت طاجيكستان. إذ سارت في "تجربيتها" الخاصة
من خلال وضعها إشكالية الثقافة والتقاليد في أولوية فعلها السياسي بعد
الاستقلال. ولم تترك بهذا المعنى، قيمة الأولويات رغم أن مقدمات وحدتها
الاجتماعية السياسية الوطنية ليست أقل تماسكا عما هو عليه الأمر في
الجمهوريات الأخرى، فهي لم تعان، شأن تركمانستان وأوزبكستان وقرغيزيا،
من مشكلة قومية. إذ يمثل الطاجيك ما يقارب نحو ٨٠% من عدد السكان
(٣٤)



الاداعي إلى إقامة دولة إسلامية والمتميز بعدائه للأمريكان والتغريب
غيزيا فإنها لم تعان أساسا من إشكاليات جدية في هذا المجال بل
ضعف "العامل الإسلامي". فقد كانت قرغيزيا ولا تزال أكثر الشعوب التركية
ضعفا في إسلامها. ولم يكن ذلك نتاجا لدخولها المتأخر في الإسلام فقط، بل
ولأن إسلامها في أغلبه هو إسلام العادات والتقاليد لا إسلام التوحيد العقائدي
والتقافي. أما صعوده النسبي في جلال آباد (الجنوب) فهي الصيغة الجينية
لإدراك قيمة الانتماء الثقافي في معارضته للشمال المتأورب (العاصمة
بشكيك).

أما كازاخستان فإنها تشبه لحد ما قرغيزيا. بمعنى تمايز جنوبها المسلم
التقليدي وشمالها الأوروبي العصري (٣٨)، إلا أن هذا التعارض لم يحصل
علي أطره السياسية والقومية بفعل خضوعه المبكر لإرادة النخبة السياسية في
توظيفه بما يخدم وحدة الدولة.

الإسلام السياسي المعاصر في آسيا الوسطى.

غير أن هذه الصورة المليئة بأشجار متنوعة لا تمنع رؤية الغابة
المتراكمة ورائها، بمعنى أن هذه الحالة المتنوعة والمتناقضة من نمو مختلف
مظاهر الظاهرة الإسلامية لا تمنع من رؤية المسار الديناميكي فيها، بما في
ذلك خفوتها المعاصر، فهو خفوت يعكس أولا وقبل كل شيء تحول الظاهرة
الإسلامية من الظاهر إلى الباطن، وهو تحول طبيعي، وتاريخي لحد ما، الأمر
الذي يمكن رؤية نمودجه ومثاله علي حالة وآفاق "الإسلام السياسي" بوصفه
أحد الأشكال المتميزة والفعالة للظاهرة الإسلامية نفسها، أي لظاهرة المركزية
الإسلامية وأشكالها وتجسيدها في آسيا الوسطى.

فالمظهر الأولي لها كان يتجسد في محاولات الخروج من السيطرة
الروسية وتوسيع هوة الابتعاد عنها. بمعنى التحرر من سيكولوجية "الأخ
الأكبر"، ودعائية "الدخول الطوعي" في الإمبراطورية الروسية، وأيديولوجية
الوحدة الأممية السوفيتية. وعضا عنها أخذت تبرز ملامح "الخطر الروسي"























