

YAZITININ SİL BAŞTAN OKUMASI

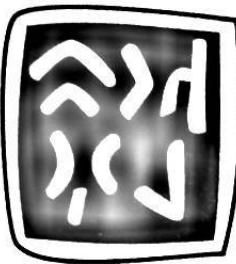
TONYUKUK

↓↓З>з

MEHMET YILMAN



KUTLU YAYINEVİ



göksel sözcükleriş yayıncısı
www.kutluyayinevi.com

bétik: 10

Yazar: Mehmet Yılmaz

Kapak tasarımcı: Cafer Uluç

Dizgi, düzeltmen: Gökbey Uluç

Betiğinin içerisinde bulunan tüm yazılar, yazarın görüşleri olup, hiçbir biçimde yayinevi ile ilişkilendirilemez.

Kutlu Yayınevi

Şirinevler Mah. Mareşal Fevzi Çakmak Cad. 1. Sokak No:4/26

Bahçelievler İstanbul – (0212) 603 5661 istek@kutluyayinevi.com

Yayinevi belgesi: 32156

Göksu Ofset / Topkapı İstanbul

Basımevi belgesi: 32570

1. baskı: İstanbul, Ekim – 500 adet

ISBN: 978-605-84229-5-7

Tüm hakları saklıdır. ©

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|-----|
| ÖNSÖZ..... | 6 |
| 1-) İNANÇLI TÜRKLER, ALPERMİŞLER, GÖKTÜRKLER..... | 12 |
| 2-) TUÑAYIKIK - ATATÜRK..... | 31 |
| 3-) KAZANILMIŞ BİR ERGENEKON DAVASI..... | 42 |
| 4-) İLTERİŞ DEĞİL, İLTİRİS (yani) YILDIRIM..... | 45 |
| 5-) İP ATARKAN BAĞ ATARKAN UYDURULMUŞ İKİ TARKAN..... | 48 |
| 6-) YEMYEŞİL BİR OBADIR OT-EKİNDİR ÖTÜKEN..... | 55 |
| 7-) ALTIN YAPRAK ALTIN YAŞ..... | 59 |
| 8-) ÇOĞAY'IN KUZEYİ ÇOK AY'IÑ KIZI..... | 63 |
| 9-) YAZITLARDAKİ 'ERTİ' SÖZCÜĞÜNÜN ANLAM ve İŞLEVLERİ..... | 68 |
| 10-) TUÑAYIKIK YAZITININ GERÇEK SES DEĞERİ (fonetiği)..... | 70 |
| 11-) YAZITIN GÜNÜMÜZE GERÇEK EDEBİ ÇEVİRİSİ..... | 95 |
| 12-) TUÑAYIKIK YAZITI'NIN AYRINTILI TEFSİRİ VE YÜCE MEALİ..... | 105 |
| 13-) TAŞTA YAZMAYAN (gerçekte olmayan, düzeltilmesi gerek) UYDURUK TARİHSEL KİŞİLER..... | 191 |
| 14-) ADI TAŞA YAZILMIŞ ADAMLAR..... | 192 |
| 15-) TAŞA DAYANDIRILAN UYDURUK YER ADLARI..... | 193 |
| 16-) TAŞA YAZILMIŞ SOY, BOY, ULUS, HALK ADLARI..... | 194 |
| 17-) GÖKTÜRKLERİN AYRICALIKLARI..... | 195 |
| 18-) YENİ BİR (yazıt) OKUMA VE YENİ BİR TARİH YORUMU..... | 201 |
| 19-) ORTAYA ÇIKAN YENİ DİL-TARİH TEZLERİM..... | 222 |
| 20-) SOÑSÖZ..... | 226 |
| KAYNAKÇA..... | 227 |