

مۇندەرىجە

بەشىنچى بولۇم

1 سەئىدىيە خانلىغى دەۋرىدىكى ئۇيغۇر ئەدەبىياتى.....

بىرىنچى باپ

سەئىدىيە خانلىغى دەۋرىدىكى سىياسى، ئىجتىمائى ۋە

3 زىيەت ۋە ئەدەبىياتنىڭ ئومۇمى ئەھۋالى

بىرىنچى پاراگراف

سەئىدىيە خانلىغى قۇرۇلۇشىنىڭ ئالدى - كەينىدىكى

3 سىياسى، ئىجتىمائى ۋە زىيەت.....

ئىككىنچى پاراگراف

سەئىدىيە خانلىغى دەۋرىدىكى مەدەنىيەت ۋە ئەدەبى-

18 ياتنىڭ ئەھۋالى

ئىككىنچى باپ

سەئىدىيە خانلىغى دەۋرىدىكى يازما ئەدەبىيات ۋە ئۇ-

24 نىڭ بىر قىسىم ۋەكىللىرى

بىرىنچى پاراگراف

سەئىدىيە خانلىغى دەۋرىدىكى يازما ئەدەبىياتنىڭ خۇ-

24 سۇسىيەت ۋە ئالاھىدىلىكى.....

ئىككىنچى پاراگراف

31 مىرزا ھەيدەر قەشقەرى (كورگان)

ئۈچىنچى پاراگراف

35 يۈسۈپ قىددرخان يەركەندى

تۆتىنچى پاراگراف

41 ئايازبىك قوشچى

بەشىنچى پاراگراف

55 تالانتلىق دولەت ئەربابى ۋە مەشھۇر ئەدىب مۇھەممەت بابۇر شاھ

ئالتىنچى پاراگراف

68 شاھ قىزى شائىرە زەبۇننىسا

ئۈچىنچى باب

76 مەشھۇر جامائەت ئەربابى ۋە تالانتلىق شائىر سۇلتان سەئىدخان

تۆتىنچى باب

82 ئاتاغلىق مەرىپەتپەرۋەر شائىر سۇلتان ئابدۇرېشىمتخان

بىرىنچى پاراگراف

82 سۇلتان ئابدۇرېشىمتخاننىڭ ھاياتى ۋە پائالىيىتى

ئىككىنچى پاراگراف

91 ئابدۇرېشىمتخاننىڭ ئىجادى پائالىيىتى

بەشىنچى باپ

تالانتلىق مۇقامشۇناس ئالىم ۋە شائىرە مەلىكە ئا -

102 مانىسا

ئالتىنچى باپ

114 تارىخى ۋە ئەدىبىي مىرزا مەخمۇت جوراس

بىرىنچى پاراگراف

114 مەخمۇت جوراسنىڭ ھاياتى

ئىككىنچى پاراگراف

117 «تارىخى رەشىدىيە» («زەيلى») ۋە ئۇنىڭ مەزمۇنى...

ئۈچىنچى پاراگراف

126 مەخمۇت جوراسنىڭ شېئىرلىرى

ئالتىنچى بۆلۈم

132 خوجىلار ۋە جۇڭغارلار دەۋرىدىكى ئۇيغۇر ئەدىبىياتى...

بىرىنچى باپ

خوجىلار ۋە جۇڭغارلار دەۋرىدىكى ئۇيغۇر ئەدىبىياتىنىڭ

134 ئومۇمىي ئەھۋالى

بىرىنچى پاراگراف

خوجىلار ۋە جۇڭغارلار دەۋرىدىكى سىياسى، ئىجتىمائىي

134 ۋەزىيەت

ئىككىنچى پاراگراف

خوجىلار ۋە جۇڭغارلار دەۋرىدىكى مەدەنىيەت ۋە ئەدەبىياتىنىڭ ئومۇمى ئەھۋالى

158

ئىككىنچى باپ

161 خەلق ئېغىز ئەدەبىياتى

بىرىنچى پاراگراف

162 قوشاقلار

ئىككىنچى پاراگراف

169 داستانلار

170 خەلق داستانى ياچىبەگ:

179 «ھورۇلقا - ھەمراجان»

187 «قەمەرشاھ ۋە شەمسى جانان»

195 «بوز يىگىت»

203 «سەنۇبەر»

206 «شاهزادە پەرىرخ»

219 خەلق داستانى «پادىشاھى ئادىل»

ئۈچىنچى باپ

خوجىلار ۋە جۇڭغارلار دەۋرىدىكى يازما ئەدەبىياتى

227 ھەم ئۇنىڭ بىر قىسىم ۋەكىللىرى

پاراگراف

خوجىلار ۋە جۇڭغارلار دەۋرىدىكى يازما ئەدەبىياتىنىڭ
227 خۇسۇسىيەت ھەم ئالاھىدىلىكلىرى

ئىككىنچى پاراگراف

232 شېئىرىيەت

233 خوجا جاھان ئەرشى

236 شائىر موللا بىلال ئىبنى يۇسۇپ خوتەنى

245 شائىر ۋە تارىخچى موللا نىيازى

251 قېسىمى

258 موللا يۇنۇس يەركەندى

ئۈچىنچى پاراگراف

262 نەسىرى ئەسەرلەر

263 موللا سىدىق يەركەندى

266 تۆمەر باقى

267 ئالىم مۇھەممەت سىدىق بەرشىدى ۋە ئۇنىڭ مەشھۇر دىداكتىك ئەسەرى «سىدىقنامە»

تۆتىنچى پاراگراف

276 تەرجىمە ئەسەرلەر

«كەلىلە - دەھىنە» ۋە ئۇنىڭ موللا مەھمەت تومۇر

278 تەرىپىدىن تەرجىمە قىلىنىشى

«شاھنامە» ۋە ئۇنىڭ موللا خامۇش يەركەندى تەرىپىدىن

290 تەرجىمە قىلىنىشى

«مىگىر كىچە» ۋە ئۇنىڭ مۇھەممەت بىننى ئابدۇللا

296 خان تەرىپىدىن تەرجىمە قىلىنىشى

توتىنچى باپ

304 مۇھەممەت ئىمىن خوجاھىقۇلى ۋە ئۇنىڭ «مۇھەببەتنامە مېھنەتكام» ناملىق داستانى

بىرىنچى پاراگراف

304 شائىرنىڭ ھاياتى ۋە پائالىيىتى

ئىككىنچى پاراگراف

306 لېرىك داستان «مۇھەببەتنامە مېھنەتكام» ۋە ئۇنىڭ مەزمۇنى توغرىسىدا

بەشىنچى باپ

336 شائىر بابارەھىم مەشرەپ ۋە ئۇنىڭ ئىجادى پائالىيىتى

بىرىنچى پاراگراف

336 مەشرەپنىڭ ھاياتى

ئىككىنچى پاراگراف

341 مەشرەپنىڭ ئىجادى پائالىيىتى

ئالتىنچى باپ

352 ئۇلۇغ ۋە تەنپەرۋەر رىئالزمىچى شائىر مۇھەممەت سىدىق زەلىلى

بىرىنچى پاراگراف

352 زەلىلىنىڭ ھاياتى ۋە ئىجادى پائالىيىتى

ئىككىنچى پاراگراف

359 زەلىلى غەزەللىرى ۋە ئۇنىڭ مەزمۇنى

ئۈچىنچى پاراگراف

379 زەلىلى داستانلىرى

يەتتىنچى باپ

391 نوپىتى ۋە ئۇنىڭ ئىجادى پائالىيىتى

بىرىنچى پاراگراف

391 شائىرنىڭ ھاياتى

ئىككىنچى پاراگراف

394 نوپىتى ئىجادىيىتى ۋە ئۇنىڭ مەزمۇنى

سەككىزىنچى باپ

409 ۋە تەنپەرۋەر شائىر گومىنام ۋە ئۇنىڭ ئىجادى پا -

ئالىيىتى

بىرىنچى پاراگراف

409 گومىنامنىڭ ھاياتى

ئىككىنچى پاراگراف

412 گومىنامنىڭ ئىجادى پائالىيىتى

توققۇزىنچى باپ

موللا ئەلەم شەھىارى ۋە ئۇنىڭ «گۈل ھەم بۈلپۈل»

423 ناھىلىق داستانى

بىرىنچى پاراگراف

423 شائىرنىڭ ھاياتى

ئىككىنچى پاراگراف

426 «گۈل ۋە بۇلبۇل» داستانى ھەم ئۇنىڭ مەزمۇنى..... ۲۲۰

ئونىنچى باپ

مەشھۇر پەيلاسوپ شائىر مۇھەممەت بىننى ئابدۇللا ۲۲۱

447 خاراباتى ۲۲۱

بىرىنچى پاراگراف

447 خاراباتىنىڭ ھاياتى ۲۲۱

ئىككىنچى پاراگراف

450 «كۈللىيات مەسنەۋى خاراباتى» ۋە ئۇنىڭ مەزمۇنى... ۲۲۲