

مۇندەرىجە

- 1 مۇقەددىمە.....
- 1 بىرىنچى باپ: «ئون ئىككى مۇقام» توغرىسىدىكى ئاساسىي چۈشەنچە.....
- 1 1- ماۋزۇ: مۇقام چۈشەنچىسى.....
- 14 2- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ تىزىملىكلىرى.....
- ئىككىنچى باپ: «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ قىسقىچە تارىخىي بايانى.....
- 27 1- ماۋزۇ: شىنجاڭ- ناخشا- ئۇسۇلنىڭ قەدىمىي بىر ماكانى.....
- 27 2- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» ئۇزاق تارىخىي تەرەققىياتىنىڭ مەھسۇلى.....
- 62 3- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» 16- ئەسىردە بىر قېتىم رەتلەنگەن ۋە قېلىپلاشتۇرۇلغان.....
- 77 4- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ پاچىملىك ئۆتمۈشى ۋە يېڭى ھاياتى.....
- 88 ئۈچىنچى باپ: «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ مۇزىكىلىق خۇسۇسىيەتلىرى.....
- 95 1- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام»- چوڭ ھەجىملىك كىلاسسىك

- 95 مۇزىكا
- 107 2- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ مۇزىكىلىق تۈزۈلمىسى.....
- 3- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» نەغمە شەكىللىرىنىڭ
- 120 سېلىشتۇرمىسى
- 4- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» دا تاكتلارنىڭ ئورۇن
- 127 تۇتۇشى
- توتىنچى باپ: «ئون ئىككى مۇقام» نىڭ تېكىستولوگىيە
- 132 مەسىلىلىرى
- 1- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» تېكىستولوگىيىسىنىڭ ئومۇمى
- 132 خۇسۇسىيەتلىرى
- 2- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» نەزمە تېكىستلىرىنىڭ ئاساس-
- 139 لىق مەزمۇنى
- 1- مەسىلە: مۇقام تېكىستلىرىدە ئىپادىلەنگەن سىنىپى
- 139 كۆرەش ۋە خەلقپەرۋەرلىك
- 2- مەسىلە: مۇقام تېكىستلىرىدە ئىپادىلەنگەن ۋە تەنپەر-
- 148 ۋەرلىك
- 3- مەسىلە: ئاتېستىك ئىدىيىنىڭ مۇقام تېكىستلىرىدىكى
- 155 بەزى ئىپادىلىرى
- 4- مەسىلە: فېوداللىق ئەدەپ قائىدىلىرىگە قارشى ئەركىن
- مۇھەببەت ئىنتىلىشلىرىنىڭ مۇقام تېكىستلىرىدىكى
- 165 ئىپادىلىرى
- 5- مەسىلە: مۇقام تېكىستلىرىگە جىددى - تەنقىدى
- 170 قاراشنىڭ مۇھىملىغى
- 3- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» شېئىرىي تېكىستلىرىدە خەلق

- 174 ئېغىز ئەدبىياتى مەسىلىسى
- 4- ماۋزۇ: «ئون ئىككى مۇقام» شېئىرىيىتىنىڭ بەدىئى
- 181 خۇسۇسىيىتى
- 189 خاتىمە
- 195 ئىزاھلار
- قوشۇمچە (1)
- 224 «ئون ئىككى مۇقام» داپ ئۇرغۇلىرىنىڭ جەدۋىلى
- قوشۇمچە (2)
- 229 «ئون ئىككى مۇقام» نەزىملىرىنىڭ ۋەزىنلىك جەدۋىلى
- 229 پايدىلىنىش ماتېرىياللىرى