

عبدالحلیم داملہ صاحب مرحوم صاحب شاعر لری توپلا دی

توپلا ب تو ز لوی عبدالحلیم مرحوم صاحب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

علم و معرفت بخانی ننگ خوش بوارق گلی تقوی و مکارم اخلاق حمیدہ گلشنی ننگ فصاحت کد بلی
اولوغ عالم شاعر عبد الجلیل داماد حاجم تاریخ ہجری ننگ ۱۳۱۳ - میلادیہ ننگ ۱۸۹۶ مسیدہ
خون ولایت ننگ گوماننا حیدہ سیدہ، شول دور دیکی مشہور عالم اولوغور شاعری
عبداللہ مفتی حاجم عالمہ سیدہ توغولوب ۶۱ یاش لری غیچہ گو مادیکی عالم لردہ دینی باشلوقونج وہ لوترا
درس لک لرینی، وہ تل ادبیات ننگ اور تادرس لک لرینی اوقوب توغان پیت دہ اولوغ عالم
شاعر مولانا تجلی تجلی حضرت لری ننگ طلب قلبیشی وہ عبد الجلیل داماد حاجم و عبد اللہ مفتی حاجم
ننگ قبول قلبیشی ایله تجلی حضرت ننگ حضور یغہ علم معرفت او گنفس لوجون قاعلقوغ
کلب سادل لوتنگ تعلیم و تربیہ سیدہ بولوب ناز مدت دہ نوجون علمی ادبی
معلومات لرینی حاصل قلب تیز سرعت دہ عالی استعداد قابلیت گہ نینگ بولغان
انڈین کین تجلی حضرت عم عبد الجلیل داماد حاجم نی علم اشوروش اوچون عالم مشہور
عبد القادر داملام حضور یغہ کاشغوغہ ایبارگان تجلی حضرت ننگ یقین برادری عبد القادر داملام
عبد الجلیل داماد حاجم نی صحیح قبول قلب تربیہ لب یقینشوروشی ایله وہ قوشوچہ شول دور دیکی
اولوغ عالم لریس حاجی اسلام داملام محمود اخوند داملام عمر واللہ افسدیم قاتارلق استاد لردہ
تفسیر حدیث فقہ اصول فقہ علم حکمت علوم عربیہ منطق معانی بیابدیج قاتارلق
فن لرتنگ موہم کتاب لرینی تجلی حضرت ننگ طلبی وہ کورسہ تمہ سداکہ مطابق لوقوب یقینشوب
ہجریہ ننگ ۱۳۳۱ - ذیلی قمشقردہ چوگ داغدی و غالق مدرسہ بوتقوروشک مراسمی اوکلوزدلوب
لوزلوق استاد لری وہ باشقا عالم لوطرفہ سن یوقاری بہاغہ شولشعب عالی عالم لوق عنوانی ایله

درس پوتورگین . نو قشقرده او تو و اتقان بیت لیدن تجلی حضرت اگاد و املیق ادبی سلام خط
فوه عربی پارسی فصاحت لک قصیدہ لریزب توراتی .

عبدالجلیل داماد عالم لوقوش پوتوروب گوماغہ قایقوب کنگ ندس کیسین قابلیت استعدا دلق طالب العلم
لرغہ علم اور گفتش مشغولیتی وه مسلم لرنی پالاکت چهلک وه ترقیات ده ناریه اقلشده
سبب بولغا بدعت خرافات لرکه متعصب لک ظلم لرکه که قارشی علی و حملی حرکت لده بولغا .

۱۳۵۳ هجریه نیک ناصری ده عربستانه حج قلمش لچون باروب عربستان وه هندستان لده

نوخون ادیب عالم لربله ملاقات بولوب اولونک احمه اسم لرغه نائل بولغا هم اولونک

لوزمارا کوب مشاعرت لربولغا مرحوم شهید دین و ملت عبدالجلیل داماد عالم هجریه نیک

۱۳۵۶ سیدہ ملادیه نیک ۱۹۳۷ سیدہ حرم سفیدین قایقوب کنگل شوزیلی

ظالم نیک جلد لری طرفیه فاجعه لک حاله اشهدیه قیلنغان دور . لولوغ دین و ملت

وطن قربانی عبدالجلیل داماد عالم حضرت لرغه جناب اللہ دی رحمت و مغورت تیلہ بیز

لولوغ عالم یوکسک جسمانی و عقلی قابلیت که و بویک عالی فضیلت لرکه گوزل اخلاقه نیک

انسا پرور وطن پرور علم معرفت پرور لوق روی نیک قویاتش کی لولوق برمنور عالم ایدی ترکی چه عرب

پارس چه تل لرونک هر برده فصاحت لک نوخون شعری یازغان شخصی عرض لری عالی خلق نیک غننی بولغا

تایقان نرسه لرینی بایلیق توپلاماستین عاجز بقیم لر نوروشیفا وه علم معرفت اصل لریدی کنگلک مہمان

نیک ضیافتیکه صرف قلمدیغان عمری نیک قیمت مہمان لرینی بیکارغہ اولکوزدهی درس اور گفتش کتاب کوروش

عبادت قلمش عالم فاضل لربله صحبت لبشش شعرا بیدتی بلک شوخو للمش قاتار لوق مشغولت لر نیکه عمر اولونک

صاف دل صاف وجه لوق ضیالی متفکر ادیب ایدی . یازغان شعر اثر لری خیلی کوب بولغا بولساو برنیکو می ضائع بولغا

یاد اطلب خاطریم ده ساقلدغان وه بوزن او ز قلمده قالدورولغا برنیکو قصیدہ شعری لرینی بویرکه یازیب حادہ بلکہ

بوز کوروش شوروشینی اراده قلمیم عبدالحکیم محترم حاجی ابن عبدالجلیل داماد عالم

۵ محرم ۱۳۸۵ هجریه رمضان المبارک ۱۹۶۸ - ۱۹۸۵

بیلہ ب قاضی شہادتی خیرین عرض او کیم دل اور ان ہر لہ اچھی اول پیکر

اغیز کہ حقہ اعلیٰ ایرہ و سپا ائینیں تکلم ائینہ تو لوک للہی شہداد

یار شمش آئینہ دم کو کسگی اکی پستان پنچو کہ زیب بلورین طلق غہ اکی انار

نو اولمہ سدن زہرہ زہرہ سی پارہ خدنگ غزہ سی ترک فلک کی جو نوار

بدن جو رو کیم ہم حریر تو بر تو لطافت اچرہ لطافت توار اوزرہ توار

خود کچھ غاسنی ڈرکدہ اویلہ جاز کیم ابو الرشا دمید بچیدہ حیرت انگا دوچار

وفا شعار و فتوت دثار عبدولی کہ بہت و کرم ایلینگہ سرور و سردار

نسب دہ شہرتی کاتہ ادب دہ کو کلی کچھک سنی نہ صحنہ سی ککرو خنغہ فرصتی تار



حکیم ده خاگر ی چشمه گرم ده ایملک دنگز
علاده بخششی یا مغور صفا و مینه نیتقله

دقیق نظر نگارین ملک قلمو آید و تالیسم
بگویند بولسا اگر بوی علی و همیسا



ای اولکه ذکر سنگ ایله کام و لب لرم شیرین
وی اولکه یاد ننگ ایله ن خاطر م ابرو و گلزار

کچه کتابیغه انداق ایدم کی سوغه پنو که
توموزده قوم غیبه سقلغان پیاده نشنه زار

حیا بهاری گللی اول اوندی حاجی نیاز
که دهر مادری تو نیاس ائنگ کی هوشیار

کلب ادب بله بردی تو لغم نامه کیم
هموم تو نش لری دفعیغه ایدی شونقار

کتابی ونی کتابی صراحی صهبا
صراحی ونی صراحی رحیق کوثر وار

رحیق و قایسی رحیق اول رحیق ابرو و خنوم
پنجامی قایسی ختام اول ختام ایدی ایبار

جو بولدی خوجه کش ائدین خود لپی تولدی
چی نشا ایله کو کلام پیاله می سر شبار

سرود مدحت اینک ایلام دعا آغاز نوانیو که چیکه دیر صحنه بی خوار

یا نانیگوری ایلکیم کاغذ ملفوف که ایردی اچیه بر قاره کیسه بلغار

معلم آتدی کلمه بی بی بی آتدی حکم

قلم تراش بلورینه سنگ سنگی عجیب صوت خوش رنگ حیرت انظار

قالیب آتی و بر کوب قدیم ایلدیم تعظیم که آنچه قلمی میرا وزره تو شکلی دستار

بوی آتدی رسته بی اصفه با طبله سینه عطار

چون مرد پایه سی دانشده بولماسا معلوم بدیه سینه تو نور آتی اولوا البصار

بو نوع وزنی پینک قیمتی اینغر کفه گو واه عقل غه باشقانه بولغوسی درکار



خطی که باغ وفا اچره ایردی بر گلشن که هر گل اوزره اچ گلشن سنگ نوا هزار هزار

بو گلشن اچره تماشا قیلور غه سیر ایتدم نظر عیننی اورد کوب آتک ساری تکرار

مراسلت آراء القصير ایلدیک بسم نبي قتاب علیح و زنی سچوک گفتار

بلی قصور که البته معترف دوین ولی ایما س اگا باعث جفا و استکبار

قویاش دین اول سا اول عنایت اشراق ضعیف ذره ندوب ایلا سون وجود اطهار

+ جناب شنه دین اگا تیمین صدوی قبول گد اپوک قیلو السنو ریفه سن اطهار

یا نابو اردی ماگا عذر بوسه لیت ده دین قولاق توت اگا کم ذکاوتنگ زخار

هوای قشده مزاجم لوزوق بری انداق که مللا نفسیدین طبیعتیم بیمار

غلط دیدیم که دیدیم مللا معاذ الله هوکوز لریکه نوکوز لریه چیرماش شلوار

بورون لریده عز از سل ماکرید علقه یولون لریده عناد ایله اگردین زنا

آدم روای من جان ریخته یوزنک الم جعل کنی که تا با طر پویدن آزار

جماعتی که معارف املیگا از ته دل عداوت و حسد و کین اولر غم دور بنجار

بولور مو یکه ساووق لر آراتوروب ممکن زلال فکرنی ناقص و باق ای سخن کردار

بودم که ایسدی نسیم بهار عا طفتیک بولوب قوودا ححرک نیو کله باد بهار

کورا مدی چشمه و طبعیم نیو کی آقا اولمش قلم اولوب انکا میراب و صوفی لر آنهاار

یا شتاب هر اوستک پویدده صد هزار شجر اچلاش بر شجر اوستیده گوناگون ازهار

سوزوم ترانه سی از بسکه مکن آرمستوریمتو شیک آخری غم تیل اگر چه بوسه هزار

امید نیری دن اولکم یار و سه شگلی کوزوم وصالنت انجمنی اچره کورستب دیار

تیمورچی باغچه توزکن شیمین مخصوص بولوب تون ایدنگ و صحبت ده بولسا اختیار

قویوب پیاله گه ساقی شراب ریگانی اوروب لوانه معنی دن ایل چنگ و ستار

اوقلسه باده سی برلن سنی سرو ایل چغت بوقلسه نغمه سی برلن مینی شاپ ایل یار

موک اولسا شگلگه اذاق که قالی بین آصلا کوکلره ذره چه پنهان دیگلر اولک اشرار

مؤدنگ ارفانی لیغره من ایل برین بولوغ نغمه سرالتی بچو کله موسیقار

علیک الف سلام معطر و ابنیک ومن لیک من الس معین و اخصار

ادام دولتم رتبا و ابقا کم نکر مین برالد سور و الاخصار

عالم: علم نوتوروب قه شقه ردين قايتب كلب بيش تورت نزل نوتك ندين كييس قايتا استاد

لري وه يار برادر لريني زيارت قلب كلش او چون قه شقه رنه بارب بر مرگل توروب قايتشبه

عبدالولي خان قاتارلس برادر لرنگه يار كننده ايبا ارخان مستهزاد قه سيده سي

خدمت چيني دور چابك اول اي قاصدانا بول باويه پيا تاكاشغرا اولغونجه ساكا منزل و ماوا كه ز اولكه و صرا

بم تگور زوره گمده هم ياران و فاغ شوق ايله سلام هم قلب پيام نل نوتول خرمفاغ اول لوبريكتا

عبدالولي خان باي كه ايلدين اوج اوردده بيم وقت برت نوتكورتلي كسكين قلمچ و ايلنگي دريا هر نرنده يكتا

اول كون كه براق قلدي مني حرم مشعبه قريباك جمنين اسم چاين و ياش ايدني هامو ارگوييا دريا دريا

ولغ قوناغ كيم ماگايغچن اپدي منزل يازشش ايدرم ننده بر نامه قاصد كيم ايدني صنفيه امله احوال سراپا

سككيني كوني سلكي حصار اولدي مقاميم پيشن چالي بدي اكلاندكي منصور خان اول حضرت واد بارمونده مهيا

سقه پوز اول حضرت دوچار اوله قادم تواتي يني محكم ده ب كيم قويوب اسردم كمشكم كلب مبادا اول امله

ما ایتنگ انی ساینه که بش اکتون انده مه نمنرا پنج یا نسو بولو با زیور عزتله محلی خوشوقت مستقا

اکنون که کوروشدوک سیزه یوق ایمی اجازت بیج بولما فایده برتون تو نامیا برگره تو زور صحت بوها ممکن ایمن اصلا

کامل عیب یا لبارب ایدم کای افسندی قوتقارینی موندیم کیم لانتی این رقص ایله سالی قوه عولاد منده شوز ایله بوندا

چون بولدی اجازت ما ک اول حضرت پیر دین چابک اوله جاسیم اندا که قفص دین بوشانی مرغ خوش اوا یا بلبل گویا

چون یاییدی نو چوخی کونی سیرغ فلک بال عالم غنما چاب نور تالکس نور کله تکرک یا سادو تحفه یوسینی زرتین جرس ایله ^{ما وینا} _{چون}

یول او مستیغه کیردوک یا نایا کنگه تیکر نو بیج یا قعه با قوی اوق سنمادی آت اقسامادی یا پمیدی ^{اصلا} سیروزینی یلا

تسکت راییدی صوتیم نگره چی شوملانگ - اتران اوتوسام دشت ایچر گهلی اویار ایله کنگه خنرا چکسم اوا

بهر دمن آزاد کی دلی خوش ایتار چاغ نه لهرله ایشیم یوقی جاهل دیسه جعل مه نو مولادیرسه موللا قلمم پروا

بهد یا زغوم یا نا احوال وقائع لاغفل قوی بی برین ان شاء الله تبارک و تعالی یوروم ده توتوب جا

تو لوع عالم: بیقان برادری شمس الدین داماد جهم گوغادین قه شتقم غم یازیب اسیار مکان متنوی قصیدیسی

اول تنگری ایتی برون بو تحیر
کیم اندین ایدور زبانه تقریر

تقریر نیکیم زبانه ناندین ::
تحریر لر و بیان لر اندین

هر لودکه بزجهها ده موجود
ناندین تا چبان وجود عم بود

بل موجود و وجود عم اول
مشهود لر و شهود عم اول

هم اندین لوح ایچره نقش ایرود
هم اولدور لوح و نقش و نقاش

هر چند بوسوز ناکا حتی ایرماس
لیکن اصلنه ناحق ایرماس

قلیاس بوسوز که عاقل انکار
چونکیم سنه و دلیل اگا بار

روشن دیدی خالق الملائک
اوز تنزله کله کل شی اطا لک

اول کئی و منفات افراد
دیب فهم قلمش اوشوله و رالحاد

یا قلمسه کیشی طول منسوب
تقریر نمه دلور بوسوده محبوب

نیکیم دیسه خالق السمانی
موجود اول و ممکنات غانی

اشیا بولوبان اگامطهر
هر شتی ده ائنگ بری سمنی طاهر

برنی اوزنگه قلمور لو مفتون
وصلی شوقیه ائی پر خون

برنی قلمور اول بوس ده غافل
برنی نادان و برنی عاقل

سبجی الله قیدردانا
هر ایشنی قلمور غم اول توانا

اول قدری ایدیه کوباشنا
جمع ائنده ده قلب اعیان
دیده

پس من کبی پر شکسته بابی
بجران یوکی ایله قدری دالی

بیچاره ناتوان محزون
غم ناوکی یوز بخری پر خون

یا پنا قلمه باشیغیه پرده قیخو
عالم بون اگامطار کفو +

تاکی یوق اگرا اوله لغین ^{شاد}
بولسه ولی الم دین آزاد

غم ظلمتین تاپیب حالق
شمسی برور اظلمه رو سنا بق

یعنی بو کتاب شوق منور
اول ائنه اول آفتابه منشار

اول بد پسر علم و عرفان
شمس الدین شمس فخر دوران

علاء بی مثیل کامل
دخول پر مشابیه الا کامل

هر علم آنچه دستگامی معرفت ده مهارتی گامی

تفسیر ده دیرلرانی بی شک قاضی نواز محشری لایم تک

اخباری آیتارده اخراج استادانگام مسلم حاج

اتکانه معانی ایره جولان سکاکی دیرلرانی اقران

تدقیق گهنده دیرلرانی یارو اخبار میرتانی

گرفارسی ایره اچه شکل حیرت ده قالب رون ایدل

تاریخ ده انگه چاکر دو جوجی زیدون و ابن خلدون

تیرغانده لالی رباعی میک لریم فضولی و نوائی

فقهیه ده مجتهد ایتبانه قاضی الاسلام ابو محمد

عشقیه ده در نظریف کامل زدنایان عشقی و اطول

تیرغانده لالی رباعی میک لریم فضولی و نوائی

خانوز آراقلسه گرتغلغل زه صابو کتہ رتسلل

هیت دد چوقلسه سیر افلاک بوریگا سینہ سن این چاک

اشال و حوسه و حکم دده بو طیب ناندن اردی غمه

اشکال چنگا گرا چه پرکار لؤ فلیدوس اولور مطیع ناچار

ای کاش اول ادیب دانا ترک اتمه رسوم اهل دنیا

عزت ایلد کیمه و سالی تالیف اولور ابره نقد عالی

بمراز کاتنگ اولور دی برنج ناکا فلک اولور دی

فی الجمله اگر چه درسی بر بار شایسته ایماس ولی سزاوار

تکرار تاپیب ائنگه هر دم شمشیه عاشیه و سلم

سلم لرا برور به سلام سلم ده کیشی تو ابرو سال

سبجی الله عجب زین ما بو صبوجی انغده زین ما بو

کس اولغوزی خیشی آه زونا کس دیبا سویی آوندنه آویو کیم خرس

عقل فضلده بر معین یوق جهل ایلینی فاریسته ره مین یوق

دوینا ایللی نالیدده معنور فضل نوقدر مهنا محقر ۱۰

کیم مشرک ارا بجهده نول پیمبر یا خارجی آیت قاتیده حیدر

•••

مندی سورا سگ اگرسن احوال بودور دوشیم دین قولاسال

یاران دین رسته نوز گانیم یوق اخیار ایله ساز نوز گانیم یوق

باشمده پد قوچاق ده فرزند دل رسته سی اشکله سنج پیوند

بیت الحزن ایچره عزت ایتدم سگ شکر که شاه لوق غریبه تم

عقبنی ایم اولو ایسه بویکلنغ بو طعم ایره ورتیلده تالیغ

گر آنده ایشتم نگون بولسه آگاه بو خوشلوق آتسین خود بالله

•••

نه ملک تیوه صغیر بوردی بر یوق

جعل آزاد و عقل ایللی آتوق

ای کشور فضل حکمرانی
اقلیم سخن جهان ستانی

رفت آرا آسین چه قدریک
وسعت ده جهان چه دریک

ایلاب ادبک درین ثوابت
سیاره مو خد تیکره ثابت

فکر یک چمنغ رونق و آب
بر مکره ایکن فلک ده مهتاب

خلوت گهیکه همیشه وارد
خامه تو ثواب ایلکده عطار د

اوی ناب غزلکده رقص موزون
رقاصه خوش اندای گردون

•••

شوق ایله سویرله سنین احوال
پرسش ایتمه بیه اینه اشغال

صحت پنجه کو دیکم کو دل شاد
وقعت خوش مو حضور یک آباد

تدریس غه کو بمواشتیاقک
تالیف آراتیر مو براقیک

یاران ایله پنجه کو در بزمک
گراه فرایله فزونی مو زمامک

لکهای سالیبا تونه نغمه زورق
پایک دن ایتمه مومن سوین شوق

نخل لرغند قملو برسته نذره چشمه تیکلور و موکل غناره

هر چند که بولسا تک اینوه دل شاد بوخته فی هم قملو برسته یاد

بر تیل نی اگر تک ایله سام ده چکنی دو ملحق کوید سام من

سکده ن بری هم ادا بولسا اس اعلیٰ سکنی بویم و واقولسا اس

من اُمیه اچای دعا توین تکریم دین تلب اُمیه یولوم نی

یارب اگا لطفونک ایل براه فضل و کرم ایله مالکله هر گاه

دورن ساکا یارویا و اولسون اقبال ایشیکبکده چار اولسون

فضلک تو یاشی همیشه نوبار علیک بولوتی همیشه ذر بار

برگسل تیو گیمنی یارب اُمیه بوشکوه دیسه ملک لر اُمیه

هجری تاریخ ننگ ۱۳۵۴ - زبلی شماره مدینه منوره دین مکه مکه گرجی چون کنگن لیده

مدینه منوره دیکى فضیلت لکت برادر لیدین تاش هجم ذاکر لجا هجم غازی هجم قاتار لوق لر
عالم غه ایبا سجان محبت نامه قصیده لرغه جوابا عرفات دین یا نغان کون کرده یا ز غاتر کی قصیده بی

چپر سیاره سبی سو آتی لورگیل او یله سرعت ده که سیرنگی کوروب باد صبا سون خجالت ده

مدینه گل زمینی ده ته توب آرام عرض انگیل درود ایله سلیم سانه بیت نبوت ده

بجنب اشدن بیاقیل عرض عالم شریک اشدن غه کیم تو تیس لر اشدن اهل و منزل استقامت ده

خصوصاً اول و فا کردار حاجی تاش کیم یوقدهر ناسنگه مک بر یانا از اوده مشرب بر و ولایت ده

یانا اول و غازی صاحب اخلص کیم باردهر اگا خصوص نسبت فضل ایل و عقیدت ده

لوشونداق حاجی ذاکر لجا تقصیر اتمی بیس برگز بزه چین کونکی برله نظم ایله قلفا نصیحت ده

تیلدهرین یانخل ای والد لرم خط لریک یاز بیس بیزر بیتوشنی ایلگه گله سته یا کلمغ یا زنی سته ده

گهر ایلی زنی منظوم برله یوقده بیس سز لر بیزنگه که خسته حالینی بو یکلغ حاجرت ده

سولوردهر اچیم لیم اچیم دشان اللمی یارب شرح قیل دارنه رحمتک حاجت کاسته ده

وطن غه یا نمانا عقیده سوزار کیم یاز بیس ده بیلورس کور سوزدن ازلوق قدر یوقدهر ده

کودک باشد که چو گلان از سوزین بر تنه لبت
 عمل قیام الکا کربن نفی حقیقت ده

مدینه حضرت لولاک تختی شاهن قصری نکت
 معطر صحنه سبکه نوزلی الغوم پات فرقت ده

فراق روضه و بجران احباب نوزادی انداق
 که قیل ثوت ایبره قانداق تولی نوزاد شکسته حقت ده

بحمد الله که حج و عمره ارکانین ادا استوک
 مینوی دن مکه غه نوزاد و ک نوزاد کن بخش حقت ده

و قوف آشنا سیده تنگری بخت بر لبه یاغ و دی
 بر نازیا مغور که غرق اولدوق همه دریای حقت ده

کیچسکری عرض حالیم اورتاد ابریز چو کون چو نیکم
 آیدوک حج برله مشغول آیره اختم ایزر بلبرده

تولیدی

عالم: نوز شاگردی عبید القادر دامد عالم غنه یازغان بیستی

نوکوم تلبه موزوم محنت کشیده شاپرودیم
 سفر برله حضرت ده بدمم و همراز شاگردیم

و خادایم خلیلیم ضاییت عالی بهمت لک
 قناعت ده بیگنا مهر باینیم هم قدم در داینیم

تولیدی

وه یانا

تجربه قلم من نه یا خشی سوز آیکان
 آدمی نکت نالیدی گل کینی یکان

۱۳۵۰ هجری قمری در بندر دوما حاج بولوب توروب قالیقا سید قاسم افندیسم (اسلام یولی)
 ناملق شفته ریدیزب نشر قالیقا بند و لؤلؤغ عالم بونی کوردب خورسند بولوب یازغا تبریک نامه قصیده سی

بشارت سزگه ای اخوان اسلام که بولمیش اردنگر پامال او بام

بشارت سزگه ای حیرتده یغان گروه دینه ارنیک انجام

که بو اسلام یولی چتمیش وجوده بولوب یوله من ازانلر غره عام

یا قلمش بر قدم ده مشعل نور چکلمش بر چغیر اوزره بیوک نام

اوروب قمر غاغ لری نه اویلا سدر که چین دیواری ائنگ ائیده نام

سید قاسم منور فکر اولکیم قولیده کلکی شمشیر خون ائشام

بو عصر تک ظلمتی اچره قالدلر غه ینکور مشش بو یکلغ عام پیغام

هلموا نونا این تطلبو الرشدیا اخوانایا اهل اسلام

خرافی بدعتی لر اول چغیر دین قولونله بو اوچوق شهره اؤزه نام

جدیدی یوله من نازغانلر باقکلر قدره نرنه یا ننگلر تیز دیلام

کلیک لر چی و حشته سز بولونگه سلو کینه اینک پره اسپر اقرام

بر نماز موود و تنزل غمینه سیز تو تار سیز مقصد ابرائیده آرام

کوروب باشتن اینک لره کیم له یازدم شامل تاریخ بر نام

(نه خوش اسلام بولیدم و دین بچو کیم جفا اذن حسایا اتمام
۱۳۵۴

تذکیر

عالم ۱۳۵۵ هجری زلیحی حرم دین و وطن غنا بتشیده معنه سنا ملک بمبئی شهریکه

کلب بویزده قدردان برادری سید محمود تورم طرازی بلسه بوجایه کوروشوب

هم صحبت بولوشوب تورغا پیت لریه تورم حضرت لری ننگ سید عبد القادر خان

تورم نامیق فرزند لری تولد قیلینش مناسبتی بلسه مبارکباتیق لور چون یازغا قصه لری

کسل ای ساقی قدح کیم بزم چاغی بوگون ناچله دی دوران ننگ دماغی

نزدین چاپخانه دور بولمکونماخر هواده ابر باران نارغومانی

سند قصه لره او قیامعلق بوکوت سیاهیسی سونما غلق ایاغی

نشاط آثار دور بولمکونماخر یی مینا قدومی ندره عراغی

نوشول سید توره محمود شکریم و جودی دین دولت ننگ پیراغی

باشینه قوندی برد و همایی نوبت نکت ابله اندوه زانی

گلستانده بر نورسته ریکان ناچلمش گل لری خشنده غایبی

لویینی قملکای بر فرزند مولود سنور اویدلیم بجلی چراغی

نجابت زگه سی برله ژورالغان مجسم نور باشتن نا ایاغی

موکل انگله بریم زاده لردین تون و کون دایه انگنه ژورایغی

سماوی نام انگاد و عید قادر نه تاکدور منصفی قلب اولسه دغی

سیادت دورا گامور و شعیب دخی مهد شرافت دور باتاغی

انلهی قصل مغم اویدله لانی که زمل لیر اوزنه اولسون تواناغی

کوزی حق بین بعثت ناچلمش دلی عرفانله عکس له دماغی

شهرابی ملتیک قاینوسیه خون وطن خکریه هر اولسون تاماغی

بیخ الشانی اولدی انگله مولود ظهور نور پیراغی

وفا دارو مکارم گستر نانا ق که در نام آتش تیغ دل چینی

ولادت سالی تاریخچه کاخی قلب نایبم انکا (ده کور قاراغی) ۱۳۵۵

بو عالی مختصر تاریخ بس دور که سوز را تا لیلی دو قسقرانی

و دیانا نو فرزند عذما کبار دلس قللس بویجه یا زغا قطع سی

سید محمود خاکیم فضل ایلنده یوقا ارمیش ناککه لوز حضرت زمانه

کرم قملدی ناکا حق بر لوزیچ دیه لوزیچ دهی نانی جگر بند

بولوب حاسدری پامال اندوه لوشونداق دوست لری لوشونداق

لوز بار مصیبت ان ترشروی بولوب سر تری شکر خند

نصیب الما فخر رسم تنهیت دن ناکا پیدش ایلدم اغنا چند

بار کباد لوز چون ترما قند ^{تاریخ نی} ^{طبرانی} دیدم من (ای بی بی بویختی فرزند) ۱۳۵۵

تولوع عالم شاعر عرب بميل د اطلاع جم ننگ عربي تيل ده يازغان شعر قصيده لري

١٣٥٤ هجريه ذيل عالم: مدينه منوره ده اقامت تملب تورخان پيت لريده تولوع جداله الملك
عبد العزيزني وشول وقت ديكى مدينه والي سبي عبد العزيزني مدحلاب يازغان عالي قصيده سبي

الدين انفس ما يرضن جواده والعلم ارفع ما يعم مفاده

والصبر اعظم ما استعين به على تامل صعب لا يلين قياده

سعد الذي حجر التردد واوقف بالمصطفى وبه اطمان فواده

وتجنب البدع التي قد سننها في الدين احدثا له حاده

حسب ابن آدم من عماء بنوده في غيبه: االى الهوى اخلاده

لا يرعوى عن جاهلية دابه حتى يقوم من الثرى اجداده

فأربأ بنفسك أن تقلد كل لم يستبين لك غيبه ودرشاده

وتصفح الآثار لا تأخذ بها -- قول الرواة مضعف أسناده

ومز الأمور بدقة لا يصدق بك الأمل بحرا خاله رواده

واختزل زرعك حبه كير تعف .. س على يدك أذا بدأ أحماده

لا تهملن فيما أتيت به أجا دته فأحسن ما أتيت مجاده

وادأب لتحصيل العلى ولو أن في وكرو الأتوق لك استبأ مراده

فلرب صيد أتعب الصيادته - عندا وفي طرف التمام مصادره

واعلم بأن الدين ليس بمانع من أن يطير على السما قواد

أو أن ينموص البحر في أعلائه علمائه الأعمار أو عباده

ما زانك العضب الجوارز أها لتقى فيما يدين الله نبيه عباده

لا سيما أن كان قضايا متروا وقد أعتق بفوائد حداده

أوما ترا كيف حاز مفاخرأ بيد الأمير تشرفت أعماده

عبد العزيز أمير طيبة من أدا والملك بالرواي المبين سدا

ساس الرعايا الشريعة والشريعة بالسلح مكملأ أعماده

أجرى حد ودا منه التزلم يمنع من ذاعطفه ووداده

كم من خلاف قطعت أعضا من في الأرض بالفارات عم فساد

وأنا مخلق الله بالترويح في ظل وطيء فرشه ومهاد

وأبى اتباع في شهواتها وعمى الهوى في كل أعماده

يا أيها الوايي السعيد بمأزالي أيمان والبلد الحريم مسوده

والمسجد النبوي والروض الذي يعاوي على السبع الشداد مشاده

هنتت من فضل الأله بأمره و جوار من عم الوري ارشاده

ورزقت تغليدا به حتى يتم ٢ ليوم فصل واقع ميعاده

في ظل ملك عادل ساق الرقا دألي جفون الساهرين سهاده

عبد العزيز أماننا من أصبحت حصن الأمان لو اؤديه بلا ده

الملك يعلم أنه سلطانه والدين يعرف أنه متقاده

والشرق يندرقده وبقبائه والغرب يلتم كفه أوتاده

عمر الأمان بعد له بين الوري حتى امره لم يندرس أضداده

والبحر حتى لا يجاوز حده الـ معروف في مصطاده صياده

وغدت ذئاب البرتضع للشيء وللمهاة تملقت أساده

أسد تفرد بالمهاة خادراً فكانما أشباله أولاده

ثبت الجنان يرى جريثاً مقدماً يوم النزول أذاورت أوزاده

حلوا الفكاكة في الرخاء منادى من الرجنى إن أعجمت أعواده

جماء فيما بينهم مثل السخا ل وفي الوغى أسد الشرى أجناده

و أبش ما تلغاه طلقاً ضاعكاً من إليه أذا بد الأسترفاده

هذه قصيدة من رفته إلى ذرا كم بالخطوب الفاديات بلاد

لم تجده أذمين قد رياسه بالمشركين حمويه وجهاده

فمضى وأدبح باكيا متصرا يبكي العدى لأئنه مرداده

وأتى يوم ما نابين الألى خصوا بنطق زيفته مناده

حتى ظفورت بمقصدي بسبعامان

فأقمت في البلد الأمين وضمي حيا إليه بابه وجياده

بهر العقول مشبه ومراده

في بعض ستم سني ألقى لقي يخشى عليه من الردى عوادله

فوصلت خير من باجر أوى الرسو لوعطوت أنجاده ووعاده

وقصدت ساعة ما جرد المجتمع للمستهتت بعونه أنجاده

ثم الصلاة على محمد بن الذي دين وكفر حبه وعناده

والأل والصحب الذين من اقتد بهم استطيب معاشه ومعاده

ما دام نور الشرف يلمع ما لمعا والغرب يلتئم كفه أوقاده

قصت

عبد الجليل دامه صاحب حضرت لري ۱۳۵۶ - زلیله مكرمه ده (أم القرى) ناطق كزيت ده

تولوع جدلة الملك عبد العزيز حضرت لري نكس بلنغ شاعري احمد ابن ابراهيم الغزاوي نكس

قصت بدت لك شعر لري نكس كورب ذوق لسنب: غزاوي نكس يقين برادري

دليل ياركند السيد محمد عقیل أفنديم غه خطاب قیلنق: احمد ابن ابراهيم

الغزاوي نكس مددب وه نونكس له سولاج بولشني أمير قلبب يازغان قصيد لري

سلاي بلخ اينهذ العلم فانت لنا نعم الأب المتكرم

ألى الشرف والذى عارذكده بيث دعاه كل فصيح وأعجم

سبحان
قصد الفاضل كأنها قلد في أجياد حوتنظم

معان تريح الروح كالريح أو سقى الذئب دوى بها بهنانه تترنم لا

عنان طوي كسرى
تقتوى لسرى
من يلى لها في رسم وهو أبكس

وام القرى يلمتد دوي بها لما حوتها كما فيها العيون المحرم

فيوم بيت الطبع أم القرى لنا هو العيد أن أضحى على الناس موسم

أذا قيل غزاوي أبشن بسعد كما بقطار الويل في الروض حوجم

فهل لي ألى جنات لقياه وجهه وقد حفرم الحزن حياي بهنم

وأنت ترى ما حال عطفك من شوق قلد طم في جنبه يم ناطم طم

شاعر بليغ أحمد بن إبراهيم الغزالي
جواباً لما نقله قديمي

ألم بنا عبد المطلب
أمام له في الشعر وشي منضم

وأخذنا من نظمه بقصيدة
تكا دينا أومي بتكلم

ولابدع فالبايع ما زال محجة
على فضل أبا له قد تقدموا

فهم جمعوا أشات كل فضيلة
وشادوا لهم مجد يوم عظيم

ومنهم أينا كل جبروت
له في أفانين العلو تسنم

صحيح البخاري لم يزل قدوة
وناصيك بالحق والفق الزم

بهم ما ورد في الشعر من كفا
سيرة أوزار الله يا تبسم

فلسفہ پر بیان تکرار کیا گیا
و انشاء اللہ اللہ تعالیٰ تقسیم

و ما خلفوا الا لك والدين التقيين
و ذلك في الاربين ذر و خمسين

۱۳۵۶ھ درہ شاعر: مدینہ منورہ دہ اقامت قلب تونخانی وقت لایہ عظمت لک عالم کبیر

الشیخ عبدالرؤف المصیری بلکہ کوروشوب درس لایہ استماع قلب کوب قیسم ہم صحت بولوشدن

لایہ شیخ عبدالرؤف غنی یازغ مدھیہ قصیدہ سی

الایا ایہا القرم السلام
یبلغک لیتیمہ والسلام

ومن اضحیٰ ملک الفضل حقاً
فدان له الاماتذہ الشہام

واضح نطقہ فصد فروقا
کان لسان العقب الحسام

ابان لنا لقا کم اتنا ما
عرفنا ما اندیش و ما الحکما

وماذا العلم والفتيا ومن ذال
أجله والأعزاه الكرام

كانك عينا اجتمعت عليك ال
فنام يحضهم من قيام

بهذا المسجد النبوي شيخ الشيو
خ الجبر مالك الأمام

أخاف عليك من عيني فانأني
وبعض البعد لوجه الغرام

لذا غبا أزر كم وأناي
يتم لنا بذالك المرام

وأقعد قاميا وانظر اصغى
وأحسني بذلك الألام

أحجم وفي كبدتي وقلبي
لبارد عذب لقيامكم أوام

ولي بعض الأسئلة يدوني عن
ذياك الزحام والاحتشام

و بعض من مسائل الفقه
جواب لها ويلزمها الكتام

عن الأئمة حتى لا يشكروا
بطعن منطوي في اتهام

وأنت تعلمون بأن كتم ال
علوم جزاء ذاك اللجام

فعدلي موعدا يا سيدي كي
به كظمي بمولاه العلام

مكافاة ليهدي من سوانا
أليه من كتم القيام

ولايه البعوض ولا ذباب
ولايه الشراب ولا طعام

ولا يحرق شوانا لبع شمس
ولا يخنق بلادنا القيام

ولا يوحش بصيتها قواط
ولا يهدر بها لوجع الحمام

ولا ملل بنام نعمة أو ملال الوهن يجذب الصيام

فليس لنا سوى الرجاسات
لث حتى يودعنا انصرام

فأرجع شاكر لك طول عي
وبعد الموت في قبر العظام

وتبعي أنت محمود الغنى
بمالك المدائنة الكرام

فذيك عريضة من أعجبي
بجك والمحب له ذمام

يقبل راحكم فقبلوها
بلطف يرتفع عن اللوام

۱۳۵۴ هـ زلی اولی عالم شاعر مدینه منوره ده تورغا وقت ایره لامکه مکره دیکی دلیل یارکنه

أسید محمد عقیل أفندم پوجتاده: مصرکک شاعر بلیغ محمد مصطفی المادی نکت تالیف قلفان

(دیوان المادی) ناملق شعر توپلدینی تحفه قلبا یبارگانیده منت دارلق اظهار قلب ده شاعر

مصطفی المادی نکه محبوب یازیب مکه مکره دیکی سید محمد عقیل حضرت لرینو ابارگان قصبه لری

أهدی البرید أیلنا أکوس الراح فی شبه أطقما بلور کصباح

فنا ولتینی آیاها وقد مزجت بهما ورد و کثری و تفاح

مشعشعا قد افنا الی جو سحنها کلامع الشرقا یید و بعد اصباح

أعنت محافظنا عن کل غالیة بطلب عرفنا کرب المسک فیاح

فبت قبل ارش فی من قنا جنها أجز من سکر قنا زیان أفریح

لازات یا سید یا ابن الحق اننا ظله تمیید و عرفتم الخاسر ملاجی

أهديت ديوان شعر صانع حليته أبو سعاد محمد بن محمد بن أبي

يا حبهذا شعر شعرو لغتت به في عرق بيت تمشي مشي ارواح

لاذلت تعهدنا بالرقم من بعد وفي الدنو بوجه منك وفضاح

أود لو أنني قبلت راحته في مصيري كل أمسالي واحسبني

ثم الصلاة على المختار من نطقته بعد تم البهيم أعلننا بأفصاح

۱۳۵۴ هـ شاعر مدینه منوره ده اقامت قلب تورغا لریده مدرسته انبجاع ده لو تگوزو لگرن
کاتاب جفله که تکلیف قلب احترام ایله بوگون مدینه منوره دینار ذریون عالم کز اعیانه لریله ده حقله
ده کوروشوب برکه بولوب سوز که تکلیف قلنغان ده ذریون عالم لریل قیل ده فصاحت لری خطاب
مقاله سی سوزیه شکمه میسر بولغان ده شومنا سبب بیله تقدیریم افان مدینه منوره قصبه سی

فدینک قل لنا بالذمه صح وقدنا أم أنا يقطننا عبات

أفروض الجنان أتيت ببلدة سنة ١٠٠٠م بمدرسة النجاح

فما عيني رأيت بأنتق شكل كهد القصر في تزيين بهج

مفرشة الرحاب بما يكل ال عيون المدبشات لدى انطاح

مصنفة النماذج والزراي مطرزة بأصناف الوشاح

تداربها الكسوس مفرحات علوب تنوب عن شرف الملاح

وواعجا من الأطفال فيها رقوامر في السعادة والفلح

جزى الله المديون امرءك - تدسب في الغدو وفي الرواح

أنا نأمنك يدونا احمراما أخونا الزين والوجه البهاج

٣٤٣
٣٤٤
فأشكركم على تذكركم لي . دواما بالثناء والامتداح

على أن الثناء والشكر خير
كريم ودأب أرباب الصلاح

فإن نقدو علي أسر جداً
فإن النقد تحسين القبح

وزندك دائماً ما دمت عنه
تسمر بأجتهادك في اقتراح

عالم شاعر عبد الجليل داملا محم ١٣٥١-١٣٥٢ هـ مدينة منوره ده تورغا وقت لريده عالم دينه نورغون

علمي استفاده قلفان بولنه لند عرب ضا لي لريده ازين العابد من توفيق بيدن عالم نارسيده

دنيا عوت راؤ تكلين عالم نند كا يا زخار بر جواب قصيده سي

بمسح السعادة قد بدابسان
أندو العبد غار غم الأياما

نذرت لراؤ ري لغرط مسرتي
أحقيقه ذالأم أراه منما

أذنين ناولني قسيمة
تعلو على الدر النظيم نظاما

ذبن العلي والعايد من فتي الأجا
دة أذير يدكنا به وكراما

نور النجابة للامع من وجهه
فكانه بدر يضيء تمامها

يتوسم الفطن الذي أذار
ه سببهم الأوطان والأسماء

وسيد مطية الشعب والأعيان
تسير تفتوه على الصفون أمانا

عبد الجليل أخوك كان بعزته
متوحشا فحبه أكراما

عالم: ١٣٥١-١٣٥٢ هـ مدينة منوره ده اقامت قلبه توريان وقت لبرده مدينه ده مهاجر متوطن بولوب

توره ب فالغا ابراهيم قاري داملام بيلين كوروشوب برادر بولوشوب علمي صحبت لرده بولوشقان
شول وقت ده اظهار صحبت قلب يا زيب تقويم قتلقات شري قصيده لري

قصيده سميت بها تحريكتي و جاش برها صدري في مدح الفضل الهمام و العالم الحمد

بين الأنام اخي و شقيق ربي شيخ ابراهيم الحنفي دام كرام و قد تضمنت

نبذة من ترجمته جلاله

بني يقظاتي و جوى الهوى و يوم و تردد لي مقعد و مقيم

و جدي اعانيها فقلب راحتي فيغوي الأعداء و الهمم

رجلي أقدم تارة و أو آخر الـ أخرى فأين الشيخ ابراهيم

العالم الفطن الذي اخوانه المشهم لليب الخادم المخدوم

حتى ينفس عن أسى قلبه
ذمة التي يشقى بها المحرم

فهو الذي عرف العلوم بأسرها
إله الذي هو بينها مذموم

يجر الله تعالى في سبيل طلابها
وسعى يجد نفعه معلوم

فراى الأساتذة الفحول بماورا
النهر وهو مسافر ومقيم

حتى أتم سنين في أربابها
• متنورا بهداه ذال الأقليم

فداه شوق للتغرب في البلاد
دفاولته مصرها والروم

زار الشيوخ بها ولكن لم يرق
بها تمدن أهلها المشوم

وثقافة وحضارة غربية
وخلطة وتلاعب ورسوم

بإمد عينيه إلى ما منع الـ مستدرج بين المالك القيوم

عزب وما لعبت هناك بلبه غيداء عقد نخور يا منظوم

راعى جيبته المصونة في حيا م شربها الراوق والقنيم

لم يلبس ما للمتقين أهدى الـ جنات وهو نضارة ونعيم

أن لم توشركنا رفقتهم وقد لفت قلوبها غم وأبراهيم

وأن الحجار وأم في أم القرى علماءه يا جذاك الخيم

وإذا رطبة فأرتقى فيها ما في حيث في كبد السماء نجوم

فله اليد الطولى وفن النمل وتلقى قلب فاشع وسليم

٤٩
١٤٨
أبتز من لقيده بزة عاشق
وأفاه من مجرمة الرقوم

وأصح من سقمي متى جالسته
والجسم مني ذابل وسقيم

ألفي من الهجران ما يلفيه بو
مد الفطيم طفل مريض مغموم

يا أيها الخل الوفي ومن له
من لذيها حقا محتوم

كم كنت لي رداً ندياً حين لا
رد وولي وحيت ليس نديم

أني لا أشكركم وأشكر عطفكم
ولوا حب من بركم لا قوم

سرا وأعلنا وحتى أن يصيب
رغظنا في القبر وهي ربيم

ولئن عرابي غفلة في أحر
ياني فسامحي فانت كريم

وامن علی بنفثه حتی لیسد کمن جاشنی المتالم المهورم

واقرفی بلد الرسول المصطفی متوطنا حتی الممات اقیم

دامت علیه و آله و صلوات البرکات و تسلیم

تمت بحونه تعالی و تقدس

عالم شاعر عربی الجلیل دامه صدم ۱۳۵۵ هـ مدینه منوره ده اقامت قلب توغان

لریه مدینه دیکل تولوغ عالم لردی بری بولغا شیخ عبد القدوس الانصاری جناب لری

بلد کورد و شوب کوب قیتم صحبت لیشتب بر سر لری نیک صحبتدین بهره مند بولوشقان که

شیخ عبد القدوس شاعرنی حرمت لب صفاوت که تکلیف قلمغون بولوشقان

که باشقه عالم لردی علم بر نهم کیشی لرد دعوت قلمغون بولون کرده هوا بیک

تلمسقی بولغا بیت بولوت شیخ عبد القدوس نیک اوبیه صفاوت ده بولغا اخصیسم الله لری

بر نهمی سلمه یا معز بولوت لری و شتو مروت پید بولوب عدل رعیت نیک اواز قلمغون

ده بر قار جتعلقا ده قاتیق با معز یعقب علم مهرا لری کوب شاد لوقه چومده زرگه ل

شول بیت ده شاعر شوب احوال لری تصویر لب شیخ عبد القدوس غنمعت دار لوق

مدعیه قصیده یا ایوب تشنه رسم قلمغون قصیده سین

مولاي عبد الواحد القدر وس من في كل فن رابع يفرى الفري

جبرلسايراعه كالليل يذ غت بالفرات وبالعبيط الأشقر

شأيدت من تحيره وبيانه يلهم المنادم عن صحاح الجوهري

تمضي القرون ولا يلدن كمثل الأقليله أسماء الأعصر

أجلمني والرباط الأدبي بذي أبي الهية وعرف طيب العنصر

ولذالك أشطب وده وأسوبا بال أحد من قلبي جهية المسهر

وأنا المسهر وهو من أنصريا وبحبه التمز على أغني محبي

عبدالمجید دامت جلالہ حضرت لری ۱۳۵۴ھ زیل لری حرمین دہ اقامت قبل توپان
 لریہ شول وقت دیکی حکومت سعودیہ ارباب لریہ (وزیر الأوقاف والصدقات
 الشیخ کامل کردی ابن الشیخ ماجد کردی) حضرت لری یلین یقین برادر لیک و طاقت
 مناسبت لریہ بولوشقان شیخ کامل دامت جلالہ حضرت لریہ منکرہ دیکی حویله
 لریہ و بدینہ امنوزہ دیکی حویله لریہ بریچ قبتم ضیانت قلفان دو املق محبت ایلہ
 صحبت لریہ شکون ۱۳۵۵ھ ذیلقی طرفات منہ حقیقان دہ من دیکی حمایت
 لریہ سہن قلب آیام الحج کون لریہ من دیکی عمارت لریہ تورغوزخان و بوسق کون لریہ
 دامت جلالہ سبت لریہ جلالۃ الملک عبدالعزیز حضرت لریہ توداشتور و سب کوریہ شول

مسجد لریہ اطراف لریہ کی حجرہ لریہ بر حجرہ دامت جلالہ جسم استقامت قلش
 اوچون شجبت بر سب کوب آهتر اسم لریہ قلفان من دہ تورخان کون لریہ
 عالم اسد من شط اطراف لریہ کسلکک یا ش عالم لریہ شیخ کامل ننت من دیکی
 نویبہ لوتگور و لکن صحبت هفله سید قاتا شتور و لکان

دامت جلالہ ۱۳۵۵ھ - ذیل حرم دہ و شیح قابتشبدہ هفله ستا شتور بجسی شہر لریہ
 تورخان کون لریہ بجسی دیک منکرہ من شیخ کامل کردی طریب نارنگا و قویہ لریہ

ایہا الکامل ابن ذی المکررات اجد القوم انجب السروات

منتهى العلم والمكارم والوفد وحسن الأظفار والحسنة

من متى زاره الكتيب حزين الـ قلب في لاج من الحسرات

عاد من عنده وقد نسي الهدم بمهر الشهور والسنوات

أشكر العرف ملكم يا بني المـ جد أدموا الكريم طول حياتي

أن تدوموا بالجد والجد والمـ جد وفي الجود والجد والجدات

لست أنسأكم ولو بعد موتي ومسيرتي إلى العظام الرفات

كيف أنسى أنسأ رايته ملكم دائما في النسي والعهودات

ليس كسبا أخذت بل تراث
وهبات من عند رب كريم

من كرام الجود وهدايا
وجليلة من الراحات

نكته الشان من جلتق وبل العلى من الدرجات
رأس مال كحيلة تخب ان سردهم في السير الجرات

٥٠
قد أوبنا إلى محل كريم ^{عما كنه} أحسن المرات والخلوات

منزل تحف النسيم من كل أوب في اتلق المركات

فكان الهواء مرتعش في شدة السقم أو قلوب ذناة

عند ملك بحري الحدو شديد أخذ لا فالف من اللوات

و هو ابن المسعود ذاك انغدى ال ملك النابه العلي الذات

نحتلي البيت والحطيم عيانا من خلال الشباك في الطقات

ونرى الطائفين بالكعبة الغراء والصارخين بالدعوات

و خصوصا الكرامكم في منى حيد من أفضنا في مجمع من عرفات

٥٥٠٠
ونزلنا في داركم وحطينا بعطف منكم بلدييات

وقضينا ايامنا في جهور وسرور واعدنا اللذات

٥٥٥

يا لها ليلة سمعت بها من خطب البارزين فخر عات

كلهم قد ابان عن رايه في نهضة الشعب والتمارية

وبما ينبغي لمن يحب من طو ل يهود قد طال في العفلات

فلو ان الشبان ما استغلوني للمي ما طقت في حفلات

لاصحووا الى مقالة من حب رب امر النهوض وايقظت

وراه الشعوب قد جد في الفجوة ل وان لم يكذب الباليات

شهادة الحرب واصطلي باطنها من خلال الضروب والطلعات

ورني نفسه كحيتي في رماح النكة مشجرات

وأد الأوربين حموش كاسود الشرى لدى الوثبات

فاذن علموا بان لست من يلغي ان يها في الاخريات

ودرو ان صيغ لم تصوت بزير لست من السموات

٥٥٥

ان تفضلتم بان تسالوا عن ما فاصغوا الي ياساداتي

انني كنت قد كتبت اليكم قبل ذالشهر بعض مختصراتي

وارى انكم الى الان قد طالعتموها في اسعد الساعات

٥٧
وعلتم منها بان كيف كانت
٥٨
سفرتي في البرور والفلوات

فأعلموا أنني ألي الآن في بومباي في جانب من القصبات

أرغب لخط من بلدي وأقضي بعض ما قد بهم من حاجاتي

وألي الآن ما أتاني كتاب مفصّل عن كوائف الهنديات

وبين الأفواه ليس على ما نرتكبه ونرتضيه بأثبات

ورفتي التليد ما هو عندي لأمو تقضى ببعض الجهات

أنا وابن عبد الحكيم رفتي بلزوم حجرة من الحجرات

لأديهم لنا وكيف احتلطي مع أولاد الهنود والهنديات

018
وأذا جلت في أشواق لا أنظر إلا أعلى وحوش عمارة

كاسيات كأنها عاريات عن سروط أحياء منغلقات

وأذا ما لزمتم جلس مكاني طول يومي في مرتع الحشرات

فهو مما ينغص العيش لكن أناراض بهذه الحاملات

لست أشكو إلا إلى الله عالي فهو حسبي وجامع الأشتات

وهو ربي أن شاء كجعتي بالاد أهل في لحظة من اللحظات

لا أراي فيما أظن وبعض الظن من قد شبه اليقينيات

ذاهبا في عهد القرب إلى من قط رأسي وذاك للشبهات

ولعلي أذكركم عن قريب في مقام المقام والأيات

ولعل العبور غالب ظنني من سبيل العراق مشط الفرات

هذه قصتي كتبت وفاءً بالتي بيننا جرت من عذات

ههنا أختتم الكلام بحسبك الحمد والصلوات والطيبات

وصلاة على الرسول الكريم لا غائض ليجود ليعني للعفاة

أحمد خير من خضه الله به بأرساله ليرشد الغواة

ما شهد في الغصون ساجع أيك وشذا فاح من العطرات

تمت

على وعلى الأسدي وصي بوالعقبة في العزوات

۱۳۵۴ هـ در عید میلاد عالم مدینه منوره در ۵ توغای وقت کرده هفتاد و نوزده

در حج گه کنگره جا و امسلمان کرد که برینچه اهل علم از مینه ده داماد عالم در متن

تلفیص و صحیح النبی بنی قناریق کتاب لرنی تو قوشقان ۱۳۵۵ هـ ده داماد عالم

حرم دی قایتشیه یا راهود بله بامباک شهر یکه بارش ن مقصود قلب حقیقان کرده

بو اهل علم لر معم توز و طینی غه قایتش نی مقصود قلب کراچی غه چسبب نمانه کی توز

و طینی غه قایتش توز چون یا راهود غه چسبب و قیده توز در داماد عالم دی

توزی نیک عموی احوالینی تو ذشتور ب بر جا طره یازیب بر دینی کی طلب

قلشقان کرده داماد عالم حظه نالی تو وه نیک مقصود نی خاطر توز چون

یازیب برگرد

قل لمن یطلب اللآبۃ منی کی تکنون الذکر کی بعید رحیمی

ورکوبی الی سوا علی بمبی حین و دعوت فی کراچی خلیلی

أنتی من بلاد قارة وسطی آسیا بین روسها و الخول

م اللی نهضوا خد ف عدهم عن قریب بصارم مسلول

أصلي الترك منشأى جومة من ضلع خوتن والأسم على جليل

أبن مفتى الأحناف عبد الله الشيخ صدر الشاهام بن الفول

أرضنا

أشهر المدن كسفر وبها قد صل روس والأجيرة الوحول

ولنا مفر خصصنا به لا غير رنا حازه وهذا دليلي

كل نوع الأتراك في مله الأله سلام لن تستطيع ومقولي

كلهم أهل سنة حنفيو ن محبوا صعب النبي الرسول

ولنا قصة أذا كتبت بالتدبير لا ستمليت بلا تمهيل

تمت

۱۳۵۴ هـ زبلی اولوغ عالم عیلمیل داملا حرم خرم ده اقامت قلب تورخان وقت لریده

گومادکی شاکرد لریده بن عبد العزیز داملام: سر عربی مکتوب چیقارغان بو مکتوب نیک حیرری

سجیع قافییه لیک بولوب نوز نلفه غریب لغت لر سیلنغان: داملا عالم یادیج قلیش

وه نانا کاسلام یوللاش مضمونده یازیلغان. داملا عالم نیک بو مکتوب عنده جابا

یازغان قصیده کوی

ألا أيها الحب الوفي المجدد ومن لم يزل في طلبه العلم بجهد

أنا ناكاتب منك قد عازمتها عزائب ليست في الرسل توجد

وما عندنا كتب اللغات لجلها ولا عالم أياه للسؤل نقصد

لقد عاربتني من صعوبة مرتقي من أي نواح جنته فهو جلد

فلم أتهم المعنى الذي صيغ أجل ولم أجتنب اللب الذي منه يقصد

سوى أنني أيقنت أنك صفة لأبراز وديننا كان يسره

٤٢
وتشكر حقاً عليك وتفاني الله
مؤمن وكلمة نفاه التودر

فأحلتني محل تيمية تناط بأعناق الرجال ولحقه

ولازلت أرى مقلبي في رياضه عسى منه يصفو بعنة لي مورد

وأسأل منك الشرح حلالها ونظمتها زلمي سليمان الموردة

وتبرزه بكرامهون اقتضاها لشي لا يتقاه، تقلى وتبعد

١٣٥٤ هـ شاعر حرم ده اقامت قلب تورغا لورده حرم ديه ايقس برادري سيد محمد فاضل

توروم غنچه پوتادي بر پاره مکتوب پير برب ابا جان مذکور مکتوب ننگ لفا فاضل مستنيد

يا زغا بر قلعه بيت لوري

ياساتق الكلس واللوري في البيد مدى الزمان بتغوير و تنجيه +

فيمجر انوار من الهند في سفن كائنها من رصت بتشيد

بلغ سلاحي الى المولى الكريم اخ الذ عباة السيد النجيري محمد

من لا يرضى بسعاه لذي ارب ولا يري الخلف في انجاز موعود

تنگه دي

عبد الجليل داسا عالم حضرت لوري ١٣٥٥ هـ حرم سفريدن قايتشيد بمبي شهره تورغا

وقت ابره ملكه مكرمه ديكي تولوغ عالم (الشيخ ابو اشرف المهاجر المكي الهمدي) حضرت ابره

ايبان بر پاره مکتوب لري ننگ لفا فاضل مستنيد يا زغا قلعه بيت لوري

ام القرى امها يا طرف عن طرفي وقبلن كف مولد ابي اشرف

٦٥ ٦٥
وأخبرني بأن غداً تكاتبه
يكي كمن ضيغ الأموال بالسفر

يكي الذين على الأعراف حير بهم
تطلع الحيل بين النار والغرف

يود وهو عزين القلب منكسر
لوانتي نحو أرضي غير منصرف
رغمي

عبدك بيل دامد حاجم هـ شك ٦٤ ٦٣ ١٣٠ - زمل لوي: لوستاذي محمود ماخونه داملام - شفا عن نذر
عبد الرحمن منقسم بالحق بر لوعلي واقات لولوب كتكاهه: بومنا سبت بله يربب كوما دن ته شفا رغه
ييه يه ن مرته قصيه لوي

ليس ينجي من الهموم بكاء
لا ولا يرجع فقيد رثاء

ولقد رخصائب الأجر للصب
ر وبالمبتلى تقاس البلاد

فصنار الأمور يلبى بها الوعا
سدا بالندف - حطمي د

والله يا على الكلام كان قد
فكوا يمدودها أعذار

صنرتان الدنيا الدينية والأخرى
سرى وللكل منهما أبناء

لكن الشتر منها هذه الأرواح
التي القدر خيمها والمخار

فتى ما رأيت لضرتها أبناء
بيدي الأذى لها وشفا

خافت الفتح واليهود عليها
مع تلك اللعينة الشوحا

وسعت في اعتيانه والقدير
حتى يقضي بالعدل كيف يشاء

جل سلكه في تلك والحكم
مع ومنه الأيمان والأقرب

سنة كل يظن بما يقيني
سعداء الأرواح والأشقياء

۵۷
ورمتنا بجزوتك شدي دونه الف جسد الارض

باعتقال الخدم سيدنا ان جب ولد يخطى به النجباء

نجل صدر الكرام استاذنا المد سبوا من تقدي به الاراء

حل من فاجع تدور لالاكيد جريما كمي يسيل الماء

مذ فجعنا به فقدنا رقابا ولقينا لقي وعز العزاء

كل التبع بالمصائب فوادي وشتمت بالبلابل الأفتاء

نصب النبي اراه حيرتودا غلبته المقيل الكعد

بت لا اعوي وا سبي ابكي بدموع كمي نصب الدلاء

وتخلته أعمى فهلها ت أناديهم لو لغير الذاء

سيدي قم فقد قدت طويلاً لومة لا يسامها لتقلد

و اغسل الورد و ارج لنفسك و حش حتى يزل ذلك الؤفقا

و ترقب بخطوة اللالى شف هم السقم فيك و البرحار

فقد ابيضت العيون انظارا للقاكم و اصفرت لسحر

سيما من ايك لوان ماجر ع ذاقته صخرة صما

لتهدت من شدة الامر و انبثت كى انبثت في اللو الهبار

ومن الأخت فرهي تكي نجبا لأخيسها كى بكت خنفا

لكس العارضة كى بل الر
حزيبه و الرضا و بقا

فمن الذم يلهيها فاحتمها
 قد برأها الجنون والأثمة

فكذالاً زال حتى إذا ما
 أدبر الليل واستنار الضياء

٤

٤

٤

همچو زبلی مدینه منوره ده مشهور مشیخ لردن بری بولغا سبب الهیدی ابق ایرتین و نیت قلند نیاره
شاعر: کوانک حقیقه دیارین برینه پارتی قنیه دیک

داد از دست فلک فریاد از دهنشون آد از چرخ و نغز از انتر اوازگون

هر صبح از نیره خورشید تیغ ایخته شام اینداز شفق الوده دامنه بچون

صدها کلها زبده تمدنشان پتر مرد اند صد نوا بلبیل ته چنگال ظلم شان زبون

حضرت پیر طریقت سبب پادری آنکه بود در سلوک از هر و انجاده خیر القرون

عالموی اللہ بیچ ندیده چشمش از نیر شهود بل بخت دیده و یک در ظهور در بطون

در عبادت چاکره از معصیه بس محترز گریه زورتی یکس بنمود از راه درون

شماره ننگ پارتی سیک در زمان شاه قاجار

معمود ۱۳۰۰ هجری قمری مدینه منوره در دست سوره شریف خوانده می شود این از اینست و در وقت
شاه قاجار در دیار کربلا در کربلا در کربلا

داد از دست فلک فریادان چون او از چرخ و زلف از زمان شاه قاجار

هر صبح از نیزه خوشیغ آید شام اینداز شفق آوده دامنه بخون

صید حسن گلها ز باد سوزد لبس ته چنگار غلام شمان زبون

حوض پر طراقت باده در آنکس بود سیلوک از در هر آن جاده خیر تقوی

ماسوی الله بیچ ندیده چشمتش از نور مشهور بل همچو دیده و یک در بورد در بطون

در عبادت چاکه از معنی به مس محترم ز کرم نور حق یکش بنمود از راه درون

القصيد المهداة الى حضرت قاضي القضاة المنان هبل للاستاذ الامام والاعزاز

اعلمنا محمد نياز افندي لقوم

نسيم الشرق نفس عن فوادي وطربني باخبار البلاد

بلاد في سواد الشرق جلت محل الارض في شرق البلاد

بها من اهلها معروفها حل ل منزل العقبان من الجراد

ابي واب الامين اخي وان لم يكن ما بيننا نسب الولاد

الوسيمونة ابنة ذي اقتداء على نور الصديق وقهر عادي

ملاذ المسلمين الاعلم الفر د ذوالهمم العلية والايادي

من اشتاقت الى الفيا والاسد اعلم باشتياق اولي النور

قلوب الى النهي عن افعال الى تشاد يشيد وصو حادي

من القطا في الامصا والسفر والسكا في اقصى البوا دي

بشاشة وجهه حلا والذاط ق جندياه في قهر الاعادي

ورشته كفه وفوان باجا ته او باق اغناق العباد

كان وجوده في الطين عين ال حيا المستقرة في الادي

امين ائمه خالقنا على الناس في فصل الخصومة واللاد

لقد اعرفتنى في بحر فضل من اللاحق والكرام الممادي

وليس في ثنای بشكر معشرنا اياك القوادی

لسن قصر في لقبيل اعتراف بكم اور قلم شكوى من بعداد

فما ذا من جفا او تناس او استغنا ذی ضعف مضای

ولكن انقلاب الدهرام بعلم الحاميرين وكل بادي

فاعراض نزول و لازما نسين تبقى قط حالات القواد

وان القلب والاركان مثل ال امير وكالرعيا في انقياد

فان هو ما اعتاد نشاط ام ^{عوض} تعطلت القوى مثل الجمار

وماذا ظن مولينا بغيبه يتيم شه الم السهاد

زيد نازح بن ظل مولا

ه والدره المجيد الى الرشتا د

كثيب لم تذوق عينا مندا

اصيب بلذة طعم الرقا د

ويكاي طول ليلته يدمع

توالى سحر مثل العباد د

واصبح احضيان جفا ال

احبة للمراقم والمدا د

وكا بد منهم ما لم يكابر

واحمد من يد ابن ابي دواد

تسلى هم العيان ال

منقشان كالسقف المتاد

بالوان الشقيق وباسمين

واصناف الزبرجد والجناد

كانى حين الحسا بعيد ال

غدا مقبل غدى سجا د

وابصر من نقوشها عيانا

رياض عجائب السبع الشداد

ليها محبوبتا من الدنيا

وفوق سواندى اشهى عنادى

وروضا مقلتي باض لوى

وسمعا مجلسي بين الدوى

ايا منديها الى و ر بى

لا عجب منك يالك من جواد د

كانتم ما هم بلغيب سرا
بما في القلب من عظم اعتقادي

فجئت مجليا في حلبة الجو
ومثلي في العقيده والسند

نعم ما بين قلبنا اتصال
وان كان التفارق والجماد

مرادي ان اقبل را حتمكم
فصل لي ان انال الي مرادي

وما انا في بيامة منديوم
الشيم بروقلم بين العوادى

لعل جوام لطف من ذاكم
يزيل بسلسل البشري جواد

ولكن الزمان معود بال
ايا و صله زنده م الزناد

دست اظن بالايام الا
شرا رتها العريقة في السماوى

وارجع آيسا و دموع عيني
كفاموس تلطم في امته ادر

وشفتى لباد يله من خيسته لعمى عقيرتها تنادى

قدم ياسيد في حفظ ربي
وعش ما عشت في الفر السعاد

وحفظك في الدنى و در الاما
وحظ مرادك اشواك القناد

تمت بعون الله يوم الاحد الموافق
الحرم ١٣٥١ الناظم الحقيق الحاج عبد الجليل محمد

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرُ الْأَسْمَاءِ وَلِنُبَاوَنَكُمْ إِلَى آخِرِهِ

لَيْسَ يَنْجِي مِنَ الرَّهْمِ بِكَاءٍ لِأَوْلَىٰ يَرْجِعُ الْفَقِيرُ رِنَاءً

وَبَقْدَرِ الْمَصَابِلِ الْأَجْرُ لِلْمَصِيبِ وَبِالْمِئْتَلَىٰ بِقِيَاسِ الْمَلَاءِ

فَصَفَا الْأُمُورَ يَلِي بِهَا الْوُغَىٰ كَمَا بِالْعِظَامِ الْعِظَامُ

وَالرِّزَا يَا عَلِيَّ الْكِرَامِ كَانَ قَدْ فَتَكُوا بِحَدِّ دِيهَا عِدَاءُ

مَا يُخْلِينُ مِنْ مَكَارِدِ بِلْتِ يَدِيهَا لَيْتِيهَا يَدِ شِلَاءِ

اسْتَقْرَتْ لَنَزْمِهِمْ لَهَا الدِّينُ فِي قَلْبِهَا الشُّبْحَانُ

فَرَمَانِ الدُّنْيَا الدُّنْيَا وَالْآخِرِ أَيُّ وَكَلَّتْ بِهَا لَهَا رِنَاءُ

لَكِنَّ الشَّرَّ مِنْهُمَا فِي الْأَوَّلِ إِلَىٰ الَّتِي الْغَدْرُ خَيْرٌ بِهَا الْخِفَاءُ

فَمَنْ مَارَتْ لِفَرْطِهَا رِنَاءُ بِدِيهَا الْإِذَىٰ وَالشَّقَاءُ

خَافَتْ الْفَضْحَ وَالرَّهُونَ عَلَيْهَا مِنْ تِلْكَ اللَّعِينَةِ الشُّوْبَاءُ

وَسَعَتْ فِي أَعْتِيَالِهِ وَالْقَدِيرِ حَقُّ يَفْضُ كَيْفَ يَشَاءُ

جل سلطانة له الملاك والملك
 هم ومنه الایجاد والا فتاء

منه كل يخطى بما تمنى
 سعة الاقوام والاشقياء

فهو سمح ^{بما لا يحسد} بغيره ويسنى
 قصدها انه هو المعطى

و به ينجع العوالم كنيا
 يظهر الساعطون والارضيا

ليس ينجو من قدره الغد الله
 عليها ما لو كنا و الرعاء

والاساق الربا والعلماء ال
 امناء الابرار والالتقيا

قدرتنا ونعادت بنا حيارى
 بعمون تنهل منها الرعاء

ورمنا بمرزى تتلاشى
 دونه الفاجعا والارزاع

بانغتيال المحذوم سيدنا ان
 جب له يخطى النجباء

نجل صدر الكرام استاذنا المح
 مود من يقتهى بها الاراع

جل من فاجع تذوب له الاكل به
 جريا كما يسير الالاء

منه فجنابه فقد نارقا دا
 ولقينا لقي وعز الغراء

عجبا للتراب كيف لو اري بد رحم ما يعقربه المحسوس
 ذاهمال لو قسموه لو افي كل نسل اتت به حواس
 واعتمد الف القديح كايه غصن وقتنا سمهرة سمر
 ولما حديث عند منطق شرة نغمة شنبان
 مثل شهده حذو زانه في لخمس نغمة وا وا
 وكسا غدوة والتداز في الحروف الابدال والاختراع
 احس الحور في الجنا على ان يتالي منهن ذا الاصفا
 وكانى مما آقا سية من وجهه امارته ليلى السيلاء
 كلما قرنى الوسائى جنبى واشتوت بالبدائل الاختراع
 نصب عينى اراه حيا رتودا غلبته المقيدة الكلد
 فكذا الازال حتى اذا ما ادبر الليل واستنار الفيا
 قمت لا اروعى واصبى ابكى بدوع كما نصب الدر لاد

وتحليلته امامي فلهذا شرعت . ت اناديه لو يفيد البشارة

سيرة قم فقد رقت طويلا . نومه لا يباحها الشقلا و

واغسل الورد البنفسج والنر . جس حتى يزول الاغفاء^{ناس}

وتفضل بخطوة لالي شفاء . السقم فيك البرحاء

فقد ابصت العيون انتظارا . للعالم واصفرت السمحاء

سما من ابيك ان ما جبرع ذاقته صخرة صماء

لتهدت من شدة الامر وابد . شت كما انبت في الهواد البيا

لكن العالم فيه كالجبل الرا . سنج يريته والرضا والتقاء

ومن الام بالها فارحمنها . قد برا بالحنون والاعماء

ومن الاخت فهي تبكي حبيبا . لاجبها كما بكت حنا

والوامكم كان حضرت من . لحا اللوافر البيضاء

وانشكبت من حيبا وعيول ال . طلاب الخضر والغبراء

فاذالم يحرولم يثيبه آية العقل والاياس دواع

ويهدني الى رشاد وناها في بان البكا عليه جفا به

كيف تكون وبوفى ارغداي ش فهل انتم له خصماء

ويقينا تدرون ان لكم اطفالكم عنده ربيكم شفعا

وكذا تعلمون ان ان صبرتم بجمع البشر بينكم واللقاء

والمحب الولى من سر فيها فية نشو كجده واز دها و

ياكم مصر عين مفض شري فاحفظوا امانه زوال العرش

فيهما نبأ الفقيه مرجحا والى اخ فوته ايماء

عش نخد ومكم عهد امينا وهدنا في مرد خلد تواد

٨ ٣ ١٣

٨ ٣ ١٣

بذ القصة المسما بالكمية في رثا نمد وضا عبد الرحمن المرجوم

لاستاذنا النبيل الحاج دامولاد عبد الحليل دام صافه لفاين

الى ادام نبت الزهين والاس تم ١٢ - ذى القعدة نقله ١٩ - رثا

جهت یار این خلشها در دل شیدی من که سر ایا در نیست از وی پیر عفا من

چار چو پادگشت این استخوانها در بدن جان بو منصورم شده از سوزش سودا من

روز شب از بسگری غلظم زغم بالای خار فرش خار بود از فروتنی خاری من

دیگران تازه چو گل من زرد چون زعفران فصل دلوا آه مرا این موسم جزای من

بردم صد آه بر آیم زرد و دسملین میشود چتر سیه مانند بر بالکامن

ساز زردین مهر کاره سمانی مه آهین دیگت پیش دیدنیان من

آه از دست جنون کاره بوشم را بز و شخه کو کورستان از این کالکامن

حاصل عیش طریقه نداشتن من ای عجب از فکرت و از رون سو فطامی من

جفر نیچه بقراری نیست حاصل بیچکه از افسران پوشش و دانش صغری کبری من

آذر غم مرد وجودم را چنان بگذاخته که صید شد سر ایا عنصر و افزای من

گرچه با غم بیغمان را بزمله آمد ولی دوزختم در رنگه این قصر خستههای من

میبرند از غم گمان کز بحر شنگی سنگدل باشد این دشت فرا اندو سامن

چاشن سدمن کجا و عشق ما اهل کجا
بجایه نقشی نگشته دلبر رعای من

نی مسائل کا کاش گشته کند عقل من
نی مسون غمزه این زردید هوس من

نی نشد بر او غای تگر ایمانها
نی نشد مزگان ادبم زین تقوی من

هم نه اعراضش گشته بر سرم شمیر کین
هم نه بهرانش زها فخر اند رعای من

نی ز عشقش خاک را کل کرده آبشک من
نی هوا را برگرفته دود آتش من

نی ز وقش رفته جلیبا چیا از رو من
نی برون میرفته از جا و سرو پای من

نی ز مشوقش رفته
اینهمه سوز دگ از ارد در می میجویت
از حضور پر عبور خدمت

مطلع دیگر

حضرت مولد من قدوه والای من
از پیر روشن رای من استاد و معلم من

آن شغای مولد محمود ز انوار او
قبه دان این همه را چها آرای من

نی در سیمبر دانشش پس هر دم خوانمش
از علونندیشتم نبود ز کس کوی من

و سعت عالم صبح و عالم بودش پس بود
مشاهده صا و میرا کس درین دلوای من

گاه تقریر از لبش بهوار و شکر میچکد آن شکر می بیند و شیرین است این علو من

در ته یک قطره عرفانش لاشی میشود دیکه مدد را تو و کج در یای من

چون بخلوتخانه اندر میرایم مدحتش من گمردون بیکر زنده از انشای من

زهر می رقصه اگر تحریر و صفتش میکنیم بر صریح و کج کلک از شنون اوای من

من چو کای خیا طپی برگم همه از ان اوست قامت شان و این خلوت زیبا من

فی المثل من همچو گرما بون داغم خوشی سر زده تمثال صوا اوست از کز نای من

رشته بجلی بدست اوست برگه میکشد شعله افروزد بدین مشعل آسمان

باخر گفتم که قصر هست استاد من چه قدر دانی بلند ای بهره دانا من

گفت داغم این قدر که پای زین است فتنها سیر شب و نیر فلک بهای من

گفتمش پرسوا از فلک تا او چه گوید در جواب هم مکن عیبم زین تقشیر استقصا من

گفت هر سیدم بافتا او سنجید با جوی هر چه باشد در ته این قبه خفای من

ای دگا لطف تو از حسن عهد تربیت باعث بهبود دینم گشته دنیا من

وی دست هنگامه تقریر کرده چون مسیح در شفاخانه ادب از مرگ عیال احیای من

من همیشه ز خود که بیدار من نسبت به تو در وفا و عهد نتواند شدن بهمتای من

عهد موثقیها که دارم با تو در حق رجوع ز استانت شو خال مملد مشتای من

در وفا و خدمت و اطهار حال بندگی با وسیله بیکیا بخر بر تو من خوانا من

مردی در باره تحریر از دست قضا گرم تقصیر در رنگی رفت در ایفای من

همطوری با بلیس دیو ملعون گشته ام گریه آن تقصیر من باشد از استغفای من

چاکری گریه نماز استغفر الله العظیم این را در گریه شایسته تر و فعل رای من

مقصود استغفای من همواره خال کی نغز است شرح احوال خوشتر المقصد اللسان من

سبحه اقصی کینست است از نباشد در دل ان مقصد خانه تو سبوح ادعای من

کعبه غزای عمو ما ببار ما مؤمنان است بالخصوص است استانت کعبه غزای من

عذر من بشنو ز اول لطف با سمع قبول ای گرم کیشن گرم و زرد گرم فرمای من

بای ما سر نامه دلم بوی دم گر کسی را خوانه نش از بیوق رویت سر زنده بهمتای من

زین جهت امروز با فردا بنده از هم دور در حضور تو بنجای رفته ام و من

گفت در تا خود ماندم که یک لذت بهم تا پاندم نام آن امروز با فردای من

گر چه صد بار نیست از امروز فردا با دل و صبح که تا روز گردد این شب بلبلی من

مرغ اخلاطم دوپرتا آستانه می پرو با دیگر یا پس است این دولت علیا من

آن دوپرتا این نامه اینک در یک جامه کار معانی غیر ازین دو نیست در بیای من

این دونا به خیرم اگر مقبولت آید باشم و نام هر دو جامه حله و بیای من

تا جمل باید وجودت در جهان پائین باد دان مبین در کار دون جان و بیای من

تم

بقلم عبدالحکیم محسن بیای ابره العالم الشاعر و الخليل داماد حکیم