

شىنجاڭ مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى

(ئومۇمىي 40 - سان)

1998 - يىل 1 - 2 - سان

مۇندەرجە

- مەملىكەتلىك ئاز سانلىق مىللەتلەر مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى خىزمىتى
يىغىنى نەنىڭدا چاقىرىلدى (1)
- مەملىكەتلىك ئاز سانلىق مىللەتلەر مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى خىزمىتى
يىغىنىدا بېرىلگەن خىزمەت دوكلاتى مازىشۇ (6)
- مۇزىيلارنىڭ مۇلازىمىتى توغرىسىدا مازىشۇ (18)
- شىنجاڭ لوپنۇر ناھىيىسىدىكى يىڭپەن قەبرىستانلىقىدىكى M15 نىڭ قېزىش
لىشى
ش ئۇ ئار مەدەنىيەت يادىكارلىق - ئارخېئولوگىيە تەتقىقات ئورنى (22)
- «ئاق قوچقراق» قەدىمكى قورغان خارابىسى
(44) ئابدۇقەييۇم خوجا
- × يانبۇلاق مەدەنىيىتى ھەققىدە قىسقىچە بايان
(48) توختى تۇراخۇن
- مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنى مۇھاپىزەت قىلىش خىزمىتىنى جىددىي
كۈچەيتىش لازىم.
— ئۈچ چوڭ ئويمانلىقتا نېفىت ئېچىش يۇقىرى دولقۇنغا كۆتۈرۈلدى
..... گوجيەنگو (65)
- يوپۇرغا ناھىيىسىدىكى مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى ۋە ئاسارە - ئەتىقىلەرنى
قىسقىچە تونۇشتۇرۇش ئوبۇل مەخمۇت (69)
- شىنجاڭنىڭ مەدەنىيەت يادىكارلىق - ئارخېئولوگىيە ئىشلىرىنى راۋاجلاندۇرۇشقا ئائىت بىرقانچە مەسىلىلەر ليۇشۇتاي (76)
- نيا خارابىسىنىڭ شىمالىدا نېفىت چارلاش جەريانىدا بايقالغان يادىكارلىق-
لارنى تونۇشتۇرۇش ئەھمەت رېشىت، يۇجىيۇڭ (102)
- مەدەنىيەت يادىكارلىق ئىشلىرىنىڭ ئۈزلۈكسىز تەرەققىياتى توغرىسىدا

- مۇلاھىزە سۈيۈپتەي (113)
- مىللەتلەر ئىتتىپاقلىقىنىڭ شاھىدى زۇلپىيە ياسىن (121)
- لېكتورلۇق خىزمىتىمىزنى ياخشى ئىشلەپ، مۇزېي - مەدەنىيەت يادىكار-
لىق ئورۇنلىرىدىكى كۆزۈرۈكلۈك رولىمىزنى ياخشى جارى قىلدۇرايلى ...
- ماھىنۇر غۇپۇر (124)
- ھۆكۈمەت بىلەن جەمئىيەتنىڭ كۆپ تەرەپلىمە مۇزېي باشقۇرۇشى
- توغرىسىدا يۈزەكى پىكىرلىرىم سۇدۇڭخەي (130)
- سوغدىلار ھەققىدە قىسقىچە بايان ئەنۋەر قاسىم (138)
- پەن، ئىجتىمائىي پەن، ئارخېئولوگىيە — ئارخېئولوگىيەنىڭ ئىلمىي
- ئورنىنى بېكىتىش ھەققىدە پەلسەپىۋى مۇلاھىزە ۋاڭ چى (153)
- قاراخانىلار دەۋرىدىن زامانىمىزغىچە يېتىپ كەلگەن بەش دانە مېتال بۇيۇم
- توغرىسىدا نىزامىدىن توختى (159)
- برونزا قوراللارنى رېمونت قىلىپ ئەسلىگە كەلتۈرۈش ۋە مۇھاپىزەت
- قىلىش (166)
- ئەجدادلارنىڭ دىنىي ئېتىقادىغا ئائىت ئارخېئولوگىيەلىك تېپىلمىلار
- توغرىسىدا مۇھتەرەم سۇلايمان (175)
- كومپيۇتېرنىڭ ئامېرىكا مۇزېيلىرىدا قوللىنىلىشى
- ئەي لەيۋىن (184)
- قەدىمكى پايتەخت، تەبىئىي مۇزېي — شىئەن
- ئالمىجان تاھىر (186)
- تۈيۈك مىڭئۆيى 44 - غاردىكى سەۋەب قىسسىلىرى رەسىملىرى ھەققىدە
- يۈزەكى مۇلاھىزە (193)
- قوشۇمچە 44 - غارنىڭ دەۋرى ھەققىدە بايان
- لىيۇخۇڭلياڭ
- تارىم ئويمانلىقىدىكى مومىيالار
- (207) H ماير (ئامېرىكا) ۋىكتور

شىنجاڭ مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى

1998 - يىل 3 - ، 4 - سان (ئومۇمىي 42 - سان)

مۇندەرىجە

- ئىدارە باشلىقى جاڭ ۋېنپىن 3 - نومۇرلۇق بۇيرۇققا ئىمزا قويۇپ، «مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنى تەقىد قىلىپ ياساشقا ئائىت ۋاقىتلىق باشقۇرۇش چارىسى» نى ئېلان قىلدى (1)
- دۆلەت ۋە ئاپتونوم رايونىمىزنىڭ ئالاقىدار رەھبەرلىرىنىڭ شىنجاڭنىڭ مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى خىزمىتى ھەققىدىكى سۆزى ۋە يوليورۇقلىرى (7)
- دۆلەتلىك مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى ئىدارىسى شىنجاڭ مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى خىزمىتى سۆھبەت يىغىنى ئاچتى (10)
- شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق خەلق ھۆكۈمىتى خوتەن مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنىڭ ئوغرىلانغانلىقى ۋە قەسىنى ئاشكارە ئۇقتۇرۇش قىلدى (12)
- شىنجاڭدىكى ئاز سانلىق مىللەتلەر مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنىڭ تەتقىق قىلىنىشى ۋە مۇھاپىزەت قىلىنىشى (14)
- شىنجاڭ ئاز سانلىق مىللەتلەر مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى خىزمىتىگە بولغان بىرنەچچە تونۇش شىڭ چۈنشۈ (24)
- مىللىي ئۆرپ - ئادەت مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنى يىغىش، مۇھاپىزەت قىلىش ۋە باشقۇرۇش توغرىسىدا دەسلەپكى ئىزدىنىش ئەنۋەر قاسىم (39)
- X لوپنۇر ۋادىسىدىكى كىروران قاتارلىق قەدىمكى شەھەرلەر توغرىسىدا قىسقىچە بايان ئوبۇل مۇھەممەت ئېلى (51)
- X چابغا مەدەنىيىتى ھەققىدە قىسقىچە بايان توختى تۇراخۇن (60)
- X دالا ئارخېئولوگىيىسىدە تام رەسىملەرنى نەق مەيداندا بىر تەرەپ قىلىش ۋە ئىشخانىدا رەتلەش ئۇسۇلى ھەققىدە نىجات روزى (67)
- شىنجاڭ يىپەك يولى ئارخېئولوگىيىسىدىكى ئېسىل بۇيۇملار كۆرگەزمىسى شاڭخەيدە ماھىنۇر غوپۇر (73)
- لېكتور (چۈشەندۈرگۈچى) لار ئىسلاھات دەۋرىگە ماسلىشىپ، كەسپىي ساپاسى ۋە رىقابەت ئېغىنى ئۆستۈرۈش لازىم گۈلزار سابىت (77)
- X قەشقەر رايونىدا نېستورى دىنىنىڭ تارقىلىش تارىخى توغرىسىدا دەسلەپكى ئىزدىنىش داۋۇت سايىم (80)
- «مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى» ئۇقۇمى ۋە ئۇنىڭ مەزمۇنى توغرىسىدا

- زۇلفىيە ئابدۇرېھىم، زۇمرەتقىز ئابدۇرېھىم (90)
- شېكىن مىڭئۆيى توغرىسىدا يۈسۈپجان روزى (94)
- توقسۇ ناھىيىسىدىكى بىر قىسىم مەدەنىيەت يادىكارلىق ئورۇنلىرى ۋە ئۇلاردىن تېپىلغان يادىكارلىقلارنى قىسقىچە تونۇشتۇرۇش نۇردۇن ئىسلام (99)
- ۋەتەنپەرۋەرلىك تەربىيىسى بازللىرى قۇرۇلۇشىنى كۈچەيتىپ، ۋەتەنپەرۋەرلىك تەربىيىسىنى يېڭى سەۋىيىگە كۆتۈرۈۋېلى ماھىنۇر غۇپۇر (104)
- «ئىمام رەببانۇم مازىرى» توغرىسىدا دەسلەپكى ئىزدىنىش (107)
- زۇمرەتقىز ئابدۇرېھىم (107)
- ئارخېئولوگىيىنىڭ تارىخ تەتقىقاتىدىكى رولى توغرىسىدا (112)
- ئەھمەد سۇلايمان (112)
- ئارخېئولوگىيە ھەققىدە يېڭى قاراش لياڭ جىنجىڭ (118)
- ئارخېئولوگىيە دېگەن نېمە؟ — بەنسۇن كەنتىدىكى مۇلاھىزە (118)
- ساۋبىڭخۇۋ (121)
- ساۋبىڭخۇۋ (121)
- نېمە ئۈچۈن ئارخېئولوگىيە بىلەن شۇغۇللىنىمىز ساۋبىڭخۇۋ (124)
- خەلقئارا مۇزېي جەمئىيىتىنىڭ چوڭ ئىشلار يىلنامىسى (129)
- مۇزېي باشقۇرۇش (ئەنگىلىيە) كېۋىن موئور (141)
- ئېلىمىز مۇزېيلىرىنىڭ ئىگىلىك باشقۇرۇش تۈزۈلمىسى ئىسلاھاتى توغرىسىدا (161)
- سۇدۇڭخەي (161)
- **تۇخار مەدەنىيىتىنىڭ ئوتتۇرا ئاسىيادىكى ئورنى ۋە رولى** (169)
- (گېرمانىيە) ۋېرناۋېنت (169)
- ھۇنلارنىڭ مەدەنىيىتى ۋە تىلى (گېرمانىيە) ئو. پىرتساك (189)
- يالداما ئانالىزى بىزگە نېمىلەرنى بىلدۈرەلەيدۇ؟ شىڭ سەن (202)
- ئامېرىكىدىمۇ ئىدىيىۋى تەربىيە بار (205)
- مۇھەررىردىن (206)
- تېرمولوگىيىلىك دەۋرگە ئايرىش (207)
- سۆڭەك تاش قاتمىسىنىڭ فىتور مىقدارى ئارقىلىق دەۋرگە ئايرىش (209)
- كالىي - ئارگون ئۇسۇلى ئارقىلىق دەۋرگە ئايرىش (210)
- رادىئو ئاكتىپلىق كاربون ئىزوتوپلىق دەۋرگە ئايرىش (211)
- يىمىرلەگەن ئىزلار ئارقىلىق دەۋرگە ئايرىش (213)
- دەرەخ يىل ھالقىسى ئارقىلىق دەۋرگە ئايرىش (215)
- ئامنىو كىسلاتالىرىنىڭ سىرتقا نۇر بۇرۇش ئۇسۇلىدىن پايدىلىنىپ دەۋرگە ئايرىش (216)
- ئوبسىدئاننىڭ ھىدراتلىنىشى ئۇسۇلى ئارقىلىق دەۋرگە ئايرىش (217)
- ئوران گۇرۇپپىسى ئۇسۇلى ئارقىلىق دەۋرگە ئايرىش (218)
- بەدەن ئانتروپولوگىيىسى (220)
- ئارخېئو بوتانىكا (229)