

شىنجاڭ مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى

1999 - يىللىق 1 - ، 2 - سان (ئومۇمىي 44 - سان)

مۇندەرىجە

- دۆلەت مىللىي ئىشلار كومىتېتى، دۆلەت مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى ئىدارىسى «ئاز سانلىق مىللەتلەر مەدەنىيەت يادىكارلىق خىزمىتىنى كۈچەيتىش توغرىسىدا پىكىرى» نى بىرلىكتە تارقىتىش..... (1)
- ئىدارە باشلىقى جاڭ ۋېننىڭ 2 - نومۇرلۇق بۇيرۇققا ئىمزا قويۇپ «ئارخېئولوگىيەلىك قەبرىنى باشقۇرۇش چارىسى» نى ئېلان قىلدى..... (9)
- ئىدارە باشلىقى جاڭ ۋېننىڭ مەملىكەتلىك مەدەنىيەت يادىكارلىق ئىدارە باشلىقلىرى يىغىنىدا بەرگەن خىزمەت دوكلاتى..... (19)
- ئىدارە باشلىقى جاڭ ۋېننىڭ شىنجاڭنىڭ مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى خىزمىتىنى كۆزدىن كەچۈردى..... (36)
- ئاپتونوم رايونلۇق مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنى باشقۇرۇش كومىتېتى يىغىن ئاچتى..... (39)
- سۇلتان سۇنۇق بۇغراخان قەبرىگاھىنى ياساپ ئەسلىگە كەلتۈرۈش قۇرۇلۇشى ئاخىرلاشتى..... (42)
- دەندەن ئۆيلۈك خارابىسىدە ئېلىپ بېرىلغان ئارخېئولوگىيەلىك تەكشۈرۈش..... (45)
- مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى بويىچە «تۆت بولۇش» خىزمىتىنىڭ مۇھىملىقى توغرىسىدا سۆھبەت..... (54)
- ئۈرۈمچىنىڭ سۇ ئىنشائاتى، دېھقانچىلىق ۋە تۈگمەنچىلىكى توغرىسىدا..... (57)
- قەدىمكى يادىكارلىقلارنى رېمونت قىلىش سېلىنىمىسىنى كۆپەيتىپ «كلون مەنزىرىسى» نى قەتئىي چەكلەش زۆرۈر..... (67)
- ئۇيغۇرلاردىكى نان ۋە تونۇر توغرىسىدا..... ئابلان ئىسلام (69)
- چوققىلىق خارابىسى توغرىسىدا..... ئوبۇل مەھمۇت (72)
- مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى جاندىنمۇ ئەزىز..... (74)
- قاۋۇلجان مەتقۇربان (74)

يېڭى ئەسىر مۇزېي قۇرۇلۇشىنىڭ ھالقىلىق يېرى نەدە؟

(75) شې دوچياۋ قىرغىزىستاندىن تېپىلغان دۇخۇەيباۋ ئابدۇسى ھەققىدە.....

(78) يۈجىزىيۇڭ مۇزېيلار شۇنىڭ ئۈچۈن مۇزېيىكى — كىشىلەر ئۇلاردا ھەقىقىي نەرسىلەرنى كۆرۈشنى

ئارزۇ قىلىدۇ (90) تۇپقاپى خان سارىيى تىەن يۈەنشىن (91)

«تېرىم قانىلى» ئوبۇل مەھمۇت (94) يارغول ئارخېئولوگىيىسىدە يېقىنقى يىللاردىن بۇيان قولغا كەلگەن يېڭى نەتىجىلەر

لى ۋېنىيىڭ، ۋاڭ زۇڭلىي (95) نىئاندىرتالاردا دىنىي ئېتىقاد بولغانمۇ؟ شىڭ سەن (107)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

شىنجاڭ مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى

1999 - يىلى 3 - ، 4 - سان (ئومۇمىي 46 - سان)

مۇندەرىجە

- مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنى مۇھاپىزەت قىلىش ئىشلىرىدىكى يېڭى تۈزۈلمىنى بەرپا قىلىش ھەققىدە مۇلاھىزە مازىشۇ (1)
- نىيە پادىشاھلىقىنىڭ چارۋىچىلىق، دېھقانچىلىق ۋە قول ھۈنەرۋەنچىلىكى توغرىسىدا سابىت ئەخمەت (8)
- 1996 - يىلى نىيە خارابىسىنىڭ جەنۇبىدا يۈرگۈزۈلگەن ئارخېئولوگىيىلىك تەكشۈرۈش خاتىرىسى ئەخمەت رېشىت (15)
- مىساراي رايونىدا ئىشلەنگەن مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنى مۇھاپىزەت قىلىش خىزمىتىدىن قىسقىچە دوكلات توختى تۇراخۇن (27)
- خوتەندىكى قەدىمكى شەھەر - قەلئە خارابىلىرى ئابدۇقادىر نۇرسۇن، ئەزىز ئابدۇرېشىت (34)
- شىنجاڭ تارىخىنى ئۆگىنىشتىكى جانلىق دەرسلىك — «شىنجاڭ دىپىك يولى، تارىخىي مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرى كۆرگەزمىسى» نى تونۇشتۇرۇش ئادىل تۇران (41)
- شىنجاڭنىڭ يېڭى تاش قوراللار دەۋرى مەدەنىيىتى توغرىسىدا مۇھاكىمە چېن گې (48)
- نىيەدىن يېڭى بايقالغان پىشامشان شاھى تومگراكا (Tomgraka) دەۋرىگە ئائىت ۋەسىقىلەر ئۈستىدە تەتقىقات لىن مېيسۇن (52)
- يانبۇلاق مەدەنىيىتى ھەققىدە تولۇقلىما چېن گې (70)
- چاپخا جىلغىسى 4 - نومۇرلۇق قەبرىستانلىقىدىكى باش سۆڭەكلىرىنىڭ تېشىلىشىنىڭ سىرى ليۇشۇتاك (79)
- خەلقئارا مۇزېي جەمئىيىتىنىڭ 18 - نۆۋەتلىك قۇرۇلتىيى ئاۋسترالىيىدە ئۆتكۈزۈلدى (82)

- مۇھىت بۇلغىنىشنىڭ مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىغا بولغان زىيانلىق تەسىرى ۋە ئۇنىڭدىن ساقلىنىش توغرىسىدا قىسقىچە بايان مەنەۋەر (89)
- شەخەزە نەنسەن قەبرىستانلىقى (93)
- مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنى باشقۇرۇش (ئەنگلىيە) تىموتى. ئامبروس (103)
- سۈپەن ھېدېننىڭ شىنجاڭدىكى ئارخېئولوگىيىلىك پائالىيەتلىرى (111)
- شا يانتاق خارابىسىدىن كاروشتى يېزىقى ئويۇلغان كېسەك پارچىسى ۋە قىرما نەقىشلىك ياغاچ تۈۋرۈك تېپىلدى ئېزىز ئابدۇرېشىت، مەتقاسم تۆمۈر (115)
- قەدىمكى يەر ماگىنتى ئارقىلىق دەۋرگە ئايرىش (116)
- مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىنى مۇھاپىزەت قىلىشتا قانۇننىڭ تەتبىقلىنىشى توغرىسىدا (124)
- ئاپتونوم رايونىمىزنىڭ 1998 - يىللىق مەدەنىيەت يادىكارلىق، مۇزېي خىزمىتىنىڭ چوڭ ئىشلار خاتىرىسى لى جۈن (126)
- فەرغانىنىڭ رەڭلىك ساپال مەدەنىيىتى يو. ئە. زادىنوپروۋېسكىي (131)
- ياغاچ ئايۋان قەدىمكى شەھەر خارابىسى توغرىسىدا ئوبۇل مەخمۇت (139)
- لېكتور تىلى توغرىسىدا جاۋجىمىن (141)
- تۈرپان مۇزېيىدا ساقلىنىۋاتقان قەدىمكى پۇللارنى قىسقىچە تونۇشتۇرۇش (148)
- دۇنيا بويىچە تۇنجى شەھەر — كاتال خويۇك تىيەن يۈەنشىن (151)
- مەدەنىيەت يادىكارلىقلىرىغا خەيرىخاھلىق قىلايلى لىياڭ بوجۈەن (153)
- يىپەك يولىنىڭ ئاخىرقى نۇقتىسى — ئىستانبۇل جالڭ يەن (156)
- ئاجايىپ شەھەر پالمىرا تىيەن يۈەنشىن (158)
- ئورخېئولوگىيىلىك بايقاشتىكى ئادەم باش سۆڭەكلىرىنىڭ تېشىلىش ھادىسىسى توغرىسىدا قىسقىچە بايان مۇھەررىردىن (160)
- ئارخېئولوگىيىلىك تېپىلمىلاردىن ئەجدادلىرىمىزنىڭ قەدىمىي تىببىي ئوپىراتسىيە تارىخىغا نەزەر ئابلىز مۇھەممەت سايرامى (164)
- شىنجاڭ رايونىدىكى تارىختىن بۇرۇنقى مەزگىلدىكى كۆپ ئادەمنى 2 - قېتىم بىللە دەپنە قىلغان قەبرىلەر ئۈستىدە ئانالىز لىۋشۇتاڭ (169)