

شىنجاڭ رادىئو-تېلېۋىزىيە كېڭەشچىسى

شىنجاڭ رادىئو-تېلېۋىزىيە كېڭەشچىسى

1993 - يىلى 9 - ئاينىڭ 20 - كۈنىدىن 9 - ئاينىڭ 26 - كۈنىگىچە

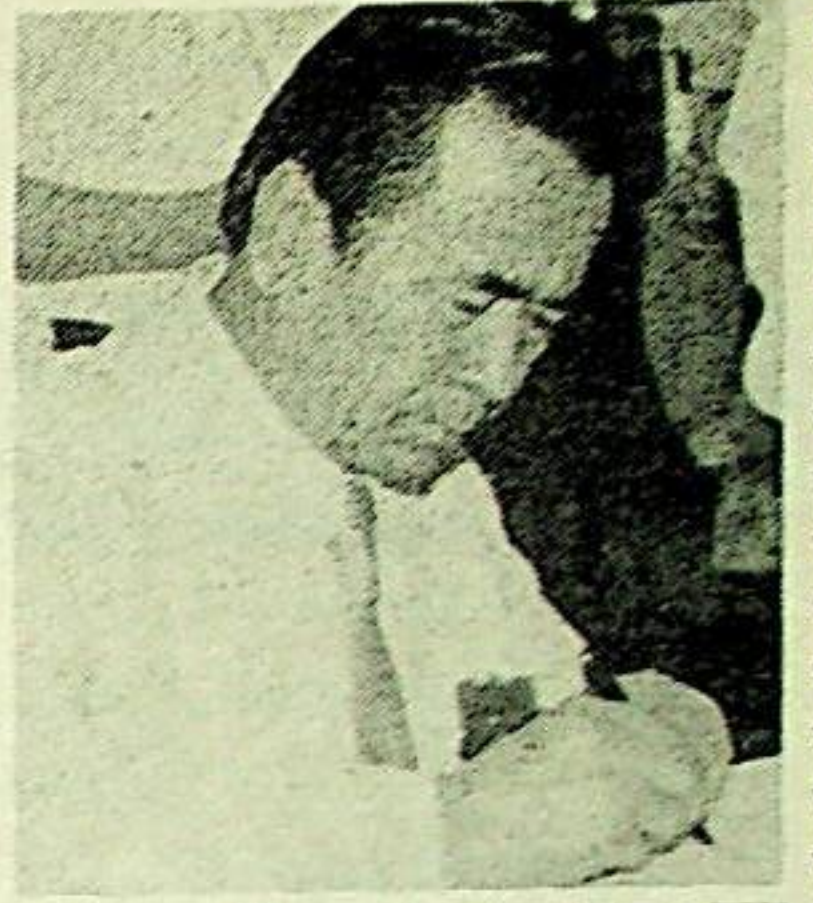
رادىئو - تېلېۋىزىيە پروگراممىلىرىنىڭ مەزمۇنى

مەملىكەت ئىچىدىكى بىر تۇتاش نومۇرى CN65 - 0051 \ G ۋە كالىت نومۇرى 5 - 57
1993 - يىلى 9 - ئاينىڭ 15 - كۈنى (644 - سان)

شىنجاڭ سەملىق تېلېۋىزىيە ئىستانسىسى 20 - سېنتەبىردىن باشلاپ پروگرامما كۆرسىتىدۇ

تۆمۈر داۋامەت، سەيپىدىن ئەزىزى، ۋاڭ ئېنماۋ، سۇڭ خەنلىياڭ قاتارلىقلار بېغىشلىما يېزىپ بەردى

جەمئىيەتنىڭ ھەرقايسى ساھەلىرى خەت ۋە تېلېگرامما ئەۋەتىپ تەبرىكلىدى



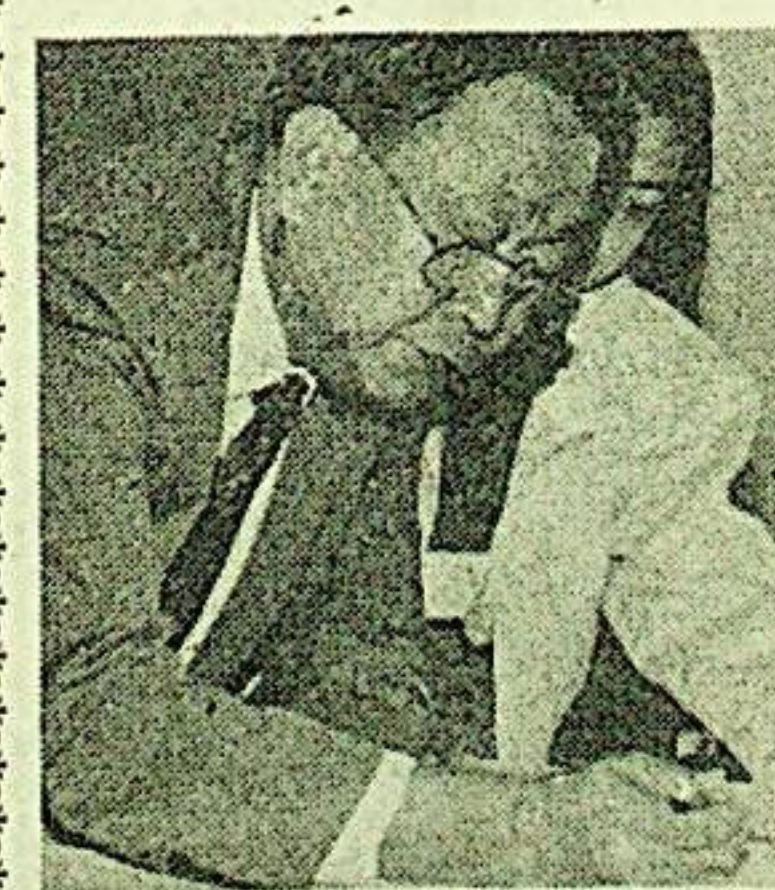
ئۆز خەۋىرىمىز. شىنجاڭ سەملىق تېلېۋىزىيە ئىستانسىسى بىر يىلدىن كۆپرەك ۋاقىت جىددىي تەييارلىق قىلىش ئارقىلىق، 20 - سېنتەبىردىن باشلاپ پروگرامما كۆرسىتىدۇ. بۇ، شىنجاڭدىكى ھەممىلەت خەلقىنىڭ سىياسىي-مەدەنىي ھاياتىدىكى يەنە بىر زور ئىش ھەمدە شىنجاڭنىڭ رادىئو-تېلېۋىزىيە ئىشلىرى تەرەققىيات تارىخىدىكى يەنە بىر يېڭى ناماياندى.



شىنجاڭ سەملىق تېلېۋىزىيە ئىستانسىسى دەسلەپكى قەدەمدە مەركىزىي تېلېۋىزىيە ئىستانسىسىنىڭ 3، 4 - يۈرۈش پروگراممىلىرىنى ئۇلاپ كۆرسىتىشنى سىرت، ئۇيغۇر، خەنزۇ، قازاق تىللىرىدا كىنو-تېلېۋىزىيە ئۇنۋېرسال قانلىق، مەدەنىيەت-تەنتەربىيە ئىقتىساد قانلىق قاتارلىقلارنى تەسىس قىلىپ، ھەر كۈنى تاماشىبىنلارغا ھەقسىز بىردىن كىنو فىلىمى ۋە ئىككى قىسىمدىن تۆت قىسىم خەتچە تېلېۋىزىيە تىياتىرى كۆرسىتىدۇ. دەسلەپتە ھەر كۈنى 20 سائەت ئەتراپىدا پروگرامما كۆرسىتىدۇ. كېيىنچە قانال سانى 22 گە يەتكۈزۈلۈپ، كۈن بويى پروگرامما كۆرسىتىلىدۇ. دەسلەپكى قەدەمدە كىنو-تېلېۋىزىيە فىلىملىرىدىن جەۋھەر-لەر، پەرىشتىلەر باغچىسى، تەنتەربىيە ساھەسىدىكى ۋەقەلەر، ناخشا تەلپ قىلىش سەھنىسى، بازار ئۇچۇرلىرى، كۈندىلىك كۆكتات بازىرى، پۇل-مۇئامىلە ۋە باھا، قاتناش ئۇچۇرلىرى... قاتارلىق سەھىپىلەر تەسىس قىلىندۇ. يېقىنقى بىر نەچچە ئايدىن بۇيان خىزمەتچىلەر پائال ھەرىكەتلىنىپ، سېتىۋېلىش، ئالماشتۇرۇش ۋە ئۆزلىرى تەھرىرلەپ ئىشلەش ئارقىلىق زور بىر تۈركۈم ھەر خىل پروگراممىلارنى ھەمدە دۆلەت ئىچى ۋە سىرتىدىن 2000 -

چىگرا شەھەر خەلقى ئۈچۈن خىزمەت قىلدى. ئاپتونوم رايونلۇق خەلق قۇرۇلتىيى دائىمىي كومىتېتىنىڭ مۇدىرى ھامىدىن نىيازنىڭ بېغىشلىمىسى: «مەن سەملىق تېلېۋىزىيە ئىستانسىسىنىڭ پاتىيە ۋە خەلقىنىڭ تىلى بولۇپ، ھەر مىللەت خەلقىنىڭ ساداسىنى ئەكس ئەتتۈرۈشنى ئۈمىد قىلىمەن».

ئاپتونوم رايونلۇق پارتكومنىڭ مۇئاۋىن شۇجىسى، ئاپتونوم رايونلۇق سىياسىي كېڭەشنىڭ رەئىسى جانابىلىنىڭ بېغىشلىمىسى: «سەملىق تېلېۋىزىيە ئىستانسىسى ياخشى باشقۇرۇپ، ھەر مىللەت خەلقىنى تېخىمۇ مول، ساغلام مەنىۋى مەدەنىيەت مەھسۇلاتلىرى بىلەن تەمىنلەپ-لى».



شىنجاڭ ھەربىي رايونىنىڭ سىلگىيۈەنى فۇبىڭياۋنىڭ بېغىشلىمىسى: «تېلېۋىزىيە ئىشلىرىنى راۋاجلاندۇرۇپ، مەقۇلى مەدەنىيەت يارىتايلى».

رادىئو، كىنو، تېلېۋىزىيە مىنىستىرلىكى، دۆلەت ئىچى-سىرتىدىكى تېخنىكا شىركەتلىرى ۋە ھەرقايسى قېرىنداش ئىستانسىلار مۇبەسسەس بىلەن تەبرىك تېلېگراممىسى، تەبرىك خېتى ئەۋەتىپ شىنجاڭ سەملىق تېلېۋىزىيە ئىستانسىسىنىڭ قۇرۇلغانلىقىنى قىزغىن تەبرىكلىدى.

سۈرەتلەردە: تۆمۈر داۋامەت، سەيپىدىن ئەزىزى، سۇڭ خەنلىياڭ قاتارلىق رەھبەرلەر بېغىشلىما يازماقتا.

شىنجاڭ تېلېۋىزىيە ئىستانسىسىنىڭ بىر قىسىم ئىشچانلىق بارىدا پروگراممىلىرى مەملىكەت بويىچە مۇكاپاتقا كىرىشى

جۇڭگو تېلېۋىزىيە مۇكاپاتى بويىچە 1992 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا ئېرىشتى. «جاڭگىر ئەۋلادلىرى» پروگراممىسى ئادەم تۈرى بويىچە پروگراممىلىرىنى باھالاش مۇكاپاتلاش يىغىنىدا شىنجاڭ تېلېۋىزىيە ئىستانسىسى ئىشلىگەن غەربىي قىرغاق - دوستلۇق ئەلچىسى پروگراممىسى سىياسىي، مەدەنىيەت، مائارىپ تۈرى بويىچە ئېرىشتى. «ئا. ھاپىز (ت)»

بىر باشقۇرۇش سېپىدىكى قارۋىل يېتەكچى

پوسكام ناھىيىلىك يەر باشقۇرۇش ئىدارىسىنىڭ باشلىقى، كومپارتىيە ئەزاسى ئابدۇقادىر ھوشۇرى ناھىيە تەۋەسىدىكى ھەر قانداق كىشى «يەر باشقۇرۇش سېپىدىكى قارۋىل يېتەكچى» دەپ تەرىپلىنىدۇ. ئابدۇقادىر ھوشۇر يەر باشقۇرۇش خىزمىتى بىلەن شۇغۇللانغاندىن بۇيان تۈرلۈك بېسىملارغا بەرداشلىق بېرىپ، پىرسىپتا چىڭ تۇرۇپ، كۈندىلىك خىزمەتلەردە «جۇڭخۇا خەلق جۇمھۇرىيىتىنىڭ يەر باشقۇرۇش قانۇنى» نىڭ ئىززەت-ھۆرمىتىنى قوغداپ كەلدى.

يەر باشقۇرۇش خىزمىتى سىياسەتچانلىق كۈچلۈك، چېتىش دائىرىسى كەڭ، مۇرەككەپ ھەم ئىنچىكە خىزمەت ئابدۇقادىر ھوشۇر مۇشۇنداق يەر باشقۇرۇش سېپىدىكى قارۋىل يېتەكچىسى بولدى.

كىيىنىشكە دىققەت قىلىڭ

يارىشىملىق ۋە چىرايلىق كىيىنىش كىشىگە ھۆس بېغىشلاپلا قالماستىن، بەلكى شۇ كىيىنىش تۈرمۈش ئادىتى، ئەخلاقى ۋە ئالغان تەربىيىسىنى ئىپادىلەش مەلۇم رول ئوينايدۇ. كىيىنىش رەڭگى، پاسۇنى شۇ كىيىنىش رەڭگى ۋە ئىكەتى بىلەن ماسلاشقاندىلا، ئاندىن چىرايلىق، يارىشىملىق كىيىنىش مەقسىتىگە يەتكىلى بولىدۇ.

شىنجاڭ خەلق رادىئو ئىستانسىسىنىڭ 26 - سېنتەبىر سائەت 10:40 تا 11:00 دە بېرىلىدىغان «خەيىرلىك يەكشەنبە» پروگراممىسىدا بۇ ھەقتە ئاڭلىتىش بېرىدۇ. ۋاقىتدا ئاڭلىغايلىز.

ئادەمنىڭ يېشىنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ ئورگانىزىمدا بولىدىغان ئۆزگىرىشلەر ۋە ئۇنى يېنىكلىتىش ھەم كېچىكتۈرۈش

خەپلىك يەكشەنبە

ئادەملەرنىڭ ئوزۇنلىشىش ۋە ماددا ئالماششى تەدرىجىي كۈچىيىپ 20-30 ياش ئۆپچۆرسىگە بارغاندا تەكۈيۈلگۈشىدۇ. ئوتتۇرا ياشتىن ئاشقاندا تەدرىجىي تۆۋەنلەيدۇ. بۇنىڭغا ئەگىشىپ، ئورگانىزىمدا نۇرغۇن ئۆزگىرىشلەر پەيدا بولىدۇ، بۇ ئۆزگىرىشلەر ئادەمنى قېرىلىققا ئېلىپ بارىدۇ، ئەگەر بۇ ئۆزگىرىشلەرنىڭ يۈز بېرىشى كېچىكتۈرۈلسە ياكى يېنىكلىتىلسە، ئۇ ھالدا قېرىشى كېچىكتۈرۈلىشى بولىدۇ.

ئۇنداق بولسا، ئادەم ئورگانىزىمىدىكى يۈز بېرىدىغان ياشنىڭ چوڭىيىشىغا ئەگىشىپ يۈز بېرىدىغان ئۆزگىرىشلەرنى قانداق قىلغاندا كېچىكتۈرۈش ۋە يەڭگىلەتكىلى بولىدۇ، بۇلارنى بىلەن كېچى بولسىڭىز 26 - سېنتەبىر سائەت 10:40 ۋە 11:00 دە ئاڭلىتىلىدىغان «خەيىرلىك يەكشەنبە» ئالاھىدە پروگراممىسىغا قۇلاق سېلىڭ.

تۇنسا ئابدۇللا

ھەپتىلىك قىسمەن تېلېۋىزىيە سەنئەت پروگراممىلىرى

15 - قانالدا: تاغ كۆۋە، بۇرچ، سېرىق ياردىكى يولۇس، قوغغۇراق راۋىقى، مەركىزىي تېلېۋىزىيە ئىستانسىسىنىڭ 35 - يىللىق تەبرىكلىش سەنئەت كېچىلىكى

تەڭرىتاغ ئىستانسىسىدا: 313 - نى بۇرلا

ئاققۇچى ئانۇپوكات، پۈتۈل چۈشى

27 - قانالدا: جۇڭگودىكى ئىشلار، بۇلۇتقا چىقىش، دېلو ۋە قاتۇن

33 - قانالدا: دۇنيا كىنوچىلىقىدىكى ناھىر كۆرۈنۈشلەر، ياقا يۇرتلۇق قىزلار، پادشاھ چىللىك مەقسەد رىۋايەت، قىزىل تاغ ئاخشى، كۈچلۈك مۇجۇم

يۇننەن ئىستانسىسىدا: ياغۇر پىلىمىدىكى سۈيۈ، موگو بىلەن چاقماق تاش

گۈيجۇ ئىستانسىسىدا: ئىللىغان جۇپ يۈرەك يۈرەتتەرس، مەن ئەسلى ئاققۇگۈل، ئاتۇندەك يىللار، ئاخۇي، ياقا سەنچىنىڭ ئەرز قىلىشى، تاشنى ئېچىش خاتىرىسى، ئۈمۈرلۈك مۇھەببەت

يەكشەنبىلىك ئەدەبىيات - سەنئەت كېچىلىكى

بۇنىڭدا ئاۋۋال سېنى دېدىم، كەلە قىشقا، سالام يورۇم، دېھقان قىز، شادلىق قاتارلىق ناخشا - مۇزىكىلار، ئاندىن چەت ئەل نومۇرلىرىدىن «ۋېنگرىيە ئۇسۇل مۇزىكىسى»، «تۈرك مارشى»، «ئانا يۇرت ناخشىسى» ناملىق شېئىر، نومۇرلۇق ھۆججەتكە

بۇنىڭدا ئاۋۋال سېنى دېدىم، كەلە قىشقا، سالام يورۇم، دېھقان قىز، شادلىق قاتارلىق ناخشا - مۇزىكىلار، ئاندىن چەت ئەل نومۇرلىرىدىن «ۋېنگرىيە ئۇسۇل مۇزىكىسى»، «تۈرك مارشى»، «ئانا يۇرت ناخشىسى» ناملىق شېئىر، نومۇرلۇق ھۆججەتكە

ناخشا - مۇزىكىلار بېرىلىدۇ.
26 - سېنتەبىر (يەكشەنبە)
(7:30 - 8:40)

توي ناخشىسى، باغنىڭ ھاۋاسى، مېھمانغا، لېۋىن يالا، ئاھ سۆيگۈ، باغۋەن، ھەي - ھەي نادان، نورۇز بۇلاق، ئاماننىسا، ئاق بېلىق، ئەللەي، ياشلىق كۆيۈ، «دولان» مۇقاملىرىدىن: جۇلا، كىچىك بالا ئەمەسمەن قاتارلىق ناخشا - مۇزىكىلار بېرىلىدۇ.

گولنى توپ جەننىتى

ئامېرىكىنىڭ جەنۇبىدىكى كىچىك بازار شوگۇستادا بىر گولف توپ كۈلۈپ بار. پۈتۈن دۇنيادىكى 80 مىليون گولف توپ تەنھەرىكەتچى سىنىڭ نەزەردە بۇ جاي گولف توپ تەنھەرىكىتىنىڭ جەننىتى ھېسابلىنىدۇ. بەختكە يارىشا بۇ جەننەتكە پەقەت 300 ئادەم كىرەلەيدۇ. باشقىلارنىڭ بۇ يەرگە كىرىشى ئۈچۈن كۆلۈپ ئەزالىرى رەسمىي تەكشۈرۈلگەن ياكى ئۇلار ھەممىسى بولغان بولۇشى كېرەك، شۇنداق بولمىسا زۇڭتۇڭ بولسۇمۇ قوبۇل قىلىنمايدۇ.

رېگان زۇڭتۇڭ بولغان مەزگىلدە ئوگۇستا كۈلۈپىغا كۆپ قېتىم كېلىپ گولف توپ ئوينىغان ئىدى. لېكىن ئۇ بۇ كۈلۈپنىڭ ئەزاسى بولمىغاچقا دەۋازىدىن كىرىپ - چىقىشتا دەۋلەت ئىشلىرى كاتىپى، كۈلۈپنىڭ ئەزاسى شۇلەينىڭ تەكلىپىنى كۈتەتتى. بىر

يىپەك يولى توغرىسىدا يېڭى قىزىقىشلار ئوتتۇرىغا چىققاندا

تەكلىماكان قۇملۇقىنى ئۇنىۋېرسال ئىلمىي تەكشۈرۈش ئەترىتىدىكى مۇتەخەسسسلەر زور كۆلەملىك تەكشۈرۈپ - تەتقىق قىلىش ئارقىلىق يېڭى كۆز قاراشنى ئوتتۇرىغا قويدى: تەكلىماكان قۇملۇقىنىڭ جەنۇبىدىكى قەدىمكى بوستانلىقلارنىڭ يوقىلىپ كېتىشى ۋە خاراب بولۇشىدىكى ئاساسىي سەۋەب - تارىم ئويمانلىقىنىڭ سۇ سىستېمىلىرىنىڭ ئۆزگىرىپ كېتىشىگە مۇناسىۋەتلىك ئىكەن.

مۇتەخەسسسلەرنىڭ قارىشىچە، قەدىمكى يىپەك يولىدىكى بوستانلىقلارنىڭ يوقىلىپ كەتكىنىگە يېقىنقى 5000 يىلدىن بۇيانقى تېمپېراتۇرنىڭ قۇرغاقلىشىغا قاراپ يۈزلىمەنكىلىكى، سۇرۇلۇقلارنىڭ تازىلىنىشى، دەريا - ئېقىنلىرىنىڭ تازىلىنىپ

مۇھەببەتنىڭ ھاياتى كۈچى

ھۆرمەتلىك رادىئو ئاڭلىغۇچىلار! ئەگەر ياخشى بېرىلغان بىرەر پارچە ئەسەرنى ئاڭلىغان ياكى ئوقۇپ ئۈنىڭىدىن بەدىئىي ۋە ئېستېتىك زوق ئېلىپ ھوزۇرلانغان چېنىقىشىڭىزدا ئەسەر ئاپتورىنىڭ نام - شەرىپىنى، ئىجادىي پائالىيەتلىرىدىن ئازراق بولسىمۇ خەۋەردار بولغىڭىز كېلىدىغاندۇر. بۇ قېتىم سىزلىرىگە تەقدىم قىلىدىغان «كونا كۆۋرۈك» ناملىق ھېكايىنىڭ ئاپتورى سابىق سوۋېت ئىتتىپاقى يازغۇچىسى ۋاسىل ياكۇبۇلېۋىچ بىرۇسۇۋ روسىيىنىڭ سىمۋولىستىك شائىرى بولۇپ، ئۆكتەبىر ئىنقىلابىدىن كېيىنكى ئېنىقلاپىي شېئىرىيەتكە بول ئاچقۇچى شۆھرەتلىك شائىر ۋە يازغۇچى، ئۇنىڭ ئاساسلىق ئەسەرلىرىدىن 16 - ئەسىردىكى گېرمانىيە تۇرمۇشىنى ئەكس ئەتتۈرگەن «ئوت يۈرەك پەرىشتە» ناملىق تارىخىي رومانى، 4 - ئەسىردىكى رىم ئىمپېرىيىسى تەسۋىرلىگەن «غالىبىيەت مېھرابى» ناملىق رومانلىرى ۋە «يەر ئوتى»، «كېچە ۋە كۈندۈز» قاتارلىق ھېكايە توپلاملىرى نەشر قىلىنغان.

ئاپتورنىڭ «كونا كۆۋرۈك» ناملىق ھېكايىسىدە بېشىدىن كۆپ ئىش ئۈتمىگەن تەجرىبىسىز، ئۆزىنىڭكىنلا راست دەيدىغان ئانتونىنىڭ ئاكىسىنى كۆزىگە ئىلماسلىق تۈپەيلىدىن دادىسىنىڭ قاتتىق غەزىپىگە ئۇچراپ ئوردىدىن ھەيدەپ چىقىرىلىپ، ئوردىغا ئىككىنچى قېتىم قايتىپ كەلگىچە بولغان

سۆڭەك شالاڭلىشىپ كېتىشنىڭ ئالدىنى ئېلىش ئۈچۈن، داۋاملىق سۈت ئىچىپ تۇرۇش كېرەك

سۆڭەك شالاڭلىشىپ كېتىش كېسەللىكى ياشانغانلاردا كۆپ كۆرۈلىدۇ. بەزى تەكشۈرۈشلەردىن ئىسپاتلىنىشىچە، 50 ياشتىن ئاشقانلارنىڭ بۇ كېسەللىككە گىرىپتار بولۇش نىسبىتى 20%، 60 ياشتىن ئاشقانلارنىڭ 25% بولۇپ، بۇنىڭ ئىچىدە ئاياللارنىڭ بۇ كېسەللىك بىلەن ئاغرىش نىسبىتى ئەرلەرگە قارىغاندا يۇقىرى بولىدىكەن، ھەيىز كېسىلگەن ئاياللارنىڭ بۇ كېسەل بىلەن ئاغرىش نىسبىتى تېخىمۇ يۇقىرى بولىدىكەن.

سۆڭەك شالاڭلىشىش كېسەللىكى پەيدا بولغاندا، سۆڭەكنىڭ زىچلىقى تۆۋەنلەيدۇ، سۆڭەك ئېغىرراق بېسىمنىڭ تەسىرىگە ئۇچرىغاندىن كېيىن، ئۆمۈرتىقىلار ئاسانلا ئىگىلىپ، غەيرىي شەكىلدە بولۇپ قالىدۇ. ئەگەر ئېھتىياتسىزلىقتىن يېقىلىپ كەتسە سۆڭەك ئاسانلا سۈنۈپ كېتىدۇ.

سۆڭەك شالاڭلىشىپ كېتىش كېسەللىكى ياشانغانلارنىڭ سالامەتلىكىگە ئېغىر تەھدىت سالىدۇ. ياشانغانلاردا سۆڭەك شالاڭلىشىپ كېتىش كېسەللىكى ئاسان پەيدا بولۇشىنىڭ سەۋەبلىرى ھەر تەرەپلىمە بولىدۇ. بۇنىڭ ئىچىدە

بۇ بەتنىڭ مەسئۇل تەھرىرى: تورۇنسا تورۇن