

يېڭى ھايات

Жаңа Өмір

1996

1 - ئىيۇن
(باھار)
شەنبە
№22
(4033)

جۇمھۇرىيەتلىك ئىجتىمائىي - سىياسىي «ئۇيغۇر ئاۋازى» گېزىتىنىڭ ھەپتىلىك قوشۇمچىسى 1970 - 1 - ئىيۇن يانۋارىدىن باشلاپ چىقىۋاتىدۇ.

ئاخىرقى قوغۇراق

ئانا مەكتەپتىكى ھاياجانلىق دەقىقىلەر

جۇمھۇرىيەتتىكى ئانا مەكتەپلىرىنىڭ ھاياتى - جايلىرىدىكى مەكتەپلەردە ئوقۇش ۋەلى ئايلىنىشى، ئاخىرقى قوغۇراق مەراسىملىرى ئۆتكۈزۈلدى. شۇ تۈپەيلى بىلەن ئۇيغۇر تەتلىكە چىققان بولسا، مەكتەپ تامام - ئايدىنغان ئوقۇغۇچىلارنى ئالدىدىكى چوڭ سەنئەت ئىتتىپاقى ئۆتمەكتە. بىز ئۆتكەن شەنبەدە ئالتاي ناھىيەسى دىۋۇبا مەھەللىسىنىڭ ئابدۇللا روزىبايىۋى نامىدىكى ئۇيغۇر ئوتتۇرا مەكتىۋىدە ئۆتكەن ئاخىرقى قوغۇراق مەراسىمى تەنتەنىسىنىڭ ئىشتىراكچىسى بولدۇق.

ئانا - ئانىلار ھەم مەكتەپنىڭ سابىق ئوقۇغۇچىلىرى قاتناشقان بۇ ئىقتىسادىي دەسلەپ پېشقەدەم ئۆستاز، مەكتەپنىڭ ئىلگىرىكى مۇدىرى ھېسناپاخۇن بارا تۈۋى سۆزگە چىقىپ، ئۇ ئوقۇغۇچىلار بىلەن مۇئەللىملەر كۈللىپكىتىنى ئوقۇش ۋەلىنىڭ تاماملىنىشى بىلەن قىزغىن تەبرىكلەيدى. بالىلارغا ئاڭلىق تەربىيە، سۈپەتلىك بىلىم بېرىشتە ئەمگەك قىلىۋاتقان مۇئەللىملەر ئىشنىڭ گەلگۈسىگە ئۇتۇقلار تەلەپ مەكتەپنى بۇ ۋەلى تاماملىغۇچىلارغا مەللىكەتلىك ئېتىھانلاردىن سۈرۈنمەي ئۆتۈشكە

تەلەكداشلىق بىلدۈردى. نۆۋەتتە مەكتەپنى تاماملاش ئالدىدا تۇرغان ئوقۇغۇچىلار مۇئەللىملەرگە ئاتا پېرىلار ئوقۇدى. مەراسىم ئاخىرىدا مەكتەپ مۇدىرى شاۋكەت ئۆمەرۋوۋ بۇ كۈنكى تەنتەنە قاتناشچىلىرىنى سەمىمىي تەبرىكلەپ، ئانا روزىبايىۋى نامىدىكى مەكتەپتە 95_1996 - ئوقۇش ۋەلىدا قولغا كەلتۈرۈلگەن ئۇتۇقلار ھەققىدە توختالدى. ئۇ ئۆتكەن ۋەلى ئۆزىگە كۆرۈنگەن ئىلگىلىك ئەمگىكى بىلەن ئالاھىدە كۆزگە كۆرۈنگەن ئۇستازلاردىن: «ۋەلى مۇئەللىمى» دېگەن ئۇقۇرى نامغا ئېگە بولغان مەملىكەت ئالىمى ۋە باتىكۈل ھەمرايىۋا، مەۋلۇدە تايىروۋا، رىزۋان ۋە زىياروۋالارغا پېداگوگىكىلىق كۈللىپكىت نامىدىن ئالغىنى بىلدۈردى.

ئاخىرىدا بىيلىق ئوقۇش ۋەلىنى ئەلا باھالار بىلەن تاماملىغان 84 نەپەر ئوقۇغۇچىغا پەخرىي يارلىقلار تەقدىم قىلىندى. ئاخىرقى قوغۇراق تەنتەنىسى مەكتەپنىڭ سەنئەت ھەۋەسكارلىرى ۋە يۇلتۇز ئانامبىلىنىڭ كونسېرتى بىلەن ئاياقلاشتى. گۈلزار ھەم مۇھەممەد دىيۋا، ئالمۇتا شەھىرى.



ئەدىپنىڭ ئانا مەكتىۋىدىكى ئۇچرىشىشى

يېقىندا ئۇيغۇر ناھىيەسى، چوڭ ئاقسۇ يېزىسىنىڭ غوجا خەت سەۋىيە ئاقسۇ نامىدىكى ئوتتۇرا مەكتىۋىدە شائىر ۋە ژۇرنالىست مەرزەخەت مېرىم ئۆمىر ئىجادىيىتىگە بېغىشلانغان ئۇچرىشىشى بولۇپ ئۆتتى. مەكتەپ پېداگوگىلار كۈللىپكىتۈشنىڭ تەشەببۇسى بىلەن ئۇيۇشتۇرۇلغان بۇ مەراسىمغا شائىرنىڭ يۇرتداشلىرى، مۇئەللىملەر ۋە ئوقۇغۇچىلار قىزغىنلىق بىلەن قاتنىشىپ، ئۇنىڭ ئىجادىيىتى ھەققىدە پىكىر - مۇلاھىزىلەر ئۆزگۈزۈلدى.

ئۇچرىشىشتا دەسلەپ ئۇنى ئۇيۇشتۇرغۇچىلارنىڭ بىرى، مەكتەپنىڭ ئىلمىي مۇدىرى ئانارخان ئابدۇقادىروۋا شائىرنىڭ ئىجتىھات قىلغان ئەسەرلىرى ھەققىدە توختالغاندىن كېيىن ئوقۇغۇچىلار كەينى كەينىدىن ئۇنىڭ يازغان شېئىرلىرىنى ئوقۇپ بېرىشتى. بولۇپمۇ مەرزەخەت مېرىم ئۆمىرنىڭ بالىلار ھاياتىغا بېغىشلاپ يازغان «سۆزلەر سۆزلەيدۇ» شېئىرلىرى تۈپەيلى بويىچە ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئۇيۇشتۇرغان سەھنە ئويۇنلىرى ھەممىنىڭ كۆڭلىدە قىزىقش ھاسىل قىلدى. شۇنداقلا مۇئەللىپنىڭ «ساداقت» پوۋېستىدىكى ئويۇنلار ئۈستىدە مەكتەپ تىل - ئەدەبىيات مۇئەللىملىرى، ئىلمىرى سىدىقوۋا، ساھنۇر ئابدۇقوۋا، زۇمەرەت ئابدۇخۇنىيەۋالار پىكىر - مۇلاھىزىلىرىنى بايان قىلدى. ئاخىرىدا مەزەنلۇق ئۆتكەن بۇ ئۇچرىشىشى يەكۈنلىگەن مەكتەپ مۇدىرى قەمردىن مۇردىنۇۋىنىڭ سۆزىدىن كېيىن مەكتەپ ناخشا - مۇزىكا مۇئەللىمى توختاسۇن خوشنىيازوۋىنىڭ يېتەكچىلىكىدە كورسىتىلگەن كونسېرت ئۇچرىشىشى تەسىرىنى يەتمۇ جانلاندى.

ئىلمىرى بەرايىۋا، ئۇيغۇر ناھىيەسى.

رەسمىي خەۋەرلەر

شەنبىدىن - شەنبىگىچە

پېزىدېنت ن. نازاربايېۋنىڭ مالايزىيەگە سەپىرى پېزىدېنت ن. نازاربايېۋ 27 - ماي كۈنى رەسمىي سەپىرى بىلەن مالايزىيەگە باردى. ئۇ ئۆز سەپىرىنىڭ دەسلەپكى كۈنى مالايزىيە تاشقى ئىشلار مىنىستىرى داتۇك ئابدۇللا ئاخىماد باداۋى بىلەن ئۇچراشتى.

تاشقى سىياسەت ئىدارىسىنىڭ باشلىقى قازاقىستان بايلىغىنىڭ كۆپ ئېكەنلىكىنى ئاتا پېزىدېنتى. كېلەچەكتە مالايزىيە بىلەن قازاقىستاننىڭ ھەر تەرەپلىمە ھەمكارلىغىنىڭ كۈچىدىن ئىبارەت ئىشقا ئاشۇرۇلدى. پېزىدېنت ن. نازاربايېۋ رەپىقىسى بىلەن مالاككا شەھىرىدە بولۇپ، بۇ يەردە كى پارك - مۇزېيىدا بولدى. مۇزېي خادىملىرى ئۆز مەملىكىتىنىڭ تارىخى، مۇستەقىللىققە يېتىش يولىدىكى كۈرەشلىرى توغرىلىق سۆزلەپ بەردى. 1957 - ۋەلى 31 - ئاۋگۇستتا ئۆز مۇستەقىللىغىنى ئېلان قىلغان مالايزىيەنىڭ ئاساسىي خەلقى مالايلار بولۇپ ھېساپلىنىدۇ. ئۇلار پۇتگۈل ناھالىنىڭ 55 پروتسىنتىنى تەشكىل قىلىدۇ. خەلق تايلىرى ئىككىنچى، ھىندلار ئۈچىنچى ئورۇننى ئېگىلەيدۇ.

28 - ماي كۈنى كۇنالا لامپۇردىكى پارلامېنت سارىيىدا ن. نازاربايېۋ مالايزىيەنىڭ پېزىدېنتى مىنىستىرى ماختىكرا مۇخامېد بىلەن سۆھبەتلىشتى. قازاقىستان بىلەن مالايزىيە دېپلېگاتسىيەلىرىنىڭ مۇزاكىرىسى باشلاندى. مۇزاكىرىلەردىن كېيىن ئىككى مەملىكەت ئوتتۇرىسىدىكى ئىقتىسادىي، ئىلمىي - تېخنىكىلىق، سودا ۋە ئىنژىنېرىيە تەتقىقاتى چوڭقۇرلىشىشى توغرىلىق كېلىشىملەرگە قول قويۇلدى.

شۇ كۈنى پېزىدېنت ن. نازاربايېۋ «پروتون» زاۋۇدىدا بولۇپ، مالايزىيەنىڭ يېنىك ماشىنا ياساش تېخنىكىسى بىلەن تونۇشتى.

پېزىدېنت سەپىرى سىنگاپۇردا داۋاملاشتى قازاقىستان پېزىدېنتى نۇرسۇلتان نازاربايېۋ باشچىلىقىدىكى رەسمىي دېلېگاتسىيە 29 - ماي كۈنى مالايزىيە پايتەختى كۇنالا لامپۇردىن سىنگاپۇر شەھىرىگە كەلدى. مەملىكەت پايتەختىدىكى «چاڭكى» ئائىروپورتىدا قازاقىستان پېزىدېنتىنى قارشى ئېلىش مەراسىمى بولۇپ ئۆتتى. شۇنىڭدىن كېيىن ن. نازاربايېۋ سىنگاپۇر پېزىدېنتى مىنىستىرى كوچۇك تونگ بىلەن ئۇچراشتى. بۇ ئۇچرىشىشتا ئاسىيا - ئىككى مەملىكىتى ئوتتۇرىسىدىكى ھەمكارلىق، دوستلۇق مۇناسىۋەتلەر توغرىلىق سۆز بولدى.

سىنگاپۇر جەنۇبىي - شەرقىي ئاسىيادىكى ئەڭ كۈللەنگەن مەملىكەت ھېساپلىنىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈنمۇ قازاقىستان بۇ مەملىكەت بىلەن يېقىن مۇناسىۋەت ئورنىتىشى كۈزىمەكتە.

رەسمىي سەپەر ۋاقتىدا ن. نازاربايېۋ سىنگاپۇر پېزىدېنتى تونگ تېنگ چوڭ بىلەن سۆھبەتلىشتى، سىنگاپۇرنىڭ سودىنى تەرەققىي ئەتكۈزۈش بويىچە كېلىشى ئۇيۇشتۇرغان بىز تېسىمپنلارنىڭ سېمىنارىغا قاتناشتى. ئىقتىسادىي مۇناسىۋەتلەرنى تەرەققىي ئەتكۈزۈش، ھاۋا يولى ئالاقىلىرىنى ئورنىتىش بويىچە بىر قاتار كېلىشىملەرگە ئىمزا قويۇلدى.

«ئاسىيانىڭ يولبارسى» دەپ ئاتالغان سىنگاپۇرغا قازاقىستان دېلېگاتسىيەسىنىڭ رەسمىي سەپىرى 30 - ماي كۈنى تاماملاندى.

چېچەن ئىستان ئۇيۇشتۇرغۇچىسىنىڭ رەھبىرى زېلمىخان يانداربېيۋ 27 - ماي كۈنى موسكۋاغا كېلىپ، كرىمدا روسسىيە فېدېراتسىيەسىنىڭ پېزىدېنتى بورىس يېلتسىن ۋە پېزىدېنت - مىنىستىر ۋىكتور چېرنومېردىن بىلەن مۇزاكىرە ئۆتكۈزدى. مۇزاكىرە نەتىجىسىدە چېچەن ئىستاندىكى ئۇرۇش ھەرىكەتلىرىنى 1 - ئىيۇن كۈنى 00 سائاتتا توختىتىش توغرىلىق كېلىشىمگە قول قويۇلدى.

مۇزاكىرىلەردىن كېيىن ب. يېلتسىن ۋە ئۇرۇش ئالدىدا ئىشتىراكىدا تەرەپلەرنىڭ ئىككى ھەپتە ئىچىدە مەجبۇرىي تۇتۇپ تۇرۇلغان بارلىق ئەسەرلەرنى تېكىشىش توغرىلىق كېلىشىمگە ئىلگىرى خەۋەر قىلدى. بۇ كېلىشىمنى ۋىكتور چېرنومېردىن بىلەن زېلمىخان يانداربېيۋ ئىمزالىدى ۋە ئۇچرىشىشقا قاتناشقۇچىلارنىڭ ئىمزالىرى بىلەن بەك تىلدى.

كېلىشىم ئىمزالانغاندىن كېيىن ب. يېلتسىن چېچەن دېلېگاتسىيەسىگە مۇراجەت قىلىپ: «...ئەگەر بۇ كېلىشىم بۇزۇلدىغان بولسا، بىز ئۇنىڭغا ئىمزا چەككەن ھەر بىر ئادەمنى تېپىپ ئالايىمىز» دېدى.

ز. يانداربېيۋ ھازىرقى ۋاقىتتا چېچەن ئىستاندا «بىر پۈتۈن ھاكىمىيەت» مۇجۇت دەپ بىلدۈردى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئۇرۇشنى توختىتىش توغرىلىق ئۇنىڭ بۇيۇغىنىنىڭ سۆزىنى ئورۇندىلىدىغانلىغىنى چۈشەندۈردى.

بۈگۈنكى ھايات كورۇنۇشلىرى

ئېلىنىمغان ھوسۇلنىڭ بىر ئىدىيەسى

بىيىل قازاقستان بويىچە 18 مىلليون گېكتاردىن ئو- سۇق مەيداندا دانلىق ۋە باشقا ئاشلىق ئۆستۈرۈل- دۇ. ئىختىساسنىڭ بازار مۇناسىۋەتلىرىگە ئوتۇشكە باغ- لىق ئاھالىنى ئوزۇق - تۇلۇك مەھسۇلاتلىرى بىلەن تولۇق تەمىنلەش مەخسۇت بۇغداينىڭ تېرىلغۇ مەيدانى 700 مىڭ گېكتارغا كۆپەيتىلىشى مەي چىقىرىدۇ. خان زىرائەتلەرنى كۆپرەك تېرىشكە ئالاھىدە ئەھمىيەت بېرىلۋاتىدۇ.

بىيىل ھۆكۈمەت يېزا ئېگىلىكى ئىشلەپ چىقىرىشنى تەرەققىي ئەتكۈزۈش ئۈچۈن خېلە چوڭ غەمخورلۇق قىلماقتا. مەھسۇلات يېتىشتۈرگۈچىلەرنى ئوزۇق، يېقىلغۇ، مايلاش مايلىرى ۋە ئېھتىيات قىسىملار بىلەن تەمىنلەش، ئېگىلىكلەر سېتىۋالغان تېخنىكا ئۈچۈن ھەق تۆلەشنى بەش ۋىلايەت كېڭىگە قالدۇرۇش بويىچە قوبۇل قىلىنغان ۋىكىپەل ۋە لىزىنىك پروگراممىلىرى ئالاھىدە دىققەتكە سازاۋەر دۇر.

جۇمھۇرىيەت ئېتىزلىرىغا ھوسۇلدارلىقنى ئاشۇرىدۇ. خان خىمىيەۋىي ۋە مېنىرال ئوغۇتلار چېچىلمىغىنىغا بىر نەچچە ۋىل بولغان ئېتىز. نەتىجىدە ھوسۇلدارلىق خېلە تۈۋەنلەپ كەتتى. بىيىل مېنىرال ئوغۇتلارنى ئېگىلىكلەرگە كۆپرەك بېرىش يولغا قويۇلماقتا.

مەلۇمكى، ئوتكەن ۋىلى جۇمھۇرىيەت ئېگىلىكلىرى ئەتىيازلىق تېرىلغۇ ۋاقتىدا يانار ماي ۋە مايلاش ماتېرىياللىرىنىڭ تاپچىلىقىنى باشتىن كەچۈردى. ئوزۇق ۋە ئېھتىيات قىسىملارنىڭ يېتىشمەسلىكىدىن ھەم خۇسۇسىيەتتە تارايغا ئۇچرىشىدىن تېرىلغۇ ئىشلىرى خېلە كېچىكتى. بەزى ئېگىلىكلەر بولسا بىر توننا يانار ماي ئۈچۈن 2.5 توننا ئاشلىق بېرىش شەرتى بىلەن يېقىلغۇ ئېلىشقا مەجبۇر بولدى. ئۇلار ياز بويى ماڭلاي تەر تۈگۈپ ئەمگەك قىلىمۇ، ھاۋا رايونىنىڭ ئىنتايىن قۇرغاق بولۇشىدىن مول ھوسۇل ئالالمىدى. نەتىجىدە ئالغان

ھوسۇلى قەرزىگە يەتمەي، قۇرۇق ئارا تۇتۇپ قالدى... بىيىل ھۆكۈمەت نەينە شۇ قىيىنچىلىقلارنى ئېتىۋارغا ئېلىپ، ئاشلىق يېتىشتۈرگۈچىلەرگە ياردەم قولىنى سۇندى. ھازىر بىر توننا يېقىلغۇنى ھوسۇل ئېلىشقا 1.5 كى توننا ئاشلىققا ئېلىش مۇمكىن. ئۇنىڭ ئۈستىگە «ئاگرورپروبانك» ۋىلايەت 50 پروتسېنتلىق ئوسۇم بىلەن دېھقانلارغا 900 مىلليون تەڭگە قەرز بېرىشنى قارار قىلدى. مىللىي بانك بولسا 46.4 پروتسېنتلىق ۋىللىق ئوسۇم بىلەن بىر مىللىيارد تەڭگىنى يېزا ئېگىلىكى ئىشلەپ چىقارغۇچىلىرى ئارىسىدا تارقىتىش ئۈچۈن كۆنكۈرس ئېلان قىلدى. ئىلگىرى دېھقانلارغا قەرز بەرگۈچىلەر مۇ تېپىلماي قالغان ئېتىز، خۇداغا شۈكرى، ھازىر ئۇلار كۆپەيمەكتە.

بىر قىزىق يېرى، جۇمھۇرىيەت سودا بىرۋىلىرىدا ھا. زىر تېرىلىپ، ھوسۇلى كۆزدە ئېلىنىدىغان ئاشلىقنىڭ سودىسى باشلىنىپ كەتتى. بۈگۈنكى كۈندە ئۈچۈنچى سورتلۇق بىر توننا بۇغداينىڭ باھاسى 120 ئاق ش دوللىرى باھالانماقتا.

ھە. دېھقانلار ئوزۇق، يانار ماي، ئېھتىيات قىسىملار، تېخنىكا ۋە مېنىرال ئوغۇت ئۈچۈن باشقىلاردىن قەرز ئېلىپ، يەرگە ئىشلەۋاتىدۇ. مۇتەخەسسسلەرنىڭ ھېساپلىشىچە، ئۇلار بىر گېكتار يەردىن 10 سېنتىنېردىن ئاشۇرۇپ ھوسۇل ئالسا، قەرزىنى ئاقلايدىكەن.

بىيىل ئەتىياز سوغ ۋە يامغۇر - يېشىللىق بولۇپ، تېرىلغۇ ئىشلىرى خېلە كېچىكتى. ھازىر جەنۇبىي ۋىلايەتلەردە تېرىلغۇ ئىشلىرى ئاساسەن تاماملانمىش، شەمىلى تىڭ ۋىلايەتلىرىدە ئۇ ئاممىۋىي تۈردە داۋام قىلماقتا. دېھقانلار ئاشلىق، ياكى، كۆكتات ۋە باشقا زىرائەتلەرنى تېرىشنى قىسقا قەردە تاماملاش ئۈچۈن تەرىپىداقتا، ئۇلارنى تۈگۈپ تەر، ئەمگەك نەجىرى خوشال قىلسا بولماستۇ.

تەڭگىنى تاپماق قىيىن، بازارغا چىقىش كىز...

1200 تەڭگە تولەش كېرەك. داۋاملىق دېگىدەك كېچىكتۈرۈلۈپ بېرىلىۋاتقان ماناش ۋە پېنىسيە ئاچچىسىنى ئېلىپ، بازارغا چىقىشقا قەھەتچىلىك دەستىدىن ئۇنىڭ قانداق تۈگەپ كەتكەنلىكىنى بىلمەي قالسىز. ھازىر بازاردا بىر كىلوگرام سېرىق ماي 275-300 تەڭگە، بىر كىلوگرام ياكى 30-45 تەڭگە، بىر كىلوگرام پومىدور ۋە تەرخەمەك 50-80 تەڭگە، بىر كىلوگرام ئۇن 30-35، بىر بۇلكا نان 25-28 تەڭگە تۇرىدۇ.

يېۋدۇپ خادىملىرى ئالغان ماناشنى ئاي ئال- خىرىغا يەتكۈزۈلمەي، قەرزىگە بوغۇلۇپ ھايات كەچۈرۋاتسا، پېنىسولېنار ئاچخا تاپچىلىقىدىن ئەڭ نامرات ھايات كەچۈرۈشكە مەجبۇر بولماقتا. ۋىل بېشىدا ماناش ۋە پېنىسيە ئاچچىلىرى كۆپەيتىلىدۇ. دېگەن گەپنى ئاڭلاپ خوشال بولغان ئېتىز، كۆپەيتىلگەن ئاچچىدىن بازار باھالىرى ئونلىغان ھەسسە ئېشىپ كەتكەچكە، ئۇ خوشاللىق ھازىر رەنجىشكە ئايلىنىۋاتىدۇ...

بۇ ۋىلىنىڭ بېشىدا جۇمھۇرىيەت پىزىدېنتى تۇرسۇلتان نازاربايېۋنىڭ پەرمانى بىلەن يېۋدۇپ ئورگانلىرى خادىملىرىنىڭ ئەمگەك ھەققىنى ۋىل ئاخىرىغىچە ئىككى ھەسسە، پېنىسولېنارنىڭ پېنىسيە ئاچچىسىنى 1.7 ھەسسە كۆپەيتىش كۆزدە تۇتۇلغان ئېتىز. مانا شۇنىڭدىن بېرى بەش ئايدەك ۋاقت ئوتتى. بىراق ماناش ۋە پېنىسيە پۇللىرىغا قوشۇلغان نازىرلىق قوشۇمچە بازار باھالىرىنى قوغلاپ يېتەلمەي نادەملەرنى قىيىنلاشتۇرماقتا.

ئوتكەن بەش ئاي ئىچىدە كۈندىلىك تۇرمۇشقا ئەڭ ھاجەتلىك ئوزۇق - تۇلۇك مەھسۇلاتلىرى، تۈر- لىمىسە بولمايدىغان تۇرمۇشلۇق ئوي - كوممۇنال خىزمەت باھالىرى ئون ھەسسە، بەزىلىرى بولسا يۈز ھەسسە يېقىن قىممەتلەپ كەتتى. ۋىل بېشىدا بىر كىلوگرام كۆشنى 100-120 تەڭگىگە ئاغللى بولسا، ھازىر ئۇنىڭ باھاسى 200-280 تەڭگىگە كۆتۈرۈلدى! ئۈچ خانلىق ئۇنىڭ كوممۇ- نال خىزمىتى - گاز، ئىسسىق سۇ ۋە سوغ سۇ، ئې- لېكتىر ئېنېرگىيەسى ۋە باشقىلار ئۈچۈن 1000 -

شەھەرنىڭ كۆچىلىرىدا

قازاقستان پايتەختى ئالمۇتا دەل - دەرەقلىك، باغ-بوستانلىق كۆزلەش ھەرلەرنىڭ بىرىدۇر. ئىلگىرى ئۇنىڭ كۆچىلىرى بىلەن يوللىرى تۈپ - تۈز، ئاسفالتلانغان ئېتىز. ماشىنىلارمۇ ھېچ دەخلەتسىز ماڭاتتى. ھازىر چۇ؟ ئاۋتوبۇسلارغا چۈشكىز بىرەر يەرنى مەككەم تۇتۇۋالماستىكىز، يوللارنىڭ ئۈپ- مان - چوڭقۇرلىقىغا باغلىق جالاقلاشلاردىن پوگ- زەكتەك قاتتىق، ئۈچەي- باغرىڭىز ئۇزۇلۇپ كې- تەي دەيدۇ.

دېمىسىمۇ، كېيىنكى ئۈچ - تورت ۋىل ئىچىدە ئالمۇتنىڭ كۆچىلىرى كۆتۈرمىز قالدى. ئەتىياز پەسلىدە يوللارنىڭ ھەممە جايلىرى دېگىدەك كەچىك بالىلار چۈشۈپ كەتسە چىقالمايدىغان ئوي- مان - چوڭقۇرلارغا ئايلىندى. يول ياساش مەھكەملىرىنىڭ ئۇلارنى تولۇق ياساش بۇياقتا تۇرسۇن. ئىزىلغان جايلىرىنى «ياماپ» قوشۇمچە چامى يەتمەيۋاتىدۇ. نەتىجىدە بەزى يوللۇقلارنى تۈ- شۈش ترانسپورتلىرى مېڭىشقا تېگىشلىك كۆچىلەر دا ماڭالماستىن ئوز مارشۇتلارنى ئوزگەرتىشكە

قازاقستان پايتەختى ئالمۇتا دەل - دەرەقلىك، باغ-بوستانلىق كۆزلەش ھەرلەرنىڭ بىرىدۇر. ئىلگىرى ئۇنىڭ كۆچىلىرى بىلەن يوللىرى تۈپ - تۈز، ئاسفالتلانغان ئېتىز. ماشىنىلارمۇ ھېچ دەخلەتسىز ماڭاتتى. ھازىر چۇ؟ ئاۋتوبۇسلارغا چۈشكىز بىرەر يەرنى مەككەم تۇتۇۋالماستىكىز، يوللارنىڭ ئۈپ- مان - چوڭقۇرلىقىغا باغلىق جالاقلاشلاردىن پوگ- زەكتەك قاتتىق، ئۈچەي- باغرىڭىز ئۇزۇلۇپ كې- تەي دەيدۇ.

دېمىسىمۇ، كېيىنكى ئۈچ - تورت ۋىل ئىچىدە ئالمۇتنىڭ كۆچىلىرى كۆتۈرمىز قالدى. ئەتىياز پەسلىدە يوللارنىڭ ھەممە جايلىرى دېگىدەك كەچىك بالىلار چۈشۈپ كەتسە چىقالمايدىغان ئوي- مان - چوڭقۇرلارغا ئايلىندى. يول ياساش مەھكەملىرىنىڭ ئۇلارنى تولۇق ياساش بۇياقتا تۇرسۇن. ئىزىلغان جايلىرىنى «ياماپ» قوشۇمچە چامى يەتمەيۋاتىدۇ. نەتىجىدە بەزى يوللۇقلارنى تۈ- شۈش ترانسپورتلىرى مېڭىشقا تېگىشلىك كۆچىلەر دا ماڭالماستىن ئوز مارشۇتلارنى ئوزگەرتىشكە

ئىنسان ۋە ئىمان

شەرىق نۇرى مەسچىتى

شېخ خەلىقنىڭ بەرگەن خەيرى - سەدىقە، ئاتى- ئانىسى ھېساۋىغا ئىش باشلاندى. بۇ ئىزكۇ ئىشلارنىڭ باشلامچىسى بولۇپ، مەرھۇم غىلاج- دىن پەخرىدىن ئۆز، سالى جامالوۋ، ئابلىز خەيرى، خاكى مىليانوۋلار تىك تۇرغان ئېتىز. ئالمۇتنىڭ ئەڭ چوڭ سودا بازىرى مەزكۇر مەھەللىنىڭ يېنىدا بولماقتا. مەسچىتقا ئىبادەت قىلىش ئۈچۈن كەلگۈچىلەرگە ئوڭايلىق تۇغدۇرۇش ئۈچۈن ئىككى مەسچىت بىر ۋاقىتتا قەد كۆتۈرۈشكە باشلىدى. ئۇلارنىڭ يېنىدا مەدرىسە قۇرۇلۇپ، ياشلار دىنىي بىلىم ئېلىش ئىمكانىيىتىگە ئېگە بولدى. مۇ- سۇلمانچىلىق يولىدا تاشلانغان بۇ تۇنجى قەدەم بار- لىق مۇسۇلمان خەلقىنى روھلاندۇردى.

دېنداش، قېرىنداش تۈگۈگەن خەلقى ئوزلىرىنىڭ مەبلىغى بىلەن ھەيۋەتلىك قۇرۇپ چىققان «شەرىق نۇرى» نامىنى قويۇشتى. ئىككى قەۋەتلىك بۇ دە- رگاھتا بىر ۋاقىتتا 500 كىشى ناماز ئوقۇيالايدۇ. تورت خەلىپىگە تەخلىت قىلىپ، تورت كۆمبەزلىك بۇ كاتتا مەسچىت زىيارەت قىلغۇچىلارنىڭ دىققىتىنى ئوزىگە تارتماقتا. قازاقستاننىڭ مۇپتىسى رات- بېك ھاجىم مەزكۇر مەسچىتكە قەدەم تەشەببۇس قىلىپ، ئۇنىڭ ئىچكى ۋە تاشقى كورۇنۇشىنىڭ تۈ- لىمۇ چىرايلىق ياسالغانلىقىنى مەدھىلىدى. بىيىل راسزان ئايدا مەسچىتكە كەلگەن قۇۋەتلىكلەر: «قىسقا ۋاقىت ئىچىدە چوڭ ئىشنى قىلىپسەن، ھىممىتىڭلارغا رەخمەت. بىز بۇنى كېلىشىمىز، قازاقستاندىكى مۇسۇلمانلارنىڭ بۇ ئىشلاسىنى ياش قىلارغا ئۆلگە قىلىپ كۆرسەتسەك نەزىرىدىغان ئىش ئىكەن» دېيىشتى.

ئەمگەكچان خەلقىمىز دۇچ كەلگەن ھەر قانداق قىيىنچىلىقلارغا باش ئەگەي، بۇ ساۋاپلىق ئىزكۇ ئىشنى ئوز كۈچىگە تايىنىپ قىلدى. كەلگۈسى ئەۋلاتلارغا بۇ تەۋرەك جاي ئەڭ قىممەتلىك سو- غا بولۇپ قالغۇسى. بۇ ئۇلۇق ئىشنى بېجەرگەن يۇرت مۆتىۋەرلىرىگە، مەسچىت قۇرۇلۇشىغا مە- سئۇل بولغان سالى جامالوۋ ۋە باشقىلارغا يۇرت - جامائەت چىن قەلبىدىن رەخمەت ئېيتماقتا. مە- چىتنىڭ ئىمامى يوپور قارى ھەقسىز ئىمامەتچى- لىك قىلىپ، بالىلارغا دىنىي تەلىم بەرمەكتە. ھە- تا ئۇ توي - توكۇن، نەزىر - چىراقتىن ئوزىنىڭ نامىغا چۈشكەن كۆنۈپەر تىلارنىمۇ مەسچىتكە ئاتىدى. بۇ باشقىلارمۇ ئۆلگە - ئىبەرەت ئالسا بولىدىغان ساۋاپلىق ئىش! ھازىر مەسچىتنى كۆز قارچۇغى- دەك ساقلاپ، ئۇنى باشقۇرۇپ تۇرگەن كەرىم ھاجىم يۇرت - جامائەت بىلەن مەسلىھەتلىشىپ، مەسچىت يېنىدا ئاشخانا، سەررەپخانا ۋە باشقا كې- رەكلىك قۇرۇلۇش ئىشلىرىنى ئېلىپ بارماقتا. دە- لىر، بولۇپمۇ ياشلار ئوزلىرىنى يامان ئىش - ھەرد كەتەلەردىن تارتماقتا. دىنىي قېرىنداشلار ئارى- سىدا ئىناقلىق ئورنىتىلماقتا.

ئىبراھىم ھاجى ياۋاخۇنوۋ، ئالمۇتا شەھىرى.

كېڭەش ھۆكۈمىتىنىڭ دەسلەپكى ۋىللىرىدا ئالمۇتا شەھىرىدە مەسچىتلەر خېلىلا بولىدىغان. 1934 - ۋىلغا كەلگەندە شەھەرنىڭ ماسانچى كوچە- سىدىكى تۈگۈگەن مەسچىتى كېڭەش ھۆكۈمىتى تە- رپىدىن مۇسادىرە قىلىنىپ يوقىتىلدى. شۇنداقلا دىنىي زاتلار تەقسىپكە ئۇچرىدى. شۇندىن بۇيان مەسچىتسىز قالغان خەلقىمىز تېخىمۇ تارقالىشىپ روھىي چۈشكۈنلۈككە ئۇچراپ، ياراتقان ئاللا ئالدى- سىدىكى ئوزلىرىنىڭ مۇسۇلمانچىلىق پەرزلىرىنى ئوز ئويلىرىدە يوشۇرۇن ئوتەشكە مەجبۇر بولدى. مەكتەپلەردە، ئىدارە - جەمئىيەتلەردە زۇرۇر كۆرۈلگەن ئاتىپىتىك - خۇداسىزلىق تەربىيەسى كىشىلەرنىڭ بولۇپمۇ ياش ئەۋلاتلارنىڭ ئەدەپ - ئەخلاق تەر- بىيەسىگە يامان تەسىر قىلدى.

كېيىنكى ۋىللاردا قايتا قۇرۇش سىياسىتى ۋۇر- گۈزۈلۈپ، دېموكراتىيە قانات يېيىشقا باشلاپ، ئىنسان ھوقۇقىغا ئېتىۋار بېرىش باشلانغاندىلا چى- رىكولار ئەكسىگە كېلىپ، ئۇلارنىڭ دات باسقان قو- گۇراقلىرى چېلىنىشقا باشلىدى. شۇندىن كېيىن لا ھەر مىللەت مۇسۇلمانلىرى ئۇزۇن ۋىللىق غەپ- لەت ئۇيغۇسىدىن ئوخشىپ، ئاللاننىڭ قۇتۇلۇق ئويىنى - ئوزلىرىنىڭ مۇقەددەس جايى بولغان مەسچىت ۋە مەدرىسەلەرنى قۇرۇش ئارزۇ - ئار- مانلىرىنى ئوچۇق ئېيتىش پۇرسىتىگە ئېگە بولدى. بىزنىڭ زاھۇستوكا مەھەللىمىزدە 1989 - ۋى- لى يۇرت مۆتىۋەرلىرى تەرىپىدىن مەسچىت قۇ- رۇش تەشەببۇسى كۆتۈرۈلگەندە يۇرت - جامائەت تەرىپىدىن قىزغىن قوللاپ - قۇۋەتلەندى. يېڭى- دىن سايلانغان دېپۇتاتقا خەلقىمىز بۇ ئورۇنلۇق تەلۋىنى ئورۇنلاپ بېرىش نامانەت قىلىپ تاپ- شۇرۇلدى. خەلق ۋەكىلى ھېساپلانغان دېپۇتات- ھۇ مۇناسىۋەتلىك ئورۇنلارغا يولۇقۇپ كوردى. ھېچ بىر نەتىجە چىقمىدى. يۇرت مۆتىۋەرلىرى ئابلىز خەيرى، يوپور قارى ۋە مەزكۇر قۇرلارنىڭ ئاۋتورى 300 دىن ئارتۇق ئادەمنىڭ قولىنى قوي- دۇرۇپ، مەسچىت قۇرۇش تەلۋىنى قەتئىي ئوت- تۇرغا قويۇپ، قۇرۇق ئورۇنلارغا ئېرىنمەي بې- رىشتى. رەھبىرى خادىملار مەكتەپتىن ئېرى زە- رەتلىقنىڭ يېنىغا كىچىكرەك بىر مەسچىت يا- ساشقا رازىلىق بېرىشتى. بۇ خىل ئەمەلىي ئەھۋال- غا توغرا كەلمەيدىغان چەكلىمە ھەر مىللەت خەل- قىنىڭ ئېھتىياجىنى قانائەتلەندۈرەلمىگەنلىكتىن مەسچىت قۇرۇش ئىشى ئارقىغا سۈرۈلۈپ قالدى. قازاقستان مۇستەقىللىقنى قولغا ئالغاندىن كېيىن لا بۇنداق چەكلىمىلەر ئوزلىكىدىن يوقاپ، خەلق- قە تاقالغان ئىشىكلەر داغدام ئېچىلىشقا باشلىدى، 700 ئائىلىدىن كۆپرەك ئۇيغۇرلار بىلەن 450 تۈگۈگەن ئائىلىسى ئىستىقامەت قىلىدىغان بۇنداق چوڭ مەھەللىگە چوڭقۇر مەسچىت قۇرۇش لازىم بولغاچقا ئۇيغۇرلار بۇ ئىزكۇ ئىشقا بەل باغلاپ ك- رىشتى. دىنىي قېرىنداش بولغان تۈگۈگەنلارمۇ ق- راپ تۇرۇشىمىدى. ئۇلارنىڭ دىنىي قېرىنداشلىقى بولغان بىلەن تىل ۋە بەزى ئۆزىي ئادەتلىرىدە پەرىقلەر بولغاچقا بىر مەھەللىدە ئىككى مەسچىت قۇرۇلۇ-



سۈرەتتە: مەسچىتنىڭ ئۇمۇمىي كورۇنۇشى.

م. سادىروۋ.

«ئون يىرىمىنىم» غا 50 - ژول

بىزنىڭمۇ ھەسسىمىز بار ئېدى...

بىيىل كېيىنكى تارىخىمىزدا «ئون يىرىمىنىم» دەپ نام ئالغان، يەنى جاپاكەش خەلقىمىز ئازاتلىق، ئىستىقلال، ئىستىقامەت تەمىنى ئەندىلا تېتىغاندا كېڭەش ھۆكۈمىتى ۋە ئۇنىڭ ھەمكارلىرىنى، ستالىننىڭ ياۋۇز لۇق، قەيىم سۆيەستىلىرى ئاقسۆڭەكلىرى ھەمكارلىرىمىزگە بويۇتتۇ. رۇق سالغان بۇ كېلىشىمنىڭ تۈزۈلگىنىگە توغرا ئەللىك ۋىل تولىدى. مەن شەرقىي تۈركىستان مىللىي ئارمىيەسىنىڭ قاتاردىكى جەڭچىسى سۈپىتىدە ئەينە شۇ كۈزۈش ۋىللىرى توغرىلىق ئۆز خاتىرىلىرىم بىلەن ئورتاقلىشىشنى خالىغان بولار ئېدىم.

كۆمىنىڭ ئەكسىيەتچىلىرى ئۇيغۇرلار دىيارىدا خالىغانچە زورلۇق - زوربۇلۇق سىياسىتىنى يۈرگۈزۈپ، ۋەھشىلىك زۇلۇمى چەكسىز ئاشقانلىقىدىن خەلقىمىز 1944 - ۋىلى كۆمىنىڭ ھاكىمىيىتىگە قارشى مىللىي - ئازاتلىق ئىنقىلابىغا كۆتۈرۈلدى. بۇ مىللىي ئازاتلىق ئىنقىلاب خەلقىمىزنىڭ ئادالەتلىك تەلەپ - مۇددىلىرىنى ئەكسىيەتچىلىكتىن ئۇچاقماق تېزلىكىدە رىۋايىتىنى كۆپ ئۆتمەيلا ئىلى ۋىلايىتى دۆش مەندىن ئازات قىلىندى. باسقۇچى كۆمىنىڭ ئازاتلىق زىل - زىلگە كەلتۈرگەن شائىلىق مىللىي ئارمىيەمىز قۇدرەتلىك كۈچكە زامانىۋىي تېخنىكاغا ئېگە دۆشمەننى ئۇيغۇرلار دىيارىدىن قوغلاپ چىقىرىشقا باشلىدى. مىللىي ئارمىيەمىزنىڭ غەلبىلىك يۈرۈشلىرىدىن چوچىگەن دۆشمەن چوچەك دورىلىرىنى ھەم سارۋىيە شەھەرلىرىنى ئۆز ئىختىيارى بىلەن بوشۇتۇپ بەرگەزلىكى راست. لېكىن بۇنىڭ بىلەن ئۈچ ۋىلايەت تولىق ئازات بولدى دەپكە ئانچىلا توغرا بولمىسا كېرەك. چۈنكى ئالتاي - تارباغاتاي ۋىلايىتىنىڭ كۆلگەندە كۆزگە كۆرۈنمەي كۆپ ۋاقىتلاردا ئاتالمىي كەلگەن قوربۇق، بۇرچىن، شۇنداقلا شىخو شەھەرلىرى ئۇچۇن بولغان جەڭلەرنى ئۆتۈپ قېلىشقا بولمايدۇ. شۇنى ئالاھىدە تەكىتلەش كېرەككى، ئۇزۇننىڭ چوڭ - كىچىكى بولمايدۇ. چۈنكى ھەممە ئۇزۇننىڭ رال كۈچى بىلەن دۆشمەن ئۈستىدىن غالىبىيەت قازىنىش ياكى مەغلۇپ بولۇشتىن ئىبارەت قۇربان بېرىش، ياۋىنى ئولتۇرۇشكە ھادىسەلەر يۈز بېرىدۇ. ئەينە شۇنىڭ ئۈچۈنمۇ ئۇزۇن ئۇدەشەتلىك قايغۇ - ھەم رەت ئېكەنلىكىنى ياخشى بىلىمىز. ئەينە شۇنىڭ ئۈچۈن مۇيېرىم ئەسردىن بۇيان مىللىي - ئازاتلىق ئىنقىلابىمىز كۈننى نىشانلاپ كېلىۋاتقىنىمىز ئەمەس ئىنقىلاب ۋىللىرى بولغان شىددەتلىك ئۇرۇشلاردا قۇربان بولغانلارنى خاتىرىلەش، ئەمگە ئېلىشتۇر.

ئەندى دەپمەكچى بولغىنىم، كېيىنكى ۋاقىتلاردا مىللىي ئىنقىلاب توغرىلىق خاتىرە، ماقالە يازغانلار كۆپ - رەك ئىلغا، ھەرمەياغ، بۇتخانا، ساقچى ئىدارىسى، سۈيىدۇڭ، كەكساي، توققۇزتارا، ئولاستاي، تېكەس، لوسۇ - كۆڭ ئوخشاش جايلاردا بولغان جەڭلەر، شۇ يەرلەردە قەھرىمانلىق كۆرسەتكەنلەر توغرىلىق كۆپىنچە توختىلىدۇ، ئەندى نېمە ئۇچۇندۇر قوبۇق، بۇرچىن، شىخو ئۇرۇشلىرىدا ئۇ يەرلەردە بولغان ئۇرۇشلاردىكى قەھرىمانلار ھەققىدە سۆز بولمايدۇ. ئەينە شۇ ئۇرۇشلاردا شېھىت بولغانلارنىڭ رولى. نېمە ئۇچۇن بىزنىڭ ئىسىملىرىمىز ئاتالمايدۇ، - دەپ ۋىتىمىز كۆز ئالدىمىزغا كېلىدۇ. دەۋر ۋاقىت، ۋۇقۇردا تەكىتلەنگەن شەھەرلەرنى دۆشمەن ئۆزلىكىدىن بوشۇتۇپ بەرگەننى يوق، دۆشمەننىڭ جەڭنى تۇتۇشقا كېلىپ، ئەجەل ئوقى كۆزگە كۆرۈنگەنلىكتىن ئىلاجسىز قالغانلىقتىن چېكىنگەن مەجبۇر بولدى، شۇنداق بولسىمۇ بۇ جەڭلەردە قانچىلىك قان تۈگۈلگەنلىكى، نەچچە يۈزلىگەن جەڭچىلىرىمىز قۇربان بولۇپ، شۇلارنىڭ ئىسسىق قانلىرى بەدىلىگە ئاخىرقى غالىبىيەت قولغا كەلگەندۇر.

ئەينە شۇ كۈزۈشلەردە شېھىت بولغانلارنى كۆرگەن بىزلەر ئادالەتلىك كۆرۈشكە كۆز ۋۇمماستىن، ئۇلارنى باھالاشنى بىلىشىمىز، ئەسلىپ تۇرىشىمىز لازىم. ئەپسۇسكى، قوبۇق، بۇرچىن، شىخو ئۇچۇن بولغان شىددەتلىك جەڭلەر تارىخى مۇشۇ ئۆتكەن يېرىم ئەسىردىن بۇيان ھېچ بىر يەردە يورۇلمىي كېلىۋاتىدۇ. ئەلۋەتتە، بۇ بىز مەخسەتلىك ئىش بولماي، بەلكى پەرزىۋىيلىقنىڭ ئالامىتى بولسا كېرەك. مەن سابىق شەرقىي تۈركىستان مىللىي ئارمىيەسىنىڭ ئاددىي جەڭچىسى سۈپىتىدە بۇ ئادالەتلىك مىللىي - ئازاتلىق ئىنقىلاب جەريانىدا قوبۇق، بۇرچىن، شىخو ئۇچۇن بولغان جەڭلەردە نەچچە يۈزلىگەن ۋىگىتلىرىمىز قەھرىمانلارچە قۇربان بولۇپ، ساينىڭ تېشىدەك دورىلاپ ياتقان شېھىتلارنىڭ بەزىلىرى كۆمۈلمەي قېلىپ، قارغاققۇزغۇنلارغا يەم بولغانلىقىمىزغا شادىدى بولغانلىقىمىزنى تەكىتلەشكە كېچىمەن. بىزنىڭ ئەينە شۇ كۈزۈش رەش قەھرىمانلىرىمىزنى ئەسلىمەي ئۇتۇپ كېتىشىمىزگە ھەقىقىي يوق. شۇنىڭ ئۈچۈن مەيلى مىللىي ئارمىيە تارىخى، مەيلى شەرقىي تۈركىستان ئىنقىلابى تارىخى يېزىلىدىغان بولسا، ئەلۋەتتە، ئۇنىڭدا بارلىق تەرەپلەرگە مۇئەسسەسە، ئەتراپلىق توختالسا نۇر ئۈستىگە نۇر بولاتتى.

ھاشىم سايمىم
سابىق شەرقىي تۈركىستان مىللىي ئارمىيەسىنىڭ جەڭچىسى

پەرزەنتلىرىمىز كېلەچىكىنى ئويلاپ...

ساۋادى چىقىپ، بۇ يېزىمىزدىكى كىتاب، كېسەتلىرىمىزنى ئەركىن ئوقۇلايدىغان دەرىجىگە يەتتى. بالىلارنىڭ ئۆز ئانا تىلىدا سۆزلىشىپ، چىقىپ ئاتقان كېزىت - ئۇرۇنلارنىمىزنى ئوقۇشقا قىزىقتى. شىننىڭ ئۇلغۇيۇتقانلىقى ئۇلارنىڭ ئاتا - ئانىلىرى - نىمۇ خۇش قىلماقتا. دەپمەك، ئىلگىرىكى ۋىللاردا بۇ يەردە يۈز نۇسخىنىڭ ئەتراپىدا «يېڭى ھايات» كېزىتى تارلىنىپ كەلگەن بولسا، ئەندى كەلگۈسى - ئە ئۇنىڭ مۇشتملىرى سانىنىڭ ئاشىدىغانلىقىغا ئىشەنچىمىز كامىل.

بۇ خەيرلىك ئىشلارنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشتا مىللىي تەبىر ۋە تەلەت باقىيىۋىنىڭ ئەمگىكىنى ئالاھىدە مەدھىيەلەپ تىلغا ئېلىش ئورۇنلۇق. 1944 - ۋىلى غۇلجا شەھىرىدە زىيالى ئائىلىدە تۇغۇلۇپ، ئۇ يەردىكى تولۇقسىز ئوتتۇرا مەكتەپنى تاماملىغەندىن كېيىن بېجىن مىللەتلەر ئىنىستىتۇتىدا - مىللىي ئىلىم ئالغان ئىدىرەكلىك ۋىگىت 1962 - ۋىلى ئا. ئىلىسى بىلەن قارا بالتا شەھىرىگە كۆچۈپ چىقىپ ئورۇنلاشقاندىن كېيىن، جامائەتچىلىك ئا. رىسدا ياخشى ئىشلىرى بىلەن كۆزگە كۆرۈنۈپ ئۇردى. شۇ قاتارىدا بۇ قېتىمقى پەرزەنتلىرىمىزنى ئۆز ئانا تىلىدا ئوقۇتۇشنى يولغا قويۇشتا ئۇنىڭ كۆرسەتكەن خالسانە ياردىمىدىن پۈتكۈل ئال. ھالى مىننەتدار بولدى.

مەھەممەت زېپىم مېھمانوۋ.
قارا بالتا شەھىرى.
قىرغىزىستان جۇمھۇرىيىتى.

قارا بالتا شەھىرىدە بىر نەچچە يۈز ئويۇك ئۆي - غۇر ئائىلىسى ياشىسىمۇ، ئۇ يەردە ئۇيغۇر مەكتىۋى بولمىغانلىقتىن پەرزەنتلىرىمىز بالىلار باغچىسىدىن باشلاپ تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپنى تۈگەتكۈچىلىك رۇس تىلىدا ئوقۇپ بىلىم ئالىدۇ. شۇڭلاشقا ئۇلار بىر بىرى بىلەن رۇس تىلىدا سۆزلىشىپ، ئانا تىلنى بىلمەيدىغان دەرىجىگە يېتىۋاتىدۇ. ۋىللار ئوتتۇرا مەكتەپنى ئانا تىلىمىزدا چىقىۋاتقان كېزىتلىرىمىز - نىمۇ ئوقۇيدىغانلارنىڭ ئازىيۇتقانلىقى بايقالماقتا. بولۇپمۇ خەلقىمىز قېدىمىدىن باشلاپ قوللىنىپ كەلگەن ئەرەپ ھەرپى ئاساسىدىكى يېزىمىز بىلەن چىقىۋاتقان «يېڭى ھايات» كېزىتىنىڭ كېيىنكىلەرنىڭ ئۇنى ئوقۇماسلىقى سەۋەبى بىلەن ئوقۇغۇچىلىرى سانىنىڭ كەسكىن ئازىيۇتقانلىقى بىزنى ئېچىندۇرىدۇ.

ئەينە شۇنى كۆزدە تۇتقان ھالدا بۇ كېزىتىمىز - نىڭ جان كۆيەرلىرىنىڭ بىرى تەلەت باقىيىۋىنىڭ تەشەببۇسى بىلەن جامائەتچىلىك ئاكتىۋىستلىرى باش قوشۇپ، بالىلارغا ئۆز ئانا تىلىدا سۆزلەشنى ئۆگىتىش، «يېڭى ھايات» كېزىتىنى ئوقۇلايدىغان قىلىپ، بۇ يېزىمىزدىن بالىلارغا دەرس بېرىشنىڭ ئەمەلىي چارىلىرى بەلگۈلەندى. ئۇنىڭ ئۈچۈن بۇ يەردىكى ئۇيغۇر بالىلىرى كۆپرەك ئوقۇ - ۋاتقان 3 - تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپنىڭ مۇدىرى ۋ. كۈبىلوۋ ئۇنى رەسمىي دەرس جەدۋىلىغا كىرگۈزۈلدى. شۇنىڭغا بېنئەن بۇ مەكتەپتە ئوقۇۋاتقان 160 ئۇيغۇر پەرزەنتلىرى باشلانغۇچ ۋە ئۇ - قۇرى سىنىپلار بويىچە ئىككى گۇرۇپپىغا بۆلۈنۈپ مەشغۇلات ئېلىپ بېرىۋاتىدۇ. ھازىر ئۇلارنىڭ

بالىلىق ئوي بازل

ئانا - ئوينىڭ يېنىپ تۇرغان چىرىغى

ئاكا ھاياتتىن سەل يۇرۇنراق كۆز ۋۇمۇپ كەتكەن بولسىمۇ رايىلەم ھەدە بالىلارغا ھەم ئانا ھەم ئاتا بولۇپ ئائىلە باشقۇرۇپ، تا پېنىسىيەگە چىققانغا قەدەر ئەمگەكتىن قول ئۇزىمىدى. 1981 - ۋىلى «قەھرىمان ئانا» دېگەن پەخرى نامغا سازاۋەر بولدى.

كۆپ بالىنى تەربىيەلەش، ئۇلارنىڭ كۆڭلىدىن چىقىش، ئانا - بالا ئوتتۇرىسىدىكى ئىززەت - ھۆرمەتتىن ساقلاش - بۇ دىققەت قىلىدىغان مۇھىم مەسلىھەتنىڭ بىرىدۇر. رايىلەم ھەدىنىڭ پەرزەنتلىرى ھەر قاچان ئانىسىنىڭ نەسبەت، مەسلىھەتلىرىگە قۇلاق سالىدى. ئانىنى ھەرگىز رەنجىتەلمىدى. ئوغۇللىرىنى ئويلاپ، قىزلىرىنى تۇرمۇشقا چىقىرىپ ئوي ئوچاقلىق قىلدى.

راھىلەم كىچىك ئاپام - مېنىڭ ئىككىنچى ئا. نام - دەيدۇ سەيدەخەت روزىيىۋى كۆپ بالىلىق قەھرىمان ئانا توغرىلىق سۆز قىلىپ - مېنىڭ بەش، سىڭلىم رايىيەمنىڭ ئۈچ ياش ۋاقتلىرىمىز ئېدى. ئانام تۇرسۇنۇۋى ۋە دادام كەينى - كەينىدىن ئالەمدىن ئۆتكەندە، كىچىك دادام تۇرغان بىلەن كىچىك ئاپام، رايىلەملەر بىزنى غەمخورلۇغىغا ئېلىپ ئويگە ئەكۋالدى. بىز ئەينە شۇ مېھرىۋان تۇتقانلارنىڭ قولىدا چوڭ بولدۇق. مېنىڭ بالاغەتكە يېتىپ، ئويلىنىپ بالا - چاقىلىق بو - لۇپ باش كۆتۈرۈپ ياشىشىمىزغا سەۋەبچى بولغان ئەشۇ كۆيۈمچان ئىنسانلارنى ئويلىغىنىمدا، ئۇلار - غا چەكسىز رەخمەت - تەشەككۈرلىرىمنى ئىسزھار قىلماي تۇرالمىيەن.

ئون بالىنى بېقىپ چوڭ قىلغۇچە ئاز بولمىغان جايا - مۇشەقەتلەرنى باشتىن ئۆتكۈزۈدۇق. دەيدۇ رايىلەم ھەدە - ئەندىلا بالىلارنىڭ راھەتلىنى دەقەمدە كۆرىدىغان چاغدا تۇرغان ئارمىمىزدا يوق، ئەگەر ئۇ ھايات بولغىنىدا ئون ئالتە نەۋرىسىنى ئەكىلىتىپ، سويۇپ قانچىلىك خوشال بولۇپ كېتەر ئېدى. تەغدىرگە تەن بەرمەي ئېمە ئامالىمىز بار. پەرزەنتلىرىم - نەخەتجان تالغىر شەھىرىدىكى زاۋۇتتا بىرىكادىر، ئەيساجان ئالمۇتەدا كوكىتات ماكانىدا سېتىقچى، مۇساجان، تۇر - سۇنجان، رۇستەمجان، سېيىتجانلار شوقىيور بولۇپ ئىشلەيدۇ. رازىيەم، ئاسىيەمەلەر ئوي ئىشلىرى بىلەن شۇغۇللىنىدۇ. نىيازبۇۋى قىزىل غەيرەت مەك - تىۋىدە مۇئەللىم بولۇپ ئىشلەيدۇ. ئەڭ كىچىك ئوغۇلۇم نۇرەخمەت 9 - سىنىپتا ئوقۇۋاتىدۇ.

راھىلەم ھەدىنىڭ ئوغۇل - قىز پەرزەنتلىرى ئۇنىڭ ئوينىگە پات - پات كېلىپ ئانىسىدىن ئەھۋال سوراپ تۇرىدۇ. پەرزەنت - نەۋرىلەر بۇ چوڭ ئويىدە جەم بولغاندا ئۇلارنىڭ ئىناق ئىچىلىشى كىشىنى ھاياجانغا سالماي قالمايدۇ.

ھەممىسى يىراپ - ياشناپ كېتىشىدۇ. بىز ئون بالىنى ئوستۇرۇپ قاتارغا قوشقان مېھرىۋان ئانغا: مۇشۇ چوڭ ئائىلىنىڭ چىرىغى بولۇپ ھەر قاچان يېنىپ تۇرۇڭ - رايىلەم ھەدە دەپمەكچەمىز.

ئابدۇرۇشت قاسىمى.

راھىلەم روزىيىۋا توغرىلىق قانچە ئىللىق سۆز قىلىپ، ئۇنى قانچە ماختىسىمىز ئەرزىيدۇ. ئۇ قىزىل غەيرەت يېزىسىدا ئۇزاق ۋىللاردىن بېرى ئىستىقامەت قىلىپ كېلىۋاتقان ھۆرمەتلىك ئانىلارنىڭ بىرى. گەرچە ئۇ ئون ئىككى پەرزەنتكە ئانا بولغان بولسىمۇ ئىككىسى قازا بولۇپ كېتىپ، قالغانلىرى مېھرىۋان ئانىنىڭ ئىسسىق باغرىدا ئۆل - غۇلۇپ ئوستى، ئاتا - ئانا تەربىيەسى بىلەن ھەقىقىي ئىنسانلار قاتارىدا ئۆسكەن بۇ پەرزەنتلەر ئۆزلىرىنىڭ مۇشۇ جاپاكەش، ئاقكۆڭۈل ئانىسى بىلەن بۈگۈنكى كۈندە ھەقىقەت يۈزىدە پەخىرلىنىدۇ.

راھىلەم روزىيىۋا 1936 - ۋىلى غۇلجا شەھىرىدە دېھقان ئائىلىسىدە دۇنياغا كېلىدۇ. ئۇ ئۇسۇپ چوڭ بولغاندىن كېيىن تەغدىر ئۇنى ئۆزىنىڭ ياخشى كۆرگەن ۋىگىتى تۇرغان بىلەن بىرلەشتۈردى. ئۇلار تەقدىر تەقەززاسى بىلەن 1959 - ۋىلى غۇلجىدىن ئالمۇتغا كۆچۈپ چىقتى. ئۇ چاغلاردا داھەر ئىككىسىنىڭ ياشلىق دەۋرىلىرى ئېدى. ئۇلار قىزىل غەيرەت يېزىسىغا، تۇتقانلىرى قېشىغا ئورۇنلاشقاندىن كېيىن كۆلخۇزغا ئەزا بولۇپ كىرىپ، تۇرغان قۇرۇلۇش بىرىگادىسىدا رايىلەم كوكىتات بىرىگادىسىدا ئىشلەشكە باشلىدى. ئۇلار ياشلىق كۈچ - غەيرىتىنى ئېگىلىك ئىشلەپ چىقىرىشقا سەپەرلىك قىلىپ، كۆلېكتىۋ ئارىسىدا كۆرۈنەرلىك نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرۈش بىلەن شەخسىي تۇرمۇشىمۇ كۆتىرىشتە تىرىشچانلىق كۆرسىتىپ، ئوي - جاي، مال ۋارانغىمۇ ئېگە بولدى. تۇرغان

خىتاي زوراۋانلىرىغا قارشى ئىككى قېتىملىق چوڭ نامايىش

ئالى مەكتەپ ئوقۇغۇچىلىرى خاداننىڭ رەبىقىسى شىنئا خانىمىنىڭ دات پەريادىغا ئاساسەن خادا ئىشلەۋاتقان كىتاب دۇكىنىنىڭ ئالدىغا يوللىنىپ ھۆكۈمەتكە نازارەتلىق بىلدۈرۈپ نامايىش ئۆتكۈزگەن. بۇنىڭغا شەھەر ناھالىلىرىمۇ قوشۇلغان. ساقچىلار كېلىپ نامايىشچىلارنى ئۇرۇپ - قوغلاپ تارقىتىۋېتىشكە ھەرىكەت قىلغان. ئونلىغان ئوقۇغۇچىلارنى تۇتۇپ كەتكەن. شىننەنمۇ «ئوقۇغۇچىلارنى قۇتارتى» دەپ قولغا ئالغان بولسىمۇ ئۇنىڭدىن ئەيىپ تاپالمىي كېيىن قاماق تىن بوشاتتى.

ۋاقىت ئۆتۈپ ئىككى ھەپتىدىن كېيىن يەنە 200 - ئوقۇغۇچى خۇتۇختۇ دارىلغۇ ئۆزىنىڭ يېنىدىكى مەيدانغا توپلانغان. ئۇلار بۈيۈك مۇكۈۋل ئىمپىرىيەسىنىڭ قۇرغۇچىسى چىڭگىزخاننىڭ چوڭايىتىلغان سۈرىتىنى ئېگىز كۆتەرگەن ھالدا مۇكۈۋل خەلقىنىڭ جەڭكۈۋار ناخ - شىلىرىنى ئېيتىپ، قىزىل كومۇنىست خىتاي ھۆكۈم - رانلىرىغا نازارەتلىق نامايىشقا چىققان. مۇكۈۋاللارنى ئالسا قىلغان شەھەر ناھالىلىرىمۇ بۇ نامايىش سېپىگە قوشۇلغان.

خىتاي ساقچىلىرى زوراۋانلىق بىلەن نامايىشنى باسقان ۋە 27 ئوقۇغۇچىنى تۇتقۇن قىلغان.

خىتاي ھۆكۈمىتىنىڭ ھاكىم مۇتلەق سىياسىتىگە نازارەت ۋە قارشى بولغان ھەققانىي ئادەملەرنى قانچىمۇ رەزىل ئۇسۇللار بىلەن جىمقۇتۇپ كەلگەنلىكىنى خىتاي ھۆكۈمىتى ھەر قاچە رەڭكۈۋزلىق بىلەن بويلاپ كۆرسەتمىسۇن، بەرى بىر دۇنيا جامائەتچىلىكى ئالدىدا ئاشكارە بولدى.

بۈگۈنكى كۈندە چوڭ قۇرۇقلۇقتىكى باشقا جايلاردا كىچىك ئوخشاش ئىچكى مۇكۈۋلىيەدمۇ خىتاي زوراۋانلىرىغا قارشى چوڭ - كىچىك نامايىش ۋە قوزغىلاڭ داۋاملىق ئوۋچ ئالماقتا.

«تەيۋەن مەركىزىي كېزىتى» نىڭ بېلىقى ۋىلىنىڭ قىغىۋال سانىدىكى خەۋىرىگە قارىغاندا، ئۆتكەن ۋىلىنىڭ ئاخىرلىرىدا ئىچكى مۇكۈۋلىيەدە خىتاي ھۆكۈمىتىگە نازارەتلىق بىلدۈرۈپ ئىككى قېتىم نامايىش بولۇپ ئۆتكەن. يەنىلىك ساقچى ئورۇنلىرى نامايىشچىلارنى باستۇرۇپ، كۆپلىگەن ئادەمنى تۇتقۇن قىلغان. بۇلارنىڭ ئىچىدە «خىتاي كومپارتىيەسىگە قارشى ئۆز - ئۆزلەر» دەپ ئاتالغانلاردىن باشقىلارنى بوشاتقان. تۇتقۇندىكى 12 ئاتاقلىق ئادەمنىڭ ھەممىسى «جەنۇبىي مۇكۈۋلىيەدە ھۆكۈمەت ئىستېپاقىنىڭ» ئاساسى ئەۋزەللىرى بولۇپ، ئۇلار تېج سىياسىي كۆرەش ئارقىلىق مۇكۈۋلىيەدە ئەركىن ھەقىقىي خەلقچىل مەسلىكەت قۇرۇشنى مەخسەت، نىشان قىلىپ ھەرىكەت ئېلىپ بارغانلار ئېدى. خىتاي ھۆكۈمىتى ئۇلارنىڭ پائالىيەتلىرىنى «تەختۇر ئىنقىلاپچىل» بولگۈچىلىك ھەرىكەت دەپ تونۇپ، ئۇنى بېسىقتۇرۇۋېتىشكە ئۇرۇنۇپ كەلگەن.

«جۇڭگۇدىكى ئادەم ھوقۇقى تەشكىلاتى» نىڭ تېمىلىك ئارقىلىق بەرگەن مەلۇماتىغا قارىغاندا، دەپ يازىدۇ كېزىت: «ھەر ئىككى قېتىملىق نامايىش ئۆتكەن ۋىلى 12 - ئاينىڭ باشلىرىدا ئىچكى مۇكۈۋلىيە نىڭ مەركىزىي شەھەرلىرىنىڭ بىرى بولغان خۇتۇختۇ شەھىرىدە يۈز بەرگەن.»

بۇ قېتىمقى نامايىشنىڭ ئاساسىي قاتناشچىلىرى ئالى مەكتەپ ئوقۇغۇچىلىرى بولۇپ، يۈزلىگەن ئوقۇغۇچىلار قولغا ئېلىنىپ، تۈرمىلەرگە تاشلانغان. خۇتۇختۇدا قوزغالغان بۇ ئىككى نامايىشنىڭ سەۋەبى مۇنداق بولغان: «ئۆتكەن ۋىلى دېكابىرنىڭ 10 - كۈنى خىتاي ساقچى ئورۇنلىرى «جەنۇبىي مۇكۈۋلىيەدە ھۆكۈمەت تىك ئىستېپاقى» نىڭ تەشكىلاتچىسى ۋە رەئىسى خادا باشلىق 8 نەپەر تەشكىلات ئەزالىرىنى «بولگۈچى ۋە تەختۇر ئىنقىلاپچى» دېگەن ئەيىپ تاقاب يوشۇرۇن قولغا ئالغان. ۋاقىدىن خەۋەر تاپقان 70 دىن ئارتۇق

بۇسۇپ خوجا تەرجىمىسى

شۆھرەتلىك، نامىڭ يادلىنىپ تىلدە

مەشھۇر ئۇيغۇر ئالىمى مۇرات ھەمرايېۋ - 60 ياشتا

داڭق - شۆھرەتتىكى قوش يۇلتۇزلار

ئويلايمەنكى، بىز ئۇيغۇرلاردىن، بىرەر پېرەم كەشلىرى ئاباي نامىدىكى ئاكادېمىيەلىك دولەت ئو- پىرا ۋە پائىت تېمىر ئىبراھىم بولۇپ ئۆتكەن ئۇلۇس سۆيلىمىنى ئۇنىڭ تەۋەللىۋىدىكى 60 يىللىقىغا قاتتىق شۇقرا مۇئەسسەسە بولدى. قالغانلار، شۇنداقلا پۈت- كۈل جۈمھۇرىيەت ئاھالىسى شائىر تەنتەننىڭ قاسىم دەرىجىدە نىشانلانغانلىقىنى ھاۋارەك ئېك- ران تۈپەيلى تاماشلىدى. بۇ يەردە مەن «دەر- جە» دېگەن سۆزنى ئەتەيلىب ئىشلەتتىم. سەۋە- ۋى، ئولۇسىنىڭ بويىلىپ ئۇ ئالىم دەرىجىدە تويلايدى. 18 - مايدا، يەنى ئولۇسىنىڭ ئەق تۇ- غۇلغان كۈنى، ئۇنى يېزىدىغان ئورۇنلارنى ئازار بايىم ئۆز ھوزۇرىدا قوبۇل قىلىدۇ. شۇنىڭ بى- لەن شائىرغا، ھەممەت ئەربابى ۋە ئەلچىگە تى- كىشلىك ھۆرمەتنىڭ ھەممىسىنى بىلدۈرىدۇ. ئەك- ۋەتتە، بۇ ئۇچرىشتا تالاي سۆزلەر ئېيتىلدى، دەپ بەز قىلىشىم مۇمكىن. نامدا، پىرىزىدىن بى- تۇنى ئاز كۆرۈپ، ئەتىسى رەبىقى بىلەن شائىر- غا يېقىنلاشقان ئەدەبىي كەچكۈم قاتنىشىپ، تە- ۋەللىۋىدىكى كەچكۈم قارىتا زۇقۇرى كەيپىياتا شۇ- جە- تە ھېچكىم ئېيتالمىغان سۆزلەرنى تىزىپ قىلىدۇ. مەن پىرىزىدىن سۆزىنى تىڭلىۋېتىپ، ئول- ۋاسنىڭ قانچىلىك ھاياجانلانغانلىقىنى كۆرۈۋې- تىپ، مۇستەقىللىك، ئىستىقلالىيەت ئەسلى موشۇ- نىڭ ئۆزى ئوخشايدۇ، دېگەن خۇلاسەگە كەلدىم. ئۆز ئېلىڭگە ئۆزۈڭ ئېكەن بولغاندىلا مەراسىملا- ئى- نە شۇنداق ئۆتۈدىكەن، سېنىڭ ئۆز خەلقىڭ ئۆ- جۈن قىلغان خىزمىتىڭنى شۇ خەلق نامىدىن ئۆ- تىڭ بىر تىپتىكى شەخسى ئەينە شۇنداق زۇقۇرى بى- ھاياجانلىنىپ...



مۇرات ھەمرايېۋ، ئۇيغۇر ئالىمى، 60 ياشتا.

مۇرات ھەمرايېۋ بىلەن ئولۇس سۆيلىمىنى بىر- ۋېلىنىش ھەر ئىككىسى ئالدىدا تۇرغان. يە- قەت ئالىي ئوقۇش ئورنىنى مۇرات تاشكەنتتە ئولۇس - ئالدىدا تاماملىدى. ھەر ئىككىسىلا مە- تەتتىن باشلاپ شېرىيازىدى، ئىككىسى ئارىس- دىكى يەنە بىر يەرىق - مۇرات سۆز دېيىش ۋى- لىرىمۇ شېرىيازىنى تاشلىمايدۇ. بىراق مەتبۇئات- تا ئۇنىڭ ماقالىلىرى يېزىلىدۇ. كېزىت - ژۇرنال- لا ئۇ ئۇچرىش ھەمرايېۋ ئىسمىنى ئولۇسىنى خېلى- ئۇزۇن تۇتۇشقا باشلايدۇ. ۋاقىتى كەلگەندە، بۇ- ئىستېداتلىق كىشىلەر ئۇچرىشىپ دوست بولىدۇ. ئولۇس مۇرات توغرىسىدا چوڭ ماقالە يازىدۇ. ھەر- ئىككىسىنىڭ ئالغان دەسلەپكى مۇكاپاتلىرى - پۈ- تۈكۈل ئىستىپاق لېنىن كەسپ مۇنەۋۋىرى ئىسمى. مۇرات ئىسمى ئەمەلگە كىلىشى ئۇچۇن ئولۇسىنىڭ ئالدىدا، ئۇنىڭ ئەس- لىرىنىڭ نېمە ئېكەنلىكىنى بىز ياخشى بىلى- مىز. شۇنداق شېرىيازى دېگەن شېرىيازى، ئى- مى ئەمەك دېگەن ئىسمى ئەمەك: ئىنتايىن مۇرەككەپ، قىس ساھا، ئۇنى باھالايدىغانلار، قە- درىگە يېتىدىغانلار تار دائىرىدىكى مۇتەخەس- س. شېرىيازى مۇخلىسلىرىنىڭ چىكى بولمايدۇ. بۇ يەردە ئېيتىمىغا بولمايدىغان يەنە بىر نەرسە - ئولۇس سۆيلىمىنى خەمىيەتلىك ئىككىسى ھى- ساپلىنىدىغان خەلقىنىڭ ۋەكىلى، مۇرات ھەمرا- يېۋ - ئاز سانلىق خەلىقلەر ئارىسىدىن چىققان. ئۇ- قۇرىغا كۆتۈرۈلۈش بەلەبىسى ھەر ئىككىسىنىڭ بىر خىل بولسىمۇ، ئۇيغۇر بەزەنتىنىڭ شۆھرىتى، كۈچىگە مەلۇم بولۇشقا قازانچىلىق ئىككى- دىن كام بولمىدى. شۇنىڭغا قارىمىغان، مۇرات- نىڭ تەۋەللىۋىدىكى بولسا، بەش - ئالتىمىزلا سۆز- قىلىپ كېلىۋاتىمىز، ئولۇسنىڭ يۈزلىپىنى پىرىز-

تالانتىنى بەخىرلىنىش زورۇر. نامدا ئايرىم ۋاق- تىلاردا ئۇنىڭغا نەسەتەن ئەتەتتى كۆز ئۇمۇش، ئۇ- نى چۈشىنىشى خالىمىلىقىمۇ ئۆز بىردىكەن. مۇ- نداق بولغىنى، ئالانت دەددىدىن تاشقىرى، كام- دىن - كام ئۇچرايدىغان ھادىسە بولغانلىقتىن، بەلگەلەنگەن قىلىشتىن چىقالماي ئۆزۈڭلەر، بىر- نەرسە بىلەنلا شۇغۇللىنىپ كەلگەنلەر، باشقا يول بىلەن ماڭغانلارنى، يېڭىچە پىكىر قىلغانلارنى ئې-

تىراپ قىلمايدىكەن، ياكى ئېتىراپ قىلىشىنى ئەتەتتى خالىمايدىكەن. بىز دە ھازىر رۇس تىلىغا بولا كۆز قاراش، مۇنا- سىۋەتلىك كەسكىن ئۆزگىرىۋاتىدۇ. نامدا دۇنيادا قۇ- لىنىپ كېلىۋاتقان ئۇچ - تورت تىلنىڭ بىرى ھې- ساپلانغان رۇس تىلى بىز ئۇچۇن، كۆپ جەھەت- تىن، دۇنيا بولۇپمۇ ياۋروپا ۋە رۇس مەدەنىيىتى- نىڭ ئۆزىگە ئۇچۇق دەپمۇ، بىز مېڭىپ، ئۇ كىشى- قا ئالغان يول ئەمەسمۇ. مەلۇم، ۋەشىتىلا ئەمەس، بەك- كى ئاسىيەن رۇس تىلىغا باغلىق ئولۇسىنىڭ - مۇ- راتنىڭ داڭقى چىقىدىمۇ؟ ئەگەر مۇرات رۇس تى- لىدا يازمىغاندا، ئۇنىڭ شېرىيازى ئەدىبى، ئۇنىڭ ھېكمەتنىڭ كۆزىگە چۈشەتتى، ئۇنىڭ سۆز دېيىش ۋى- لىرى بىلەن يازغان ماقالىلىرىنى كۈچىلىك ئەدىبىن ئوقۇتتى!

ھازىرمۇ ئارىمىزدا

مۇرات ئاكتى مەن بىرىنچى قېتىم ئابدۇللا ئار- چوۋنىڭ داچىسىدا ئۇچراتتىم. بىز بىر نەچچە شائىرلار ۋە يىغىلغان ئېدۇق. بىزنىڭ ھەممىمىزنى تەنەجۈپلە- نە دۈرگەن ئەھۋال، ئارىمىزدىكى ئاتۇنۇش كىشى ئۆز- ىنى بىز بىلەن ئاللىقاچاندىن بېرى تونۇشتەك تۇتاتتى. ئۇنىڭ چاقچاقلىرى ئۆزىنىڭ ئورنىدا ئىنتايىن بىلەن بار- لىقىمىزنى كۆلدۈرسە، مەزمۇنلۇق سۆھبەتلىرى ئۇنىڭ كۆپ نەرسىدىن خەۋىرى بارلىقىنى بىلدۈرەتتى. يە- نە بىر ئېسىمدە قالغىنى، ئۇ ئۆزۈڭلەرگە بىزدىن كام ئە- مەس ھالدا سۆزلىسە، رۇسچىنى تازا رۇسلارغا، يەنە كې- لىپ رۇسلارنىڭ «ئاق سۆيەكلىرىگە» خاس تەلەپپۇز- دا سۆزلەتتى. كېيىنەرەك تەغدىر ئۇنى تاشكەنتكە ئې- لىپ كەلگەندە، بىز يېقىندىن ئارىلىشىشقا باشلىدۇق. شۇ ۋاقىتتا مەن ئۇنىڭ ۋىرىك، پۈتۈكۈل ئىستىپاق دائىرىسىدە تونۇلغان ئالىم ئېكەنلىكىنى بىلدىم. ئەلۋە- تە، ئالىمدا ئالىم بار. مۇرات ئاكتىغا نەسەتەن ئالىم دەپ- دىغان بولسا، ئۇ كۈچىلىكتىن كەسكىن پەرقلىقتە- تى. قامۇسۇلۇق بىلىمگە ئېكە كىشى ئۇ ئۆزۈڭلەر بىلەن يې- قىن ئارىلىشىپ ئۆزۈڭلەر ئالىملارنىمۇ ھەر تەرەپلىملىك بىلىمى بىلەن قايىل قىلاتتى.

ئۇنى ئامېرىكىدەمۇ بىلەتتى

مۇرات ھەمرايېۋ ئىككىمىز شېرىيازى نەزەرىيەسى مەسىلىلىرى بىلەن شۇغۇللانغانلىقتىن، ئىككىمىزنىڭ بىر - بىرىمىز بىلەن يېقىندىن تونۇشماستىمىز، ئۆز- غۇن ئىشلارغا باغلىق ئارىلاشماستىمىز مۇمكىن ئە- مەس ئېدى. مەن ئۇنىڭ تاللاپ ئالغان ماۋزۇنى ئىن- تايىن پۇختا يېزىۋالغانلىقىدىن خەۋەردار بولساممۇ، ئۇنىڭ ماقالىلىرىنىڭ بولۇپمۇ دەسلەپكى كىتابىنىڭ چەت ئەللەركىمۇ تارقالغانلىقىنى ھەم ئۇ يەردە قىزىقىش پەيدا قىلىۋاتقانلىقىنى بىلمەيدىكەنمەن. ئۇنىڭغا ياخشى بىر مەسئال - مەن ئامېرىكىدىن كەل- گەن بىر يېقىن كىشىمنى ئانېرپورتتا قارشى ئالغىنى چىقام، ئۇ سالاملىشىشتىن كېيىنلا، «خاتالاشمام، موشۇ شەھەردە مۇرات ھەمرايېۋ ئىسىملىك ئالىم ياشايدۇ. ئۇنىڭ بىلەن ئۇچرىشىشى خالاتتىم»، - دېدى. مەن ئەلۋەتتە، ئۇنىڭغا ۋەدە بەردىم. ئۇلار ئۇچراشقاندا ئامېرىكىلىق دوستۇم ئۇنىڭ ئالدىدا كۆلۈمسەرەپ تۇرغان سۇمباتلىق ۋىكىتنىڭ ئەسلى مۇرات ھەمرايېۋ ئېكەنلىكىگە زادىلا ئىشەنگۈسى كەلمەتتى. ئالىمنىڭ تەسەۋۋۇرى بويىچە ۋ.م. ۋىرمۇنىسكى مۇقەددىمىسى بىلەن چىققان ئەمەكلىك مۇنەللىپ خېلىلا ياشقا يەتكەن كىشى بولۇشى كېرەك ئېدى. ئۇ ستۇدېنت -

ئالېكساندەر ۋوۋوتس، فىلولوگىيە پەنلىرىنىڭ دوكتورى، پروفېسسور.

ئىلمىي رەھبىرى ئى. ئىسمائىلوۋ ئېيتقان بولۇ- شى كېرەك. نامدا، ئويلايمىزكى، مەشھۇر يازغۇچى ئاسىرانت بىلەن ئۆزۈم - ئۆزۈڭلەر شۇ ئۇنىڭ بىلەن سۆھبەتلىشكەندىن كېيىنلا ئۇنى يېقىندىن تەشكىللەنگەن ئەدەبىيات ئىنستىتۇتى رەھبەر- لىرى بىرىنىڭ لاۋازىملىقىغا تەكلىپ قىلىدۇ، مۇ- رات كىم بىلەن قانداق سۆھبەتلىشىشى بىلگەنلى- كىتىن، مۇقاڭغا ۋىكىت ھەممۇ تەرەپتىن ياققان بو- لۇشى كېرەك. خۇددى شۇنىڭغا ئوخشاش، دەسلەپكى ئۇچرىشىشتىن باشلاپلا، مۇرات كېيىنەرەك ئا- كادېمىك بولغان ۋ.م. ۋىرمۇنىسكىغا يېقىن قالدۇ. بولمىسا ئاكادېمىك ئالىم، يەنە كېلىپ، ۋىراق لېنىن- نىڭرادتا ياشايدىغان كىشى ئەندىلا نامزاتلىق دىس- سېرتاتسىيە ياقلىغاننىڭ كىتابىغا مۇقەددىمە يازار- مىدى.

مۇرات تالانتىنىڭ ئالاھىدە بىر تەرىپى، ئۇ ھە- يران قالاڭلىق دەرىجىدە بىر نەچچە كۈندىن، ئاي- دىن، ھەتتا ۋېلىدىن كېيىن نېمە بولمىغانلىقىنى سېزىۋاتتى. ئەڭ بولمىغاندا ئەخمىلىپ بېرىۋاتتى. ئۇنىڭدىكى موشۇ ئالاھىدىلىك، ئۇنىڭغا كىشىلەرنى ماڭىنىشتەك ئۆزىگە تارتىپ، ئۇنىڭغا مەسلىھەتكە كەلگەنلەر كۆپ ۋاقىتلاردا مۇراتنىڭ ئېيتقانلىرى تو- غرا چىقتى ياكى ئۇ كۆڭۈلدىكى سۆزلەرنى ئېيتتى، دەتتى.

ئىككىنچى بىر تەكىتلەپ ئوتىدىغان نەرسە، ئۇنىڭ ھەددىدىن تاشقىرى ئىشلەمچان قابىلىيىتى ھەم «يازغاننى ۋاقىتتا سۆزۈشى»، يەنى ئىش- نى كەينىگە قالدۇرۇپ، مۇرات ھەمرايېۋنىڭ نامزاتلىق ۋە دىكتورلۇق دىسپوتاتسىيەلىرى ھەممىلا جەھەتتىن تازا نەزەر- يەۋىي مەسلىھەتلىرى كۆرەتتى. بۇنى ئاز دېسەك، ئۇ تاللاپ ئالغان ماۋزۇدا تېخى دېگەندەك ئەم- كەكلەر مۇيىزلىمىغان ئېدى.

ئالىمىمىزنىڭ ئەڭ چوڭ خىزمىتى ئۇ ئۇيغۇر شېرىيازى ئاساسىدا كۈيلىگەن تۈركىي تىللىق خە- لىقلەر شېرىيازىدىن مىساللار كەلتۈرگەن ھالدا تۈرك شېرىيازىنىڭ قۇرۇلۇشى توغرىسىدا دەس- لەپكى قېتىم ۋىرىك تەتقىقاتلارنى بارلىققا كەلتۈ- ردى. مەن باشقا، ئالىم - بەنكە ئۇ تۇتۇش قىلغان- لار ياكى شۇنىڭغا ئىنتىلىمەكچى بولغانلارغا ئۆز- ىنىڭ مۇراتىگە بېرىلىشى مەسلىھەت بەرگەن بولار ئېدىم.

ھەر بىرىمىز كۈچىلىكىنى ئويلىساقمۇ، ئويلىمى- ساقمۇ ئۆزۈمىز ئۇچۇن ئەمەس، بىرىنچى نۆۋەتتە خەلقىمىز ئۇچۇن خىزمەت قىلىمىز. مۇرات ھە- مرايېۋ بەقەت ئۆزىنىلا ئويلىغان بولسا، تامامەن يا- شىقچە ھايات كەچۈرەتتى. مۇمكىن ئۇنىڭ سالا- مەتلىكىمۇ تاجارلىماستىن، ئۆز تەۋەللىۋىدىكى سە- نەسەتتىن ئۆزى قارشى ئالغان بولار ئېدى. بىراق ئۇ باشقا بولدى تاللاپ ئالدى، ئوتتۇش سىرتىدا ئەمەس، بەلكى ئىچىدە كويىدى. ئۆزىنى بىر دەۋد- قىمۇ ئويلىماستىن، ئاكتىق ھالدا ئۆزىنى ئىلىم - پەن، ئىجادىيەت ئۇچۇن قۇرۇۋان قىلدى، بۇنى بىز، ئۇنىڭ يېقىنلىرى بىلەن بىللە ئاددىي خەلق- تىم بىلىدۇ. شۇنىڭ ئۇچۇن مەشھۇر ئالىمىمىزنىڭ يۇ بىلىپىنى، ئولۇسىنىڭ ھۆكۈمەت ئۆتكۈز- گەن دەرىجىدە نىشانلىماستىمۇ، ئۇيغۇرلار ياشا- يدىغان ھەر بىر جايدا، شەھەر ۋە يېزىدا، ناھىيە ۋە مەھەللىدە، مەكتەپ ۋە ئىدارەلەردە ئۆتكۈزۈ- شىمىز لازىم. ھەتتا موشۇ 1996 - ۋىلى بىز ئۇ- چۇن مۇرات ھەمرايېۋنى بولۇشى زۆرۈر. شۇ ۋاقىتتىلا بىز ئۇنى، ئەڭ بولمىغاندا، ئۆزۈمىز مۇنا- سىپ باھالاپ، خاتىرىسىنى ساقلاب كېلىۋاتقان- لىقىمىزنىڭ ئىبادىتىنى بىلىدۇرىمىز. مۇرات ھە- مرايېۋ بىزنىڭ مىللىي پەخرىمىز.

پاتىكۇل سابىتوۋا، فىلولوگىيە پەنلىرىنىڭ نامزىتى.

ئورالى قابولۇ، شائىر، ئۆزبەكىستاننىڭ تۈركىيەدىكى ئەلچىسى، ئانقارا شەھىرى.

مەڭگۈلۈك قالدۇ ساقلىنىپ دىلدا

زامانىمىزنىڭ ئەزىزانلىرىدىن ئېدى

تەبىئەت ئىنئام قىلغان تالانتلىق قەدىرىگە يېتىش ۋە ئۇنى بارلىق ئىختىدارى بىلەن ئۆستۈرۈپ ئۆز خەلقىنىڭ خىزمىتىگە سېلىش - مانا شۇنىڭ ئۆزىمۇ تالانتتۇر! مۇرات كەزىم ئوغلى زور تالانت بىلەن دۇنياغا كەلدى، ھاياتقا دېگەن چوڭ ئىشتىياق بىلەن ياشىدى ۋە ئۆزىدىكى شۇ خىسلىەتلەرنى يېتىلدۈرۈش، ئۇنى خەلقىنىڭ ئىنتىھاسىدا رەتتە ئىبارەت بولغان ۋۇقۇرى بەللىگە كۆتۈرۈش بىلەن ئۆزىنى تونۇتقان ھالدا ھارماي ستالىنغا ھالقىپ چىقىپ باشقا خەلقلەرگە كۆمۈ تونۇتقان كۈچ ئەنئەنىسىدە ئېدى. ئۇ تونۇتقۇن بىلەن بۇ ئۇنۋاننى ئەمەس، بەلكى كېتەپكە كۆمۈگۈز يەتكۈزۈپ بەرگەن، دەۋر ۋاقىتلىرىنى ئەقىل - پاراسەت ئەككىلىكىدىن پۇختا تەجرىبىسى بىلەن ئۆتكۈزۈپ بەردىن پۇت، ئىستىداتلىق ئالىم ئېدى، ئۇنىڭ تەتقىقاتى ئۇيغۇر خەلقىنىڭ مەدەنىيىتى بىلەن ئەدەبىياتىنىڭ كۆپلىگەن سالماقلىق ساھەلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالدى.

مۇرات ھەمراپى تەتقىقاتىنىڭ غوللۇق قىسمىدا رىئەتچى قازاقىستان بىلەن مەركىزىي ئاسىيا جۇمھۇرىيەتلىرىدىن ئۇيغۇر مەتبۇئاتىنىڭ شەكىللىنىشى ۋە تەرەققىي ئېتىشىنى مەسئۇلىيەتكە بېغىشلاندى. ئۇنىڭ بۇ مۇزاكىرىسى مۇراجەت قىلىشى تەسادىپىي ھادىسە ئەمەس ئېدى. ئەلۋەتتە، كېڭەش ئىتتىپاقى كوممۇنىستىك پارتىيەسى ئۆز سىياسىتىنى تەشۋىق قىلىش مەخسەتدە كېڭەش ئېلىدە مەتبۇئات ئىشلىرىنى يولغا قويۇش ئۈچۈن قولايلىق شەرت-شارائىتلارنى يارىتىپ بەرگەنلىكىنى ۋە ئۇنىڭ تەتقىقىتىدا ئۇيغۇر كېڭەش مەتبۇئاتىنىڭ دۇنياغا كەلگەنلىكىنى ھېچكىم ئىنكار قىلالمايدۇ. بۇ يەردە ئۇيغۇر مەتبۇئاتىنىڭ پەيدا بولۇشى يەنە قەتئىي كېڭەش ھۆكۈمىتى يارىتىپ بەرگەن شەرت-شارائىتقا باغلىق ۋۇجۇتقا كەلگەن ئىش ئەمەس، ئۇنىڭ پەيدا بولۇشى ئۇيغۇرلارنىڭ ئۆز مەدەنىي مىراسلىرىغا ۋارىسلىق قىلىشىغا مۇناسىۋەتلىك ئىش. 9 - ئەسىرنىڭ باشلىرىدىلا مەتبەئە - جىلگى سەنئىتىنى ئەڭ دەسلەپكىلەردىن بولۇپ ئىجاد قىلغان ۋە ئۇنى ئەمەلىيەتتە ئۆز ئىنتىھاسىدا رى ئۈچۈن ياپىدىغان ئۇيغۇرلارنىڭ كېيىنكى ئەۋلادلىرىنىڭ شۇ كارامەت موچۇنلەرگە مۇراجەت قىلىشى تەبىئىي ئىش ئەمەسمۇ؟

ھە، ئەجەپ ئەنئەنىلەرنى داۋام قىلىش ۋە شۇ مىراسلارغا ۋارىسلىق قىلىش كېيىنكى ئەۋلاد ئۈچۈن ھەر قەرز ھەم پەرز ئېدى. ئۇيغۇرلار 19 - ئەسىرنىڭ ئاخىرىدا روسسىيە تەۋەسىگە ئاممى - ۋىي تۈردە كۆچۈپ چىققان يەتتە يىلدىن باشلاپلا ئۆزلىرىنىڭ مەتبۇئاتىغا بولغان ئىشتىياقى بىلەن ياشىدى ۋە ئۇنىڭغا ئېرىشىش يوللىرىنى ئىزدىدى. تارىخىي ۋە ئەدىبىي نەزەر غوجا ئابدۇسەمەت تۆمۈرلى ئۇيغۇرلىرىنىڭ ئوتتۇرىدا تارىخىي ۋە ئەبىي زامانىدىكى ھال ئەھۋالنى يورۇتۇپ بېرىش مەخسەتدە قازاندا چىقىدىغان «شۇرا» ژۇرنالىنىڭ سەھىپىلىرىدىن ئۇنۋانلىق تۈردە پايدىلاندى.

مۇنەزىرە ئارىسىدا تارىخ پەنلىرىنىڭ نامزىتى

تەڭدىشى يوق سما

مەن شەمەي تەرەپتىن بولغانلىقىمىمىكەن، ئۇيغۇرلار بىلەن دەسلەپ سۆزدۈپت بولغان ۋىللىرى تونۇشقان ئېدىم. بۇ خەلقنىڭ ئەسلى كىم ئېكەنلىكىنى بولسا، مۇرات ھەمراپى ئۇيغۇر تەبىئىي بىلىدىم. ئۇ ئۆز خەلقىنى ماختىماتتى ھەم ئۇنىڭ تارىخىدىنمۇ يارىقىن سەھىپىلەرنى ئىزدەيتتى. ئۇ قارىماقتا ئاددىي لايىھىسى مۇراجەت قىلاتتى، ئۇنداق ئەرسىلەرنى سەن قانچە ئاڭلىساڭمۇ ئۆز خەلقىنىڭ ياكى باشقا تۈركىي تىللىق خەلقىنىڭ بېسىپ ئۆتكەن يولىدىن قانچە ئىزدەيسەڭمۇ تاپالمايتتى. ئىككىنچى تەرەپتىن، مۇراتنىڭ ئۆزىنىڭ بىلىمىدائىملىغى، ئۇنىڭ ئايرىم ۋاقىتلاردا بىر نەچچە پروفېسسورلار ئارىسىدا ئولتاسمۇ، ئۇلاردىن كەسكىن پەزىلەتلىرى، ھەر بىر جايدا كۆپچىلىك دىققىتىنى ئۆزىگە تارتىشى، شۇ خەلقىنىڭ ئۆز ئالاھىدىلىكىنى مۇراتتا ئىپادىلەۋاتقانلىقىنى بىلدۈرەتتى. مۇرات ئۇيغۇر بولسۇمۇ، قازاقلار ئارىسىدا - قازاقلار، رۇسلار ئارىسىدا - رۇس بولۇپ كېتەتتى. ئۇ قازاق ئەدەبىياتى ۋە مەدەنىيىتىنى، رۇس ئەدەبىياتى ۋە مەدەنىيىتىنى ئۆزىنىڭكىدىن كام بىلمەت -

بىلىمى ئۇيغۇر بولسۇمۇ، قازاقلار ئارىسىدا - قازاقلار، رۇسلار ئارىسىدا - رۇس بولۇپ كېتەتتى. ئۇ قازاق ئەدەبىياتى ۋە مەدەنىيىتىنى، رۇس ئەدەبىياتى ۋە مەدەنىيىتىنى ئۆزىنىڭكىدىن كام بىلمەت -

مەكتەپ كۆلپىكتىشى ئۇنىڭ نامى بىلەن پەخىرلىنىدۇ

تەبىئەت بولغان قىزىقىشىنى ئولتۇرغۇلىتىپ، مەشھۇر ئالىمنىڭ نامى بېرىلىپ، بۇ كۈنلەردە مەھەللە ئاھالىسىنىڭ ھەر خىل ئەمەلىي مەدەنىي چارىلىرىنى ئوتتۇرىغا قويۇش مەركىزىگە ئايلانغان مەكتەپ كۆلپىكتىشى ئۇيغۇر مۇرات ھەمراپىنىڭ نامى بىلەن بىرلىككەن ئېدى. مەكتەپ يېزا كۆلپىكتىشى شۇنىڭدىن بېرى ئۇنىڭ شەنەنگە مۇناسىپ ئوقۇتۇش، تەربىيە ئىشلىرىنىڭ سۈپىتىنى ياخشىلاش يولىدا تىرىشچانلىق بىلەن ئەمگەك قىلىپ كېلىۋاتىدۇ.

ئالدىنقى كۆپ ۋىللاردىن بېرى كىشىلەرنىڭ ئاڭلىشىشىغا قارىغاندا، بالىلىرىنى پەقەت رۇس تىلىدا ئوقۇتۇش ئىستىكى يەنىلا تېخى بېسىم بولۇپ تۇرغاندا، ئۈچ يۈزگە يېقىن بالا بىلەن ئۆز پائالىيەتلىرىنى باشلىغان بۇ مەكتەپتە ھازىر بەش يۈزدىن ئاشۇق ئوقۇغۇچى بىلىم ئېلىۋاتىدۇ. دېمەك، بۇ يېزا كۆلپىكتىشىنىڭ ئۆزۈمۈك ئىشلىرى نەتىجىسىدە ئاتا - ئانىلارنىڭ ئىختىيارىنى ئۆزلىرىگە جەلپ قىلىۋالغانلىقىغا باغلىق بولماقتا. شۇنداقلا مەكتەپتە بىلىم، تەربىيە ئېلىۋاتقان بالىلارنىڭ ئەدەبىي ئەخلاقى ۋە مىللىي خۇسۇسىيەتلىرىمۇ - ئىش ۋارىسچىلىرى بولۇپ يېتىلىۋاتقانلىقى، ئۇنى تاماملىغان كۆپلىگەن ياشلارنىڭ ئالىي ۋە مەخسۇس كەسىپ بىلىم بېرىدىغان ئوقۇش ئورۇنلىرىغا كىرىپ ئوقۇۋاتقانلىقى ئاتا - ئانىلارنىڭ مەڭگۈ ئۆگۈنۈشىدۇ.

مەشھۇر ئۇيغۇر ئالىمى مۇرات ھەمراپى تەۋەلۈدىنىڭ 60 يىللىقىغا بېغىشلانغان ئەدەبىي كەچ 3 - ئىيۇن (دۈشەنبە) كۈنى سائات 15 دە قازاقىستان يازغۇچىلار ئىتتىپاقىنىڭ مەجلىس زالىدا ئوتتۇرىلىدۇ.

باسالدىمۇ ئورنىڭكى ھېچ قايسىمۇ ۋە لېكىن، ئورنىڭ شۇكاي بوش تۇرار ئارمان كەيى ناخىرقى. مېھىر دەريا قۇياشلىق دىيارىدا ئۆزبەكنىڭ ياتقان جايىڭ مۇقەددەس سەينىسىدەك جەننەتنىڭ بۈكسەك ئېدى بەرۋازنىڭ تەكرى تاغنىڭ شۇقارى، يېتەلمەكەن چوققاغا ئوقلىرىمۇ تۆمەتنىڭ.

قانائەتلىك مەزكىلىز ئايرىلغاندا بەرۋازدا، تۇتۇلغاندى قارىسىپ بەختىم كۈنى ئاسماندا، شۇندىن بېرى ئەلەمدىن باشلىق مېنىڭ كۆزلىرىم، ئايرىلغاندەك يېگانە ئۆز ئاڭامدىن مەيداندا.

ئالەم - ئالەم ھورمەتتىن قەد كۆتەرگەن ھەيكىلىڭ، تولدۇرۇر دەپ ئويلايمەن بوش جاينى يۇرت قەلبىنىڭ، بىزدىن كۆرە ئەل - يۇرتقا كېرەك ئېدىڭ كارامەت، قايان كەتتىڭ كەلگەندە كۆلەيدىغان مەزكىلىڭ.

تىرىكلەپلا بولۇپ قالماستىن پەقەت ھەممەتكە، مۇھتاج ھەتتا ئۆلسۈمۇ ئەزىز جانلار ھورمەتكە، دانالارنى ئولتۇرۇپ توككەن يالغان كۆز ياشلار، ئۇنتۇماكلار تارىختا چۈشكەن بىزگە قىممەتكە.

ئانا بەردە ئورنى بار، كۆل توردە جاھاننىڭ، كەڭ ئاسماندا ئورنى بار ھەمراپىدەك چولپاننىڭ، يوق نېمىشكە مۇراتنىڭ ئالمۇتىدا ئۆز ئورنى، ھەيكىلى يوق نېمىشكە قاتاردا چوقاننىڭ.

ھورمەتسىزلىك تالانتقا - ۋاپاسلىق ھاياتتا، جىنايەت بۇ تۇتقاندەك ھەقىقەتنى قاماقتا، نەسلىمىشكە مۇراتنى ھاياتىدىن كېيىنمۇ، قايسى يۈزدە قارىمىز ھەقىقەتكە تەشنا ئەۋلاتقا،

ئۇلۇغلىقلار كىم دېسە، دەس توراتتۇق ئۇلۇقلار، ئۇيغۇرلىقلار كىم دېسە، توراتتۇق ھېچ دۇدۇقلار، چۈشەتتۇق ھەر مەيدانغا مەيدىمىزنى كوتۈرۈپ، تۇرغاچقا سەن مەدەت بوپ كامىمىزنى تولۇقلار.

باھارنى غازاڭ قىپ، قار ياققانداك قىش بولماي، ۋادەرىغا... نام كۆنۈم يېتىپكەتتىڭ چۈش بولماي، بەختىم ئېدىڭ ئۇمۇتتۇق، بەختىم بولۇپ يالغان، دەردىم بولۇدۇڭ... كىم ئۇنغار بۇدەر تەكەمەن ئۇنغىلماي،

دەردىم بولۇدۇڭ ھەسرەتتىم دەرياسىغا ئايلانغان، ئۇنغار قالدۇ ئارىكىدا ھىسداشلىرىڭ سارغايغان، ئۆز قولىڭدا ئىستىقلال چاقىمىغا چاقلىغان، قالدۇ گوي كالىشىپ خەنجەرلىرىڭ تالانغان.

مەلھەم دەردىمگە ئېگىلەيمەن ھېچ كىمگە، رەقىبلىرىڭ بەختىنى تېگىشمەيمەن دەردىمگە، ئۇنغار ماڭا ئاراشماس ئەزىزلىگە سېنىڭدەك، دانالىغىن چىراق قىپ يېقىپ كەتكەن ئەقلىمگە.

بارلاپ ئېگىز چوققىدىن ئۆز جاشقانداك كېچىگە، ئالەم شۇ مول ئىجتائىن ھەيكەل قويغان ئېلىگە، پەم - پاراسەت، ئەقلى ھەم دانىشمەنلەر توردە، يۇلتۇزى بار مۇراتنىڭ ئايلانغان كۆك ھوسنىگە.

چىقىپ ئۆتكەن چاقماقتەك تۈنلەر يېرىپ سۈرۈتلىك، ئۇلۇق ئەلدە توپ يارغان ئالىم ئېدىڭ جۈرئەتلىك، ئادەم ئېدىڭ ئادىمى گەمتەر، ئالى سۈپەتلىك، ۋەتەن ئۈچۈن پېداكار شائىر ئېدىڭ ۋۇرەكلىك، يادلاپ ئەزىز نامىڭنى، ئوچەرمىدۇق شامىڭنى، يوقلۇغىڭنى يوقلۇشۇپ يوقاقتىمۇق بارىڭنى،

باھار رەھىمىمۇ (ئىدىقۇت) ئاباي قۇنانايىۋ نامىدىكى خەلق نارا كۆنۈرىنىڭ ساھىبى

پەخىرىم مېنىڭ، دەردىم مېنىڭ
(مەشھۇر ئۇيغۇر ئالىمى، شائىر مۇرات ھەمراپىنىڭ يارقىن خاتىرىسىگە بېغىشلانغان)

كىمىڭلار بار، كىمىڭلەر دېگەنلەرگە دېۋەيلەپ، كورسۇتۇشكە ھەق ئېكەم ياراتقانداك ئەتەيلەپ، ئوغلان ئېدىڭ تۇغۇلغان ئۇيغۇرلارنىڭ بەختىگە، يۇرت بوشۇكى تەۋەتكەن ناخشاڭ بىلەن ئەللەيلەپ، ئوغلۇ ئېدىڭ تۇغۇلغان لايىق مەرتلەر تەختىگە، ئۇيغۇر ئېدىڭ تۇغۇلغان ئىلمۇ - جاھان ئەھلىگە، ماختىتاتتۇق ماختانداق ئۆزۈڭ بىلەن ئەل ئارا، پەرۋا قىلماي ھەسەتخور كاز پەلەكنىڭ پەيلىگە.

مانداتىدەك ئۇيغۇرنىڭ ھەق ھوقۇقلۇق ئالەمدە، ئوخشاشتىكەن بەئەينى تەكەشنى يوق ئادەمگە، قىسلىساڭمۇ ھەر جايدا قىسقىغۇدا قىسمەتنىڭ، ئادالەتكە سەن دائىم ئالدىراتتىڭ ياردەمگە.

سازىمىز بوپ جاراللاپ، ناخشىمىز بوپ ياڭرىغان، شۇقار ئېدىڭ تارىخنىڭ بەتلەرنى جارىلغان، شائىلىق بېرەر كۆلگەندىن غەمكىن دىللار يارىغان، ئۇمۇت ئېدىڭ دىللاردا غايىمىزدەك پارلىغان.

ئالىمىڭلار كىم دېسە، كورسەتتۇق ئۆزۈڭنى، شائىرىڭلار كىم دېسە، كورسەتتۇق ئۆزۈڭنى، دانىشمەنلەر، دانالار مۇبىرىدىن سۆزلەپ، ئۇلۇقلارنىڭ نامىدىن سوزلىتتۇق ئۆزۈڭنى.

ئالمۇتىدىن كوتىرىلگەن سامولېوت شەرىققە يول تۇتتى.

خۇدا خالىسا، بىرەر سائاتتىن كېيىن ئۇرۇمچىدە بولىمىز. - دېدى يېنىمدا ئولتۇرغان ئابدۇۋەلى. تۇنۇكۇن زۇنۇن قاندىن كېيىن قەبرىسىگە قۇرئان تىلا ۋەت قىلىپ قايتىۋاتقاندا باشلىغان، ئۇرۇمچىگە باغلىق ياللىق ئەسلىمەڭنى ئەندى ئاخىرىغا يەت-كۆزۈۋەت، - دەپ ئىلتىماس قىلدى ئۇ.

بىز تۇرۇۋاتقان ھويلىدىكى كىچىك كورۇمىز ئويلىرىدە زۇنۇن قاندىن، ئەرشىدىن تاتلىق يەنە بىر ئىككى مۇنەۋۋەر زاتلار ئىستىقامەت قىلاتتى. خولۇم - خوشىلارمۇ ئاساسەن يازغۇچى - شائىر-لاردىن بولۇپ، ئويلىرىمۇ شۇلارنىڭ ئىش ئورۇنلىرىغا مەنسۇپ بولدىغان. چوڭلارنىڭ ھاياتى چوڭچە، بىز بالىلار ئۆزۈمىزچە. زۇنۇن ئاڭلىنىڭ تۈز جاپا پەرزەنتى ئۇمۇت ئىككىمىز تەڭ تۇشلاردىن ئېدىقۇق. ئوقۇۋاتقان باشلانغۇچ مەكتەپلىرىمىز بولمىدۇ، بوش ۋاقىتلىرىمىزدا بىللە ئوينىتتۇق. بۇ مەزگىللەر كەلگۈندىلەرنىڭ ئايرىۋاتقان - قەغىش ئۇسۇللىرى ئەۋجىگە چىقىپ، ئەندى بولسا ئوچۇق تىم - ئوچۇق يالماۋۇزۇلۇق سۈپەتتە سىياسىتىنى ئاشكارىلاپ، ئەل بېشىغا بالا - قازا، ۋەيرانچىلىق كۆپلەتلىرىنى ئېلىپ كېلىۋاتقان، زەھەر ئوتلىرىنى تارقىتىشقا باشلىغان مەزگىل ئېدى.

خەلىققە بولۇنكەن تاماق تەمىناتىنىڭ نورمىسى كۈندىن - كۈنگە ئازىيىپ، ماغدۇرسىز تەنلەر ئىش شىپ، ھالىسىز ۋەزەكلەر توختاشقا باشلىغان كۈن-لەر ئېدى. خەيرىيەت، قاراڭغۇ قىش كېتىپ، ھا-ۋا ئىسسىق باشلىدى. يېڭى كوتىرىلغان كىيىلەر لارغا قوشۇلۇپ، قارىياغاچ ئۇرۇقلىرىمۇ تاماق بولۇشقا ئايلاندى. بارا - بارا مەكتەپلەردىكى يازلىق تەتمىل ئايلىرى ھارپىسىدىكى ئېمىتھان كۈنلىرىمۇ يېتىپ كەلدى. شۇنداق كۈنلەرنىڭ بىرىدە بىز ئۇ-مۇت ئىككىمىز دەرسلىك كىتاپلارنى قولتۇقلاپ، ئېمىتھانغا تەييارلىق قىلىش ئۈچۈن ئويدىن چىق-تۇق. بىزدىن ئانچە ئىراق بولمىغان پېداگوگىكا ئىنىستىتۇتىنىڭ قېشىدا ئىخچامراق كوكتات ئېتىز-لىغى بار ئېدى. باھار سۇلىرى ئېقىۋاتقان ئېرىق-نىڭ بويىدا دەرەخلەرگە يوللىنىپ ئولتۇرۇپ، كى-تاپلىرىمىزنى ئوقۇۋاتىمىز. كۈن ئىسسىقلىنىدۇ، قو-ساق ئېچىۋاتىدۇ.

قوساقنىڭ ئاچقىنىنى سەزمەس ئۈچۈن يې-تىپ ئۇخلاش كېرەك ئېكەن، بىز بولساق كىتاپ ئوقۇۋاتىمىز. - دەپ كۈلدى ئۇمۇت. - ۋاي تاڭ، ئاچ قوساق دۇمباق چېلىپ تۇرسا، ئۇيىقا كېلىدۇ، - دېدىم مەنمۇ كۈلۈپ. - بۇگۈن خۇدايىم بۇيرىسا، تونۇر ئېنى يەيمەن. ئاپام نورما قەغەزلەرگە ئالغان ئۇندىن ئازىراق نان ياتاي دە-ۋاتاتتى.

ئايلىنىپ، تاماقنىڭ كېيىگە كېلىمىزكەن، - ئۇمۇت ئەتراپىغا بىر قاراۋېلىپ، پىچىرلاپ دېگ-دەك سوزلەشكە باشلىدى. ماڭا قارا، بىزنىڭ مەك-تەپ موشۇ ئىنىستىتۇتنىڭ شۇيىسىغۇ. ئوتكەندە

ھەبىب ئىسمائىل

بالىلىقتىكى خۇنۇك دەقىقلەر

(بولغان ۋاقىمە ئىزدىدىن)

بىر نەچچە سىنىپ ئوقۇغۇچىلىرىنى موشۇ كوكتات-لىققا ئىشلەتكەن. بىز تەرگەن كوكتاتلار ھازىر ئو-سۇپ قايتۇ. ئەۋۋ يەردىكى سەۋىزىلىك كۆمۈر كۆمۈر تۇرىدۇ. ئاستا بېرىپ، بىر-ئىككىسىنى ئۇلۇپ يە-ۋالايسى.

- قانداق بولىدىكەن؟

- قانداق بولىدىغىنى نېمىسى؟ مېنىڭ ئەمگ-گىم بار. تەرىمنى توككەنمەن... بىز ئۈچ - تورت سەۋىزىنى ئۇلۇپ، ئېرىق بويىغا كېلىپ، ئۇيۇشقا باشلىدىق. دەل شۇ چاغدا باش ئۈستىمىزدە چا-گىلىدىغان خىتايچە ئاۋاز ياڭرىدى. قارساق، قىرىق ياشلاردىكى، زىيالى كورۇنۇشتىكى قارا - كوك چە-راي بىر ئادەم قىزارغان ھۆررەك كوزلىرىنى چەك-چەيتىپ تۇرۇپتۇ. توختىماي ۋاقىراپ، بىزنىڭ قۇلاقلىرىمىزدىن سوزۇپ، ئىنىستىتۇت ئىدارىسى تەرەپكە سورەپ ماڭدى. مەن قورققىنىمىدىن، سەۋ-زىلەرنى تاشلاۋەتتىم. ئۇ تېخىمۇ تېرىكىپ، تۈك-ر-گىنى چاچرىتىپ تۇرۇپ، سەۋىزىلەرنى ئالغۇزدى. كىتاپلىرىمىزنى قولتۇقلاپ تۇرۇپ، قۇلاقلىرىنى ئاي-ماي سوزۇپ، سورەپ دېگىدەك ئۇزۇن كاردور-نىڭ ئاخىرىدىكى «مۇداپىە بولۇمى» دېگەن خەت يېزىلغان ئىشكىنى تېپىپ دېگىدەك ئاچتىدە، بىز-نى ئىچكىرىگە ئىشترىپ كىرگۈزدى. بولمە ئىچ-دە ئۈچ خادىم ئولتۇرغان ئېدى. ئۇلارنىڭ بىرىسى ئۇيغۇر، ئىككىسى خىتاي. ئۇلار بىزنى ئەكەلگەن كوتۇرىغا خۇشەمەت قىلىشىپ، ئۇنى ماقىتاپ (باش-لىغى بولۇشى كېرەك) بەس مۇنازىرىگە چۈشۈپ كېتىشى. ئۇيغۇر ئىككىسى بولسا ئېككىسىگە بولغان ساداقىتىنى يەنە بىر ئىپادىلەش ئۈچۈن قىزىرىپ، ھاياجانلىنىپ، تىتىرىگەن قوللىرى بىلەن قەغەز-لەرنى تەييارلىدى ۋە بىزنى دەرھال تەرگەۋ ئاستى-غا ئالدى. تەرجىمە ھالىمىزنى. ئىدىيەۋىي كوز قا-راشلىرىمىزنى تەپسىلىي يېزىشقا باشلىدى. ئارىدا بىر نەچچە سائات توتتى. بىزگە ئوخشاش ئوغ-ر-لارنىڭ سانىمۇ كۆپىدى. ئارىمىزدا ئون ياش ئەت-راپىدىكى بىر قىزچاقمۇ بار. ئۇنىڭ ئالغىنى بىر-نە-چۈم جۈسەي ئېكەن. سونال - سوراق، رەسمىيەت-لەردىن كېيىن يوغان كارتون قەغەزلەرگە چوڭ قىلىپ مۇيى قەلەم بىلەن خىتايچە، ئۇيغۇرچە «سەي ئوغرىلىغان ئوغرى» دەپ يېزىشتى، تاخ-تىلارنى كۆرگىمىزگە ئاستى. «ئالغان دۇنيالىرى-مىزنى» مارچان قىلىپ بويىمىزغا ئېسىشتى. ئە-ۋۋ قىزچاقنىڭ كوزلىرىدىن توكۇلۇۋاتقان ياش-ك-رىكىدىكى جۈسەينى ئۇيۇۋاتاتتى. ئۇيغۇر خا-دم تەنتەنىلىك قىلىپ، كوتىرەڭگۈ ئاۋازدا، - بىز-سەلەر دەك ئوغرى - ئۇنۇرلار بىلەن رەھىمسىز-ك-رەش ئېلىپ بارىمىز. باشقىلارغىمۇ ئىبەرەت بو-

لۇش ئۈچۈن سىلەرنى ھازىر تالاغا ئەپچىقىپ، خە-لىق ئالدىدا نامايىش قىلىمىز. ھەر بىر توختىغان جايدا ھەر قايسىڭلار ئايرىم ھالدا، - «مەن ئۇلۇق پارتىيەمىزنىڭ ئادىل سىياسىتىگە خىلاپلىق قى-لىپ، ئوغرىلىق قىلدىم. ئەگەر يەنە ئوغرىلىقىنى تەكرارلىسام، قۇرال ئاستىدا ئېلىپ ماڭسارمەن» دېگەن سوزلەرنى ۋاقىراپ تۇرۇپ ئېيتىسىلەر دېدى.

ئۈچ خادىمنىڭ بىرى قولغا يوغان تاۋاق جاڭ-لارنى ئالدى. يەنە بىرى بويىنغادۇمباق ئاستى. ئۈچىنچىسى قولغا كىچىكىرەك قىزىل بايراقچە تۇتىدە، بىزنى ئىككى رەت قىلىپ، تېزىپ كۆ-چىغا ئېلىپ چىقىشتى. جاڭ بىلەن يوغان دوم-باقنىڭ چىداپ تۇرغۇسى ۋاڭ - چۈڭىغا شۇ ئەت-راپتىكى ئويلىرىدىن بېكارچى ئاياللار، ئۇششاق بال-لار ئۇگۇشىپ كېلىشىۋاتتى. ئۇلارنىڭ ئىچىدە ۋا-قى تى بوش ستۇدېنتلارمۇ نۇرغۇن ئېدى. بىزنى توخ-تاتقان يەردە جاراڭ - جۈرۈڭمۇ توختاپ، ھەر قا-يە سىمىز ئالاھىدە بايقى قەسەمىيادىمىزنى تىتىرەك ئاۋاز بىلەن ئەندىكىپ تۇرۇپ، تەكرارلايتتۇق. - پورت مەيداندا يازلىق كونسېرت سەھنىسى بو-لۇپ، ئەندى يول شۇ تەرەپكە يۆتكەلدى. سەھنە ئۈستىدە قاتار تىزىلدىق. تۆۋەندە تاماشىبىنلارنىڭ قاتارى ئۇلغايماقتا. قەسەم ئىچىش ئوۋىتى ماڭا كەلگەندە، كوزۇم تۇيۇقسىز بىر تونۇش كوزگە قادال-دى. موشۇ ئىنىستىتۇتتا بىلىم ئېلىۋاتقان ئۈچۈنچى ھەدەم، چىرايى - تامدەك تاتىرىپ، قېتىپ تۇرات-تى. ئۇ دەرھال ۋۆكۈپ كېتىپ قالدى. چۈش-مىشلىك، ئۆيگە كەتتى. ئېقىمتاي، تېمىتاي ئاپام-غا ھەممىسىنى يەتكۈزدى.

- ھە، ئوغرى شۇمەك، دېمىڭ ئىچىگە چۈ-شۈپ كەتتىما؟! بېشىڭنى كوتۇرۇپ، چىڭ سوز-لە! - ئۇيغۇر خادىم بېگىزدەك جەينىكى بىلەن بې-قىنىمغا دوشكەلدى. - خەپ دەيمەن ئىچىمىدە: «مونۇ ئۈچ سەۋىزىنىڭ دەردىنى كوتىرىمىمۇ، مونۇ يالاقچى مۇناپىقنىڭ ناھانىتىغا چىدايمۇ...» ئۇلغا تەڭ سوزۇلغان شۇ كۈنى سائات ئالتە ئەتراپىدا نازاتلىققا ئېرىشتۇق. ئۇنىڭمۇ ماغدۇرسىز پۇت-لىرىمىزنى ئاران سورەپ، كۈچىمىزغا كىرسەك شا-ئىر ئەرشىدىن تاتلىق ئايالى بىلەن ئالدىمىزغا چ-قىپ قالدى ۋە كۈلۈپ، - ھە، ئوغرىلار، قايتتىڭ-لارمۇ؟ - دەپ ئوتۇپ كەتتى.

كۈچىدا ئويناۋاتقان كىچىك ئىنىمىدىن ئاپامنىڭ ھەممە ئىشتىن خەۋەر تاپقانلىغىنى، ھازىر قاتتىق خاپا ئېكەنلىكىنى بىلدىم. ئاخىرى ئاچ قوساقنىڭ تەسىرى، جىنايەتتىن كېيىنكى جازانىڭ قورقۇنۇ-چىدىنمۇ كۈچلۈك چىقتى. مەيلى! ئاچ قوساق بى-

لەن كۈچىدا جان ئۆزگەندىن، توق قوساق بىلەن غەيرەت بېغىشلاپ ۋە دادىل قەدەملەر بىلەن ھويلىغا كىردىم. مەن ئويگە كىرىشىمىگە كەينىم-دىن ئۇمۇتنىڭ ئانىسى زىلەيخان ھەدىمۇ كىرىپ كەلدى. مېنى كورۇپ، لاخىشىڭنى كوتىرىپ، ھۆ-جۇمغا ئوتكەن ئاپامنى ئورۇندۇققا ئولتارغۇزۇپ، مېنى ئىچكىرىكى ئويگە كورگۈزۈۋەتتى ۋە ئىشكىنى مەھكەم بېسىپ قويدى. ئوينىڭ يېقىن ئىشىگىگە قورقۇنۇچ بىلەن قۇلاق يېقىپ تۇرىمەن. ئاپام قاتتىق ئاۋازدا:

- مەن ئوغۇل ئوستۇرۇۋاتمەن دېسەم، ئوغرى ئوستۇرۇۋېتىپتەنمۇ، جېنىم زىلەيخان! بۇ نېمە دېگەن شەرەندىلىك! سىز مېنى تۇتماڭ، مەن بۇ ناخماقنىڭ سەۋزە ئوغرىلىغان قوللىرىنى مونۇ لاخ-شىگىر بىلەن خېمىر قىلىۋېتەي.

زىلەيخان ھەدە ئاستا ئاۋازدا:

- ئوزلىرىنى باسسلا، زەينەپخېنىدە مەنمۇ ئۇمۇت-نىڭ جاجىسىنى بېرەي دەپ، تەييارلىنىپ تۇرات-تىم. بىراق دادىسى مېنى بولەك چاقىرىۋېلىپ، خويما ئۇيدىن سوزلەرنى قىلدى. ئاڭلىسلا دەپ بېرەي:

- بۇ بالىلار كۇناسىز. ئۇلارغا شۇ تاپتا كايىش-ۋا-قىراش بولۇپمۇ، قورقۇتۇش، قول كوتىرىش دۇرۇس ئەمەس. بۇلار ئوغرى ئەمەس. ئوغرىلار، بۇلاڭچى-لار باشقىلار. بۇلارنىڭ شوخ بالىلىغىنى مېڭىن، بېچارە ئەۋالغا سالغان، بېرىم ئاچ، بېرىم يالىڭاچ دەرىجىگە يەتكۈزۈۋاتقانلارنى، ئەۋلادىمىز تەغدىرد-نىڭ تەلەپسىزلىكىگە زەمىن بولۇۋاتقانلارنى ئوغ-رى دېيىش كېرەك. ئىشەنچىم كامىلىكى، بىزنىڭ پەرزەنتلىرىمىز ئوغرى - كازىپلاردىن ئەمەس. ئا-دىل، پاك ھايات كەچۈرىدىغان ۋىۋىدان ئېگىلىرى-دىن بولۇپ چىقىدۇ. ئۇنىڭ ئۈچۈن بىز چوڭلار-نىڭمۇ ئاڭلىق، توغرا تەربىيىمىز بالىلار ئۈچۈن دەل ھازىر ھاۋادەك كېرەك...

- شۇنداق دېگىن... ئابدۇۋەلى سەل سۇكۇ-ناتتىن كېيىن گەپ قاتتى. - بالىلىقتا ئاڭلىغان ياخشى سوز، كورگەن ياخشى ئىشلار ئادەم قەلب-ىگە تاشقا يېسىلغان تامغىدەك بىر ئومۇر ئوچمەس بولۇپ ئورۇنلىشىپ قالىدېكەن. كېيىنكى ھايات يولۇڭنىڭ شەكىللىنىشىمۇ دايم دېگىدەك خۇد-دى شۇ بالىلىق چاغلىرىغا ئوقۇغان ياخشى ك-تابتەك ئوزنىڭ ئىجابىي تەسىرىنى كورسىپ تۇرىدىكەن. شۇنىڭ ئۈچۈنمۇ سەن ئەشۇ ۋىلار-دىن كېيىن بىرىنچى قېتىم ئۇرۇمچىگە يول تۇتقى-نىڭدا، مەرھۇم زۇنۇن قاندىرى ئاڭلىنىڭ قەبرى-گە تاۋاپ قىلىپ كەلگىنىڭدەمۇ ئاساس بار ئې-كەن...

بۇ مەزگىلدە سامولېوت ئۇرۇمچىنىڭ تۆتەك ئاسمىنى تۇستىدە تۆۋەنلەپ، بىزگە ئوخشاش ئوز ۋەتەندىن تىرىك ۋېتىم بولۇپ، يەنە شۇ ئەزىز تۇپراققا خۇددى ئانا كوكىگە تەلپۈنگەن بۇۋاق مىسالى تەقازالىق بىلەن ئىنىتلىۋاتقان روھىي ۋەيرانلارنى، سېغىنغان زىمىنى بىلەن ئوۋەتتىكى قېتىم دىندارلاشتۇرۇش ئۈچۈن ئەگىپ كېلىپ، پەسىۋاتاتتى...

رېمبېر كۈن ئىسسىق بىلەن ئىۋ-يۈركتىن گاۋاي ئارىلىغا ئۇنىڭدىن كېيىن چەت ئەللەرگە بېرىپ، توختىغان يەرلىرىنىڭ ھەممىسىدە كۈنگە بىر مىل-لىئون دوللار تارتىشقا بەل باغلىدى.

- مېنىڭ بانكىتا 1,2 مىللىارد دوللارم بار. ئوزەم ئولگەندە ئۇلارنى قالدۇرىدىغان يە ئايالىم، يە بالا-جاقام، يە يېقىن قېرىنداشلىرىم يوق. شۇڭلاشقىمۇ كوزۇمنىڭ تىرىكىدە يەر يۈزىنى ئارىلاپ، ئۇچ-ر-غان، تونۇمايدىغان ئادەمگە بايلىغىمنى ئوز قولۇم بىلەن چاقماقچىمەن، - دەپ بىلدۈردى ئۇ زۇر-ئالسىتلارغا.

رېمبېر ئوزنىڭ بۇ قارارنى خۇدانىڭ ئەمرى بى-لەن ئورۇنلىغىلىۋاتمەن دەپ ھېساپلايدۇ. بۇنى دوللارنىڭ دەسلەپكى بىر قىسمىنى ئالغان ئىدىا كېيىن دېگەن ئايال مۇنداق قۇۋەتلەيدۇ: - مەن ئىشتىن بوشتىلىپ، ئويۇم بىلەن ماشىنمىدىن ئاي-رىلىش ئالدىدا قىيىنلىق ۋۆرگىنىدە رېمبېرغا ئۇچراپ، 137260 دوللار ئالدىم، ئۇ خۇدانىڭ ئوزى يەرگە ئەۋەتكەن پەرىشتە، - دەپ كوز-ياش-لىرىنى خوشاللىق ئىلىكىدە سۈرتكەن.

1952 - ۋىلى دېتروىتتا تۇغۇلغان مايىكل رېي-مېرنىڭ دادىسى مۇلتىمىللىونېر، ئانىسىمۇ ئۇنىڭ-دىن قېلىشمايدىغان دەرىجىدە باي ئېدى. ئۇلار

مۇنداقمۇ بولىدۇ

سى دەپ نام ئالغان سېند ئاغرىقى بىلەن ئاغ-ر-غان. توماسقىمۇ بۇ ئاغرىقنى ۋۇقتۇرغان. ئەندى توماس سابىق «ئېرنى» سوتقا بېرىپ، مىللىونل-ىغان دوللار تەلەپ قىلماقتا.

تېكىن دوللار كېلىدۇ، كۈتەيلى! ئاسماندىن يامغۇر ياغدىغانلىغىنى تەبىئەت قا-نۇنى. بىر مەملىكەتتە يامغۇر بىلەن بىللە بېلىق-پا-قا يېغىپتۇدېگەننى ئوز كوزىمىز بىلەن كورمىسەكمۇ، ئاڭلىغان ئېدىق. ئەندى ئاسماندىن ناخچا، يەنە كېلىپ دوللار يېغىپتۇ دېگەننى يەر يۈزىدە ھېچ-كىم بىلمەيدىغان بولسا كېرەك. دۇنيادا ئاڭلىمىغان نەرسە كورمىقۇ. خۇدا بۇيرىسا ئۇنىمۇ كورۇپ قالار-مىز.

مەسىلە مۇنداق: ئامېرىكا قوشما شتاتلىرىنىڭ بالتىمور شەھىرىنىڭ مايىكل رېمبېر دېگەن مىللىار-دېرى ئاغرىپ قېلىپ، دوختۇرغا كورۇنكەن. دوخ-تۇرلار 44 ياشلىق مىللىار دېرىغا بېغىر راكسەن، بارى - يوقى يەتتە ئاي ئومرۇڭ قايتۇ، دېگەن. نېفىت سېتىشتىن ھەددى - ھېساپسىز بېيىنغان

ئۇلۇق ئادەملەرمۇ ئەسىر (سېند) ئاغرىقى بىلەن ئاغرىيدىكەن سابىق كېڭەش ئىتتىپاقى دەۋرىدە ن. خروشى-شېۋ ھاكىمىيەت ئۈستىدە تورغان ۋىللىرى ئاقش-نىڭ ئاتاقلىق پانستى ۋان كىلېبرن موسكۋاغا ك-لىپ، كرىمدا خروشىشېۋ بىلەن بىللە چۈشكەن سۈرىتى دۇنيا مەتبۇئاتىدا ئېلان قىلىنغان ئېدى. شۇ چاغدىلا ئېگىز بولۇق، ئورۇق، قېلىن بوزدە چاچلىق ياش ۋىكىت ھازىر ئاتمىشتىن ئالغىغان. ۋان كىلېبرن ئەگە بارسىمۇ ئوزىدىن ئون ئۈچ ياش كىچىك توماس زارېمىنى قالدۇرمايدىغان، ئۇنى ئاسسىستېنت دەپ تونۇشتۇراتتى. ئاخىرى شۇ ۋىكىت توماس ۋاننىڭ ئاسسىستېنتى ئەمەس، ئۇ-نىڭ ئايالى بولۇپ چىقتى. بىراق ئىككىسى نىكا-دىن ئوتىمىگەن. سەۋەۋى ئاق ش تا پەقەت بۇ-ئېرو - رېكودىن باشقا يەرلەردە بىر جىنىستىكى ئادەملەرنى نىكادىن ئوتكۈزمەيدىكەن. ئىككىسى 17 ۋىل ھايات كەچۈرۈپ، يېقىندا ئاچراشقان. سەۋەۋى ئامېرىكىنىڭ ئۇلۇق پانست-تى ئاتالغان ۋان كىلېبرن 20 - ئەسىرنىڭ ۋا-با-

ئۇلۇق سەنئەتكار مەشھۇر ۋەكىلى



يېقىندا جۇمھۇرىيەت سارىيىدا قازاقىستان مۇزىكا سەنئىتىنىڭ كۈنەكلىك ۋەكىلى، كومپوزىتور، سىس ر ۋە قازاقىستان خەلق ئارتىستى، دولەت مۇكاپىنىڭ ئائىمى باقى قۇددۇس غوجامياروۋنىڭ خاتىرىسىگە بېغىشلانغان خەيرى خاھلىق كونسېرتى بولۇپ ئوتتۇرىغا چىقتى. ئۇنى مەرھۇمنىڭ سەپىدىشى، ئاتاقلىق كومپوزىتور ئىبراھىم رايخامادىيېۋ كىرىشمە سۆز بىلەن ئاچتى. ئۇ كومپوزىتور قۇددۇس غوجامياروۋنىڭ دەسلەپكى ئۇيغۇر ئوبرېسى بىلەن سىمفونىيەسىنىڭ مۇئەللىپى بولۇپ قالماي، جۇمھۇرىيەت خەلىقلىرى مۇزىكا سەنئىتىنىڭ كۈللىنىشى ئۈچۈن چوڭ ئۇلۇش قوشقان سەنئەتكار ئېكەنلىكىنى ئالاھىدە تەكىتلىدى.

خاتىرە كونسېرتى سېلىماخۇن زەينالوۋنىڭ ئۈستىلىدىكى قۇددۇس ئاڭغا بېغىشلانغان «مەڭگۈ يادلايمىز» ناخشىسى بىلەن باشلاندى. ئۇنى تالانتلىق ناخشىچى نۇرالىم ۋارسوۋ ئىجرا قىلدى. شۇنىڭدىن كېيىن سەھنىگە كۈلۈپاراروز بېيېۋا، ماراتجان مەمەتباقتىيېۋ، جەننەت بۇۋى تۇرسۇن كەبىي ناخشىچىلار كۆتۈرۈلۈپ، ئاتاقلىق كومپوزىتورنىڭ «پەرۋانمەن»، «بۇ ناخشا»، «بىر پىيالە

مەي» قاتارلىق ناخشىلىرىنى ئىجرا قىلدى. شۇنداقلا خاتىرە كونسېرتتا ئابدۇرېھىم ئەخمەدىي، نۇر بۇۋى مەمتوۋا، مەدەننە ئىبراھىيېۋا، سۇلتان ئىسرايىلوۋلار ئۆزلىرىنىڭ يېقىملىق ناخشىلىرى بىلەن تاماشىبىنلارنىڭ كۆڭلىدىن چىقتى. خاتىرە كونسېرتقا قاتناشقان بىر تۈر كۆم ناخشىچى - سازەندىلەردىن دىلمۇرات تۇرسۇن، مارات نورۇزۇۋ، ۋەلى سۇلايمان، تاش مۇھەممەت تۇرسۇنلارنىڭ ئىجراسىدىكى ناخشا - سازلار كىشىلەرنىڭ كۆڭلىنى خۇرسەن قىلدى.

خاتىرە كونسېرتتا سىمفونىيەلىك ئەسەرلەر خەلىق ناخشىلىرى بىلەن بىرلىكتە ياكىردى. «يۇلتۇز»، «ياشلىق»، «ناۋا»، «رۇخسار» ئانسامبلىلىرى ئورۇنلىغان ناخشا - ئۇسسۇللار مۇسەھنىگە بولەكچىلار جان كىرگۈزدى. مەزكۇر خاتىرە كونسېرتنى ئۇيۇشتۇرۇشقا كومپوزىتور ئىكرام مەسموۋ، ئالىم رايىك ئىسمايىلوۋ ۋە قۇرمانغازى نامىدىكى ئالمۇتادا دولەت كونسېرت ئورنىيەسىنىڭ كوللېكتىۋى كۆپ كۈچ چىقاردى.

گ. مۇھەممەد بېيېۋا، ئالىم تاشەھىرى

ھوشيار ھاجىم ھوسمانوۋ



ئالمۇتادا شەھىرى كورنىي كىگانت مەھەللىسىنىڭ يۇرت - جامائىتى، شۇ يەردىكى مەسچىت قولى ئۆزلىرىنىڭ پائالىيەتچان كىشىلىرىنىڭ بىرىدىن ئايرىلمىدى. 1996 - ۋىلى 26 - ماي كۈنى ھوشيار ھاجىم ھوسمانوۋ پاتى دۇنيادىن باقىي دۇنياغا سەپەر قىلدى.

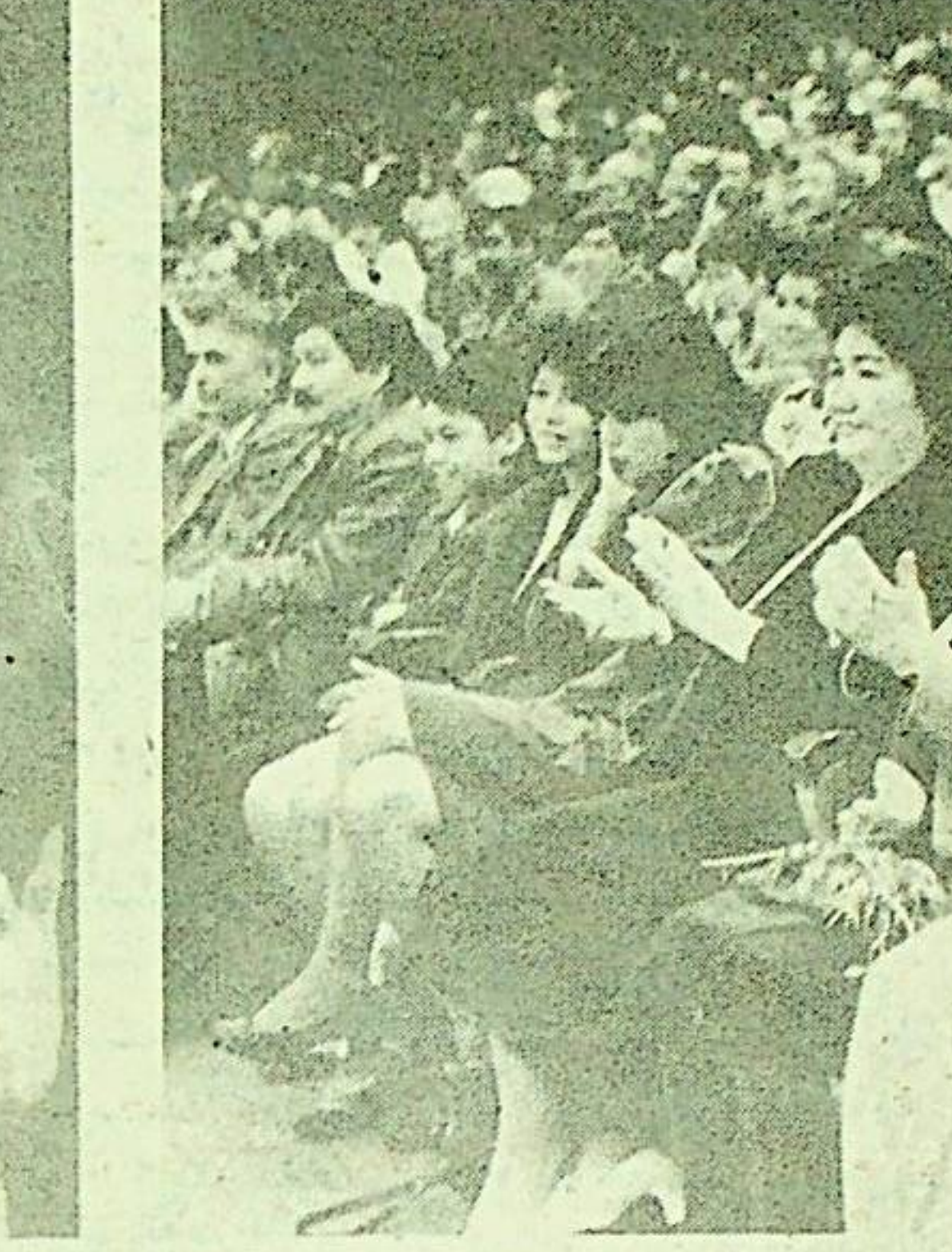
ھوشيار ھاجىم 1924 - ۋىلى چېلىك ناھىيەسىنىڭ مالىۋاي يېزىسىدا تۇغۇلدى. ئۇ تۇنجى ئۆزلىرى ئاتا - ئانىسى بىلەن شەرقىي تۈركىستانغا ئۆتۈپ كېتىدۇ ۋە قاشنىڭ سامىيۇزى يېزىسىدا ئۇنىڭ بالىلىق دەۋرىلىرى ئۆتىدۇ. ھوشيار ھاجىم ھوسمانوۋ يۈرەدە جەمئىيەتلىك ئىشلارغا ئاكتىۋ ئورۇنلىشىدۇ. كېيىنكى ئاتاقلىق ئىشلىرىنى بېسىپ تۈگەنچىلىك تومۇرچىلىك كىمىپلىرى بىلەن شۇغۇللىنىدۇ. 1955 - ۋىلى تەغدىر تەقازاسى بىلەن ئۆزىنىڭ كىنىدىك قېنى تامانغا يورتمىغا قايتىپ چىققاندىن كېيىنمۇ ئۇ مالىۋاي ئاتا باشلىغان ئىش - تۈگەنچىلىك، تومۇرچىلىك كىمىپلىرىدە ئىشلەيدۇ.

ھوشيار ھاجىم ئالمۇتادا كۆپ كەلگەندە كورنىي كىگانت مەھەللىسى ۋە ئۇنىڭ ئاتىرىدىكى يېزىلاردىكى جامائەتچىلىككە كەڭ تونۇلدى. ئۇ مەسچىت سېلىش ئىشلىرىغا يېقىندىن ئورنىلىشىپ، ئۆزىنىڭ تۇغۇلغان يۇرتى مالىۋايدا ۋە كورنىي كىگانتتا قەد كۆتىرىۋاتقان مەسچىتلەرگە ئىختىسادىي ياردىمىنى ئايمىمايدۇ. بىرلا مىسال، ھوشيار ھاجىم يېقىندا سەككىز پەرزەنتى نامىدىن مەھەللە مەسچىتىگە 80 مىڭ تەڭگە تاپشۇردى.

بەش ئوغۇل، ئۈچ قىزنى ئۆستۈرگەن ھوشيار ھاجىم كىشىلەر ئارىسىدا ئۆزىنىڭ كەمەرىن ۋە ئاق كۆڭۈللىكى، مېھرىۋان ۋە سېخى - ساخاۋەتلىكى بىلەن ئىزدەت - ئېھتىرامغا سازاۋەر ئىنسان ئىدى. ئالىي پەزىلەتلىك ئەجايىپ ئىنسان - ھوشيار ھاجىم ھوسمانوۋنىڭ يارقىن قىياپىتى بىزنىڭ قەلبىمىزدە مەڭگۈ ساقلىنىدۇ.

كورنىي - كىگانت مەھەللىسىنىڭ يۇرت جامائىتى ۋە مەرھۇمنىڭ ئۇرۇق تۇققانلىرى.

«جانا ئاركا» تۈرىستىك قىر مىسىنىڭ مەمۇرىيىتى قىر مىسىنىڭ ۋىستى - پىرېزىدېنتلىرى رېھمانگۈل ۋە نۇرتاي غوجامبەردىيېۋلارغا، فىرما خادىملىرى ھەجەر بۇۋى، رىزۋانگۈل، باتۇر، ئابلىكېم، كەرىمجان، ھوسەنجان، زۇپەر جان ھوسمانوۋلارغا ئاتىسى ھوشيار ھاجىم ھوسمانوۋنىڭ ۋاپات بولۇشى مۇناسىۋىتى بىلەن چوڭقۇر قايغۇرۇپ تەزىيە بىلدۈردى.



سۈرەتتە: كونسېرتتىن كورۇنىشلەر. پ. ئەخمەتوۋ چۈشەرگەن سۈرەتلەر.

دۇنيادىكى ئەڭ ساختا ئاچچا - خىتاي دوللارى

خىتاي بازىرىنى ساختا بانكىنىڭ تارقاتقان كەلتىرىشى سۈنئىي ياسالغان يېڭى يۈز دوللارلىق كۆپپۈرلەر خىتايىنىڭ بارلىق تېررىتورىيەسىدە يوشۇرۇن يوللار بىلەن چاپىپ تارقالماقتا. ساختا دوللارنى ئىشلەپ چىقارغۇچى ئاساسىي ئورۇنلار خىتايىنىڭ جەنۇبىدا يوشۇرۇنغان. ئۇلارنى ئىزدەپ تېپىش ئۈچۈن خىتايىي خەتەرلىك مىنىستىرلىكى يېنىدا ساختا ئاچچا ئىشلەپ چىقارغۇچىلار بىلەن كۈرەش بويىچە مەخسۇس تۈپ خىتايىلار سۈنئىي نەرسىلەرنى يارىتىش بويىچە ئۆز-ئارا كۈرەش يۈز بەردى.

لىرىنىڭ پەم - پاراستى بىلەن مەشھۇر دۇر. ئەڭ خىل ۋەت يېزىلاردىكى دېھقانلار سۈنئىي ماتېرىيالدىن دىنوزاۋرلارنىڭ تۇخۇمىنى ياسىماقتا. ئاشقا ئايلىنغان يۈردە ئورنىنىڭ ئىشقا ئازلىرى ئۇلارنى بىر نەچچە مىڭ دوللارغا سېتىۋېلىپ، ئاستى ئىككى قەۋەت چېمبۇدانلاردا يوشۇرغان ھالدا چەت ئەللەرگە مەخپىي توشۇماقتا. شۇنداقلا ئەڭ پايدىلىق كەسىپ ساختا ئاچچا ئىشلەپ چىقىرىش بولۇپ قالدى.

ئۆتكەن ۋىلى سالامىيەتلىك ئورگانلار 13 مىلليون دوللارغا يېقىن يالغان كۆپپۈرلەرنى مۇسادىرە قىلدى. بۇ

ۋىلىغا 30 پروتسىنت ئۈسكەن رېكوردلۇق «ھوسۇل» بولدى.

ساختا ئاچچا ياسىغۇچىلار سېپىگە چەت ئەللەردە تەييارلىقتىن ئۆتكەن يېڭى كادىرلارنىڭ قوشۇلغانلىقى خىتەن قىلىنماقتا. يوشۇرۇن ئىشخانىلارنىڭ تېخنىكا بىلەن جابدۇلۇشى خېلە مۇكەممەللەشكەن.

يېڭى بانكىنىڭ تارقاتقانلىقى، جۈملىدىن يېڭى يۈز دوللارلىق نامبىرىكا كۆپپۈرلەردىكى ئىنتايىن مەخپىي ۋە ئۇلارنىڭ ھىمايە قىلىنىش دەرىجىسىگە قارىماي، ساختا ئاچچا ياسىغۇچىلار خەلق ئارا بانكىلار دائىرىلىرىدە ۋۇقۇرى باھالىنىۋاتقان دوللارنى كەشىپ قىلماقتا. ئالىكساندر پلانكوۋسكىي، «ئىزۋېستىيە» بېجىن.

«Идея хаят» (Новая жизнь) индекс 62359, приложение республиканской общественно-политической газеты «Уйгур авазы», регистрационное свидетельство №480, выдано Министерством печати и массовой информации Республики Казахстан. Газета отвечает в республиканском газетно-журнальном Издательстве «Дәуір», Алматы, 480044, пр. Достык, 7/4

تېلېفونلار: قوبۇلخانا - 59 - 84 - 33, باش مۇھەررىرنىڭ ئورۇنباشىرى 01 - 92 - 33, مەسئۇل كاتىپ - 27 - 86 - 33, ئىجتىمائىي - سىياسىي مەدەنىيەت بۆلۈملىرى - 81 - 86 - 33, ئەدەبىيات ۋە سەنئەت بۆلۈمى - 06 - 86 - 33, ئىختىسات بۆلۈمى - 50 - 86 - 33.

كېزىتىنى تەسسى قىلغۇچى - قا - زاقىستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ مەتبۇئات ۋە ئاممىۋىيە خىبارات ئىشلىرى بويىچە مىللىي ئاڭلىتىلغى. تراۋى 5497

باش مۇھەررىرى: ئازاماتوۋ
ئالمۇتا، 480044
ئىپەك يولى كوچىسى
50 بېنا، 8 - قەۋەت
يېڭى ھايات

1996

۸ - ئىيۇن
(سەپەر)
شەنبە
№23
(4034)

يېڭى ھايات

Жаңа Өмір

جۇمھۇرىيەتلىك ئىجتىمائىي - سىياسىي «ئۇيغۇر ئاۋازى» گېزىتىنىڭ ھەپتىلىك قوشۇمچىسى 1970 - ۱ - ۱ - يانۋاردىن باشلاپ چىقىۋاتىدۇ.

رېداكسىيەدىكى ئۇچرىشىش



3 - ئىيۇن كۈنى جۇمھۇرىيەتلىك «ئۇيغۇر ئاۋازى» ۋە ئۇنىڭ قوشۇمچىسى «يېڭى ھايات» گېزىتىلىرىنىڭ تەھرىراتىدا ۋاكالەتسىز مىللەتلەر تەشكىلاتىنىڭ رەئىسى، جەمئىيەت تەربىيىسى ۋە زۇر ئالىست ئەركىن ئالىپتېكىن بىلەن ئۇچرىشىش بولۇپ ئۆتتى. ئەركىن ئالىپتېكىن جانابلىرى قىرغىزىستان پايەختى بېشكېك شەھىرىدە ئولتۇرغان يۈن ئى س ك ئۇ (بىرلەشكەن مىللەتلەر تەشكىلاتىنىڭ مائارىپ، پەن ۋە مەدەنىيەت مەسئۇلى رى بويىچە مەھكىمىسى) ۋە يىغىنغا قاتنىشىش ئۈچۈن كېلىپ، ئالمۇتىدا توختاپ ئولتۇردى.

مەزكۇر ئۇچرىشىشنى «ئۇيغۇر ئاۋازى» ۋە ئۇنىڭ قوشۇمچىسى «يېڭى ھايات» گېزىتىلىرىنىڭ باش مۇھەررىرى يولداش ئازاماتوۋ قىسقىچە كىرىشىم بىلەن ئېچىپ، ئاندىن ئەركىن ئالىپتېكىن سۆز بەردى. مېھمان ئۆز سۆزىدە بېشكېكتە بولغان ۋە يىغىنغا توختىلىپ، ئۇنىڭدا مەركىزىي ئا. سىيەدىكى مۇستەقىل جۇمھۇرىيەتلەردىكى مۇھاجىرلار مەسئۇلىرى، ئاز سانلىق مىللەتلەر مۇئەسسەسەلىرى ھەققىدە سۆز بولدىغانلىقىنى تەكىتلىدى. ئەركىن ئالىپتېكىن جانابلىرى ئۆز سۆزىدە شۇنداقلا ھازىر كوممۇنىستىك خىتايىدا ئىنسان ھوقۇقىنىڭ دەپسەندە قىلىنىۋاتقانلىقى، بۇنىڭغا ئۇيغۇرلار دىيارى شەرقىي تۈركىستاندىكى، تىبەتتىكى ۋە ئىچكى موڭغۇلدىكى خىتايلىرىنىڭ باشباشقا قىسىملىق ھەرىكەتلىرى، شۇنداقلا بولۇپمۇ شەرقىي تۈركىستاندا ناخىرقى ۋاقىتلاردا يۈز بېرىۋاتقان ۋاقىتلار ياقىتال ئىسپات بولدىغانلىقىنى ئالاھىدە تەكىتلىدى.

مېھمان ئۆزىنىڭ ۋاكالەتسىز مىللەتلەر تەشكىلاتىنىڭ رەئىسى، ياۋروپادىكى شەرقىي تۈركىستان بىرلىكىنىڭ رەئىسى سۈپىتىدە ئېلىپ بېرىۋاتقان پائالىيىتى ھەققىدە، مۇھاجىرەتتىكى تىبەت

ھۆكۈمىتى ۋە تىبەتلىكلەرنىڭ لىدېرى دالاي لاما ئالىي جانابلىرىنىڭ پائالىيىتى توغرىلىق توختىلىپ، بىز ئۇيغۇرلار شەرقىي تۈركىستان مۇئەسسەسەسىنى خەلق ئارا مەيدانغا چىقىرىشتا تىبەتلىكلەردىن كۆپ نەرسىلەرنى ئۆگىنىشىمىز كېرەكلىكىنى تەكىتلىدى.

ئاخىرىدا ئەركىن ئالىپتېكىن جانابلىرى ئۇچرىشىشقا ئىشتىراك قىلغان جامائەتچىلىك ۋەكىللىرىنىڭ، زۇر ئالىستارنىڭ كۆپلىگەن سۆزلىرىغا قاناتلەنەرلىك جاۋاب بەردى. (ئۆز مۇخبىرىمىز)

رەسمىي خەۋەرلەر

شەنبىدىن - شەنبىگىچە

قازاقىستان دېلېگاتسىيەسى ئۇرۇپ كەتتى. 5 - ئىيۇن كۈنى پىرېمېر - مىنىستىر ئەكبېران قانۇن بىلەن يولباشچىلىقىدىكى قازاقىستان دېلېگاتسىيەسى لوندونغا ئۇرۇپ كەتتى. دېلېگاتسىيە بۇ يەردە «قازاقىستاننىڭ ئىنقىسەپسىيەلىك ئىمكانىيەتلىرى» دەپ ئاتالغان ئىككى كۈنلۈك خەلق ئارا كۆرگەزمە - كۆنفرېنسىيەنىڭ ئىشىغا قاتنىشىدۇ. دېلېگاتسىيە تەركىۋىگە مەملىكەت ئىختىسادىنىڭ يېتەكچى ساھالىرىنىڭ باشچىلىقى بىلەن بىر توپ تىجارەتچىلەر، بانكىرلار بىلەن بىرلىك ئىشلەپ چىقىرىش ئورۇنلىرىنىڭ دېرىكتورلىرى كىرگەن. ئە. قانۇن بىلەن كۆرگەزمە - كۆنفرېنسىيەدە قازاقىستاننى دۇنياۋىي بىزنىس ۋە سودىدىكى شېرىك سۈپىتىدە تونۇشتۇرۇدۇ. دېلېگاتسىيە ئەزالىرى ئانگلىيەنىڭ ئىشچان توپلىرىنىڭ ۋەكىللىرى بىلەن جۇمھۇرىيەتنىڭ تاشقى ئىختىسادىي ئالاقىلىرىنىڭ ھازىرقى ئەھۋالى ۋە كېلەچىكى توغرىلىق قازاقىستان - برىتانىيە ئىككى تەرەپلىملىك ھەمكارلىقى ۋە سودا ھەم سانائەت بويىچە بىرلەشكەن كېڭەشنىڭ خىزمىتى توغرىلىق سۆھبەتلىشىدۇ. برىتانىيە ئىنقىسەپسىيەلىرىنى جۇمھۇرىيەت ئىختىسادىغا جەلپ قىلىش بىلەن پائالىيەتلىرىنىڭ مۇئەسسەسەلىرى ھەم ئۇنىڭ ياۋروپانىڭ قايتا قۇرۇش ۋە تەرەققىيات بانكىسى بىلەن ھەمكارلىقىنىڭ كېلەچىكى مۇھاكىمە قىلىنىدۇ.

پىرېزىدېنت نۇرسۇلتان نازاربايېۋنىڭ ئاقمولغا سەپىرى ئاقمولا ۋىلايىتىگە كەلگەن پىرېزىدېنت نۇرسۇلتان نازاربايېۋ 4 - ئىيۇن كۈنى يېڭى پايەختىنىڭ سېلىنىۋاتقان ۋە قايتا قۇرۇلۇۋاتقان بىر قاتار ئورمان بېكەتلىرىنى كۆزدىن كەچۈردى. بۇ ئورمانلارغا ھۆكۈمەت ئورۇنلىرى بىلەن باشقۇرۇشنىڭ ئۇقۇمى بىلەن جۇمھۇرىيەتلىك ئورگانلىرى كۆچۈپ كېلىدۇ. بۇ يەردە پىرېزىدېنت ئورۇنلىنىۋاتقان ئىشلارنىڭ كېتىپ بېرىشى بىلەن تونۇشتى. ۋىلايەتلىك مەمۇرىيەت ئورنىدە مەملىكەت رەھبىرى قۇرۇلۇۋاتقان ۋە يېڭىلىنىۋاتقان ئورمانلارنىڭ ماكتېلىرىنى، لايىھىلىرى بىلەن سېخىملىرىنى كۆزدىن كەچۈردى. شۇنىڭدىن كېيىن ن. نازاربايېۋ نەققاشلار ۋە قۇرۇلۇشچىلار، ۋىلايەت ۋە شەھەر ھاكىملىرى مەملىكەتنىڭ يېڭى پايەختى ئورمانلىرىنى سېلىشنى ئۆز ئۈستىگە ئالغان چەت ئەل ۋەكىللىرى بىلەن ئۇچراشتى. جۇمھۇرىيەت پىرېزىدېنتى يېڭى پايەختىنى ئا. ۋاتلاشتۇرۇشقا جاۋاب بېرىدىغان ئادەملەر خىزمەتلىرىنىڭ پىرېنسىپلىرىنى ماقۇللىدى. شۇ كۈنى كەچتە ن. نازاربايېۋ ئالمۇتىغا قايتىپ كەلدى.

بارقىن سىمالار

ئۆز يۇرتىنىڭ ئەزىزى ھەم يەخرى ئاۋۇت ساتتاروۋقا يادىكارلىق ئورنىتىلدى

ئانا ھايات ۋاقتىدىكى دەرىجىگە يەتكۈزۈشنى ئۆز ئالدىغا مەخسەت قىلىپ ئۆتتى. ئاۋۇت ئاكتىنىڭ توغۇلغانغا 75 يىل تولۇشىغا بېغىشلانغان مەراسىم چوڭ تەنتەنىگە ئايلىنىپ كەتتى. ئۇنىڭ ھەيكلەسى ئېچىش مەراسىمىغا جاي - جايلاردىن كەلگەن نۇرغۇن كىشىلەر قاتنىشتى. تەنتەنىلىك ۋەقەدا سۆزگە چىققان، س. س. بىق كېڭەش ئىتتىپاقى دەۋرىدە ئۇقۇرى دەرىجىلىك خىزمەتلەردە ئىشلىگەن ئا. ئاسقاروۋ، ز. باتتالخانوۋ، ج. نازىيېۋ ۋە جۇمھۇرىيەتلىك ئۇيغۇر مەدەنىيەت مەركىزىنىڭ رەئىسى، موشۇ قۇرلارنىڭ مۇئەللىپى ر. ئىسمائىلوۋ، قازاقىستان خەلىق ئارتىسى، ز. كېگەروۋا، فىلولىگىيە بىلىمىنىڭ نامزىتى ش. باراتوۋ، چېلىك ناھىيەلىك مەدەنىيەت مەركىزىنىڭ رەئىسى ئى. دولەتوۋ ۋە باشقىلار ئا. ۋۇت ئاكا ھەققىدە سەمىمىي سۆزلەرنى ئېيتتى. ئۇنىڭ ھەقىقىي مەنادا خەلقىمىزنىڭ مۇنەۋۋەر بەرپە زەندى بولغانلىقىنى، ئۆز خەلقى ئۈچۈن كۈيۈنگەنلىكىنى، پىخىرلىنىش بىلەن تەكىتلىدى. بىر چاغ غلاردا ئاۋۇت ساتتاروۋ باشلىغان ئىش ھازىر ئىشەنچلىك قۇرۇلۇشقا ئۆتكەنلىكىنى ۋە ئۇلارغا ھەر يىلىمە يار - يۈرەك بولۇشنىڭ زورۇرلۇقى توغرىلىقىمۇ سۆزلەپ ئېيتتى. ئۇنىڭ ئاخىرىدا ئۇيغۇر تېلىۋىزىيىسىنىڭ «ناۋا» نامىدا سىمبولىك چوڭ كونسېرت كورسەتتى. رايىت ئىسمائىلوۋ، چېلىك ناھىيەسى.

يەتتەسۇ تەۋەسىدە قارىتۇرۇق يېزىسىنى بىلەن ھەيدىغان ئۇيغۇر بولمىسا كېرەك. سەۋەبى بار كەنتلىكلەر، ئۇيغۇر ناھىيەلىكلەر ئالمۇتىغا كەلگەندە ۋە قايتقاندا موشۇ يېزىنى بېسىپ ئولتۇرۇپ، ئالمۇتىلىقلار ئاساسىي قىسىمىنىڭ كېلىپ چىقىشىمۇ كۈن چىقىش تەرىپىدىكى ئۈچ ناھىيەدىن تالغىر ۋە ئەمگەكچىلەر ئا. ئاھىيەسىدىكىلەرنىڭ قولى - قېرىنداشلىرى بۇ ياقىلاردا ئاز بولمىسا كېرەك. بۇ يۇرتقا كەلگەنلەر ئەڭ ئالدى بىلەن بېتون تاختىغا يېزىلغان «ئا. ساتتاروۋ نامىدىكى سوۋخۇز» دېگەن يېزىقنى ئوقۇيدۇ ۋە بىر تەرىپىدە ئاسمان بىلەن تېرەكلەر، ئىككىنچى تەرىپىدە خىلمۇ - خىل گۈلخانلار مەنزىرىسىدىكى مەلئىتى كۆرىدۇ. جىبلىك ناھىيەسىدە يېزىلار ئورغۇن، ئامما قارىتۇرۇق يېزىسىدەك كۆزلە، ھەقىقىي ئۇيغۇر يېزىلىرى ساناقلىقلار. بۇ يېزىنىڭ خىزمىتى ۋە ئاۋۇت بولۇشىغا كۆپ كۈچ چىقارغان ئادەم ئاۋۇت ساتتاروۋ ئۆز ئۆزى ۋاقتىدا ئۇ باشقۇرغان سوۋخۇزنىڭ قولىغا كەلتۈرگەن ئۇقۇمى، يېزىنىڭ ئەجايىپ ئۆزگىرىشلىرى توغرىلىق كۆپ يېزىلغان ئېدى. بۇ يەردە ئالمۇتىدىنلا ئەمەس، موشۇ ۋە جەمئەت ئەللىرىدىن بات - باتلا مۇخبىرلار كېلىپ تۇراتتى. بۇ يەردە شۇنىمۇ تەكىتلەش ئورۇنلۇقكى، قازاقىستان كومپارتىيەسى مەركىزىي كومىتېتىنىڭ سا. بىق بىرىنچى كاتىبى دىنىمۇ ئاممىد قانۇنمۇ موشۇ يېزىدا توختاپ ئولتۇردى. ئاۋۇت ئاكتىنىڭ ئۆيىدە بىر يىپالە خىلى ئىچىشنى ئەۋزەل كۆرەتتى. ئۇ سوۋخۇز ئىدارىسى ئالدىدىكى خۇش پۇراق چىچىپ تۇرىدىغان گۈلزارلىقلارغا، مېۋىلىرى قۇياش نۇرىدا تاپىلىنىپ تۇرىدىغان ئۇزۇم باراڭلىرىغا مەتەن بولماستى. يېزىنىڭ موشۇنداق كىشىنى قايىل قىلارلىق ئاتالغى، ئۇ بەردىكى زامانىۋىي قۇرۇلۇشلار، مەھەللە ئەتراپىدىكى بۆك - باراقىن باغچىلار ۋە ئاشلىق ئوخشاشان جەكسىز ئىتىزلىقلار قارىتۇرۇقتا يېزا ئىگىلىكى خادىملىرىنىڭ جۇمھۇرىيەتلىك كېڭەشچىسى ئۆتكۈزۈپ، ئېكولىنىڭ قولىغا كەلتۈرگەن مۇۋاپىقەتلىرىنى باشقىلارغا ئۆلگە سۈپىتىدە نامايىش قىلىشقا ئىمكان بېرىشتى. ئاۋۇت ئاكا ئۆز يۇرتى، خەلق ئۈچۈن كۆپ ئەمگەك قىلىش، كۆزلىگەن ئارزۇ - ئارمانلىرىنى ئاخىرىغىچە ئەمگەك ئاشۇرالمى، ئاتىشىغا يەتمەستىن دۇنيادىن ئۆتتى. ھۆكۈمەت، جۇمھۇرىيەت رەھبەرلىرى ئۇنىڭ يېزا ئىگىلىكىنى تەرەققىي ئەتكۈزۈشكە قوشقان تۆھپىسىنى ئۇقۇرى باھالاپ، ئۇ باشقۇرغان سوۋخۇزنى ئۆزىنىڭ نامىدا ئاتاشنى قارار قىلدى.



ئا. ساتتاروۋ ھايات بولغان بولسا، بىيىل مائى ئېسىدا 75 ياشقا كىرەتتى. زامانىنىڭ قىسقىچىلىقىدا رىغا قارىماي، يۇرتداشلىرى تەدبىردان توغلىنىش تەۋەلۈكىدىن ئۆزىگە ھەيكل ئورنىتىش بىلەن نىشانلىدى. باشقا ئېكولىكلەر ئوخشاش، قىسقىچىلىقلار بۇ يەردىكى دېھقانچىلىق كۆنۇپىراتىشىمۇ يانداپ تۇرمىدى. ئامما كۆنۇپىراتىش رەھبەرلىرىگە ئاۋۇت ئاكتىنىڭ ئوغلى مارات ساتتاروۋ كېلىپ، ئۆز ئۆزى ئەتراپىغا ئىشلەتچان، بۇ تىغا كۆيۈنىدىغان ۋەكىتلەرنى تولىدى. ئۇلار ئېكولىكىنى ئاۋۇت



سۆزەتلەردە: يادىكارلىقنى ئېچىش مەزگىلىدىكى كورۇنۇشلەر. ر. يۈسۈپوۋ چۈشەرگەن سۈرەتلەر.

كىشىلىك ھاياتتا ھەر بىر ئوغۇل - قىز پەرزەنت ئۈچۈن ئاتا بىلەن ئانىدىن قىممەتلىك نەزىر ھېچ نەرسە يوقتۇر. ئەگەر بىزنىڭ پەرزەنتلىرىمىزنىڭ ئۈچۈندە مېنىڭ پەرزەنتلىرىمگە ئۇلۇق ئاللا دېگەن ئىماننىڭ كەلىمىسى مەۋجۇت بولسا، بۇ ئۇلۇق قۇدرەتنىڭ ئارقىسىدىكى ھەر بىر ئوغۇل - قىز پەرزەنتنى يوقىتىش بار قىلغان ۋە ئۇلارنى مىڭ بىر مەشەقەتلىك ئەمگەكلىرى بىلەن پەيلىپ ئۆستۈرۈپ قاتارغا قاتقان ئاتا بىلەن ئانىنى ھورمەتلەشتۈرۈش ئىبارەتتۇر. بۇ دۇنيادا ئاتا بىلەن ئانىنىڭ ئۇلۇقلىقى ھەققىدە قەلەم تەۋرەتمەگەن بىر مۇشائىر، فىلاسوف ۋە دانىشمەننى تاپالمايمىز. بىزنىڭ قەدىمىي ئەجدادلىرىمىز ئېيتىپ كەلگەن «ئاتادەك غەمگۈزار قايدا، ئانادەك مېھرىبان قايدا» دېگەن ئۆلۈم ئۆزۈڭنىڭ باغرىدىن چىققان قوشاقلار ئەينە شۇنىڭ مىسالىدۇر.

قىزغىن خەلقىنىڭ «ئاتىسى بارنىڭ پەرىشتەسى بار» دېگەن ماقالىسىدا ئاتا ھەققىدە پەرىشتەگە قىياس قىلىنىدۇ. ئانا دېگەن بىر ئېغىر سۆزنى ئاڭلىغاندا ئادەمنىڭ قەلبىدە قانچىلىك ئازۇك ھىس - تۇيغۇلارنىڭ پەيدا بولىدىغانلىقى ھەممىگە ئايان. ئاتا - ئانا سۆزلىرى قانچىلىك ئۇلۇق ۋە قىممەتلىك دېسەنمۇ! دەرھەقىقەت، دۇنيادا ئانىلارنىڭ مېھرىسى ھايات كۈكۈلۈك ئەمەس، ئۇ قۇياش تۈرىدەك ئىسسىقتۇر.

شۇنچىلىك قەدەر - قىممەتكە ئېگە بولغان ئاتا - ئانىلارنىڭ قەدىرىگە ھازىرقى ياشلىرىمىزنىڭ يېتىشى قانچىلىك دەرىجىدە ئىكەنلىكى بىز -

ئەدەب ۋە ئەخلاق

ئىنسانىيلىقتىكى ئەڭ مۇقەددەس ۋەزىپە

ئى ھەر قاچان ئويلىنىۋىدۇ. ئەمەلىيات شۇكى، ھازىرقى ياشلىرىمىزنىڭ بىرقىسمى ئاتا - ئانىلىرىنىڭ قەدىرىگە ئېرىشەلمەي، ئۆلۈم ئېغىزىدا كۆتۈرۈپ ئەزىزلىك ۋەزىپىسىگە بېرىلگەن بولسا، ئەكسىچە يۈز بېرىۋاتقان ئىختىسادىي ئېغىر - چىقىقلار تەسىرىدە مۇشۇ دۇنيادا ئۆزىگە مېھمان بولۇپ ۋۇرگەن، تىرىك مازارى ھېساپلىنىدىغان ئاتا - ئانىلارنىڭ قەدىرى - قىممىتىگە يەتمەيدىغان قىز - ئىككىلىرىمىز ئۆز ئۆلۈمىمىزنى ئويلىنىۋاتىدۇ.

ئۆلۈمنىڭ بەزىلىرى ئاتا - ئانا دېگەن مۇبارەك ئىسىملارنىمۇ تىلغا ئالمايدىغانغا ئوتۇپ، بىزنىڭ موماي، بوۋايلىرىمىز دېگەنگە ئوخشاش ئات قۇيۇۋالمايدىغانلىقىمىز بولسا، بەزىلەر ئۆز ئاتا - ئانىلىرىغا ھەممە ۋاقىت توك، قوپال مۇناسىۋەت قىلىش، دىلىنى رەنجىتىش، نازار بېرىش، ھەتتا ئاتا - ئانىسىنى تاشلاپ چىقىپ كېتىپ ئۆلۈمنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئالماستىق ئەھۋاللىرىمۇ يۈز بەرمەكتە. ئاتا - ئانىلىرىمىز ئۆزلىرىگە ۋەقە دەپ تونۇيدىغان بەزى بېۋاپلارنىڭ ئۆلۈمدىن قۇتۇلۇش ئۈچۈن ھەر - كەت قىلىپ ۋۇرگەن قارا ئىيەتلىرىنى سەزگىنىمىزگە ئىختىيارسىز غەزەپلىنىمىز. ئەللىرىمىزنىڭ ئۆزىنى ئېچىلماس قىلىپ تۇتۇۋالغان ھازىر زۇل كېلىنلەرنىڭ دۈشكەلەش، يامان كۆرۈشى ئاقىۋىتىدۇ.

ئىدە ناملىرىمىز ئۆزىدىن چىقىپ كېتىشكە مەجبۇر بولۇۋاتقان، ياكى قىزلىرىمىزنىڭ ئۆلۈمىگە بېرىۋېلىپ، كۈن كەچۈرۈۋاتقانلارمۇ كۆپىيىۋاتىدۇ. جەمئىيەت - مەدەنىيەت بۇ خىل يامان كۆرۈنۈشلەر ھەر قانداق ۋەزىپىدىن ئېلىنىپ قەلبىمىزنى ئازاپلىماي قويمايدۇ. مۇنداق يامان ئاقىۋەتلەرگە قانداق ئاتا - ئانىلار ئەجدادلىرىمىزنىڭ «خۇدا قېرىغاندا بەرسۇن» دېگەن ھېكمەتلىك سۆزلىرىمىزنىڭ ماھىيىتىگە كۆز يەت كۆزۈپ، خۇدايىم ئاسان ئاغرىق، ئاسان ئۆلۈم بېرىپ، دۇنيانىڭ بۇنداق خارلىغىدىن بىر يولنى قۇتۇلسام ئېگەن، دەپ زارىلىنىدىغانلارنىمۇ ئاڭلاپ ئۆزۈمىز، ئەجدادلىرىمىز «ئاتا - ئانا رازى - خۇدا رازى» دېگەن ھېكمەتلىك سۆزلىرىمىزنى ھەر بىر ئۆلۈم - غۇل، قىزغا ئادەمگەرچىلىكنىڭ، ئىنسانىيلىقنىڭ پۈتۈنلىكى دەپ ئىمان قىلغانلىقى ھەققىدە تىنچ دەرىھەقىقەت، ھەر بىر ئوغۇل، قىز پەرزەنت ئۈچۈن ئەڭ قىممەتلىك، ئەگەر بىلسە كۆز نۇرى ئاتا بىلەن ئانىدىن ئۇلۇق دۇنيادا نېمە بار. تارىخىي ھەقىقەت شۇنى بەرھەق ئىسپاتلايدىكى، دۇنيادا قەدىرسىزلىكتىن ئېغىر نازاپ يوق. ئەينە شۇ نازاپقا دۇچار بولغان ئاتا بىلەن ئانىغا مۇشۇ دۇنيادا ئۆزۈڭ ھورمەت بىلدۈرمەيدىكەنسىن، ئەلۋەتتە، ئەتىگەنمۇ، كەچمۇ قىلمىشلىرىڭنىڭ سائىدىنى

مۇشۇ دۇنيادىلا كۆرسەن. ئۇ كۈنلەر ۋىراق ئەمەس.

ئۇلۇق قۇرئان كەرىمنىڭ 15 - پارە، 17 - سۈرىسىدە مۇنداق بايان قىلىنىدۇ: «ئاللا - تائالا ئاتا - ئانىڭلارغا ياخشىلىق قىلىشقا ئىشەنچ بىلەن قىلىدۇ. ئۆلۈمنىڭ ھەر ئىككىسى سىلەرنىڭ قولىڭلاردا بولۇپ ياشىناپ قالغان بولسا، ئۇلارغا قانداق پاق تۇرۇپ، ماللىقنى بىلدۈرىدىغان سۆزلەرنى قىلىشىڭلار، ئۇلارغا كامالى مېھرىبانلىقتىن ناھايىتى كەمتەر مۇئامىلە بولغۇن. سىلەر ياخشى بولسا، ساڭلار يەنى ئاتا - ئانىڭلارنى قاچاقچى بولسا، ساڭلار ئاللا سىلەرنىڭ ھەر قانداق كۈناھىڭلارنى كەچۈرىدۇ. ئاللا ھەقىقەتەن ئۆز قىلىشىغا توبە قىلغۇچىلارنى مەغپىرەت قىلىدۇ. قۇرئاننىڭ يەنە بىر سۈرىسىدە «سەن زەمىندا ھەددىدىن ئېشىپ مەغرۇرلارغا ۋۇرۇمىڭ، بۇنداق ھاكاۋۇرلۇق بىلەن ئايىغىڭدا يەرنى تېشىۋېتىلمەيسەن، بۇنداق كىيىم - لىك ئاللاڭنىڭ دەردىڭدا قەبىھلىك ۋە ئەڭ يامان كۈناھىڭدۇر» دېيىلىدۇ.

تاڭلا قىيامەتتە بەخت - سائادەتكە ئېرىشىدىغانلار ئاتا - ئانىسىنىڭ دۇئاسىنى ئالغان ئادەملەر دۇر. ھەر بىر پەرزەنتنىڭ تەغدىرى ئۆزۈڭ كۆيۈ - ئۆپ. ئۆلۈمنىڭ كېلەچىكىنىڭ غەمى بىلەن ياشايدىغان ئاتا - ئانىلارنى ھورمەت قىلىش ئۆلۈم - سائىدى پەزىلەت ۋە ئىمانىيلىقنىڭ نىشانىدۇر.

سابىت ھاپىزى، بىشكېك شەھىرى.

قەلبىلەرگە يول تېپىپ...



ئىلگىرىمۇ مەھەممەتجان ھاشىموف توغرىلىق ياخشى ئىنسانلارنى ئاڭلىغان ئىدىم. بۇ قېتىم بولۇپ چۈشۈپ ئۆزۈمنىڭ ئىدىيە بىلەن ئۇششاق تېپىپ بولدى. ئۇ سەمىمىيلىك بىلەن قارشى ئالدى ۋە جۈز ئالسىنىپ، ئۇيغۇرنىڭ ئىلىكىگە ئەتكەن جېنى ئالدىمغا قارىدى. مەھەممەتجاننىڭ ئايالى ئايىمىمۇ مېھماندوست ئىكەن. جاي ئۈستىدە ئۇلار بىلەن بىر پەس مۇگداشتۇق. ئوچى ئىچىگە، ھويلا - ئايىغا سەپ سالىدىم. ھەممە تاق پاكىزە ئىدىتىلىق، سەرەمجان. ھويلىدا ۋۇك ماشىنىسى تۇراتتى.

بۇ ئىككىلىكنىڭ ماشىنىسى. سۈت توشۇپ مەن. شۇ قېتىم بولۇپ ئىشلەپ كېلىۋاتقىنىمغا ئوتتۇز تورت ۋىل بولدى. - دەپ سۆز باشلىدى. سۈبھەتدە مەھەممەتجان. - بىز ئەسلى غۇلجا ئەتراپىدىم. ئاتام قۇناخۇن بۇ تۈگۈل ئومۇر داۋامىدا مۇزىچىلىق قىلدى. ئۇ ئۆز مەزگىلىدە غۇلجىدىكى ئىتتاقلىق مۇزىكا ئۆزلىرىنى ھېسپا - لىنىيىتى كېڭەش ئىلىگە چىققاندىن كېيىنمۇ ئۆز كەسپىنى داۋاملاشتۇردى. ئاتام 1965 - ۋىلى ئاتىشى ئۈچ يېشىدا بۇ دۇنيادىن ئۆتتى. 1962 - ۋىلى ئاتىلىمىز بىلەن بىر بىر بىرغا كۆچۈپ چىقىپ، قازاقستانغا ئورۇنلاشتۇق. بۇ يەردە شۇ قېتىم ئۆزۈمنىڭ ئۆزۈمنى ئىشلىتىش بېرى خەشكىلىك ناھىيەسىنىڭ قوشمە مەت يېزىسىدا سۈيۈملۈك كەسپ بىلەن شۇغۇللىنىۋاتتىمەن.

ۋىت تۇردىيېت، تاسىر جان قۇربانوف ۋە باشقىلار جا - مانەتچىلىك ئىشلارغا بائال قاتنىشىپ، كۆپچىلىك نىڭ ھۆرمىتىگە سازاۋەر بولماقتا. ئۇلار يۈرت خىزمىتىدە ماكا ياردەملىشىپ، كۆپلىگەن ئىشلارنى باھاسىزلىق بۇتۇرىمىز. ئۆي - تۈگۈن، ئەز - بىر چىراقلار ئۆزۈمىز كېلىشىلگەن تەرتىپ - قاتنىدە ئاساسىدا ئۆتكۈزۈلىدۇ.

بۇرۇستىن بايلىنىپ كۆكۈمگە يۈككەن بىر پىكىرىمنى تەكىتلەپ كېتىشى مۇۋاپىق كۆرۈۋاتىمەن، ئالدىدا ۋە باشقا بەرلەردە ئۇيغۇر مەدەنىيەت مەركەزلىرىنىڭ ئېلىپ بېرىۋاتقان پائالىيەتلىرى ھەققىدە ئاڭلاپ قالغىمىز. ئانما مۇشۇ كە - كچە ھەر خىل مەدەنىي جاھ - تەدبىرلەر ھەققىدە بىز بىخەۋەر بولۇپ قېلىۋاتقىمىز، بۇ ئەلۋەتتە، ياخشى ئەمەس. بىزنىڭ يۇرتداشلارمۇ خەلقىمىزنىڭ ھەر قانداق مەدەنىي جاھ - تەدبىرلىرىگە، شائىلىغىغا ئورتاق بولۇشى، مۇڭ - زارغا ھەممەد بولۇشى خالىغان بولار ئېدى... يەنە بىر مۇھىم مەسىلە ھەل بولمايۋاتىدۇ. يېزىمىزدىكى مەكتەپتە باشلانغۇچ ئۇيغۇر سىنىپلىرى ئېچىلغان ئىدى. ئاتا - ماما ئۆلار بارى - يوقى تورت ۋىل ئىش ئېلىپ بارىدۇ. ھازىر ئۇيغۇر سىنىپلىرى يېپىلىپ قالدى. ئۇ يۇغۇرچە دەرسلىكلەر يوق، ئۇيغۇر مۇئەللىملىرى يېتىشمەيدۇ. بۇ توغرىلىق تېكىشلىك ئورۇنلارغا ئېيتىشتۇق، لېكىن تېخىچىلا ھېچ نەتىجە يوق. بۇ مەسىلىدە بىز ئىلاۋىسىز بولۇپ قالدۇق، بۇ ھەقتە بىزنىڭ زىيالىلىرىمىز جىددىي ئويلىنىسا، بالىلار ئىمىزنى ئۆز ئانا تىلىمىزدا ئوقۇتساق ئۇر ئۈستىگە ئۆز بولار ئېدى، - دەپ سۆزۈمنى يەكۈنلىدىم سۈبھەتدەشم.

ئايىمىمۇ ئىككىسى تۇرمۇش قۇرغىنىغا ئوت - تۈزۈتۈر ۋىل بولۇپ، ئۆلار ئىككى پەرزەنتنى تەر بىيەلەيتۇ. چوڭ قوغلى ئالمۇتا دولەت تېببىي ئىنىستىتۇتنى پۈتتۈرۈپ، ھازىر بايئەختىكى ئاغرىق قىخانىلارنىڭ بىرىدە ئىشلەۋېتىۋىتتى. قىسقىسى، مەن بۇ ئىناق ئائىلە باشلىغى بىلەن ئوتۇشۇپ يەنە بىر دوست - بۇرادەر، تايغاندەك ھىسسىيات ئىلكىدە ئۆزۈڭ بىلەن خوشلاشتىم.

ئېرىنىست ئىسلام، خەشكىلەك ناھىيەسى.

بۈگۈنكى ھايات كۆرۈنۈشلەرى

«تەئىل كۈنلىرىنى باراخولكىدا ئۆتكۈزدىم...»

بۇنىڭدىن بەش - ئالتە ۋىل ئىلگىرى باراخولكا بازىرى - كونا كىيىم - كېچەكلەرنى، ئوشاق - چۈشەك بۇيۇملارنى ساتىدىغان، كورۇمىز، ئادەم لىلەر ئېتىۋارىدىن ۋىراق بىر جاي بولۇپ ھېساپلىنىتتى...

دەۋىر ئۆزگىرىشى بىلەن بازار نامى ئۆزگىرىپ، مەركىزىي ئۇنىۋېرسال بازىرى دەپ ئاتىلىدىغان بولدى. مەزكۇر بازار ھازىرقى ۋاقىتتا يەرلىك ئېلىپ - ساتار سودىگەرلەردىن تاشقىرى يېقىن، ۋىراقتىن كېلىۋاتقان سودىگەر تۈرىستلارنى، شۇنداقلا «باراخولكا - قازاقلىق»، «باراخولكا - جۇمھۇرىيەت سارىيى»، «باراخولكا - مىكرورايونلار» ۋە شەھەرنىڭ باشقىمۇ رايونلىرىنى تۇتاش - تۇرۇپ ۋۇرۇۋاتقان ماركىرۇتۇلۇق ئاۋتوبۇسلارنى ھايدىۋېتىشى شۇ قېتىملىرى، رېكېتلارنى، تىلەمچەلەرنى باقىدىغان جايغا ئايلاندى...

بازار تېرىتورىيەسىنىڭ كەڭىيىشى بىلەن ئۇ - نىڭ ئەتراپىدىكى مەھەللىلەردە ياشىغۇچىلار ئۆز - جۇمۇ باراخولكا ئالاھىدە قەدىر - قىممەتكە ئېگە جايغا ئايلاندى. ئاتاپ ئېيتقاندا، بۇ يەرنىڭ تۈر - غۇنلىرى ئۆزلىرى تۇرۇۋاتقان ئوينىڭ بىر ئېغىز - نى يېقىن - ۋىراقتىن كەلگەن سودىگەرلەرگە ئى - چارىگە بېرىشكە ئالدىرايدۇ، بىر ئېغىز ئويگە 10 - 12 ئادەمنى كىرگۈزۈپ، ھەر بىرىدىن سۈتكىس - 100 - 200 تەگگىدىن ھەق ئېلىش بىلەن مەشغۇل بولسا، بەزى تۇرغۇنلار ئولچۇك يېرىنىڭ نازىراق قىسمىنى ئۆزىگە ئىستادىن سودا قىلىش ئۆ - چۈن كەلگەن ئاۋايىلارغا تونۇر سېلىپ، پايدىلىنىشقا ئىجارىگە بېرىدۇ. بۇ ئاۋايىلار ئىجارىگە ئالغان يېرىگە ھەق تولەش بىلەن بىللە ئوي غوجايىنىنى كۈندىلىك نېنى بىلەنمۇ تەمىنلەيدۇ.

بولۇپمۇ، ھازىر بازار ئىختىسادىغا كۆچۈش مۇ - ناسۈۋىتى بىلەن كۆلخوز، سوۋخوزلارنىڭ تارقىتى - لىشى يېزىلاردا ياشاۋاتقان ئەمگەكچىلەرگە خېلە قىيىنچىلىقلارنى تۇغدۇرماقتا. شۇنداق بولسىمۇ، ئېگىلىكلەردە ئىشلەۋاتقان كۆپچىلىك دېھقانلار دو - لەتتىن ئىجارىگە يەر ئېلىپ، قۇتلۇق كەتمىنىنى تاشلىماي، سېخى يەرگە تەر تۈكۈپ ئىشلەۋاتقان بولسا، ئايرىملىرى قىيىنچىلىقلارغا بەرداشلىق بېرە - لەمەي، شەھەرگە كېلىپ، سودىگەرچىلىك قىلىپ، پۇل تېپىشنى ئەۋزەل كۆرمەكتە...

«ئورۇك - ئورۇكنى كۆرۈپ ئالا بولىدۇ» دې - گەندەك، ھازىر باراخولكا بازىرىدا سودا قىلىۋات - قان سودىگەرلەرنىڭ ئاساسىي قىسمىنى ئاياللار تەشكىل قىلىدۇ. ئۇلار ئالمۇتا شەھىرى، ئالمۇتا

ۋىلايىتىگە قاراشلىق يېزا، ئاۋۇللاردىن بولۇپ، ئۇ - لارنىڭ ئەزىزلىرى بالىلىرى بىلەن ئۆيدە قېلىپ، ئوي - ئىچى ئىشلىرى بىلەن بەنت بولۇپ قال - غان... ئەندى باققۇچىسى - ئايالى بولسا سودا - ئىشى بىلەن ئايلاپ يوقاپ كېتىش بىلەن بىللە كۆز كېلىشىگە يېقىن بالىلىرىنى مەكتەپكە تەييار - لاش ئۈچۈن كىيىم - كېچەك، ئويگە كېرەك يې - مەك - ئىچمەك، كومۇر، ئوتۇن ئېلىش ئۈچۈن پۇل ئاپىرىپ بېرىشتە پەيدا بولۇپ قالىدۇ. قالغان ۋ - قىتلاردا تونۇش بىرلىرى ئارقىلىق پۇل ئەۋەتىپ بېرىدۇ، خالاس... چۈنكى بازار - تاماشىنى كورد - لىۋۇ دېمەك، بازاردا سودىسى ياخشى ۋۇرۇشۇپ قالغانلار - تاماشا قىلىشقا، ياز ئايلىرىدا مەنزىرىلىك جايلىرىغا بېرىشقا، رېستوراندا ئولتۇرىپ، دەم ئېلى - شقا ئادەتلىنىپ قالىدۇ...

بۇرۇنقى زامانلاردا سودىگەرچىلىك، تىجارەت - چىلىك ئىشنى ئەر كىشىلەر ئېلىپ باراتتى. ئۇلار نىڭ بايلىقلىرى شەرىئەت قانۇنىغا بېناھەت تو - قال ئېلىشقا ھوقۇقى بولغان بولسا، ھازىر، دەۋىر - ئۆزگىرىشكە باغلىق ئەرلەر ئورنىنى ئاياللار ئېگە - لەپ، ئايرىم بەيۋەچچە ئاياللار سودا بىلەن مەش - غۇل بولۇش جەريانىدا ئۆز ئېزىدىن تاشقىرى بىر نەچچە ئەرگە، تۇرمۇشقا چىقىپ، ئۇلارغا ئوز سادد قىلغىنى بىلدىۋىدىكەندە، بىرنى كوتىپىنېردا سو - دا قىلىشقا، بىرنى سامولپوت تىراپىدا قارشى ئېلى - شقا، يەنە بىرنى تۇۋار ئەكىلىشتە سەپدەش قىلىپ ئالغان... ئەپسۇس، مۇشۇ ئەھۋاللارغا قاراپ، باشقا سوز يېزىشنىڭ كېرىكى يوققۇ دەپ ئويلايمىز...

ھازىرقى ئىختىسادىي قىيىنچىلىقنىڭ يۈز بېرى - شى ئاھالىنىڭ ئاساسىي قىسمىغا ئۆز تەسىرىنى يەتكۈزۋاتىدۇ. مۇشۇنىڭغا بېناھەت كۆپلىگەن ئىشچى - خىزمەتچىلەر، پېنىسوتېرلار، بالىلار ئۆز - لىرىنىڭ دەم ئېلىش كۈنلىرىدىن پايدىلىنىپ، با - زارغا چىقىپ، سودا قىلىشقا مەجبۇر بولماقتا. مە - لەن، شەھەردىكى بىر مەكتەپنىڭ باشلانغۇچ سىنى - پىدا ئوقۇۋاتقان بىر قىز «تەئىل كۈنلىرىنى باراخول - كىدا ئۆتكۈزدىم» دېگەن مائۇزۇدا يازىدۇ. ئەپ - سۇس، مۇئەللىمى بۇ قىزنىڭ ئويگە يېزىپ كېلىش ئۈچۈن تاپشۇرغان ئىنشا ئىشنى ئوقۇپ خاپا بو - لۇپ، باھا قويۇشنىڭ ئورنىغا ئاتا - ئانىسىنى مەك - تەپكە چاقىرغان... ئەگەر مەن مۇئەللىمە بولغان بولسام، شۇ قىز چاققا بەش باھا قويغان بولار ئې - دىم...

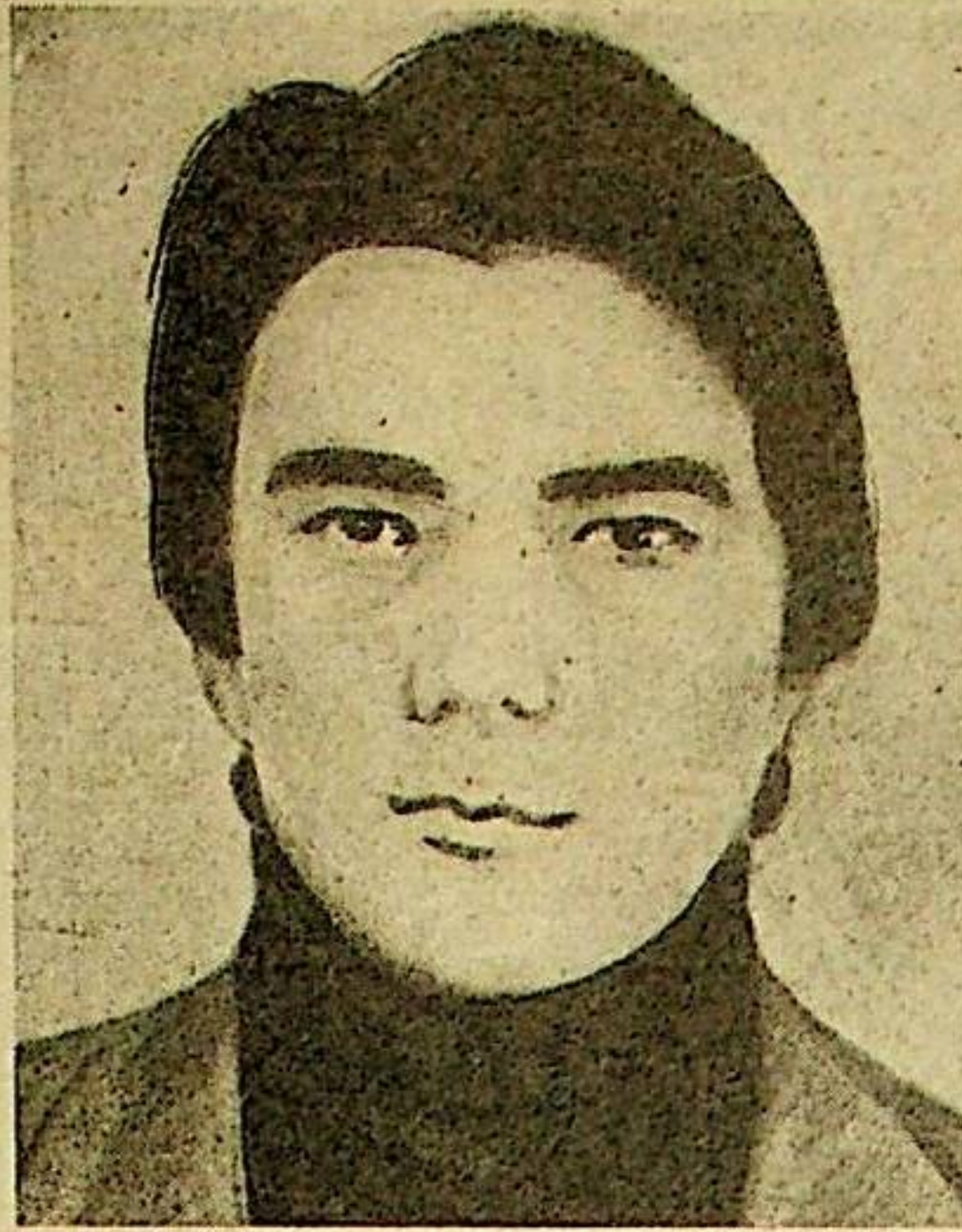
خېلىچەم ئىسمايلوۋا، ئالمۇتا شەھىرى.

ئۇلار ۋە ئادەملەر

ھورمەتكە ئېگە ۋىگت

بۇ مۇھىم ئىش توغرىسىدا ۋىگت بېشى نۇرغۇن مەمەت باقىيېۋنىڭ خەۋەر دار ئېكەنلىكىنى ئېيتتى...

بىز نۇرغۇن مەمەت باقىيېۋنىڭ ئۆيىگە كەلگەن خىزمىتىدە ئۇنىڭ ناھايىتى مېھماندوستلۇق بىلەن قارشى ئالدى. سالام - سائاتتىن كېيىن مېنىڭ كەلگەن مەخسەتتىمى بىردىن چۈشىنىپ...



ئوتكەن ۋىلى كوز ئېيىدا ئانا تىلىمىزدا چىقۇۋاتقان كېزىتلەرغا 1996 - ۋىلىغا مۇشتىرى تويلاش ئىشى بىلەن چىمكەنت ۋىلايىتىگە باردىم.

ئۆزۈمنىڭ ئىشلىرىمىزنى پۈتتىرىپ، ئۇيغۇرلار جايلاشقان كېلەس ناھىيەسىنىڭ ئاباي يېزىسىغا بېرىش توغرا كەلدى. مەن، ئاۋال مەزكۇر يېزىدا ئۇيغۇرلارنىڭ ئىستىقامەت قىلىۋاتقىنىنى ئاڭلىغان بولساممۇ، بىراق بېرىش نېسىپ بولمىغان ئېدى.

ئۆزۈمنىڭ ئىشلىرىمىزنى پۈتتىرىپ، ئۇيغۇرلار جايلاشقان كېلەس ناھىيەسىنىڭ ئاباي يېزىسىغا بېرىش توغرا كەلدى. مەن، ئاۋال مەزكۇر يېزىدا ئۇيغۇرلارنىڭ ئىستىقامەت قىلىۋاتقىنىنى ئاڭلىغان بولساممۇ، بىراق بېرىش نېسىپ بولمىغان ئېدى.

مەن، دىلشات توختىيېۋ بىلەن يېقىنراق تونۇشۇش مەخسەتدە، ئۇنىڭ ئۆيىگە باردىم. بۇ ۋە كىتتىڭ تەرجىمە ھالى قىسقا ۋە ئاددىي ئېكەن. ئۇ كېلەستە ئوتتۇرا مەكتەپنى قازان تىلىدا پۈتتىرىپ، بىر نەچچە ۋىل ناھىيە كارخانىلىرىدا ئىشلىدى.

خەيرى خاھلىق، مېھرى - شەپقەت راپاۋىتى

يامغۇر بىلەن يەر كۆكرە...

ئوقىتى ياخشى دېخان ئېكىلىكى يېتەكچىلىرىنىڭ تۇرمۇشى ئېغىرلارغا خەيرى خاھلىق ۋە مېھرى - شەپقەت كورسىتىشنى ئۇنتۇپ قالماستىن خالە...

قىزىل ئاي ۋە قىزىل كورسىت جەمئىيەتلىرى ئالەم مۇتائىلەتلىك كومىتېتىنىڭ ئىشلەۋاتقىنىغا يېرىم نەسىردىن كۆپرەك ۋاقىت بولدى. موشۇ ۋاقىت ئىچىدە ئۇ ئۆزىگە ۋەكىلەنگەن ۋەزىپە ھوددە...

ئالتاغان قىيىنچىلىقلارغا قارىماي، بىز ئوتكەن 1995 - ۋىلى ئالغۇتتا ۋىلايىتىدىكى ۋىتىم بىلەن 54 يىلغا تەڭگىلىك دورا - دەرمەكنى ھەق سىز تارقىتىۋىتىش. چەت ئەللەردىن ياردەمگە كەلگەن بەش توننىغا يېقىن كىيىلگەن كىيىملەرنى...

ھازىرقى شارائىتتا يۈز يېرىۋاتقان ئىختىسادىي بوھران بىزنىڭ مەھكىمىمىز ئايلىنىپ ئوتكىنى يوق. بۇ يەردە شۇنىمۇ ئوچۇق ئېيتىش كېرەككى، كۈندىلىك ھايات كەچۈرۈشنىڭ قىيىنچىلىقى كۆپلەپ كەن كىرىمى ئاز ئائىلەلەرنىڭ جېنىغا پاتماقتا. تۈر...

ھازىرقى ۋاقىتتا جاي - جايلىرىدا، بولۇپمۇ ۋىراق يېزا ۋە ئاۋۇللاردا ھايات كەچۈرۈشى ناھايىتى ئېغىرلىشىۋاتقان ئائىلەلەر، ئاكا ۋە ۋىتىم - يىسىرلار بارغانسېرى كۆپەيمەكتە. ئۇلار خەيرى خاھلىق ياردەمگە مۇختاج بولماقتا. خەلقىمىزدە «يامغۇر بىلەن يەر كۆكرە، دونا بىلەن ئەر» دېگەن دانسا سوز بار. ئەگەر كىمدە كىم ئۇلارغا خەيرى خاھلىق ياردەم كورسىتىمەن دېسە، مەرھەمەت! بىزنىڭ ئادرېسىمىز: ئالغۇتتا شەھىرى، 480091، ۋىلە توقسان كوچىسى، 112 - ئوي، 5 - قەۋەت، 512 - بۆلۈمە. ئالاقە تېلېفون نومۇرى: 24 - 62. بىانكىنىڭ ھېساب - چۈشۈمىز نومۇرى 000700904 كود 501.

ھىيلىك، 1 شەھەرلىك قىزىل ئاي ۋە قىزىل كورسىت جەمئىيەتلىرىدىن پەقەت تورتىلا قالدى. ئۇلار ئالغۇتتا، ئەمگە كىچىقازاق، ئىلى ۋە خەشكەلەك نامىيەلىك كومىيېتىلىرى. بۇ يەردە ئاساسەن يەرلىك مىللەت ۋەكىللىرى ياشايدىغان ۋىراق ناھىيەلەردە خەيرى خاھلىق تەشكىلاتلىرىنىڭ مەبلەغ يېتىشمەسلىكىدىن يېپىلىپ قېلىشى ئۆز يەرلىرىدىكى ۋىتىم - يىسىرلار، ئاكالار بىلەن باققۇچىسىدىن ئايرىلغان قېرىلار ۋە كۆپ بالىلىق ئائىلەلەرنىڭ ئۈنكىمىز مۇشۇ كۈن ھاياتىنى يەنىمۇ قىيىنلاشتۇردى. شۇنىڭ ئۈچۈنمۇ بۇ ناھىيەلەردىكى يەرلىك ھۆكۈمەت ئورگانلىرىنىڭ، ناخچىسى بار تەشكىلاتلارنىڭ، ھال -

ھايات تەزىمىن يۇرتنىڭ باغرى كەك

زىممىسىگە ئېلىپ، مۇسەتكە ئۇچرىغان ئائىلىگە يار - يولەك بولىدۇ. مۇنداق بىر ئۆزۈمنىڭ بېشىغا كۆن چۈشكەندە، قول قوشۇۋېپ قاراپ تۇرماي، ئۇ - نىڭ قولىغا - قول، بۇتقا - بۇت بولۇش تۈرىيى ئادىتىمىزدىكى ئەڭ ياخشى بىر تۈزۈم ئىشتۇر.

ھامانە تىجىلىك ئىشلىرىنى قولىدىن كېلىشىچە ئىشلىمەكتە. ھەر قانداق بىر يۇرتتا توي - توكۇن، نەزىر - جىراق ۋە باشقا ئىشلار بولۇپ تۇرىدۇ. ئەل ئارىسىدىكى ئۇنداق پائالىيەتلەر ۋىگت بېشىنىڭ قاتنىشىشىز ئوتتۇرىدۇ. ۋىگت بېشى ئالدىن - ئالا ھەممە ئىشتىن خەۋەردار بولۇپ، ئادەملەرنى ھەر خىل مەرىكىلەرگە ئۇيۇشتۇرىدۇ، مەرىكە ۋاقىتدا توي - تويچە، ھازىرىنىڭ - ھازىرچە ئوتتۇرىگە دىققەت بولۇپ، خوتىللىقنىڭ قانچۇغا ئالغۇتتا كېتىشىنىڭ قانچۇغا ئېلىپ، مەرىكە باشلىنىپ تاكى ئۇ تاماملانغىچە بەل باغلاپ تىك تۇرىدۇ.

شۇنىمۇ ئالاھىدە تەكىتلەش لازىمكى، ھەممىمىزنىڭ ھورمىتىگە ئېگە بولغان دىنىي زات ئابدۇمېھمەت جىت قارى ھاجىم باشچىلىقى قىلىۋاتقان ھەر بىر مەسجىت ھامىلىرىمىزدىكى مۇتەۋەپ خاتىپلىرىمىزنىڭ ياشلار ئارىسىدا ئېلىپ بېرىۋاتقان دايمىلىق تەلىم - تەربىيە خىزمەتلىرى، شۇنداقلا كۆپىنچە كۆرگەن ئاقساقاللىرىمىز بىلەن ئۇزۇن ئانىلىرىمىزنىڭ ھەر قايسى سۈرۈشلەردا ئۆگىتىۋاتقان ئە - دەپ - ئەخلاقى تەربىيەسىنىڭ نەتىجىسىدە ياشلىرىمىز ئارىسىدا جۈگۈلەرنى ھورمەتلەش ۋە ئىززەت - لەش ئۇمۇمىي يۈزلۈك ئادەت تۈسكە كىردى.

بىزنىڭ ئۇيغۇر خەلقىنىڭ مىللىي تۈرىيى ئادەتلىرىدىكى تۇرغۇنلىغان ئىزكۈ، ئۆزگىلىك ئىشلار روھىي جەھەتتىن بىزنى رەھبەتلەندۈرۈپ، باشقىلارغا ئەمەنە، ئىبرەت بولماقتا. دۇنيادا ئەڭ مۇكەممەل موخۇزات بولغان ئىنسان بالىسى ياخشى، يامان - ھاياتىدىكى خوتىللىق ۋە قايغۇلۇق كۈنلىرىنى ئادەملەرسىز ھەركىزمۇ ئوتكۈزۈلمەيدۇ. بىزنىڭ ئەمگەكچان ئىنسانلار ۋە خەلقىمىز قېدىمىي زامانلاردىن تارتىپلا ئەجداتلىرىمىز بىلەن ئەنئەنە بولۇپ كېلىۋاتقان ئىجتىمائىي ھاياتتا ئۆز بېشىغا چۈشكەن ھەر قانداق خوتىللىق ياكى قايغۇلۇق كۈنلىرىدە بارلىق جامائەت ھەم بولۇپ، بەتقىر بىلىمىزدىن ئارتىپ ياشلىرىمىزغا چۈشكەن خوتىللىق ياكى قايغۇلۇق كۈنلىرىگە ھەممەنەس بو - لۇپ، شۇ كۈنكى مەرىكىگە تولۇق قاتنىشىپ، ھور مەت - ئىززەت بىلەن ئوتكۈزۈش قاتارلىق ئۇ - يۇشاق ئادەتلىرىمىز مىللىتىمىزنىڭ ياخشى پەرزلىكىنى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

سابىت ھايمىزى، بىشكېك شەھىرى.

خەلقىمىزنىڭ بىر ئۆزۈمنىڭ خوتىللىقى بىلەن قار - خۇسىغا تەك سېرىك بولۇشتەك بۇ ئىزكۈ ئومۇمىي خىسلىتى توي - توكۇن، بولۇپمۇ ھازا ئاچقان ئال - ئىلىگە ماددىي ۋە مەنىۋىي جەھەتلەردىن چوڭ مەدەت بولماقتا. تۇرمۇشى ناچار ئائىلەلەرگە تۈپ قىزىرىدە مۇسەتكە كېلىپ قالسا، شۇ مەھەللىنىڭ ۋىگت بېشى مۇسەتكە كەلگەن قېرىنداشلارنىڭ ئىختىيارى ھالدا قىلغان خەير - ساخاۋەتلىرى ئارقىلىق مەراسىمنى ئوتكۈزۈش ۋەزىپىسىنى ئوز

خارجى ئەللەردىن مەكتۇپلار

ئۇلۇق ئەبىيادىكى سوغۇق تۇيغۇلار

ئوزكە ۋە تەندە - پاكىستاندا ئوتتۇز كۈن روزىنى ساق - سالامەت تۇتۇپ، ھېيت كۈنى سەھەردە ئورنىدىن يەككىل تۇرۇپ، ئىسلامىياتتىكى كاتتا جامە - قەيىمەل مەسچىتىگە نامازغا بارىم.

ئەبىيادىكى، بۇ ئۇلۇق ئەبىياد كۈنىدە غۇشاللىق ئىسكەن كۈگۈم ھە دېگەندەلا سوغۇق ھەس - تۇيغۇ - لارغا چۈمدى. مەسچىت ئىمامى ناماز ئاخىرىسىدىكى دۇئاسىدا بۇ كۈننى دۇنيادا بېشىغا كۈن چۈشكەن پەلەستىن، بوستىيە، كەشمىر، چېچەنستان مۇسۇلمانلىرىغا بىر ئاللاھتىن نىجاتلىق تىلىدى. ناما ئۇلاردىن بەرىقە سىز، ھەتتا ئېھتىراق بەختسىزلىككە مۇيىتلا بولغان، ئوز ئىلىدە باسقۇنچىلارغا مەھكۇم بولۇپ ياشاۋاتقان ئۇيغۇرلار شۇ كۈنى دۇئادا تىلغا ئېلىنىدى. دېمەك، مۇسۇلمان شەرقىي تۈركىستانلىقلار (ئۇيغۇرستانلىقلار) ئەڭ يېقىن خوشنىسى، دىندىشى بولغان بىر قەۋمنىڭ دۇئاسىدە مۇنەزىرە ئېسىز قالدى. شۇ يەردە ئولتۇرىپ ئويلىنىدۇ: دۇنيادىكى ئويۇلۇق سىياسىي تەشكىلاتلارنىڭ ئەمەلىي ياردىمىنى قولغا كەلتۈرۈشكە نېسىپ بولمىسۇن، ئەندى دەرەت - ھالىمىزنى ئاللا - غايە تەكۈرۈشۈمۈزگە نېسىپ بولمامدەكەن؟! مەن بۇ ئادالەتسىزلىكلەرنىڭ سەۋەبلىرىنىڭ بىر قىسمىنى بۈگۈنكى دۇنيا مۇسۇلمانلىرىنىڭ ئوز قېرىنداشلىرىنىڭ تەغدىرىگە بولغان مەسئۇلىيەتچانلىقىنىڭ يېتەرلىك ئەمەسلىكىدىن، يەنە بىر قىسمىنى بولسا ۋە تەننىڭ مۇستەقىللىق دەۋرىدە ئىزكۈتىشلىرىمىزنى ئۇنۇملۇق ئۇسۇل ۋە كەڭ كۆلەمدە ئېلىپ بارالمىغان ئوزىمىزدىن ۋە ئاساسلىق قىسمىنى بولسا ئوزىمىزنىڭ باسقۇنچىلىق جىنايىتىنى دۇنيا جامائىتىدىن ئۇستىلىق بىلەن يوشۇرۇپ كېلىۋاتقان قىزىل خىتاي ھۆكۈمىتىنىڭ ھېلىگەر ۋە مەككارلىقىدىن كوردۇم. شۇندىن كېيىن ئوزەمگە ئوز دە تەسەللى بېرىپ: ئاللا ھەممىنى كورگۈچىدۇر، ئاللا ھەممىنى بىلگۈچىدۇر دېدىم.

ھېيت نامىزىدىن كېيىن، ئونچە ئۇيغۇر توپلىنىپ، مەسچىت قۇرۇلۇشىنى زىيارەت قىلىۋاتقىنىمىزدا ھېيت خاتىرىسى ئۇچۇن سۈرەتكە چۈشۈۋاتقان بىر توي تۈگۈگەن كان ياشلىرى ھەۋەسىمىزنى قوزغىدى. ئۇلار ئىككى ئاقساقالنى چور دەپ، خوشال - خورام تۇرۇپ، سۇ -

رەتكە چۈشۈشتى. سۇرۇشتۇرۇپ كورسەك، ئۇلار ئىسلام ئىستىتىقىدا تەلىم ئېلىۋاتقان تالىپلار ئېكەن. ئۇلارنىڭ شۇ تاپتىكى كورۇنۇشىدىن بىر مىللىي روھ، ئىناق - ئىجىللىق ياققال كوزگە چۈشۈپ تۇراتتى، شۇنداقلا ئۇلاردا بىر مىللىي بىرلىك نامايان ئىدى. بۇ كورۇنۇش نەشۈ قەدىر - قىممىتى بىلەن مەندە ھە - ۋەس قوزغاش بىلەن بىللە ئوزىمىزدىكى بىر ئىلاج - سىزلىقنى يادىغا سېلىپ، مېنى ئازاپلىدى. چۈنكى بىزدە شۇ ئەسنادا ئەشۇلارچىلىك ھېيت خاتىرىسىنى قالدۇرۇش روھىي ھالەتمۇ يوق ئىدى. سەۋەب: بىزنىڭ بىرلىرىمىز ئانا ۋە تەندىن ھەر خىل يوللار ۋە مىڭ بىر مەشەقەتلەر بىلەن قېچىپ چىقىپ، موگۇنۇپ ۋۇرەتتى. بىرلىرىمىز ئېلىپ چىققان ماللىرىمىزنى تا - موزىدا تارتقۇزۇپ قويۇپ، نەكە، كىمگە يولۇقۇپ، ھال - ئەھۋالنى ئېيتىشنى بىلمەي، يېشى قېتىپ تۇرۇپ كەن ئاۋازىغا تىجارەتچى، يەنە بىر قىسمىمىز بولسا ئاز بول بىلەن ئۇزاق ھەج سەپىرىگە ئاتلىنىپ چىقىپ، سەپەر ئۈستىدە قىيىنچىلىق تارتىۋاتقان جاپا كەش يولۇچى. شۇ كۈلشەق بىزنىڭ روھىي ھالىتىمىز چۈشكۈن، يۈزۈ - موزدە تەبەسسۇمىدىن دېرەك يوق ئىدى، چىرايمىزدا ھېيت - بايرەم شاتلىقى ئەمەس، تارتقان زۇلۇمنىڭ ئىز - تامىقى بار ئىدى. شۇ چاغ بىر شائىر دوستۇم - نىڭ «ئۇيغۇرۇم» دېگەن شېئىرىدىكى مونۇ مىسرالار خىيالمدىن ئوتتى:

ۋا دەرىخ! سەن بىر يىتىم قوزا بۇگۈن،
يوق قولۇڭدا بىر پۇچۇق كوزا بۇگۈن.
باشقىلارغا ھېيت، ساگا روزا بۇگۈن،
قالدىمۇ بۇ دەرتكە بەرداش، ئۇيغۇرۇم!

مەسچىت ئالدىدىكى مەيداندا ئۇرۇش ۋەيرانچىلىقىغا چىرىغان خەلقكە ئىمانەت بېرىۋاتقان ياشلار - نىڭ تەشۋىقات ھەرىكەتلىرىنى كورۇپ، يەنە خىيالغا غەرىق بولدۇم. زادى ئۇلارنىڭ ئەھۋالى بىزنىڭكىدىن مۇنچىمۇ؟ ئويلاپ - ئويلاپ ئاخىر مۇنداق يەكۈن چىقاردىم: بىزنىڭ ئەھۋالىمىز ئېچىنچىلىق! راست، ئۇلارنىڭ ئېلىدە قان توكۇلۇش بولۇپتۇ، بىزدە بولسا قان ۋە ئېرىگە ئايلىنىپ كېتىپ بارىدۇ. قان توكۇلۇش قاتنىش ۋە ئېرىگە ئايلىنىشىدىن خەتەرلىك ۋە ئازاپلىق

ئەمەس. چۈنكى قان توكۇلۇش - ئولۇش دېمەكتۇر، كېزى كەلگەندە ئولۇمنىڭ ئوزمۇ ئازاپتىن قۇتۇلۇش - ئازاتلىق ئەمەسمۇ؟! ئەينە ئەۋۇ ياشلار كوتۇرۇۋال - خان - رەسىمىدىكى ياردەننىڭ تارتقان ئازابى مانا موشۇ تاپتا بىزنىڭ ۋە تەندە ئىختىسادىي جەھەتتىكى قوللىنىش قىسقىلىق تۇپەيلى دوختۇر خانغا بوسۇغۇسىغا بارالمى، ۋىلاپ - ۋىلاپ ئورنىدا ئىكراپ ياتقان بېمارلىرىمىزنىڭ ئازابىغا قارىغاندا يېنىك ئەمەسمۇ؟ ئەينە ئەۋۇ يەنە بىر سۈرەتتىكى ئىستىقلاھىيەت ئۇ - چۈن بولغان كۈرەشتە ئاۋ تومانتى تۇتۇپ ھۇجۇمغا ئوتۇراتقان ياش مانا موشۇ تاپتا بىزنىڭ ۋە تەننىمىزدە كورچا دوختۇرلىرىدا ئىشىشىزلىقتىن كورت ياكى يورت ئورنىدا بولۇپ، مەنسىز ئۆتكۈزۈشكە مەجبۇر بولۇپ قالغان ياشلىرىمىزغا قارىغاندا بەختلىك ئەمەسمۇ؟! ئەينە ئەۋۇ دۇشمەن قولىغا چۈشۈپ كەت - كەن ئەسەرلەر مانا موشۇ تاپتا بىزنىڭ ۋە تەننىمىزدە تۈگمەس ھاشاردا جۈلغى چىقىپ كېتىۋاتقان دېھقانلىرىمىزغا قارىغاندا ھۇر ئەمەسمۇ؟! ئەينە ئەۋۇ ۋە تەن ئۇچۇن جېنىدىن جۇدا بولغان كىشىنىڭ ئولۇمى مانا موشۇ تاپتا بىزنىڭ ۋە تەننىمىزدە ئاتوم رادىئو كىمىسىدىن ۋە «ئاق تاماكدىن» زەھەرلىنىپ جان ئۇزۇۋاتقان ياشلىرىمىزنىڭ ئولۇمىگە سېلىشتۇرغاندا مىڭ مەرتە ئارتۇق توي ئەمەسمۇ؟! نەق ئەشۇ پەيت باي - قى شائىر دوستۇمنىڭ «مېنى جەڭگە ھاقا چاقىرغىن!» دېگەن شېئىرى ئىختىيار سىز يادىمغا چۈشتى:

ئۇيغۇن بۇزۇش ئەندى،
پەيتى قان توكۇش ئەندى،
كۈلۈش ياكى ئولۇش ئەندى،
مېنى جەڭگە ھاقا چاقىرغىن!
سوزۇمدە ھەق ئاساسىم بار،
رەقىبەتە قان قىساسىم بار.
خەلقىم بار، ئىمانىم بار،
مېنى جەڭگە ھاقا چاقىرغىن!

شۇ كۈنكى ئازاپلىق ھەس - تۇيغۇلىرىم مۇنداق بىر ئىلتىجائى زۇرۇكىمنىڭ قېتىدىن ئورغىتىپ چىقاردى: - ئەي، قۇدىرەتلىك ئاللاھ، ئەي، ئادالەت تېپەرۋەر، ئەرىكسىزەر دۇنيا جامائىتى، شەرقىي تۈركىستانلىق ئۇيغۇرغا ئوڭال بولدى!

شۆھرەت ھوشۇر - ئالمالى
پاكىستان - راۋاپىتىدى.

سۆزگە قانداق خىزمەت قىلىۋاتىدۇ؟
ئوتۇماشنى ئېگىلىرى خاتىرجەم
شەخسى ئوتۇماشنىلا ئىك بارغانسېرى كۆپىيىشى مۇناسىۋىتى بىلەن كۆپلىگەن ئادەملەر ئۇچۇن مۇھىم مۇئەسسەسە يەنى ئۇلارنى قويدىغان ئورۇن مەملىسى پەيىدا بولدى. شەھەر مەركىزىدە بوش ئورۇنلار ئاللىقاچان ھەر خىل كورنۇپلار ۋە قىرىملار، شەخسى كارخانىلار تەرىپىدىن ئاۋ تومويل ساقلانغان مەيدانچىلارغا ئايلىنىۋېلىدى. بۇ ئەھۋال تەبىئىي، چۈنكى دولەت ئويلىرىدا ياشايدىغان شەخسلەرنىڭ ئاۋ توماشنىلىرىنى ساقلاش ئۇچۇن ئوز كاراۋىلىرى يوق، ھەر بىر ئۇيغۇر ئەتراپىغا ئايرىم كاراۋىلارنى سېلىش ئىمكانىيىتى ناھايىتى چەكلىك، يەنى يەرلىك ھاكىمىيەت ئورۇنلىرىنىڭ رۇخسىتى بىلەن ئايرىم ئىمتىيازلىق شەخسلەرگە ئاۋ توماشنى ئىمكانىيەت بېرىلىدىكەن.

ئەينە شۇنىڭ ئۇچۇن شەھەردىكى كۆپلىگەن ئاۋ توماشنى بىل ئىشقا ئۇزۇلدى ئوزلىرى ياشاۋاتقان ئويلىرىدىن خېلە ۋىراق جايلاشقان ماشىنا تۇرىدىغان مەيدانچىلارنىڭ خىزمىتىدىن پايدىلىنىدۇ. يېقىندا مەن بىر تۇرۇشۇمنىڭ ماشىنىسىدا پايەتتە «ئاقسى» مىكرورايوندىكى «تېخىپىرۇس» ئاۋ تومويلارنى ساقلاش مەيدانىغا چىقىپ بولۇپ، ئۇنىڭ باشلىقى دىلشات زۇنۇن ئوغلى تۇردى. چۈشۈپ بىلەن سۆھبەتلىشىم.

شەخسى ئاۋ توماشنى قويدىغان جاي، يەنى ئۇلارنى ساقلاش ھەر قانداق چوڭ شەھەرلەردىكى مەسىلىلەرنىڭ بىرى، ئۇنى كېيىنكى قالدۇرىدىغان ئىش ئەمەس، چۈنكى ماشىنىلارنى بىر يەردە تۇرغۇزۇش، ساقلاش كېرەكتە. ئەينە شۇنى نەزەردە تۇتقان ھالدا بۇر - دىرم ئېلان كېنۇن بىلەن 1994 - ۋىلى چەكلىك جاۋابكارلىقتىكى «تېخىپىرۇس» ئاۋ تومويل ساقلاش مەيدانىنى ئاچتۇق. بۇ دولەتكىمۇ، پايدىلىق. پايدىلىقلىنىلماي بوش تۇرغان مەيدانچىنى بىز تەرتىپكە كەلتۈرۈپ، ئەتراپىنى قورشاپ، ماشىنىلارنى ساقلانغان ھالەتكە كەلتۈردۇق. بۇ - 3 مىڭ كۋادرات مېتىر مەيدان. بىز دولەتكە ھەر بىر كۋادرات مېتىر مەيدان ئۇچۇن ۋىلى 15 تەگكىدىن سېلىق، شۇنداقلا دولەتكە كىرىم سېلىقى تولىمىز. بىزنىڭ كىرىمىمىز ئىمىدىن ھاسىل بولدى، ئۇ - دېگەن سونال پەيدا بولۇشى مۇمكىن. بىزدە شەخسلەر يۈزگە يېقىن ماشىنىسىنى قويدى. بىر ماشىنىنىڭ بىر ئايلىق بۇيەردە ساقلىنىشى ھەققى 430 تەگكە، ئەندى بىر كۈنلىكى بولسا 20 تەگكە، بىز ئەينە شۇ ئېلىنغان كىرىمغا قاراپ سېلىق تولىمىز، بۇ بولسا ئالتاغ - نەھىيەسىنىڭ يۇدۇتقا چۈشۈشىدىن مەبلەغ. دېمەك، بىزنىڭ پائالىيىتىمىز دولەتكىمۇ پايدىلىق ئېكەنلىكى ياقى قال كورۇنۇپ تۇرىدۇ دەيدى دىلشات تۇردىيۇ.

ھازىرقى بازار ئىختىسادىي مۇناسىۋەتلىرىگە كورچاش باسقۇچىدىكى ئۆتكۈنچى دەۋر قىيىنچىلىقلىرىدا قول قوشۇشۇپ تۇرماي، يەنى ئوزلىرى تەشەببۇس كوتىرىپ، مەبلەغ سەرپ قىلىپ پائالىيەت ئېلىپ بېرىۋاتقانلار ئاز ئەمەس. دىلشات ئەينە شۇنداق تەدبىرچان، ھازىرقى دەۋر تەلپۈگە ھەمەن پەس ئىشلەۋاتقان ئادەملەرنىڭ بىرى ئېكەنلىكىگە كوز يەتكۈزۈدۇق.

يا. سابىتى.
ئالمۇتاشەھىرى.

ئانا يۇرت - ئالتۇن دىيار
كوڭۇل رېشىتم باغلانغان
دوڭ مەھەللە

دوڭ مەھەللە - ئوزىنىڭ ئېتىدىنلا مەلۇمكى، ئۇ غولجا شەھىرىنىڭ غەربىي - جەنۇبىدىكى دوڭلۇككە جايلاشقان بولۇپ، دادام، ئالتۇنلۇق تەرەپلەردىن ئېقىپ كەلگەن ساي سۈيى مەھەللىنىڭ شەرقىي تەرىپىنى بويلاپ تۇتۇپ، ساي قۇيۇلۇشى دەپ، نام ئالغان داڭلىق ئارامگاھ ئارقىلىق ئىلى دەرياسىغا قۇيۇلىدۇ. بۇ ساي سۈيى ماڭغۇز دېدىغان بىر قانچە تۈگەنلەر بولۇپ، بۈك باراقانلىق ئىچىگە جايلاشقان. بىز دەرياسىغا چۈشۈش ئاۋال شۇ تۈگەنلەرنىڭ چۈشۈكلىرىدە سۇدا ئۇزۇشنى ئۈگەن تۇتۇق. بۇ تۈگەنلەر - نامەننىڭ تۈگىنى، بولۇس ھاجىنىڭ، ئالېكىنىنىڭ تۈگىنى دەپ ئاتىلاتتى. ھازىر مۇشۇ تۈگەنلەرنىڭ بەزىلىرى بار ئېكەن.

مەھەللىنىڭ جەنۇبىي قىسمى - خۇمدا ئىچىلار مەھەللىسى ئارقىلىق ئىلى دەرياسىغا تۇتۇشاتتى. بۇ ئانا دەريا ئوز قويندا ئەجاپ غوللانلارنى ئوستۇرگەن ئېدى. ھېلىمۇ يادىمدا 1945 - ۋىلى ياز ئايلىرى ئېدى، بىزنىڭ مىللىي ئارمىيەمىزنىڭ ئاتلىق قىسىملىرى ھەيۋەت بىلەن دوڭ مەھەللىسى ئارلاپ ئوتۇپ، ساي قۇيۇلۇشىدا مەشىق ئوتكۈزگەن ئېدى. خاتالاش مەس، شۇلاردىن ھازىر بىشكېك شەھىرىدە تۇرۇش لۇق ماخۇمۇت تۇردى، يازغۇچى مەسۇمجان زۇلپىقا. رۇۋىلار بار. دوڭ مەھەللە ئوزىنىڭ كوزەللىكى بىلەن داڭلىق بولۇش بىلەن بىرگە شەھەرنىڭ سانائەتچىلىرى، كاسپىلىرى، سودىگەرلىرى ۋە كۆپلىگەن زىيالىلار جايلاشقان جاي. مەھەللىنىڭ جەنۇبىدا روزى ھاجىنىڭ 20 - 30 خۇمىدىنى بولۇپ، بۇ يەردە يۈزلىگەن ئىش

چىلار ئىشلەتتى، يەنى شەھەرنى خىش بىلەن تەمىنلەتتى.

ياماتۇ ئارقىلىق ئاققۇزۇلغان سالار ساچىلارنىڭ مۇڭلۇق ناخشا - سادالىرى بىلەن قوشۇلۇپ، داڭلىق زايىمكا، ئارامگاھقا بېرىپ توختاتتى. زايىمكا بىلەن مەھەللە ئوتتۇرىسىدا چىغلىق دەپ نام ئالغان كوكتاتچىلىق مەيدانى بولۇپ، شەھەر خەلقىنى ھەر خىل كوكتات، قوغۇن - تاۋۇزلار بىلەن تەمىنلەتتى. ئەندى ئىلى دەرياسىنىڭ ئۇ قېتىدا رۇسلار تېرىپ، ئوستۇردىدىغان قوزبۇي تاۋۇزلار بىلەن كوك تاۋۇزلارنى دەپ مەمىز؟...

دوڭ مەھەللە بۇنىڭدىن بىر نەسىر مۇقەددەم ئادىل ئىمام دېگەن كىشىنىڭ تەشەببۇسى بىلەن بېنا بولغان ئېكەن. ئۇ زامانلاردا دوڭ مەھەللە بىلەن شەھەرنىڭ كورە دەۋر ۋازادەپ ئاتىلىدىغان مەھەللە ئارلىغى قېلىن تۇيالىق بولۇپ، بىر - ئىككى ئادەم يالغۇز بارا - ماتتى دەپ ھېكايە قىلىدۇ ئادىل ئىمامنىڭ كىچىك ئوغلى ئەخمەت ئاكا. كېيىنكى ۋاقىتلاردا دوڭ مەھەللە سابىق كېڭەش ئىتتىپاقىدا ئۇيغۇرلار ياشايدىغان رايونلىرىدا يۈز بەرگەن ئاتۇ ۋاقىتىدىن (1918 ۋىللاردىن 1930 - ۋىللارنىڭ ئاخىرىغىچە) ئۇرۇپ، ۋە تەنگە قايتىپ كەلگەنلەر بىلەن ئاۋاتلىشىپ كەتتى. مەھەللىدىكى روھىي نامىدىكى مەكتەپ تولۇقسىز ئوتتۇرا مەكتەپ بولۇپ، ئاتاقلىق كارۋان بېشى غېنى ھارۋۇ كەش دېگەن ئادەمنىڭ تەشەببۇسى بىلەن قۇرۇلغان بولۇپ، مەكتەپكە ھاشىر كور ھەر باقىيۇ ئىلى ئەپەندى، ئىبراھىم ئەپەندى، سانادەت خەلىپىم قاتارلىق پېشقە

دەم مەرىپەتچىلەر تەكلىپ قىلىنىپ ياشلار غايىلىم بېرىش ئىشلىرىنى ناھايىتى ئۇنۇملۇق ئېلىپ بارغان ئېدى. موشۇ مەكتەپتىن ئۇچۇم بولغان يۈزلىگەن ئوقۇغۇچىلار ۋە تەندە، چەت ئەللەردە ھەر خىل ساھالار بويىچە ئىشلەۋېتىپتۇ.

دوڭ مەھەللە ئىنقىلاب ۋىللىرى (1944 - ۋىلى) ئەجاپ تارىخىي ۋاقىلەرنى باشتىن كەچۈردى. قوزغىلاڭنىڭ دەسلەپكى كۈنلىرى باش ساقچىنى ئېلىشتا غېنى باتۇر رەھبەرلىكىدىكى يارتىز ئاتلار ئوتتۇرىدىن شىتابى دوڭ مەھەللىدىكى ئابدۇللا زامىراننىڭ قورلىسىدا، كېيىنەرەك ئاتاقلىق مەرىپەتچى تېيىپ ھاجىمىنىڭ قورلىسىدا دۇشمەنلەرگە قارشى ئۇرۇش ھەرىكەتلىرىنى ئېلىپ بارغان ئېدى. ئىنقىلابقا غولجا شەھەرنىڭ باشقا مەھەللىرىگە ئوخشاش دوڭ مەھەللىنىڭ يۈزلىگەن ئوغۇل - قىزلىرى مۇستەقىللىق ئۇچۇن بولغان جەڭدە نۇرغۇنلىغان قۇربانلارنىمۇ بەردى...

دوڭ مەھەللە ئاتاقلىق مەرىپەتچى، جەمىيەت ئەربابى تېيىپ ھاجى قاتارلىق بىر توپ زىيالىلار، سەنئەتكارلاردىن ھەمەن تەمىر، ئابدۇۋەلى مۇزۇدۇر، يىلسىن تاڭگا، ئەخمەت ئەيسا، سەلەي تۇردى، ئوخشاش داڭلىق ناخشىچى، سازەندىلەر يېتىشىپ چىققان بولۇپ، ئۇلار ئوز خەلقى ئۇچۇن چوڭ خىزمەتلەرنى قىلغان ئېدى.

ئىنقىلاب ۋىللىرى مەھەللە مەركىزىگە شىيىتلەر قەبرىستانى قۇرۇلغان بولۇپ، سويۇملۇق رەھبەرلىرىمىز ئەخمەتجان قاسىمى ۋە ئۇنىڭ سەپداشلىرىنىڭ جەمئىي موشۇ قەبرىستانغا قويۇلغان

مەن 1984 - ۋىلى ئوز ئانا يۇرتۇمغا، مەھەللەمگە بارغان ئېدىم. مېنىڭ سويۇملۇق مەھەللەم، قەدىردان مەھەللەداشلىرىم مېنى كەڭ قۇچاق ئېچىپ، قارشى ئالدى. كىندىك قېنىمنىڭ شۇ يەردە توكۇلگەنلىكىمۇ قەيەردىمۇ مەي ئۇنىڭدىن كوڭۇل رېشىتم ئۇزۇلمەيدۇ. ئۇسەن تۇردى. بىشكېك شەھىرى.

ئايىتۇرۇپت - 96

زۇرئالىست بولمەن دېسىڭىز...
بۇنىڭدىن تورت ۋىل ئىللىكى ئېچىلغان ئالمۇتتا خەلقى ئازۇر ئالىستىكا ئىستىتىقا تەن تەكەن ۋىللاردا سۆزبېتىلارغا ئەربە بارىس، تۈرك ۋە ياپون تىللىرىدا بىلىم ئېلىش مۇمكىنچىلىكلىرى يارىتىلغان بولسا، ئەندى بەقەت شەرىق تىللىرى بىلەنلا چەكلىنىپ قالماي، دۇنيا يۈزۈلۈك ئەھمىيەتكە ئېگە ئەنگلىس، خىتاي، كورېيە تىللىرىدىن تەرجىمان ۋە ئۇرۇنالىست كەسىپىنى ئېگەللىپ چىقىش شارائىتى يارىتىلدى. مەزكۇر ئىستىتوت يېنىدا ئېچىلغان ئۇيغۇر بولۇمىدە ئوقۇيدىغان ياشلار بارىس تىلى ئاساسىدا ئۇرۇنالىستلىق كەسىپىنى ئوزلەشتۈرۈپ كېلىۋاتىدۇ. ئىستىتوت رېكتورى پەيزۇللا ئورۇنبايۇرۇلى يەنە ئوندىن ئوشۇق ئۇيغۇر بالىلىرى مەزكۇر ئىستىتوتتا ئوقۇش قىلىشنى بىلىدۇ. سە، ئىستىتوتنىڭ خەلقى بولۇمىدە ئۇلارنىڭ ئوتۇشىنى ئۇيغۇرۇشنى كوز دە تۇتۇۋاتىدۇ.

شۇنى ئەسكەرتىش كېرەككى، ئىستىتوت كوممېرسىيەلىك بولغانلىقتىن ئۇنىڭغا ئاچاخا تۆلەپ ئوقۇش تەلپ قىلىنىدۇ. تۆلەم ھەققى بىر ئىنجى ۋىلىغا 600 ئاق ش دوللىرى، كېيىنكى ۋىللارغا 500 ئاق ش دوللىرى مۇقتادىدا بېلىۋېلىشكەن. ئوقۇش قەرزى 4 ۋىل. ئىستىتوتقا چۈشۈشنى خالىغۇچىلار ئۇيغۇر تىلى ۋە ئەدەبىياتىدىن، قازاقىستان تارىخىدىن قوبۇل قىلىش ئېھتىياجلىرى تاپشۇرۇدۇ. رۇس مەكتىۋىنى تاماملىغۇچىلار رۇس تىلى ۋە ئەدەبىياتىدىن، قازاقىستان تارىخىدىن ئېھتىياجلىق بولىدۇ.

شۇنى ئالاھىدە ئېيتىش كېرەككى، سۆزبېتىلار 3 - كورستتا ئوقۇۋاتقىنىدا، ئۇلارنى ئۇنىۋېرسىتېتتا ئوقۇش سىنا شۇ مەلىكە تەلپە بولۇش مۇمكىنچىلىكىگە ئېرىشىدۇ.

ئايىتۇرۇپت تۇرسۇنۇۋا.
ئالمۇتاشەھىرى.

خەلىق ئېغىز ئەجدادىمىزنىڭ ئەڭ دەسلەپكى شەكىللىرىدىن بىرى بولغان ئەسلىمىز ئىنسانىيەت ئىپتىدائىي جەمئىيىتىنىڭ ئۇرۇقىدا ئاشلىق ياساش جەھەتتىكى تۇرمۇش مۇھىتىدا شەكىللەنگەن بولۇپ، ئۇلار دائىم سانئىيەتنىڭ كۈدەكلىك دەۋرىگە خاس قەسەۋۇرلىرى، تۈرلۈك ئىجتىمائىي ھادىسىلەرگە بولغان باھالارچە چۈشەنچىلىرى ئەكس ئەتتىگەن. رىۋايەتلەردە بولسا قەدىمىي تارىخ، قەدىمىي مەدەنىيەت ۋە ئۇيۇش ئادەت ئاتاقلىق تارىخىي شەخىسلەرگە دائىر ۋاقىئەلەر قىسقا، ئېنىق، بەدىئىي ئۇسۇل بىلەن بايان قىلىنىدۇ. رىۋايەتتە ئەسلىمىزگە ئوخشاش قۇيۇق ئەپسانىۋىي ئامىللار مۇجۇت بولسىمۇ، بىراق ئەجايىپ - غارايىپ تۈرلۈك قۇبۇلغا كۆپ بولمايدۇ. ئۇنىڭدا كۆپىنچە رىيال ۋاقىئەلەر ئاساس قىلىنىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن قەدىمىي خەلىق ئېغىز ئەدەبىياتىنىڭ باشلانغۇچ ۋارىسلىرىنى ئۇ كىتىپ، تەتقىق قىلغاندا ئۇنىڭ ئەپسانىدىن پەرقىنى ئاچرىتىۋېلىش كېرەك.

بىزگە يېتىپ كەلگەن ئۇيغۇر خەلىق رىۋايەتلىرى ناھايىتى قەدىمىي زامانلاردا يارىتىلغان بولۇپ، ئۇلار دەۋردىن دەۋرگە، ئەۋلادتىن ئەۋلادقا ئوتۇش جەريانىدا يېڭى - يېڭى ئۆزگىرىشلەرنى باشتىن كەچۈرۈپ، داۋاملىق بېيىپ، تولۇقلىنىپ، تەكامۇللاشقان. مەزكۇر رىۋايەتلەر خەلقىمىزنى مېھرىۋانلىق، ۋە تەنپەرۋەرلىك، باتۇرلۇق ۋە تاپقۇرلۇققا دەۋەت قىلىدۇ.

تۆۋەندە بىز ئەۋلادتىن ئەۋلادقا مۇراسىم بولۇپ دەۋرىمىزگە يېتىپ كەلگەن قەدىمىي بەش رىۋايەتنى دىققەتلىك قىلىشقا تەلەپ قىلىۋاتىمىز.

1. پىرچەككى توغرىسىدىكى رىۋايەت
«قەدىمىي زاماندا پىرچەككى ئىسىملىك بىر ناخشا قوشاق پىرى ئۆتكەن ئېكەن. ئۇ ئۆزىنىڭ پۈتۈن ھاياتىنى ئىنسانلار ئۈچۈن ناخشا ئېيتىپ، مۇزىكا چېلىپ بېرىشكە بەخش قىلغان ئېكەن. پىرچەككى ئۆزى ئىجتىھات قىلغان يېقىملىق ناخشا - قوشاق، مۇزىكىلار ئارقىلىق ئىنسانلارغا شاتلىق ھەم ھوزۇر بەخش قىلغىنى ئۈچۈن تەڭرى ئۇنىڭغا ئۇزۇن ئۆمۈر كۆرۈشنى نېسىپ قىپتۇ. كۈنلەردىن بىر كۈنى پىرچەككى قەبرىستانلىققا زىيارەتكە چىقىپ، بىر قەبىر ئالدىدا سۆكۈتتە ئولتۇرسا، قايتىدىن بىر ياقىتىن دات - بەرىيات سادالىرى ئاڭلىدى. پىرچەككى بىر ھازا دىققەت بىلەن تىڭشەنغاندىن كېيىن بۇ سادالارنىڭ پەرىشتەلەر ئاۋازىغا چىداملىق بولغان كوردىكى ئۇلۇكلەر تەرىپىدىن كۆتىرىلگەن دات - بەرىيات ئاۋازى ئېكەنلىكىنى چۈشىنىپ يېتىپتۇ. ئۇلۇكلەر ئېرىشكەن دات - بەرىياتلىرى پىرچەككىنىڭ قەلبىنى ئازاپلاپتۇ. بىر ئازدىن كېيىن ئۇ ئاستا - ئاستا ناخشا ئېيتىشقا كىرىشتى. ناخشا سادالىرىنىڭ تارقىلىشىغا ئەگىشىپ، ھېلىقى دات - بەرىيات ئاۋازلىرى جىمىيلا كېتىپتۇ. چۈنكى، پەرىشتەلەر ناخشا ئاۋازى ياكىرىغان جايدا تۇرالمىدى، پىرچەككىنىڭ ناخشىسىنى ئاڭلىغان پەرىشتەلەر شۇ ھامان قەبرىستانلىقنى تاشلاپ كېتىپتۇ. كوردىكى ئۇلۇكلەر پىرچەككى ئېيتقان ناخشا قوشاقلارنىڭ شارائىتىدىن پەرىشتەلەرنىڭ ئاۋازىدىن قۇتۇلۇپ، ئۇنىڭغا تەشەككۈر ئىزار قىلىشتى. ۋە ھۇزۇر ئالغانلىقىنى بىلدۈرۈشتى. شۇنىڭ بىلەن پىرچەككى شاكىر تىللىرىنى بۇ دۇنيادىكى ھايات كىشىلەرگە ناخشا - قوشاق ئېيتىپ بېرىشكە قالدۇرۇپ، ئۆزى قەبرىستانلىقلارنى ئارىلاپ ۋۇرۇپ، ئۇ دۇنيادىكى ئادەملەرگە ناخشا ئېيتىپ بېرىش بىلەن شۇغۇللىنىپتۇ. بىراق ۋۇقار قى كېسىپ بىلەن لو قاتىدىنمۇ ئارتۇق ئۆمۈر كۆرگەن پىرچەككىگە ئازاپ پەرىشتەلەرنىڭ ئۇلۇكلەر قوزغىلىپتۇ. چۈنكى، بۇ پەرىشتەلەر ئۆلگەن ئادەملەرنى ئازاپلاشنى ھوزۇر ئالدىنىدىن. پىرچەككىنىڭ ناخشا - قوشاقلارنى ئۇلارنى مۇنداق ھوزۇرلىنىشتىن مەھرۇم قالدۇرۇپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلار تەڭرىگە پىرچەككىنىڭ جېنىنى ئېلىش توغرىسىدا قەتئىي تەلەپ قىلدى. نەتىجىدە تەڭرىمۇ پىرچەككىنىڭ جېنىنى ئېلىشقا مەجبۇر بولدى...»
ئۇيغۇر ۋە ئوتتۇرا ئاسىيادا ياشىغان باشقا تۈركىي تىلدا سۆزلىشىدىغان مىللەتلەر ئارىسىغا كەتكەن تارقىغان ناخشا قوشاق پىرى پىرچەككى توغرىسىدىكى رىۋايەت شاقوشاق پىرى پىرچەككى تىلىدا سۆزلىشىدىغان مىللەتلەرنىڭ، جۈملىدىن ئۇيغۇرلارنىڭ مېيىنى ناخشا - ئۇسۇل ۋە مۇزىكا بىلەن ئۇزۇن مۇددەت كۆيۈرۈشتىن ئىبارەت ئەڭ قەدىمىي ئادەتلەرگە باغلىنىشلىق ۋاقىتە تەسۋىرلەنگەن. بۇ ھەقتە خېلى كۆپ تارىخىي فاكىتلار بار.

مەشھۇر ئىران تارىخچىسى مۇھەممەت بىننى خاۋەندى شام بىننى ماھمۇت مەرخۇند (مىلادى 1489 - ۱۵۱۷) ۋىلايەت بولغان تەرىپىدىن ئەلىشېر ناۋايىنىڭ تەشەببۇسى بىلەن يېزىلغان «دەۋرە تۇسەفا» (ساپالىق باغ) ناملىق كىتابتا يېزىلىشىچە، «تۈركىي قەبىلىلەرنىڭ ئەڭ قەدىمىي بۇيۇسى دەپ ئاتالغان پاپىس (نۇخ پەيغەمبەر - نېرىنىڭ كەنجە ئوغلى) نىڭ تۈرك ئىسىملىك ئوغلى بار ئىدى، تۈركنىڭ خەنزۇ ئىسىملىك ئوغلى بولۇپ، خەنزۇ ھايات ۋاقتىدا ئوغۇللىرىدىن بىرى ۋاپات بولدى. ئۇ ئۆلگەن بالىسىنى نېمە قىلىشنى بىلمىدى. ناخىرىيۇرۇق بېرىپ ئۇرۇق - ئەۋلادلىرىنى، قەۋملىرىنى ۋە ئېغىپ، تەمبۇر ۋە باشقا ساۋلارنى تەييارلىدى، پۈتۈن تۈرك قە...

بىلىملىرى ناخشا ئېيتقان ھالدا ئۆلۈكنى كۆتىرىپ كېلىپ ئوتقا تاشلاپ كۆيدۈردى. تۈرك قەۋملىرى ئىچىدە ئۆلۈكنى ناخشا، ئۇسۇل، مۇزىكا بىلەن ئۇزۇن ئۆزگىرىش كۆيدۈرۈش ئۇزاق دەۋرلەرگە ساقلاندى» دېيىلگەن. موللا ئىسمەتۇللا بىننى موللا ئىسمەتۇللا مۇجىزى تەرىپىدىن 1854 - ۋىلى يېزىپ قالدۇرۇلغان «تەۋارىخى مۇسقىيۇن» دېگەن كىتابتىمۇ مۇنداق مەلۇمات بېرىلگەن: «تارىخىي دەۋرە تۇسەفا ۋە رەشىدىدا ئاندىداغ كەلتۈرۈۋېلىۋېتىلگەن ياقەس بىننى نۇخ ئەلەيھىسسالامنىڭ تۈرك ناملىق بىر ئوغلى بار ئىدى، بۇنىڭغا خۇدايەتئالا بىر ئوغۇل كەرامەت قىلدى. ئىسمىنى خەنزۇ قويدى. بۇ ئوغۇل چوڭ بولغاندا تۈلكە تۇتۇپ بوستىدا ئىكەن كەي - ھاكىم، ئەمەتنى تۈز بىلەمەل قىلماقنى، تەمبۇر، بەر بەت،

مەي دەريادىن ئۈچ كۈنلۈك ۋىراق يەرگە كۆچۈپ كېتىپ، بىمالال دەريادىن ئۆتسە، ئۆتكەن كېيىن ئۆز - مۇ - ئۆز تۇرۇپ تۇرۇش قىلىمىز، ئەگەر بىز بىلەن دەريا، نىڭ سەن تۇرغان قىرغىقىدا تۇرۇشماقچى بولساڭ، ئۆز - ئىمۇ بىزگە ئېيت، بۇنىڭمۇ بىز زارى بولىمىز، ئامما نە - مەرتلىك قىلما!...»
بۇ كىسكىن ۋە قەتئىي تەلەپنى ئاڭلىغان كەيخۇسرو قاتتىق ئىز تىرپاچا چۈشۈپ، ئۆز سەردارلىرىنى ۋە ئىچى كېڭىشىدۇ. ماسساڭىتلارنىڭ مەردانە جەڭگە ئاتلىنىش ئىرادىسىنى ۋە ئۇلارغا تۇمارىستەك ماھىر ئايال قەھرىماننىڭ لەشكەر بېشى بولغانلىقىنى كۆرگەن كەيخۇسرو ھىيلە - نەپەس بىلەن غەلبە قازىنىش خام خىيالدا بو - لىدۇ. ھىيلە - مەكر بىلەن تۇمارىستىڭ ئوغلى سېپەرگە

ئەدەبىي مۇراسىمىمىز

بەش قەھرىمان ھەققىدە بەش رىۋايەت ياكى مېھرىۋانلىق، ۋە تەنپەرۋەرلىك، باتۇرلۇق ھەم تاپقۇرلۇق ھەققىدە

ئۆزىدىن ياساپ چالماقنى كەشىق قىلىپ، ئالەم خەلىقنىڭ ئۇرۇق تىللىرى. ئول زاماندا ئاتا - ئانىسى، بالالارى ئولگەندە مۇسەبەت مەتەمدە تەمبۇر چېلىپ، يىغلاپ، ئۆلۈكنى كۆيدۈرۈش رەسمى بار ئىدى...»
دېمەك، ۋۇقۇردىكى تارىخىي كىتابلاردا ئېيتىلغان مەسالاردىن ئېنىق كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، قەدىمىي تۈركىي قەبىلىلەردە ئۆلۈكنى ناخشا - ئۇسۇل، مۇزىكا بىلەن ئۇزۇن ئۆزگىرىش (ياكى كۆيدۈرۈش) قاندىسى خېلى بىر مەزگىلگە ساقلىنىپ كەلگەن. بۇ ئادەتنىڭ تەسۋىرى ئەينە شۇ «پىرچەككى توغرىسىدىكى رىۋايەت» تە بەدىئىي شەكىل ئارقىلىق ئۆز ئىپادىسىنى تاپقان.

2. تۇمارىس ھەققىدە رىۋايەت
ۋە تەنپەرۋەرلىك ۋە قەھرىمانلىقتىن ئىبارەت يۈكسەك غايىنى ئۆزىگە مۇناسىۋەتلىك تارىخىي ۋاقىئەلەر ئاساسىدا جانلىق ۋە ئوبرازلىق يورۇتۇپ بەرگەن مەشھۇر تۇمارىس (تومارس) رىۋايىتى ئوتتۇرا ئاسىيادا ياشىغۇچى قەدىمىي قەبىلە ۋە مىللەتلەر ھەم ئۇيغۇرلار ئەدەبىيات تارىخىدا تا بۇگۈنكى كۈنگە ساقلىق ئورۇن تۇتدۇ. ئەپسۇسكى، بۇ رىۋايەتنىڭ ئەسلى نۇسخىسى ساقلىنىپ قېلىنمىغان. بىزگە يېتىپ كەلگەن قەدىمىي يۇنان تارىخچىسى ھىرادۇت ئىراسىدىن ئاۋالقى 5 - ئەسىردە يازغان «تارىخ» ناملىق كىتابتا بايان قىلىنغان مەزمۇنلەردىن ئىبارەت. ھىرادۇت بۇ كىتابتا ئاساسەن قەدىمىي يۇنان بىلەن ئىران ئوتتۇرىسىدىكى جەڭلەرنى يازغان بولسىمۇ، ئامما باسقۇنچىلىق ئۇرۇشلىرىغا قارشى قوزغىلغان ئازادلىقنى ئىپادىلەش ئۈچۈن مەركىزىي ئاسىيا مىللەتلىرى ئارىسىدا ساقلىنىپ قالغان تۇمارىس ھەققىدىكى رىۋايەتنى ئاتاپ ئۆز ئەسىرى ئىچىگە سېلىپ كىرگۈزگەن. ئەينە شۇ ھىرادۇتنىڭ ۋاسىتىسى بىلەن تۇمارىس ھەققىدىكى رىۋايەت مەركىزىي ئاسىيادىكى ئۆز بەك قاتارلىق مىللەتلەر، جۈملىدىن ئۇيغۇرلار ئىچىدە بۇگۈنكى كۈنگە قەدەر ساقلىنىپ كەلمەكتە. بۇ رىۋايەتنىڭ قىسقىچە مەزمۇنى مۇنداق:

ئۆزىدىن يازىپ چالماقنى كەشىق قىلىپ، ئالەم خەلىقنىڭ ئۇرۇق تىللىرى. ئول زاماندا ئاتا - ئانىسى، بالالارى ئولگەندە مۇسەبەت مەتەمدە تەمبۇر چېلىپ، يىغلاپ، ئۆلۈكنى كۆيدۈرۈش رەسمى بار ئىدى...»
دېمەك، ۋۇقۇردىكى تارىخىي كىتابلاردا ئېيتىلغان مەسالاردىن ئېنىق كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، قەدىمىي تۈركىي قەبىلىلەردە ئۆلۈكنى ناخشا - ئۇسۇل، مۇزىكا بىلەن ئۇزۇن ئۆزگىرىش (ياكى كۆيدۈرۈش) قاندىسى خېلى بىر مەزگىلگە ساقلىنىپ كەلگەن. بۇ ئادەتنىڭ تەسۋىرى ئەينە شۇ «پىرچەككى توغرىسىدىكى رىۋايەت» تە بەدىئىي شەكىل ئارقىلىق ئۆز ئىپادىسىنى تاپقان.

«مىلادىدىن بۇرۇنقى 6 - ئەسىردە ئۆتكەن ئىران پادىشاھى كەيخۇسرو بىر نەچچە مەملىكەتنى بېسىۋېلىپ بۇلاپ - تالغاندىن كېيىن، مەركىزىي ئاسىيادا ياشىغۇچى ماسساڭىتلار (ئىسكىتلار) قەبىلىسىگە قارشى تەجەبۇرلۇق ئۇرۇشنى قوزغاپتۇ. ئۇ دەۋىرلەردە ماسساڭىتلارغا تۇمارىس دېگەن ئەقىللىق، باتۇر ئايال خاقان ئېكەن. ئۇ تاجاۋۇزچى كەيخۇسروغا قارشى ئۆز ئادەملىرىنى باشلاپ مەردانە تۇرۇش قىلىدۇ. زالىم كەيخۇسرو ماسساڭىتلار خاقاننى تۇمارىسنىڭ ئېرى ئۆلۈپ كېتىپ، تۇل قالغان ئايال ئېكەنلىكىنى بىلگەندىن كېيىن، تۇمارىسقا ئولتۇرۇش چارىسىنى قوللىنىش ئارقىلىق ماسساڭىتلار زىمىنىنى ئېگەللىۋېلىش غەرىزىدە بولىدۇ. شۇنىڭ بىلەن تۇمارىسنىڭ ئۆزىگە خوتۇن بولۇشنى تەلەپ قىلىپ ئەلچىلەر ماڭغۇزىدۇ. ھۇشيار تۇمارىس باسقۇنچى كەيخۇسرونىڭ يامان غەرىزىنى ئېنىق سېزىۋېلىپ، ئەلچىلەرنىڭ تەلۋىنى قەتئىيلىك بىلەن رەت قىلىپ قايتۇرۇۋېتىدۇ. ئۆزىنىڭ بۇ خىل قۇرۇلۇق - شۇملىغىنى تۇمارىس تەرىپىدىن بىت - چىت بولغانلىقىنى بىلگەن كەيخۇسرو ئاشكارە ھوجۇم قىلىش يولىغا ئۆتۈپ، ماسساڭىتلارغا قارشى جەڭ قىلىش ئۈچۈن دەپ - يادىن ئۆتۈشكە تەييارلىنىدۇ. بۇ ئەھۋاللاردىن تولۇق خەۋەردار بولۇپ، تۇرغان تۇمارىس كەيخۇسروغا دەپ - ھال ئەلچى ئەۋەتىپ، دۈشمەندىن مەرتلىك بىلەن جەڭ قىلىشنى، ھىيلە - مەكر ئىشلەتمەسلىكىنى تەلەپ قىلىپ مۇنداق دەيدۇ: «ئەي، تەكەببۇر پادىشاھ... بىز بىلىمىزكى، سەن تېجلىقنى خالىمايسەن. شۇ سەۋەبىتىن ئەگەر مەسلىھەتتىمىزگە كەلمەي، ماسساڭىتلار بىلەن توقۇنۇشۇشنى ئىستىسە، كۆرۈك ياسايمەن دەپ ئاۋازە بو - لۇپ ۋۇرۇمە. بىزگە ئېيتساڭ، بىز ساڭا دەخلى يەتكۈز -

3. شىراق رىۋايىتى
مەركىزىي ئاسىيەدە ياشىغۇچى ئۇيغۇر ۋە باشقا قەبىلىلەر ئىچىگە كەتكەن تارقىغان رىۋايەتلەرنىڭ بىرى ئۇلارنىڭ قەدىمىي ئەجداتلىرىنىڭ بىر تارمىغى بولغان ساك قەبىلىسىنىڭ قەھرىمانى شىراق ھەققىدىكى رىۋايەتتۇر. خىتايچە تارىخىي ماتېرىياللارغا ئاساسلانغاندا، مىلادىدىن بۇرۇنقى بىر قانچە ئەسىر ئىچىدە ياشىغان مەركىزىي ئاسىيا ساكلىرى شەرققە ھازىرقى كەنسۇ (كەنسۇ) ئۆلكىسىنىڭ دۇنخۇئاڭ، جياڭشى قاتارلىق جايلىرىغىچە سوزۇلغان («تارىخنامە»، ھۇنلار تەزكىرىسى). ئۇلار كېيىنچە ئۇيغۇر ۋە باشقا مىللەتلەرگە سېلىشىپ كەتكەن. يەنە بىر قىسمى ئىران ۋە يۇنان مەدەنىيىتىنى قوبۇل قىلغان. بۇ رىۋايەت كىرىك تارىخچىسى فولىنىنىڭ مىلادىدىن بۇرۇنقى 421-426 ۋىللارغا تەۋە «مەرىيى ھىيلىلەر» ناملىق ئەسىرى ئارقىلىق بىزگە يېتىپ كەلگەن. بۇ رىۋايەت يەتتە ئاساسەن ئىران كىيانىيان سۇلالىسىنىڭ 9 - پادىشاھى دارا بىرىنچىنىڭ مەركىزىي ئاسىيا قەبىلىلىرىگە قارىتا تازىر كۆزگە تاجاۋۇزچىلىق ئۇرۇشىغا قارشى ئېلىپ بېرىلغان خەلىق ھەرىكەتلىرى ئاساسىي سېۋىيەت قىلىندى. بۇ رىۋايەتنىڭ قىسقىچە ۋەقەلىكى مۇنداق:
«ئىران پادىشاھى ئىسكەندەر دارا (دارا مىلادىدىن بۇرۇنقى 342 - 330) ۋىلغىچە ھوكۇم سۈر - گەن. بۇ ئەسلىدە ماكدونىيە پادىشاھى ئىسكەندەر ۋۇل -

قەرەيمىن بولۇپ، مىلادىدىن بۇرۇنقى 356 - ۋىلى ماكدونىيەنىڭ پايەختى بىلاشەھىرىدە دۇنياغا كەلگەن ۋە مىلادىدىن بۇرۇنقى 323 - ۋىلى ۋاپات بولغان. لېكىن «شاھنامە» ۋە باشقا ئىران تارىخى ئەسەرلىرىدە ئۇ كىيانىيان سۇلالىسىنىڭ 10 - پادىشاھى ۋە دارانىڭ قەبرىدىشى دەپ تەسۋىرلىنىدۇ. مەركىزىي ئاسىيادىكى قەبىلىلەرگە تاجاۋۇز قىلىپ، ئۇلارنىڭ زىمىنىنى بېسىۋېلىدۇ. بۇ يەردە ياشىغۇچى كۆچمەن قەبىلىلەر ساكلىرىنىڭ بىرى شىقا ئېغىر كۈنلەر چۈشىدۇ. قەبىلە ئاقساقاللىرى قارا نەپەت باسقۇنچىلارغا قارشى قانداق تاقابلىق تۇرۇش ھەققىدە مەسلىھەتلىشىۋاتقاندا، كېڭەش بولۇۋاتقان چىدىر ئالدىنقى ئادەم كېلىدۇ. بۇ ئادەم پادىچى شىراق بولۇپ، كېڭەش قاتناشچىلىرىغا ئۆزىنىڭ كېڭەشلىكى مەخسەتنى بايان قىلىپ: «مېنىڭ ئاچ - يالڭاچ ھالەتتە تۇرۇۋاتقان بال - ۋاقلىرىم بار. ئەگەر ئەشۇ بەرزەنتلىرىمىنىڭ كېيىم - كېچەك، يېمەك - ئىچمىگىدىن خەۋەر ئېلىپ تۇرۇشقا كېيىل بولساڭلار، مەن ئۆز ھاياتىمنى پىدا قىلىش بەدىلىگە باسقۇنچى دارا لەشكەرلىرىنى تەل - توكۇس كۆمران قىلىمەن» دەيدۇ. قەبىلە ئاقساقاللىرى ئۇنىڭ ئارزۇسىنى قوبۇل قىلىپ، بەرزەنتلىرىنىڭ ھالىدىن خەۋەر ئېلىشقا ماقۇل بولىدۇ. شىراق تەييارلىغىنى پۈتكۈزگەندىن كېيىن شەمشىرنى چىقىرىپ، قۇلاق، يۇرتىنى شار تىلەپ كېسىپ تاشلاپ پۈتۈن بەدىنىنى قانغا مەلەپ ئىدۇدە. ئۆز قەبىلىسىگە خائىنلىق قىلغان ئادەم قىياپىتىگە كىرىۋېلىپ، چەت ئەل باسقۇنچىلىرى تۇرغان ياققا قىلىپ راپ ئىلگىرەيدۇ. شىراق دارا بىرىنچىنى ئۆز دەپ تىبىپ، ئەتەي ئۆز قەبىلىسىنى يامانلاپ، «شىكايەت» قىلىپ: «ئەي شاھلارنىڭ شاھى، مەن ساڭا دوستلۇق ۋە ئىتائەت ئىز ھار قىلىش ئارزۇسىدا بولغانلىقىم ئۇچۇنلا موشۇ كۈنگە قالدۇم. قىرىنداشلىرىمغا پادىشاھ دارا ئاللىبىر خائىن ئىتائەت قىلمايلى دېگەنلىكىم ئۇچۇن ئۇلار رەھىمسىزلىك بىلەن بۇرۇن، قۇلاقلىرىمنى كېسىپ تاشلىدى. شۇ ئاسىيەتنىڭ ئالدىغا دات ئېيتىپ كەلمەيم، ھالىمغا يېتىپ، قىساس ئېلىشقا ياردەم بېرىشىڭنى تەلەپ قىلىمەن!» دەيدۇ.

دارا شىراقنىڭ سوزىگە ئىشىنىپ، ئۇنىڭ ھالىغا ئېچىنىدۇ، ساك قەبىلىسىنى تامامەن قىرىپ تاشلايدىغانلىقىنى ئېيتىپ، شىراقنى بەزى كەپلەرنى سورايدۇ. شىراق باسقۇنچى داراغا مۇنداق خىتاب قىلىدۇ: «شاھ ئايالى، مەن مېنى موشۇنداق مېيىپ قىلىپ تاشلىغانمەن. رەقەبىلىرىمدىن قىساس ئېلىشقا سېنىڭ ياردىمىڭگە مۇھتاجمەن. ئۇلارنىڭ قېيىنى دەرياگە ئاققۇز مېغۇنچە ھەرگىز تىنچمايمەن. ئۇلارنىڭ ئوي - ماكانلىرىنى خاتۇرەپ ئىران قىلىۋېتىپ، ئەھلى - ئەۋلادىنى سۈر - توقاي قىلىپ ۋەتەنلىرىگە توختاپ قېلىشنى ئەسلا خالىمايمەن. ئەگەر سەن خالىساڭ، لەشكەرلىرىمنى ياۋۇز ساكلىرىنىڭ ئالدىغا باشلاپ چىقىمەن. ئۇلار بىخەۋەر تۇرغان ھالەتتىن پايدىلىنىپ، سېنىڭ لەشكەرلىرىڭ ھوجۇمغا ئۆتسە، ساكلىرىنى تەل - توكۇس تارماق كەلتۈرەلەيمەن. مەن پادىچەلىق قىلىپ ۋۇرگەن چاغلىرىمدا ئۇ جايلارنىڭ يەر شەرتى بىلەن ناھايىتى پىششىق تونۇشۇۋالغانمەن. سەننىڭ لەشكەرلىرىڭنى خالىغان جايغا بېخەتمە ۋە تېزىك ئېلىپ بېرىش قىزۇمىدىن كېلىدۇ. لېكىن لەشكەرلىرى يەتتە كۈنلۈك يولغا يەتكەندەك ئۇزۇق - تۇلۇك، سۇ غەملىق بولۇشى لازىم...»

پادىچى شىراقنىڭ بۇ سوزلىرى باسقۇنچى دارانىڭ دىققەتتە ئېيتىۋاتىنى قوزغاپتۇ. ئۇ شىراقنى يول باشلىغۇچى قىلىپ تايىنلاپ، ساكلىرىغا قارشى قوشۇن ئاتلايدۇ. ئىران لەشكەرلىرى شىراقنىڭ يول باشلىشىدا بىرىنچى كۈنى يېشىل ئوت - چولپۇك يايلاقلارنى، ئىككىنچى كۈنى ئاندا - ساندا كىيا ئۆتكەن تاقىر داللىلاردىن ئۆتۈپتۇ. ئۇچىنچى كۈندىن باشلاپ ئۇزۇن دەپ - زىپ كەتكەن پايانسىز چولپۇككە كىرىپ كېتىدۇ. ئىران لەشكەرلىرى تەشتالىق ۋە دەشت - چول قوبىندىن كۆر - تۇرۇلگەن قىزىقلىق تەپتىدىن ھالدىن كېتىشكە باشلايدۇ. ئېغىز - كالىپ كىلىرى قۇرۇپ يېرىلىپ، ھالى كۈندىن كۈنگە بەتتەرلىشىدۇ. لەشكەر باشلىقى رانۇس چات تە قەتسەز ھالدا، ساكلىرى قەبىلىسىگە يېتىپ بېرىشقا يەتتە قانچىلىك مۇساپىنىڭ قالغانلىقىنى سورايدۇ. شىراق يولنىڭ ئاز قالغانلىقىنى ئېيتىپ، لەشكەرلەرنى تېز ۋۇرۇشكە دەۋەت قىلىدۇ. ئاندىن يەتتە كۈن ئۆتكەن بولسىمۇ، دارا لەشكەرلىرى ساكلىرى قەبىلىسى تۇرغان جايغا يېتىپ بارالمىدۇ. ئۆزىنىڭ ئالدىغا ئالغانلىقىنى سەزگەن لەشكەر باشلىقى رانۇس چات قاتتىق غەزەپلىنىپ، شىراققا مۇنداق دوق قىلىدۇ: «ئەي تېكى پەس ئىپلاس! سەن ۋە دەڭگە قىلچە ئەمەل قىلىدىڭ، بىزنى ئالداپ كەتتىڭ! سەن ئېيتقان ساكلىرى زادى قەيەردە؟! ھەممە ياق بېيىل - يان چول، بۇ يەرلەردىن ئات ۋۇرسە تۇيغى، قۇش ئۇچسا قاتتىق كۆيدۇ. ساكىمۇ ئايانكى، بىزدە نە سۇ نە ئوت - زۇق - تۇلۇك، نە يەم - خەشەك قالدى! بۇ تونۇردەك قەزىپ كەتكەن دەشت - قۇلۇقتا بىر قەدەر ئالغا ماڭغۇلى بولمىسا، بىر قەدەر ئارقىغا يانغىنى بولمىسا، سەن زادى نېمە قىلىشنى مەخسەت قىلغان ئىدىڭ؟ سەن پەل دىشائى ئالداشقا شۇنچە كۆپ غالىپ قوشۇننى ئەجەل كىرداۋغا ئىشتمىشكە قانداقچە يېتىدىڭ؟!...»

(داۋامى بار)

تەكشۈلمىگەن ئالەم

ئىختىساتتىكى ئەھۋال ياخشىلانغاندىلا ھاياتمۇ ياخشىلىنىدۇ

ھايات ئالاقىچان بەزى ئەمىر - پەرىمانلار، توختام قارارلار ئەمەلىيەتتىكىگە قارىغاندا قەغەز بېتىدە ناھايىتى چىرايلىق، ئادەمنى خوشال قىلارلىق ھالدا كۆرۈنىدۇ. ئەمما ئىقتىسادىي ئىسپاتلىغان ئىدى. بۇ دېگىنىمىز، ئەگەر پىرىزدېنتنىڭ قانۇن كۈچىگە ئېگە بەزى پەرىمانلىرى بارلا مېنىت كەينى - كەينىدىن قويۇل قىلىۋاتقان قانۇنلار ۋە ھۆكۈمەت توختاملىرى توغرا ۋە ئىزچىل ئىجرا قىلىنغان بولسا، ئىختىساتتىكى كۆپلىگەن قىيىنچىلىقلار، ھاياتىمىزدىكى سەلبىي ھادىسىلەر ۋە باشقىلار خېلە يۇرۇنلا ياخشىلىق تەرىپىگە بۇرۇلۇپ، ھازىرقى كۆپلىگەن قىيىنچىلىقلارنىڭ ئالدى ئېلىنغان بولۇشى مۇمكىن. ئەمما، ئۇنداق بولمايۋاتىدۇ، ئەمەلىيەتتە بىز باشقا ئەھۋالنى كۆرۈۋاتىمىز، يەنى قانۇنلارنىڭ ئىجرا قىلىنىشى كىچىك كېتىپ بارىدۇ.

ھازىر ئىختىسادىي بوھرا ئىچىلىقلار تېخىچىلا داۋام قىلىۋاتقان شارائىتتا بەزى خەۋەرلەر شۇ يەردە تۇغۇرىدۇ. غەندەك كۆرۈنىدۇ. مەسىلەن، يېقىندا رادىئودىن بىر خەۋەر ئاڭلاپ قالدىم. ئۇنىڭدا، رەسمىي ستاتىستىكا مەلۇماتلىرىغا ئاساسلىنىپ، قازاقىستاندا ئىيىل مارت ئېيىدا ئوتتۇرا ھېسابتىكى مائاش 90 ئاق ش دوللىرى ئەتراپىدا بولدى. دەپ تەكىتلىنىدۇ. لېكىن ئەمەلىيەتتە ئۇنداق ئەمەستە. مەسىلەن، دەل موشۇ ۋاقىتتا كۆپلىگەن مەدەنىيەت خادىملىرى، ئالىملار، ئۇرۇنالىستلارنىڭ ئوتتۇرا ھېسابتىكى مائاشى ئارانلا 50 - 65 ئاق ش دوللىرىنى تەشكىل قىلدى. ئەندى، شۇ مەزگىلدە مېنىڭ ئالماۋىدىكى تىجارەت بانكىلىرىنىڭ بىر رىدە كۆزەت بولۇمىدە ئىشلەۋاتقان بىر تونۇشمىنىڭ

تورۇ ئالغان. بۇ جاناب ئۇچۇن 27 تىمىنى ئاران تېپىپ بېرىشكەن. ھە، مۇنداقمۇ بولىدىكەن. جەمئىيەتنى ئۆزگەرتىپ قۇرۇش، بازار ئىختىسادىي مۇناسىۋەتلىرىگە كۆچۈشتىكى ھازىرقى قالايمىقانچىلىق ۋە ئېغىرچىلىقلار، نامراتلىق، جىنايەتچىلىك، ئىشسىزلىق ۋە ھاكازىلار... بۇلارنىڭ ھەممىسى كۆپلىگەن ئادەملەرنىڭ بىخەتەرلىكىنى ئۆزگەرتىپ، ئۇلارنىڭ ئىلگىرىكى قىتقا چۈشكەن ۋە ئەڭ مۇھىمى، كۆپ ۋىللىق تەجرىبىدىن ئۆتكەن، ھايات تەجرىبىگە سەلبىي تەسىر يەتكۈزدى. بولۇپمۇ يۇباشقان ئادەملەر بىلەن بالىلار غا ئۆز تەسىرىنى يەتكۈزگەن، ھەممىمىزگە مەلۇمكى، ئاھالىنىڭ كۆپچىلىك قىسمى نامراتلىقتا ياشىماقتا. ئەندى مۇنداق ئېغىر ئەھۋالدا بالىلارنىڭ ئەھۋالى قانداق بولماق؟ ئەگەر ئاتا - ئانىلارنىڭ بالىلىرى ئۇچۇن مورو ئېنوي ۋە تاتلىق - تۇزۇم ئېلىپ بېرىش ئۇچۇن ئاچىدە سى يېتىشمەيۋاتقاندا، يېڭى كىيىم ۋە ئېلوسىپىدا ئوخشاش بۇيۇملار توغرىلىق ئويلاشنىڭمۇ ھاجىتى بولمىسا كېرەك. ئەھۋال شۇنداق ئېكەن، بالىلار ئۆزلىرىنىڭ بەزى تەكشۈشلىرىنى، ئۇلارنىڭ كىيىم كىيىملىرىنى، ئۇرۇش - تۇرۇشلىرىنى كۆرۈپ ئۆزلىرىنى بىر يېرى كامەدەك ھىس قىلىدۇ، ئەلۋەتتە، ئۆزلىرىنى باشقا تەكشۈشلىرىدىن توۋەن ھىس قىلىدىغان بالىلار پىسخىكىسىدا سەلبىي ئۆزگىرىش پەيدا بولۇشى تەبىئىدۇر. ياكى مۇنۇ ئەھۋالنى ئالاھىدى، ئىزىكىت ياكى قىز ئوتتۇرا مەكتەپنى پۈتتۈردى دەپلى. ئەندى نېمە قىلىش كېرەك؟ ئالىي ئوقۇش ئورنىغا ھەممىلا بالىلارنىڭ چۈشۈش ئىمكانىيىتى ئوخشاش بولۇپمۇ يەيدۇ. ھازىر ئالىي ئوقۇش ئورنىدا ئوقۇشۇمۇ كۆپ پۇل تەلەپ قىلىدۇ. خان بولدى، ئىشلەي دېسەڭ بىرەر كەسپى يوق، زاۋۇد قاپرىكىلارمۇ تولۇق قۇۋەتتە ئىشلەيمى، كۆپلىگەن تەجرىبىلىك ئىشچى - مۇتەخەسسىلەرنى ئىشتىن بوشتاتماقتا، ھە ئاخىرقى ھېسپا ئىستىقبالى روشەن ئەمەس، مانا بۇ ناھايىتى خۇۋۇيۇق ئەھۋال دۇر. بەزى بالىلار مۇنداق ئەھۋال ھەممىگە نارازىلىق بىلەن قا-

مەدەنىيەت يېڭىلىقلىرى

بىلەن كۆپلىگەن مەكتەپلەر دەپتۇر كۆرۈلدى. ئۇلاردا ئۇ قۇرى پاي ئالغان مۇئەللىملەرگە ناھىيەلىك «ئىل مۇئەللىمى» 96» كۆنكۈرسىغا قاتنىشىش ئۇچۇن يوللانما بېرىلگەن ئىدى.

يېقىندا ياركەنت شەھىرىدىكى لۇناچارسكى نامىدىكى مەكتەپ - كومپلېكىسدا كۆنكۈرس ئۆتكۈزۈلدى. ئۇنىڭغا بىر نەچچە ئۆزىدىن غالىپ چىققان توققۇز مۇئەللىم ئىشتىراك قىلدى. كۆنكۈرس شەرتى بەش قەسىمىدىن ئىبارەت بولدى. ئۆزى ئۆزى تونۇشتۇرۇش، پېداگوگىكىلىق ئىمتىھان (بىلەت ئېلىپ سولغا جاۋاب بېرىش)، پېداگوگىكىلىق ھېساپ (بىر سۆز تەك قاراپ، جۈملە تۈزۈش، ئىككىنچى، ھەر بىر مۇئەللىم ئۆز ئىشىغا بولغان قىزىق ۋاقىتلەردىن ئۆزۈندى ئېيتىش)، پۈتۈمىمەن ئارقىلىق بالىلار بىلەن ئىشلەشتىن ئۆزۈندى كۆرسىتىش ۋە ئۆزىنىڭ بوش ۋاقىتىنى قانداق ئۆتكۈزۈدىغانلىقى ھەققىدە سۆزلەپ بېرىش. كۆنكۈرس قىزىق ئوتتى. مۇئەللىملەرنىڭ ھەر تەرەپلىمە تەييارلىقلار بىلەن كەلگەنلىكى نامايەن بولدى. كۆنكۈرس بەك كۈنى بويىچە بىر نەچچە ئورۇننى ئىنتىزىمات مەكتىپىنىڭ تارىخ پەن مۇئەللىمى ئۇرۇن ئالدى. كۆنكۈرس ئىككىنچى ئورۇننى ئە. قاستىپېيۇ نامىدىكى مەكتەپ - كومپلېكىسنىڭ خىمىيە مۇئەللىمى غابدۇللا بابىيىسورۇ بىلەن كىرۈۋ نامىدىكى مەكتەپنىڭ ئۇيغۇر تىلى ۋە ئەدەبىياتى پەننىڭ مۇئەللىمى گۈلجەھىرەم جەلمۇۋا، ئۈچۈنچى ئورۇننى بىلال نازىم نامىدىكى مەكتەپنىڭ مۇئەللىمى روزا گالىتوۋا، ئۇ چارال مەكتىپىدىن مېرۋېرت ئىسمى بىلەن، ئارۋىياقېيۇ نامىدىكى مەكتەپتىن باقىيە رايۇنلار غالىپ ئاتالدى.

ئابدۇكېرىم تۇدېياروۋ.

مۇنداقمۇ بولىدۇ

بىر يۈز كەسەن ئىل - بۇ ئانچە كۆپ ئەمەس تەبىئەتتە ئۇزاق ياشايدىغانلار ئاز ئەمەس. دەرەقلەر ئارىسىدا مېكسىكا كىپارسى ئەڭ ئۇزاق ئۆسۈدۇ. كۆپىنچە بۇ دەرەخ 10 مېتىر ياشايدۇ. شىمالىي ئامېرىكا، كىندا، سېرېنېۋادا تاغلىرىدا 4 مېتىر ئېلىغا يېقىن ياشايدىغان دەرەخ بار. بۇ غايەت زور سېكۋويادېندىرون دەرىغى. بۇ دەرەخنىڭ ئېگىزلىكى 15 مېتىرغا يېتىدۇ، ئەندى دىئامېتىرى 6 مېتىرلىق، غولىنىڭ ئېغىرلىقى 500 توننىدىن ئېشىپ كېتىدۇ. ئافرىكا ئورمانلىرىدا ئۆسۈدىغان باتۇياب دەرەخلىرى 4 - 5 مېتىر ئېلى ياشايدۇ. ياۋايى غازلار 80 ئېل، توتقۇشلار 100 ئېل، سىلار بولسا 115 ئېل ياشايدۇ.

ئادەم قانچە ئېل ياشىشى مۇمكىن؟ ئاتاقلىق نانگىلىيە كېرۋوتولوگى جۇنتىن گلاس س خانىم «180 ئېل ياشاش مۇمكىن ئېكەنلىكىدە ھېچ قانداق غەيرى - تەبىئىي نەرسە يوق». دەپ ھېساپلايدۇ. بولسوك ئالىملارنىڭ ھېساپلىرىغا قارىغاندا، ھەر قانداق ئورگانىزمنىڭ ھايات كەچۈرۈش مۇددىتى 8دىن 14 چە ۋاقىت دەۋرىنى تەشكىل قىلىشى مۇمكىن، بۇ دەۋر ئىچىدە ئورگانىزىم كامالەتكە يېتىدۇ. ئادەم 20 - 25 ياشتا كامالەتكە يېتىشكە قەدەم تاشلايدۇ، دېمەك، ئۇنىڭ ھاياتى 280 ياشقا چە داۋاملىشىش مۇمكىن بولغان بولۇپلا ئىدى.

رۇبىيەتلەرگە قارىغاندا، ئادەم ئەلەيلا 930 ئېل ياشىغان ئېكەن. مۇنداق مەلۇماتلارنى تەكشۈرۈش رەش قىيىن، لېكىن ھەقىقىي فاكىتلار مۇبار. ۋېگىيەلىك چارتېن 185 ئېل، ئىرانلىق كىتافى 185 ئېل ياشىغان.

80 ۋە ھەتتا 90 ياشلىق پەللىنى بېسىپ ئوتتۇپ ۋە بۇ يېشىدەمۇ ئۆز كەسپىدە دۇنياۋىي مۇقىملىقتا ئىشلىگەن ئورۇندا تۇرغان كىيىن كىرىملىك، پلاتوننىڭ، تىسساننىڭ، نېۋتوننىڭ، ئېدېسسوننىڭ ۋە ۋېرنىڭ، پىكلىسسوننىڭ، ۋولتېرنىڭ، كېپلېرنىڭ، چايلېننىڭ ۋە كۆپلىگەن باشقىلارنىڭ ئىسىملىرىنى ئاتاش مۇمكىن.

ئادەمنىڭ ناھايىتى ئۇزاق ئۆمۈر سۈرۈدىغانلىقىدا ھېچ قانداق غەلىتى بىر نەرسە يوق. ئەڭ مۇھىمى، مۇنداق ئۇزاق ياشاشقا مۇيەسسەر ئادەملەر ئەقىلدىن ئادا شايدۇ ۋە ۋە ياراسمىز ھالەتكە چۈشۈپ قالمايدۇ. مەسىلەن، گلارگولق تىببىي ھەمىشە ئېيۇلا فۇسېل 78 يېشىدا اتاتر تاغلىرى چوققىلىرىنىڭ بى-

شەھەرلىك مەدەنىيەت مەركىزىدە سۇلتان قورغان مەھەللىسىنىڭ قۇرۇلغىنىغا 125 ئېل تولۇش ئالدىدىن ھەر قانداق چارە - تەدبىر، مەراسىم، تەنتەنە كۆپچىلىكىنىڭ قۇرۇلۇشى، قۇۋەتلىشىگە ئېگە بولۇپ، ئەمەلىگە ئاشسا، بارلىقىمۇ ئۇچۇن خوشاللىق.

يېقىندا نوۋەتتىكى ئۇمۇمخەلىق ئىشنى مۇھل كىمە قىلىش ئۇچۇن شەھەرلىك مەدەنىيەت مەركىزىنىڭ ھازىرقىدا شەھەر ۋە ئۇنىڭ ئەتراپىدىكى ئۇيغۇر جامائەتچىلىكىنىڭ ۋەكىللىرى، ئاقساقاللار كېڭىشىنىڭ ئەزاسى، مەھەللە ئىگىسى باشلىرى ئىشتىراك قىلغان چوڭ ئىغىن بولدى.

ئىغىننى ئۇيغۇر مەدەنىيەت مەركىزىنىڭ رەئىسى رەھىمجان قاسىمۇ ئېچىپ، باش قوشۇشنىڭ مەخسەت - ماھىيىتىنى چۈشەندۈردى. ھەر خەت ئەزاسىنىڭ 15 ئايىرل كۈنى نوۋەتتىكى ئىغىننىڭ بىر قاتار چارە - تەدبىرلەرنى ئەمەلىگە ئاشۇرۇش بويىچە قارار چىقىرىلغان بولۇپ، ئۇنىڭ

بىرى يېمىل سۇلتان قورغان مەھەللىسىنىڭ قۇرۇلغاندا 125 ئېل تولۇش مۇناسىۋىتى بىلەن ئۇنى تەن - تەنلىك ئۆتكۈزۈش ئېدى. موشۇ چوڭ چارە - تەدبىرنى قانداق ۋە قانداق ئۆتكۈزۈش، ئۇ يۇشتۇرۇش ئىشلىرى ھەم شۇنىڭغا مۇناسىۋەتلىك باشقىمۇ ھەمىشە ھەققىدە ئۇيغۇن قاتناشقۇچىلار مۇھاكىمە ئۆزگۈزدى.

سۇلتانقورغان مەھەللىسىدىكى ئۇيغۇر مەدەنىيەت مەركىزىنىڭ رەئىسى كوممۇنار ئىمروۋ، 109 - مەكتەپتىكى ئۇيغۇر سىنىپلىرىنىڭ ئىلمىي مۇدىرى ئەختىرەم ئەخمەتوۋا ۋە باشقىمۇ يولداشلار ئۆزلىرىنىڭ ئۆي - يېمىرلىرىنى ئوتتۇرىغا قويدى. شۇنداق قىلىپ، مەزكۇر ئىغىن قارارغا يېتەن سۇلتانقورغاننىڭ قۇرۇلغىنىغا 125 ئېل تولۇش تەنتەنەسى سۇلتانقورغان مەھەللىسىدە 24 - ئاۋگۇست كۈنى ئۆتكۈزۈلدى.

(ئۆز مۇخىرىمىز) ئالمۇتا شەھىرى

خەلق ئالانتىلىرى ئىجادىدىن



خەلقىمىز ئارىسىدىن يېتىلىپ چىققان قوشاچى ئابدۇۋەلى ئوسمان 1927 - زىلى ياركەنت ناھىيەسىنىڭ پەنجىم يېزىسىدا تۇغۇلغان. ئۇنىڭ ياشلىق چاغلىرى

ئاناۋەتىمىز شەرقىي تۈركىستاندا ئوتتۇرىدا. ئا. ئوسمان 1955 - زىلى كېڭەش دىيارىغا كۆچۈپ چىقىپ، ئالمۇتا شەھىرىگە ئورۇنلىشىدۇ. بۈگۈنكى كۈندە سۇلتانقورغان مەھەللىسىدە ئىستىقامەت قىلماقتا. تىرىشچان، ئەمگەك سۆيەر ئابدۇۋەلى ئوسمان 1970 - زىلاردىن باشلاپ خەلق قوشاچى شاقچىسى رېتىدە تونۇلغان ئېدى. شۇنداقلا «ئۇيغۇر ئاۋازى»، «يېڭى ھايات» كېزىتىلىرىدە ئۇنىڭ كۆپلىگەن قوشاچلىرى يورۇق كوردى. شۇنداقلا رادىو ئاڭلىتىلىشىدا يېزىلىپ، پائالىيىتى قازانغان قىستان تېلېۋىدېيېسىنىڭ «ئالستاغ» ئۇيغۇرچە كورسىتىش پروگراممىسى ئارقىلىق كەڭ جامائەتچىلىككە تونۇشتۇرۇلدى. بىز يۈكۈن كېزىتىمىزنىڭ ئاكتۇس تى ئابدۇۋەلى ئوسماننىڭ بىر تۈركۈم قوشاچلىرىنى دىققىتىڭلارغا تەغدىم قىلىۋاتىمىز.

يېڭى قوشاقلار

ئابدۇۋەلى ئوسمان

قوشاچ

تۇتقان بىلەن ئوم ئوتكەن، چىقىپ تۇرغان كۈن ئوخشاش. تۇتقاندىن ئېرى ئوتكەن، قاراڭغۇ بىر تۇن ئوخشاش.

تۇتقان بىلەن ياشىغان، خوش ئېچىلغان كۈل ئوخشاش.

تۇتقاندىن ياشاپ ئوتكەن، چاققاپ ياتقان چول ئوخشاش.

تۇتقان بىلەن ئوم ئوتكەن، باھار بىلەن ياز ئوخشاش. تۇتقان بىلەن بىر ئوتكەن، شېكەر بىلەن بال ئوخشاش.

تۇتقان بىلەن ياشىغان، يۇرت سورىغان خان ئوخشاش.

تۇتقاندىن كەر ئايرىلساڭ، خۇددى يالغۇز تام ئوخشاش.

تۇتقان بىلەن ياشىغان، دۇتاردا قوش تار ئوخشاش. تۇتقاندىن ياشاپ ئوتكەن، ۋاپاسى يوق يار ئوخشاش.

يۇرتۇم - پەنجىم

پەيدا قىلغان پەنجىمنى، ئاتا - بوۋام تام سوقۇپ. چاپقان ئېرىق - ئوستەڭنى، تاغنىڭ سۈيىنى توسۇپ.

شۇندىن بۇيان پەنجىم، يۇرت بولۇپ قەد كۆتەرگەن. دېھقان خەلقىم يەك تۇرۇپ، ئالتۇن ئاشلىق ئوستەرگەن.

يۇرتداشلارنىڭ بېشىدىن ئوتكەن تالاي كۆلپەتلەر، پەركاينى قاچۇرغان، ئەشۇ تەتۈر قىسمەتلەر.

پاكا، ئەسكى ئويلەرنىڭ تاپالماسىمىز ئىزىنى، زوقۇڭ كېلەر پەنجىمنىڭ كورسەك ئوغۇل - قىزىنى.

باغلىرىدا خۇش ئاۋاز، بۇلبۇل - كاككۇك سايرىيدۇ. خەلقى ئىناق، مېھرىۋان، پاك تەر توكۇپ يايىرىدۇ.

تاپالماسىمىز ئەگر - تار كويچىلارنىڭ بىرىنى، تەكشەپتۇ ئەينەكتەك، ئويما - چوڭقۇر قىرىنى.

ئېگىز - دالا قوينىدا، قاينىغان ئىش - ھەرىكەت.

تۇرمۇشىدا خەلقىنىڭ ھاللىق ھەم بەرىكەت.

مۇجەز

ھەر ئادەمدە بىر مۇجەز، يارىلىشتىن ئوخشايدۇ. ئوزىنىڭكىنى راست دەپ، يېنىپ - ئوچۇپ قاخشايدۇ.

بەزى مۇجەزلەر ئالتۇن، بەزىلىرى تۇرغان بەز. چىنىنى چاق دەيدۇ، ئون يېرىدىن كەتكەن دەز.

ياخشى مۇجەز ئادەملەر، سوزلىرىگە بەك قايىل. ئوز سوزىدىن قايتمايدۇ، بەزىلىرى بەك جاھىل.

ياخشى مۇجەز ئادەملەر، سەن بىلەن تالاشمايدۇ. يامان مۇجەز بەزىلەر، ئىلپەتكە ياراشمايدۇ.

ياخشى مۇجەز كىشىلەر، كوكلۈككە كۈل ئاچىدۇ. يامان مۇجەز ئادەمدىن ھەر كىم ۋىراق قاچىدۇ.

ھەر ئادەملەر بىر مۇجەز، بەزىلىرى بەك تەرسا. ساكا كونا قويدۇ، كونا ئوزىدە تۇرسا.

مۇجەزى چاس ئادەملەر، چاسان قېزىپ كېتىدۇ. ساق تېشىنى ئاغرىتىپ، ئوز بېشىغا يېتىدۇ.

ياخشى مۇجەز ئىنساننىڭ ھەممە ئىشى بېقىملىق.

ئوزكەلەر چىن ئۆلگە بولىدەكەن ئېقىللىق.

ياخشى مۇجەز ئادەمنى ئىلپەت تۇتقۇم كېلىدۇ. ئىنسانىيلىق قەدىرىگىنى، شۇنداق ئادەم بىلىدۇ.

نەسەت بىلەرمەننى دوست تۇتۇپ، ئايرىلمىدىن قېشىدىن. تەلىم ئېلىپ ئۆگەنگەن، ياخشى ئەمەل - ئىشىدىن.

سېنىماق تەس ئادەمنى، قاراپ ئۇنىڭ تېشىدىن. ئىچ - سىرنى بىلگەندە، مەھكەم تۇتقىن بېشىدىن.

توغرا قىلىڭ ئىشىڭنى، مەھكەم يامان دەپمەيدۇ. ئويلىمىساڭ ئەل - يۇرتتى، ئەل غېمىڭنى يېمەيدۇ.

دۇشمەننى دوست قىلىۋالما، كۈل كورۇنە تېشىدىن. يېقىن دوستۇڭ بوپ تۇرۇپ، قاقار بىر كۈن ئىچكىدىن...

يامانلىقنى ئويلىساڭ، ئايرىلسەن ئېشىڭدىن. ھېلىكەلىك ھەم شۇملۇق، ئايرىيدۇ جان - تېشىڭدىن.

ئېشىپ قالار بۇ دۇنيا، سېنىڭدىن ھەم مېنىڭدىن. پاك نىيەتتىن ئايرىلما، ئايرىغىچە چېنىكىدىن.

ياخشىلىق قىل ئىنسانغا، كەلسە ئەگر قولىڭدىن. تىكەن ئەمەس، كۈل ئۇسۇن، باسقان ئىزىڭ بولىڭدىن.

يۇمۇرلار

دوختۇر ئاغرىقنى كورۇۋېتىپ: - سىزنىڭ ئەھۋالىڭىز بەك ئېغىر، ھازىر سىز بىرەر يېقىن ئادەمىڭىزگە دەيدىغان گەپ سوزىڭىز بارمۇ، كىم بىلەن گەپلىشىشنى خالايسىز؟ - دەيدۇ. - سىزدىن باشقا دوختۇر بىلەن گەپلىشىشنى خالايمەن، - دەپتۇ بېمار. * * * توختىماي دورا ئىچىۋاتقان بېمارغا خوشنىسى: - نېمانچە كۆپ ئىچسەن؟ - دەپ سورىسا، - بۇ دورىلارنىڭ شىپالىق قەرەلى بۇگۈن تۈگەيدىمۇ، شۇڭا زايە قىلماي ئىچىۋالاي دەپمۇ دەپتۇتۇ. * * * جوزىدا تاماق يەۋاتقان ئەخمەت ئاپىسىغا: - ساكا بىر كېيىم بار ئېدى، - دەپسە، ئانىسى ئۇنىڭغا: - تاماق يەۋىتىپ گەپ قىلمايدۇ، دەپ قانچە قېتىم ئېيتتىم، - دەپ توختىتىپ قويۇپتۇ. غىزالدىن كېيىن: - ئېيتتىم ئەندى، بايا نېمە دەپمەكچى ئېدىڭ؟ - دەپتۇ ئانىسى ئەخمەتكە قاراپ. - سەن قىزىق دەزمالنى دادامنىڭ كويىڭى ئۈستىگە قويۇپ قويغان ئېكەن، ئىس چىقىۋاتاتتى، - دەپتۇ. * * * سېلىم دادىسىدىن: -

ئالىمنىڭ تەۋەللىۋىدى نىشانلاندۇ

3 - ئىيۇن كۈنى ئالمۇتىدىكى قازاقىستان يازغۇچىلار ئىتتىپاقىنىڭ ئىمىدە ئۇيغۇرلاردىن چىققان تۇنجا پەن دوكتورى، مەشھۇر ئالىم ۋە ئەدەبىياتشۇناس، شائىر ۋە تەرجىمان، پېداگوگ ۋە جەمئىيەت تەربىيىسى، پۈتكۈل ئىتتىپاقلىق لېنىن كورمىسىمولى مۇكاپاتىنىڭ، د. ئۇشنىسكى نامىدىكى مۇكاپاتنىڭ ساھىبى، س. س. رېپېداكوڭكا بەنەلىمى ئاكادېمىيەسىنىڭ مۇخبىر ئەزاسى، پروفېسسور مۇرات كەرىم ئوغلى ھەمرايىنىڭ ئاتىمىش ۋەلىق تەۋەللىۋى تەنتەنىلىك نىشانلاندى. ۋەقەنىڭ دەسلەپ سوز قىلغان قازاقىستان خەلقى يازغۇچىسى زىيا سەمەدى يارقىن سىما مۇرات ھەمرايى ۋە ھەقىقەتە قەلب سوزلىرىنى ئېيتىپ، ئالىمنىڭ ئەجايىپ بەزىلەتلىرىنى ئەسلىدى ۋە ئۇيغۇر خەلقى ئوزىنىڭ ئەينە شۇنداق بەرزەنتلىرى بىلەن بەخىرلەنسە ئەرزىيدىغانلىقىنى ئالاھىدە تەكىتلىدى. ۋەقەنىڭ زىياسەتچىلىك قىلغان جۇمھۇرىيەتلىك ئۇيغۇر مەدەنىيەت جەمئىيىتىنىڭ رەئىسى، فىلولوگىيە بەنەلىمى ئالىمى ئامزىنى رايىك ئىسمائىلوف مۇرات ھەمرايىنىڭ ھايات پائالىيىتى توغرىلىق شائىر ۋەلىق ياسېنوفقا سوز بەردى. ئاتىق ئوز سوزىدە ئۇراتنىڭ ھەقىقىي مەنادا ئالىملارغا خاس خۇسۇسىيەتلىرىنى، ئۇنىڭ پېداگوگىيە، قەتئىيلىكى، ئۇرۇنەتلىكى، ئوز خەلقى ئالدىدىكى قەرزىنى ھىس

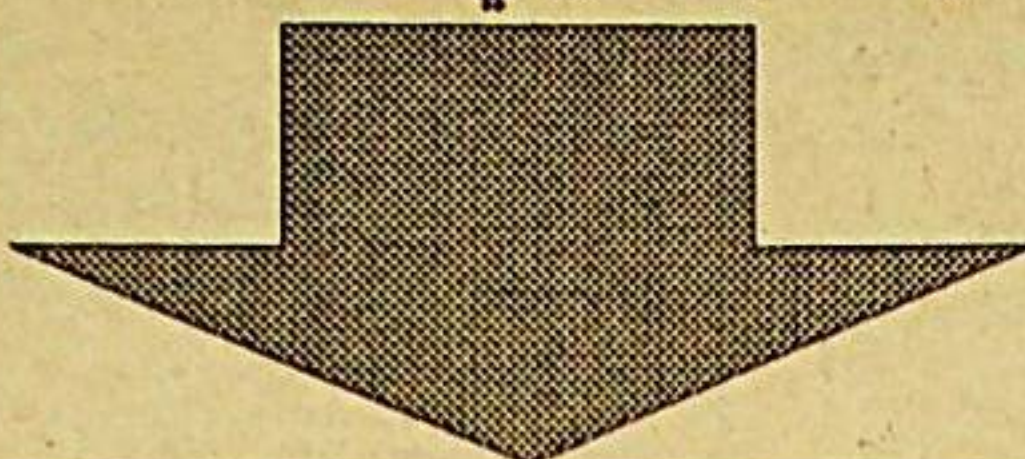


سۈرەتتە: تەنتەنىلىك ۋەقەسىدىن كورۇنۇشلەر. پ. ئەخمەت چۈشەرگەن سۈرەتلەر.

يېڭى ئوقۇش ۋىلىغىچە خوش، ئانا مەكتەپ!

كى ئوتتۇرا مەكتەپتىمۇ ئاخىرقى قورغىراق تەنتەنلىك ئوتكۈزۈلدى. مەزكۇر مەكتەپنىڭ 1 - سىنىپتىن 8 - سىنىپقىچە بولغان ئۇيغۇر سىنىپلىرىدا 140 ئوقۇغۇچى ئوز ئانا تىلىدا بىلىم ئېلىۋاتىدۇ. مەكتەپنى بېيىل 51 قىز- ۋىكىت تاماملايدۇ. سۈرەتلەردە: كورنىي - گىگانت مەھەللىسىدىكى ئوتتۇرا مەكتەپتە ئوتكۈزۈلگەن ئاخىرقى قورغىراقتىن كورۇنۇشلەر. ر. يۈسۈپوۋ چۈشەرگەن سۈرەتلەر.

ئوتكەن ھەپتىدە جۇمھۇرىيىتىمىزنىڭ ھەممىلا مەكتەپلىرىدە ئاخىرقى قورغىراق چېلىنىپ 1995 - 96 - ئوقۇش ۋىلىنى مۇۋاپىقەتلىك تاماملىغان باشلانغۇچ سىنىپلارنىڭ ئوقۇغۇچىلىرى يازلىق تەتىلگە چىققان بولسا، ئۇقۇرقى سىنىپلارنىڭ ئوقۇغۇچىلىرى ئېمىتھان تاپشۇرۇشقا قىزغىن كىرىشتى. ئالمۇتا شەھىرىنىڭ كورنىي - گىگانت مەھەللىسىدە



ئەخبارات ئاكتىنلىقلىرى خەۋەرلىرىدىن **ئالەم ھەپتە ئىچىدە**

ئىسرائىلدىكى سايلامغا باغلىق
ئەرەب مەملىكەتلىرىنىڭ رەھبەرلىرى ئىسرائىلدىكى سايلام نەتىجىلىرى بېيىقتىن شەرقىتىكى تېجلىق كېلىشىملەرگە زىيان يەتكۈزۈشكە دەپ بىلىنۋىدۇ. مۇنداق بىلىنۋىشىنىڭ ئاساسى بار. سەۋەبى ئىسرائىل ھۆكۈمىتىنىڭ يېڭى سايلانغان رەھبىرى بېيىمىن نېتانياخۇنىڭ سايلام ئالدىدىكى سۆزلەردىن كەلگەنلىكىدۇر، ئۇ سۆزلىمىدە ئىسرائىل ھۆكۈمىتىنىڭ ئاساسىي مائۇرۇسى بولمايدۇ، يەنى ئۇنىڭ پىكىردىن چەكلىنىپ يولدا يەردىن ئايرىلىش پىرىنسىپىغا كېلىشىملىكى بولمايدۇ. قايسى تەرەپتىن ئالغاندىمۇ ئەرەب رەھبەرلىرىگە ئىسرائىلنىڭ يېڭى ھۆكۈمىتى بىلەن مۇزاكىرە ئۇرۇش قىيىن بولىدىغان ئوخشايدۇ.

مۇزاكىرىلەر باشلاندى
بۇنىڭدىن بىر ئاز ۋاقىت ئىلگىرى ب. يېلىتسىن بىلەن ز. ياندار بېيىۋ ئوتتۇرىسىدىكى موسكۋا كېلىشىمىگە مۇۋاپىق نازران شەھىرىدە روسسىيە فېدېراتسىيەسى بىلەن چېچەن ئىستان ئەسكەرلىرى ۋە كىلىملىرى ئوتتۇرىسىدا مۇزاكىرىلەر باشلاندى. مۇزاكىرىلەرنىڭ ئاساسىي مەخسىتى چېچەن ئىستان جۇمھۇرىيىتى تېررىتورىيەسىدە ئۇرۇش ھەرىكەتلىرىنى توختىتىش ۋە تەرەپلەرنىڭ كۈچ بىلەن تۇتۇپ تۇرۇلغان ئەسكەرلىرىنى «بارلىقىنى بارلىققا» پىرىنسىپ ئاساسىدا نازارات قىلىشتىن ئىبارەت.

ئوپپوزىتسىيە ھۆكۈمەتنى ئەيىپلىدى
تاجىكىستان ئوپپوزىتسىيەسى دۇشەنبە ھۆكۈمەتىنى تاشقىنچىلىق قىلىدىغانلىقىنى ھەربىي ئەھۋالنى ئورۇنلاشتۇرۇش ھەرىكىتى ۋە خەمىيەتچى قۇرال قوللانماقچى بولغىنى ئۈچۈن ئەيىپلىدى. ئوپپوزىتسىيە رەھبىرى سەئىد ئابدۇللا ئۇرنىنىڭ بىر تەرىپى باش كاتىبى بۇتروس گالى نامىغا يوللىغان خەتتە شۇنداقلا ھۆكۈمەت ئەسكەرلىرىنىڭ 26 ئادەمنى بوشىتىش نىيىتىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشقا تاجىكىستان ھۆكۈمىتى تەرىپىدىن قوللاپ - قۇتۇلدۇرۇش بولمىغانلىقى تەكىتلەندى.

كاۋكاز دېكلاراتسىيەسى
كاۋكازدىكى جاڭجاللارنى تەرتىپكە كەلتۈرۈشتە بارلىق كۈچ - غەيرەتنى، مۇمكىنچىلىكلەرنى پايدىلىنىش بويىچە دېكلاراتسىيەگە روسسىيە، ئەزەربەيجان، ئەرەمىستان ۋە گورۇزىيە رەھبەرلىرى ئىمزا قويدى. كىسلىۋودسكىنىڭ ئوردۇرىدىكى دەپ ئېلىش ئورنىدا ب. يېلىتسىن، گ. ئەلىيېۋ، ل. تېر - پېترو - سيان ۋە ئى. شېۋارنادزى ئىمزا قويغان بۇ ھۆججەت «كاۋكازدىكى مىللەتلەر ئارا كېلىشىم ۋە تېجلىقلىق ھەم ئىختىسادىي مەدەنىي ھەمكارلىق ئۈچۈن» دەپ ئاتىلىدۇ. پىرىنسىپلارنىڭ بۇ ئۇچۇرىشىدا چېچەن ئىستان مەسلىھەت مۇھامىمە قىلىندى.

ئۇكرائىنا يادرو قۇراللىرىنى قۇتۇلدى
ئىلگىرى تۈزۈلگەن كېلىشىمگە باغلىق، ئۇكرائىنا تېررىتورىيەسىدىكى بارلىق يادرو قۇراللىرى تولۇقى بىلەن ئېلىپ كېتىلىپ، روسسىيەنىڭ ھەربىي - ئىشلەپ چىقىرىش ئورۇنلىرىغا يەتكۈزۈلدى. بۇ توغرىلىق ستراتېگىيەلىك مەخسەتتى يادرو كۈچلىرى باش شتابىنىڭ باشلىقى كېنېرال ۋىيېسنى بىلدۈردى. بارلىق 1269 يادرو قۇراللىرى ئېلىپ كېتىش خەلق ئارا شەرتنامىغا مۇۋاپىق ئەمەلگە ئاشۇرۇلغان.

ۋىرېنۇۋسكىنىڭ پاراكەندىچىلىك ھەرىكىتى
پىرىنسىپلارنىڭ ئۈستىدە روسسىيە لىبېرال - دېموكراتىك پارتىيەسىنىڭ رەھبىرى ۋ. ۋىرېنۇۋسكى دولەت دۇمىسىدا «روسسىيەنىڭ ئىلگىرىكى يەرلىرىنى» قايتۇرۇپ بېرىش ئۈچۈن ئۇكرائىنا بىلەن قىلىنغان زاقىستاندا رېفېرېندۇم (ئاماللى پىكىرىنى سوراش) ئوت كۈزۈش توغرىسىدا خوشنامەلىكەتلەرگە تەكلىپ بېرىش بويىچە پارلامېنتى يۈھامىگە قىلىشقا چاقىردى. بۇ تەكلىپ 36 ئاۋاز بېتىشىمگە ئىلگىرى كۆتۈرۈلدى. ئۇ پاراكەندىچىلىك تەكلىپىنى 190 دېپۇتاتنىڭ قوللاپ قۇۋەتلىشى روسسىيە پارلامېنتىدا ھارام ئويدىكىلەرنىڭ ئاز ئەمەلىكىنى كورسىتىدۇ.

كوممىسىيە تەكشۈرۈش ئېلىپ باردى **ئۇيغۇر تېراترى قۇرۇلۇشىدا**

تەشكىلاتلاردىن ۋە ئايرىم شەخسلەردىن چۈشكەن مەبلەغ توغرىلىق ھېساۋىتى تىكشۈلدى. تېراترى قۇرۇلۇشىدا چۈشكەن مەبلەغ 1995 - ۋىلى 15 - ئاۋگۇستتا ۋە 1996 - ۋىلى 12 - مايدا ئالماي ناھىيەسىنىڭ سېلىق ئىنسىپېكتسىيەسى تەرىپىدىن ھەر تەرەپلىمە تەكشۈرۈشتىن ئوتتۇرىدىن بۇ يەردە شۇنى قوشۇمچە قىلىش كېرەككى، تېراترى سەھنىسى ۋە تورت قەۋەتلىك ئۈچ بېناپۇ - تۇش ئالدىدا تۇرىدۇ. شۇنداقلا گىرام، كورستىۋوم، رېكۇزىت، بولۇملىرى ۋە مەمۇرىيەت خادىملىرى، ئارتىستلىرى ئۈچۈن كاپىتېلار، بالېت زالى، يېڭى تېخنىكىلىق سەھنە 1997 - ۋىلىنىڭ كۈز ئايلىرىغىچە پايدىلىنىشقا بېرىلمەكچى. ئۇنىڭغا تەخمىنەن 30 مىلليون تەڭگە كېرەك. ھۆكۈمەت تەرىپىدىن 1996 - ۋىلىنىڭ ئاخىرىغىچە 25 مىلليون تەڭگە بولۇنمەكچى. ئەگەر موشۇ مەبلەغ ھەل قىلىنسا، تېراترى قۇرۇلۇشى ئوز مەزگىلىدە تاماملىنىشى مۇمكىن.

ھەممىزگە مەلۇمكى، بۈگۈنلەردە ئۇيغۇر تېراترىنىڭ بېناسىنى رېكونستىرۇكسىيە قىلىش ئىشلىرى قىزغىن ئۇرۇنۇلماقتە. ھازىر بېناسىلىشنىڭ ئېغىرلىقىنى، ھەم ئۇنىڭغا مەلۇم ۋاقىت كۆپ مىقداردا مەبلەغ تەلەپ قىلىدىغانلىقىنى ئېيتىمىساقمۇ كۆپچىلىك ياخشى بىلىدۇ. بۇنىڭدىن ئىككى ۋىل ئىلگىرى يەنە 1994 - ۋىلى تېراترى بېناسىنى رېكونستىرۇكسىيە قىلىش باشلانغاندا قۇرۇلۇش ئىشلىرىنى ئۇرۇنۇش جاۋاپكارچىلىكى تېراترى دىرېكتورى مۇرات ئەخمەدىيېۋقا، ئالدىنقى تەلەپ قىلىش ئىشى بولسا شەھەرلىك ئۇيغۇر مەدەنىيەت مەركىزىنىڭ رەئىسى رەھىمجان قاسىموۋقا ۋەكەلەنگەن ئىدى. يېقىندا ئۇيغۇر تېراترىدا شەھەرلىك ئۇيغۇر مەدەنىيەت مەركىزىنىڭ «ئۇيغۇر ئاۋازى» ۋە ئۇنىڭ قوشۇمچىسى «يېڭى ھايات» كېزىتلىرى رېداكسىيەسىنىڭ، ئۇيغۇر تېراترىنىڭ ۋە ئۇيغۇر جامائەتچىلىكىنىڭ ۋەكىللىرى باش قوشتى. باش قوشۇشنىڭ مەخسىتى بېنا قۇرۇلۇشى ئۈچۈن خەلق تىنچلىقىغا يول مەقدارى قانچە ھەم شۇ يولنى قەيەرگە ۋە قانداق مەخسەتلەر ئۈچۈن سەرىپ قىلىنغانلىقىنى، ئۇ مەن بۇ كۈنكى كۈندە تېراترىبىناسى قۇرۇلۇشىنىڭ قانداق كېتىپ بارغانلىقىنى يەنە بىر قېتىم ئېنىقلاشتىن ئىبارەت بولدى.

بىز بۇ ماقالىدا جاي - جايلاردا ئوتكۈزۈلگەن تېلېمارافونلاردا تەشكىلاتلاردىن ۋە ئايرىم شەخسلەردىن چۈشكەن مەبلەغنى پايدىلىنىش ئۈستىدە نازارات قىلىش بويىچە كوممىسىيە ھېساۋىتىنى ئېلان قىلىشنى دۇرۇس كوردۇق. تېلېمارافونلاردا (بانك ئارقىلىق) - 299509 تەڭگە، نەق پۇل ھېساۋىدا - 1386731 تەڭگە، ھەممىسى بولۇپ - 1686240 تەڭگە چۈشكەن. 1994 - 96 - ۋىللىرى ئىچىدە تېراترىبىناسىنى رېكونستىرۇكسىيە قىلىشقا 29507356 تەڭگە سەرپ قىلىندى. تېلېمارافونلاردىن چۈشكەن ئاخىرچا ھازىرغىچە ئوزلەشتۈرۈلگەن مەبلەغنىڭ بەش پىرۇتسىپتىن تەشكىل قىلىدى. خىراجەتنى تەسلىقلىدىغان بارلىق ھۆججەتلەر كوممىسىيە ئەزالىرى تەرىپىدىن تەكشۈرۈلۈپ، قول قويۇلدى. مەزكۇر كوممىسىيە تېراترىنىڭ قۇرۇلۇش ئىشلىرى تاماملانغىچە نازارات قىلىدىغان بولىدۇ. كۈنلەر ھەم ھەممەدىيېۋا.

كوممىسىيە ئەزالىرى ئاۋال قۇرۇلۇش ئىشلىرى ئۇرۇنۇلۇۋاتقان بېنانى كوزدىن كەچۈردى. ئاندىن تېراترى دىرېكتورى مۇرات ئەخمەدىيېۋنىڭ تەشەببۇسى بىلەن تېلېمارافونلاردىن چۈشكەن مەبلەغنى پايدىلىنىش ئۈستىدە نازارات ئورنىدىن تېج بويىچە بەش كىشىدىن ئىبارەت يېڭى كوممىسىيە قۇرۇلدى. ئۇنىڭ رەئىسى بولۇپ شەھەرلىك ئۇيغۇر مەدەنىيەت مەركىزى رەئىسىنىڭ ئورۇنباشارى رەھىمجان مۇزەپپەرۋى سايلاندى. ئاندىن تېراترى قۇرۇلۇشنىڭ باش بۇخكالىتىرى ك. پىلىپېنكو بىلەن تېراترىنىڭ مەمۇرىي ئىشلىرىنى باشقۇرغۇچى ئا. تۇردىباقيەۋلارنىڭ ئالمۇتا، بېشكېك ياركەنت شەھەرلىرىدە ھەم چېلەك، ئۆي - خۇر ناھىيەلىرىدە ئوتكۈزۈلگەن تېلېمارافونلاردا

«Иени хаят» (Новая жизнь) индекс 62359, приложение республиканской общественно-политической газеты «Уйгур авазы», регистрационное свидетельство №480, выдано Министерством печати и массовой информации Республики Казахстан. Газета печатается в республиканском газетно-журнальном Издательстве «Дәуір», Алматы, 480044, пр. Достык, 7/4.

تېلېفونلار: قوبۇلخانا - 33 - 84 - 59, باش مۇھەررىرنىڭ ئورۇنباشارى - 33 - 92 - 01, مەسئۇل كاتىپ - 33 - 86 - 27, ئىجتىمائىي - ئىسسىياسىي مەدەنىيەت بۆلۈملىرى - 33 - 86 - 81, ئەدەبىيات ۋە سەنئەت بۆلۈمى - 33 - 86 - 06, ئىختىساد بۆلۈمى - 33 - 86 - 50.

كېزىتنى تەسسىس قىلغۇچى - قا - زاقىستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ مەتبۇئات ۋە ئاممىۋىي ئەخبارات ئىشلىرى بويىچە مىللىي ئاكتىنلىقى. تراۋى 5497

باش مۇھەررىرى. نازاماتوۋ. ئالمۇتا، 480044. ئىپەك يولى كوچىسى 50، بېنا، 8 - قەۋەت. يېڭى ھايات

كېزىتمىز سەھىپىلىرىدە بېسىلغان ماقالىلار مۇئەللىپلىرىنىڭ مەۋقەسى تەھرىراتتىن ماتېرىياللار قايتۇرۇلمايدۇ ۋە جاۋاب بېرىلمەيدۇ.

توغرا نىيەت ئىبادەتتۇر

خەلقىمىزمۇ «ياخشى نىيەت-يېرىم دولەت» دەپ بىلىپ ئېيتقان. نىيەت دېگەن ئادەمنىڭ كۆڭۈل قەيىتىدە يەنىدا بولغان ۋە ئادەمنى بىر ئىشنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشقا بەل باغلاشقان ئىش. مەخسەت بىلەن ئىبارەتتۇر. نىيەتنىڭ ئورنى قەلب، نىيەتنىڭ ۋاقتى، ھەر ئىشنىڭ بېشى، ھەر قانداق ئەمەل-ئىبادەتلەر ئادەمنىڭ نىيەتكە قاراپ ئەمەلگە ئاشىدۇ، ئىبادەت قىلغۇچىغا نىيەتكە قاراپ قەدىر-قىممەت ياكى ئۇنىڭ ئەكسىچە ئەھۋال ئېلىپ كېلىدۇ. ئەمەل ئىبادەتتە تىز قۇرۇق نىيەت ئېتىد بىر نەقەبلىمىغا ئىگە ئەمەل ئىبادەتتە تىز قۇرۇق نىيەت ئېتىد نىيەت ئادەتتىكى ئىشلارنىمۇ ياخشى ئەمەل-ئىبادەتلەرگە ئورۇن بەرگەن بىر خىلەتتۇر. ئادەملەرنىڭ ئۈلگەندىن كېيىن جەننەت ياكى دوزاققا كىرىشىمۇ ئۇلارنىڭ تىرىكلىكىدە قىلغان ئىبادەت، ياخشى-يامان ئىشلىرى بىلەن نىيەتلىرىنىڭ نەتىجىسىدۇر.

ئىسلامدا نىيەتنىڭ ساھابىلىك بولۇشى ئۈچۈن ئۈچ شەرت بار، ئۇلار: نىيەت قىلغۇچىنىڭ چىن مۇسۇلمان بولۇشى، نىيەت قىلغۇچىنىڭ بالغ ۋە ئاقىل بولۇشى، نىيەت قىلغۇچىنىڭ نىيەت قىلغانلىقىنى ئۈزلۈكسىز بىلىشى كېرەك. نىيەت ھەر قانداق ئەمەل-ئىبادەتتە تەلەپ قىلىنىدۇ ۋە ئۇ ئەمەل نىيەتكە قاراپ، مەقبۇل بولىدۇ. پەيغەمبەر ئەلەيھىسسالام «ئەمەل-ئىبادەتلەرنىڭ مەقبۇل بولۇشى نىيەتلەرگە باغلىق» دېگەن.

ھەقىقەتەنمۇ ئادەم بالىسى مەكتەپكە بېرىپ بىلىم تەمىن قىلىشقا جاھالەتتىن قاراڭغۇلۇقتىن قۇتۇلۇش دۇنيائى ۋە ئۆزىنى تونۇش، جەمئىيەت ۋە تەبىئەت ھادىسىلەرنىڭ سىر-ئەسرىنى ئۆگىنىش، ئىمانلىق،

ئىنسان ۋە ئىمان

ئىنسان ساداقەت رەزىندۇر

ئىنسان لۇغەتتە بىر نەرسىنى باشقىدىن تاللاپ ئايرىش مەنىسىنى بىلدۈرسە، ئىسلامدا نىيەت-ئاللا بۇ يىرىغان ھەر قانداق بىر ئىشنى كۆزەل نىيەت، ساداقەت بىلەن خۇدا رازىلىقى ئۈچۈن دىندا كورسىتىلگەن بويىچە قىلىش دېمەكتۇر.

ئىنسان قەلب قەبىلىدىن كەلگەن سەمىمى سۈيگۈ بىلەن كورسىتىلگەن ساداقەتتۇر. ئىنساننىڭ ئەكسى رىيادۇر. قىلىنغان ئىبادەت ۋە ھەر قانداق بىر ياخشى ئىشلاردا ھېچقانداق بىر مەنپەئەت ياكى پايدىنى كۆزىمەستىن، پەقەت ئاللا رازىلىقىنى مەخسەت قىلىش ئىنساننىڭ ئاساسىنى تەشكىل قىلىدۇ. ھەقىقىي ئىنسان ئۈچۈن ئىبراھىم ئەلەيھىسسالامنىڭ مۇنۇ قىسىدىكى ئەڭ ياخشى ئۆلگە بولالايدۇ، ئىبراھىم ئەلەيھىسسالام زالىم نەمرۇت تەرىپىدىن ئوتقا تاشلانغان ۋاقتىدا ئۇنىڭ يېنىغا كەلگەن جەبرائىل پەرىشتەنىڭ «خالد ساڭا ياردەم قىلاي ۋە سېنى ئوتتىن قۇتۇلدۇر-راي» دېگەن تەلۋىگە جاۋاب بېرىپ، ئىبراھىم ئەلەيھىسسالام: «پەرۋەردىگارىم مېنىڭ بۇ ھالىمنى بىلەمدۇ؟» دەپ سورىدى، جەبرائىل: «ھەئە، ئاللا بىلىدۇ» دەپ جاۋاب بېرىدۇ. ئىبراھىم ئەلەيھىسسالام: «ئۇنداق بولسا ساڭا نېھتىيا جىم چوق، ئاللا نىڭ مېنىڭ بۇ ھالىمنى بىلىشى ماڭا ئېيتىدۇ» دەپ جاۋاب قايتۇردى. مانا بۇ ھەقىقىي چىن ئىنساننىڭ بىردىن-بىر مىسالىدۇر.

ئىنسان توغرىلىق كەلگەن ئايەت ۋە پەيغەمبىرىمىزنىڭ ھەدىسلىرىگە ئاساسلانغاندا، نىجات يولى پەقەت ئىنساننىڭ ئادەم بالىسىنىڭ ئىككى دۇنيالىق سانائىتى ۋە ماددىي مەنئۇبىيىتىگە كېيىلىك قىلىدۇ. ئىنسان ئىنسان بولەك ئىككىنچى بىر خىلەت يوق تۇر. بىراق ئىنساننى قازانماق ھەقىقەتەن مۇھىم بىر ئىشتۇر. چۈنكى زەرەرىچىلىك ئىنسان بىلەن قىلىن

ئەخلاققى ۋە مەدەنىيەتلىك ئادەم بولۇپ يېتىلىشى نىيەت قىلىدۇ. ئۇ تىرىكچىلىك يولىدا ۋۇرگەندە، ھەر رۇنلۇقتىن نېرىقچىلىق، رىسقىنى ھالال ئىشلەپ تېرىپ پىشىپ يېيىشى، رىسقى ئالىمنىڭ ئىشىكىنى ئەمگەك ئاچقۇچى بىلەن ئېچىشى، تاپقان-تەرگىنىنى بەرزە تىللىرىنىڭ، خىش-ئەقربالىرىنىڭ بىلىم ئېلىشى ۋە خەلىقكە پايدىسى تېگىدىغان ئادەم بولۇش يولىغا سەرىپ قىلىشى، شۇنداقلا مۇھتاجلارغا ياردەم قولىنى سۇنۇشى نىيەت ۋە مەخسەت قىلىدۇ. دېمەك، ياشاشنىڭ غايىسى ئادەم بالىسى ئۈچۈن ۋە ئەنگە، مەللىككە خىزمەت قىلىش ئارقىلىق ياراتقان بىر ئالانى رازى قىلىش، ئوزۇم ئەمگىكىدىن بەھرىمان بولۇشتىن ئىبارەت. ئەگەر ئىنساندىكى بۇ غايە ئەمەلگە ئاشمىسا، ياشاشنىڭ نېمە ئەھمىيىتى بولسۇن.

ئىنساننىڭ يېمەك-ئىچمەك، كىيىمەك ۋە ئوزۇنار، شۇنداقلا ئەر-ئاياللىق مۇناسىۋەتلىرىمۇ نىيەتنىڭ دۇرۇس بولۇشىغا قاراپ، ئىبادەت قاتارىغا كىرىدۇ. ئىسلام دىنىدا نىيەتنىڭ ئورنى شۇنچىلىك چوڭكى، ئادەتتىكى دۇنيالىقلىرى ۋە ئاممىۋىي پائالىيەتلەر ئىسلام دىنلىرى ۋە ئاممىۋىي پائالىيەتلەر مۇنەبەت توغرا بولۇشى بىلەن ئىبادەتكە ياتىدۇ.

پەيغەمبەر ئەلەيھىسسالام ئۆزىنىڭ ساھابىلىرىغا «سەلەمنىڭ ئەر-ئاياللىق مۇناسىۋەتلىرىدا سەدىقە نىڭ ساۋابى باردۇر» دېگەندە، ساھابىلار ئەجەپلىنىپ: «ئى، رەسۇلۇللا بىز ئۆزلىرىمىزنىڭ جىنسىي ھەۋەسلىرىنى قاندۇرماق ساقاۋى بولامدۇ؟» دېيىشكەندە، مۇھەممەد ئەلەيھىسسالام: «ئېيتىڭلار چۈنە، گەردەسلەر جىنسىي ھەۋەسلىرىنى ھارام يوللار بىلەن قاندۇرماڭلار كۇناھ بولامدۇ؟» دېگەن. ساھابىلار: «ئەلۋەتتە، كۇناھ بولمىدۇ» دېيىشىدۇ، شۇ پەيتتە مۇھەممەد ئەلەيھىسسالام: «ماپادا جىنسىي ھەۋەسلىرىڭلارنى ھالال نېكەھلىق خوتۇنلار ئارقىلىق قاندۇرماڭلار، سەلەرگە ساۋاب بولىدۇ» دېگەن. دېمەك، نىيەتنىڭ توغرا بولسا، پۈتۈن ھاياتىڭ ئىبادەتتۇر...

غان ئەمەل ئىنساننىڭ قىلىنغان مىنگلارچە ئەمەل-ئىبادەتتىن ئۇستۇندۇر. ھەر قانداق بىر ئىشتا ئىنسان تەلەپ قىلىنىدۇ. ئىبادەتتە، قۇرئان ئوقۇشتا، يىتىم-يېسىرلارغا ياردەم قىلىشتا، ھالال رىزىق ئۈچۈن ئىشلەشتە ئىنسان ياغلاپ ئىش قىلىش لازىم. ھەر قانداق بىر ئىشنىڭ ئوزۇن كەلگەن ئىنسانغا بار دۇر، مەسىلەن: سەمىمى ئىنسان بىلەن باغلاشقان مۇھەببەتنىڭ بىر زەررىسى بىر مەنپەئەت يۈزىدىن بولغان مۇھەببەتتىن، ئەل-ئىبادەتتە، ئۇقۇرىدۇر. چىن مۇھەببەتنى كۆرۈشى خالىغان ئىشنى ئانلارنىڭ تەبىئىيىتىگە قارىسا بولىدۇ. ھەقىقىي خالىغان مۇھەببەتكە ئانلار ساقاۋەتدۇر، ئۇلار پەرىزەتلىرى ئۈچۈن نۇرغۇنلىغان جاپا-مۇشاقەتلەرنى تارتىپ، چىن دىلىدىن بالىلار ئۈچۈن كويۇپ-پىشىپ، چوڭ قىلىدۇ. لېكىن ئۇ قىلغانلىرى ئۈچۈن پالەلىرىدىن بىرەر مۇكاپات، سوغا تاما قىلمايدۇ، بىرەر پادىدا كۆرۈلمەيدۇ، ئادەم ئاللاغا ئىنسان قىلغان ئېگەن، شۇنداق چىن ئېقىدە، سۈيگۈ بىلەن ئىنسان قورقاندان، ئاندىن ئۇ ئاللا نىڭ ھەقىقىي مۇخلىسىغا ئايلىنىدۇ. خالىغاندىن ئاللا ئۇچۇندۇر، ئاللا چىن ئىنسان بىلەنلا قىلىنغان ئەمەل-ئىبادەتلەر نىلە مەقبۇل قىلىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن خۇدا قۇرئان كەرىمدە ئىنسانلارنىڭ ئىبادەتلەرنى خالىغان ئاللاغا قىلىشىنى، دۇنيالىرىنى سەمىمى قىلىشىنى تەلەپ قىلىدۇ.

ئىبادەتتە كەسپىيات بەك مۇھىمدۇر، ئاللا نىڭ رازىلىقى ئىبادەت ئەمەللىرىنى كۆپ قىلىش بىلەن ياكى كۆپ كىشىلەرنى دىنغا ئەگەشتۈرۈش بىلەن قازىنىلمايدۇ، بەلكى ئاللا نىڭ رازىلىقى پەقەت ئىنسان بىلەنلا قازىنىلىدۇ. شۇڭا بەزىدە بىرەر ئىشنى سوز ياكى بىرەر ياخشى نىيەت ھەقىقىي سانادەتكە ۋە قۇتۇلۇشقا سەۋەپ بولىدۇ. شۇنداق ئېگەن، ئەمەل-ئىبادەتلەرنىڭ كۆپ قىلىنىشىغا قارىمىسىن، بەلكى قەلبىدىكى ئىنسانغا قاراش كېرەك. چۈنكى كېرەك بولغىنى ئىنسان تۇر، مەسىلەن: كۆمۈر كۆمۈرگەم بىلەن ھەتتاتوننىلاپ، ئالتۇن بولسا كرامىلاپ تارتىپ سېتىلىدۇ، بۇ مىسالدىن ئىنسانلىق ئىبادەت بىلەن ئىنساننىڭ ئەمەل-ئىبادەتنىڭ ئارىسىدىكى پەرىق ئوچۇق كورۇنۇپ تۇرىدۇ.

مۇھەممەت يۇسۇپ، ئىشكىتە شەھىرى.

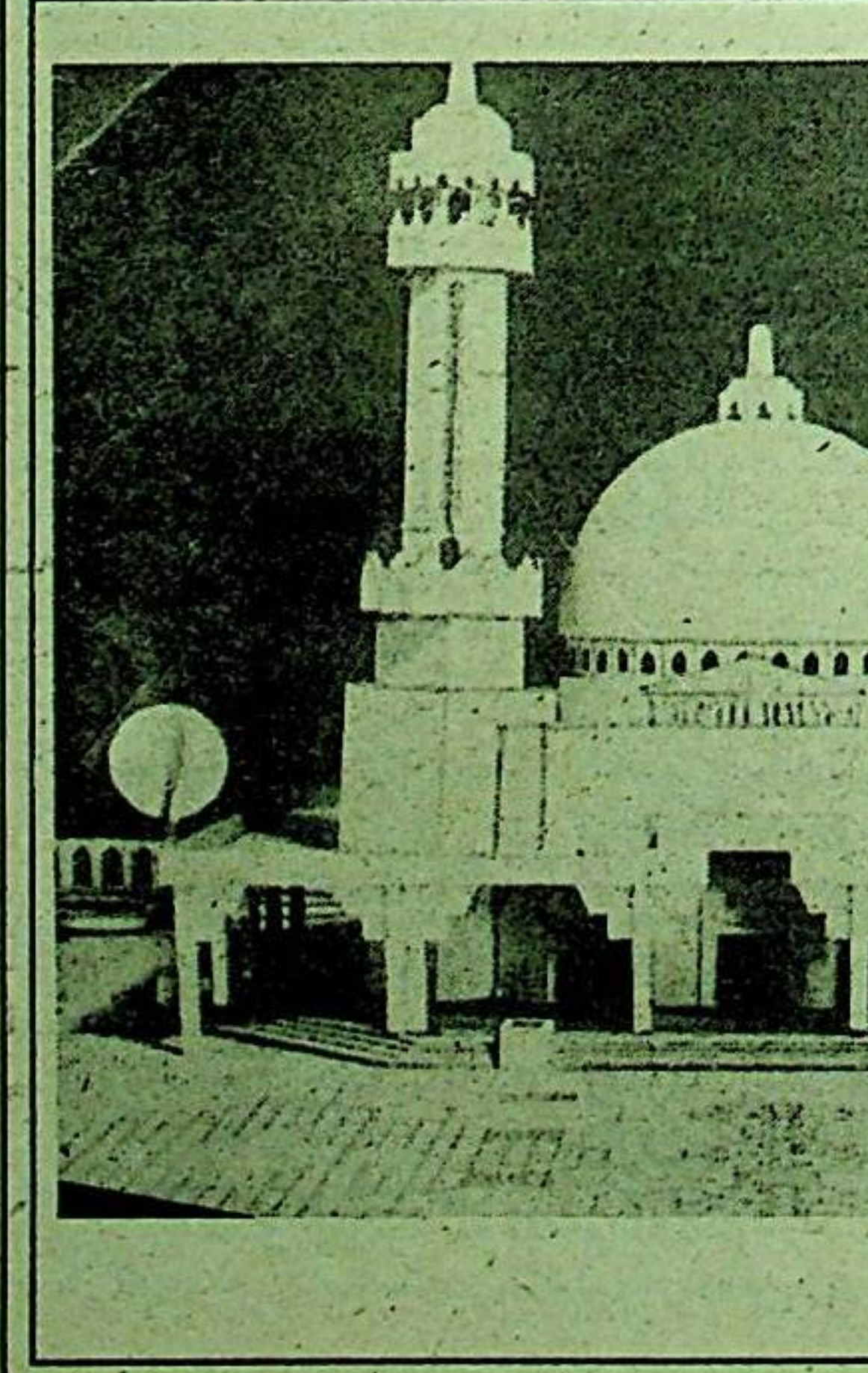
قايتىدىن جانلىنىۋاتقان دىنىي ئېتىقاتىمىز

دىن قىلدى، ئۇ شۇ كۈنى جۇمە نامىزىنى جامائەت بىلەن بىللە ئوقۇدى. ناماز ئەھلى مەسچىت قۇرۇلۇشى ئۈچۈن سەرىپ قىلىنغان خىراجەتنىڭ 70 پىرسەنتىغا خەيرى خالىق ياردەم كورسەتكەن كىشىلەرگە، ئۇنىڭ 30 پىرسەنتىنى ئۆز ئۈستىگە ئالغان سەئۇدىيە ئەرەبىستاننىڭ ئەل خەيرىيە ۋە خىيى تەشكىلاتىغا، شۇنداقلا جۇمھۇرىيەت پىرىزىدېنتى ۋە ھۆكۈمىتىگە مىننەتدارلىقلىرىنى بىلدۈرۈپ، ئۇلارغا ئاتاپ دۇئا-تەكبىر قىلدى.

سايبىت ھاپىزى، بىشكېك شەھىرى.

ئىنساننىڭ پىرىزىدېنتى ئاسقار ئاقايېۋ ئىشتىراك قىلدى. ئۇ سوزلىگەن تەبرىك سوزىدە ھەر مىللەت مۇسۇلمان ئاللا نىڭ بۇ يېڭى ئىبادەت دەركاھىنىڭ پايدىلىنىشىغا قىزىقىشى بىلەن قىزغىن تەبرىكلەپ، قىممىتى 500 مىڭ سوملۇق رادىو ئاپپاراتنى مەسچىتكە تەغدىر قىلىدىغانلىقىنى بىلدۈردى. ئۇلارنىڭ ئىچىدە يەتتىنچى ئارتۇقى ياش قىزلاردىن ئىبارەت. ھەر ئىككى ھەج تاۋابى ئۈچۈن سەئۇدىيە ئەرەبىستانغا بارغۇچىلارنىڭ رەسمىيەتلىرىنى ئوتتۇرىغا قاتناشتۇرۇش، ئۆزىگە بارغۇچىلارنىڭ چۈشىدىغان مېھمانخانىلىرىنى ھەل قىلىش قاتارلىق ئىشلارنىڭ بارلىقى جۇمھۇرىيەتلىك دىنىي باشقارمىسىنىڭ يۈرۈشچىلىكى بىلەن ئەمەلگە ئاشۇرۇلدى. مۇنداق قولايلىق شارائىتلارنىڭ يارىتىلىشى بىلەن ھەر ئىككى مىڭلىغان پۇخرالىرىمىز ھۆج قىلىش پۇرسىتىگە ئېگە بولۇۋاتىدۇ. بۇ ۋىل قىرغىزىستان بويىچە 3000 نەپەر ئەر-ئايال قېرىنداشلىرىمىزنىڭ ھەج سەپىرىنى ئوڭۇشلۇق ئاياقلاشتۇرۇپ كەلگەنلىكى شۇنىڭ بىر نىسبىتىدۇر.

بىشكېك شەھىرىدىكى ئۇزۇن ۋىللىق تارىخقا ئېگە مەركىزىي مەسچىت بېناسى كورنېپ كەتكەنلىكىدىن ھۆكۈمەتنىڭ غەمخورلىقى بىلەن ئۇنىڭ مەيدانىنى چوڭايتىپ، يېڭى مەسچىت سېلىش ئىشى 1992-يىلىدىن باشلاپ قولغا ئېلىنغان ئىدى. ئىچكى قىسىمىغا 1600 نەپەر، سىرت مەيدانلىرىنى قوشۇپ ھېسابلىغاندا 7000 ئادەمنىڭ ئىبادەت قىلىشىغا مولىچەرلەنگەن بۇ دەركاھنىڭ ئېچىلىش مەراسىمى 1995-يىلى دېكابىر ئېيىنىڭ ئاخىرقى جۈمە كۈنى ئوڭۇزۇلۇپ، ئېچىلىش مەراسىمىغا شەھەرنىڭ مىڭلىغان ئاھالىسى ۋە قىرغىزىستان جۇمھۇرىيىتىدىن



ئۆز مۇستەقىللىقىنى قولغا ئالغان قازاقىستان ۋە ئوتتۇرا ئاسىيا جۇمھۇرىيەتلىرى ھۆكۈمىتى ۋۇرگۈزۋاتقان دېموكراتىيە ۋە ئاشكارلىق سىياسىتىنىڭ شارائىتى بىلەن موشۇ جۇمھۇرىيەتلەردە 70 ۋىلدىن ئارتۇق ھۆكۈم سۈرۈپ، ئىنسان بالىسىنىڭ ۋىزدان ئەركىنلىكىنى بوغۇپ كەلگەن كوممۇنىستىك تۈزۈمنىڭ دىنغا قارشى سەپ-ساتالىرى يوقا چىقىپ، ئېتىقات ئەركىنلىكى ھەر بىر ئىنساننىڭ قەلبىدە مەھكەم ئورۇن ئالدى.

قول يەتكەن مۇنداق خاسىيەتلىك ئىشلار نەتىجىسىدە قىرغىزىستاندىمۇ دىنىي تەلىم تەربىيەسىزلىكنىڭ ئېغىر ئاقىۋەتلىرىنى باشتىن كەچۈرگەن قىرغىز ۋە باشقا مىللەتلەرگە مۇقەددەس ئىسلام دىنى ئۆزىنىڭ پارلاق نۇرىنى چاچتى. كېيىنكى ئوتتۇرا ۋىللار ئىچىدە دولەت ئورۇنلىرىنىڭ قوللىشى ۋە خەلىقنىڭ كۈچ چىقىرىشى بىلەن جۇمھۇرىيەتتە ئۈچ مىڭدىن ئارتۇق مەسچىت قۇرۇلۇشلىرى پايدىلىنىشقا بېرىلدى. بۇ مۇقەددەس دەركاھلاردا مۇسۇلمانلار غايەزىن قىلىنغان ئىشلار ئوڭۇلۇپلا قالماي، ئۇلۇق قۇرئان كەرىمنىڭ ئاساسىي مەخسەتى بولغان-كىشىلەرنى ئىمان-ئېتىقاتقا، ياخشىلىق بىلەن يامانلىقتىن ئايرىپ، پاكلىق ۋە ھاياتلىقنى يولۇپ، ياشلىرىمىزنى ھەقىقىي ئادەمگەرچەلىك روھىدا تەربىيەلەشكە قارىتا كەڭ تۈردە تەلىم-تەربىيە ئىشلىرى ئېلىپ بېرىلىۋاتىدۇ. مەزكۇر مەسچىت جەمئىيەت يېتىلدۈرۈلگەن مەدرىسە ۋە بىلىم مەرىپەت ئورۇنلىرىدە ياش ئوغۇل، قىزلارنىڭ ھەرتەرەپلىمە بىلىم ئېلىشىغا كەڭ ئىمكانىيەتلەر يارىتىلدى.

بىشكېك شەھىرىدىكى مەركىزىي مەسچىت مەدرىسىدە دىنىي ئىلىم تەربىيەسىنى ئېلىۋاتقانلار ئېلىدىن-ۋىلغا كۆپىيەتتە، كېيىنكى ۋىللاردا ئۆزىدە مىڭلىغان ئالىپلار ئوقۇش تاماملاپ چىقتى. ھازىر بۇ يەر-

ئاخىرى، بېشى ئوتكەن ساندا

بۇنى ئاڭلىغان باتۇر ئەزىمەت شىراق لەشكەر بېشىنىڭ قان بىلەن تولغان كۆزلىرىگە مەردانە تىكىلىپ قا قاقلاپ كۆلگىنىچە ئۇنى مۇنداق مازاق قىلىدۇ: «مەن يەكەنمەن! يالغۇز بىر ئۆزۈم بىر قوشۇننى يەگەنمەن! جانجان قەبىلەم ساڭلارنىڭ ۋە ئانا تۇپرىقىم بېشىغا كەلگەن بالايى - ئاپەتلەرنى تەل - توكۇس يىمەرسەپ باسقۇچى لەشكەرلەرنى ھالاكەتكە كىرىپتار قىلىدىم. ئورت ئەتراپنىڭ قايسىسىغا ماناڭلار، ھەممىسى يەنە يەتتە كۈنلۈكتىن يول، خالىغان تەرەپلىرىڭلارغا كەتتۈرۈڭلار، بەرى بىر ھەممىڭلارنى ئاچلىق ۋە تەشلىق قىلىپ ئاپۇت قىلىدۇ. مېنىڭ قېنىم بولسا مانا موشۇ يەرگە توكۇلىدۇ...»

شىراقنىڭ بۇ مەردانە سۆزلىرى لەشكەر باشلىقى رانۇس چاتنىڭ قارا كۆزىگە خەنجەردەك قاندىلىدۇ. قاتتىق ئىز تىراپ ۋە خەۋپتىن تەلۈنلەشكەن بۇ ۋەھشى قانخورقە لىچىنى سۇغۇرۇپ شىراقنىڭ كاللىسىنى ئالىدۇ، نامما ئۇنىڭ ئۆزى ۋە لەشكەرلىرى سەپەرنى داۋاملاشتۇرۇشقا ئاجىز كېلىپ تۇرۇدەك قىزىپ كەتكەن بېيىيان قۇملۇق تانچىلىق ۋە تەشلىق ئىلكىدە پۈتۈنلەي ھالاك بولۇپ تۈگەيدۇ...»

رېۋايەتنىڭ باش قەھرىمانى شىراق ئۆز ۋەتىنىنى ۋە ئۆز قەبىلىسىنىڭ ئازاتلىق - ئەركىنلىكىنى جېنىدىنمۇ ئەزىز كۆرۈۋاتىدىغان بىر ئاددىي پادىچى بولۇپ، ئۇ ئېگىلىمەس سۇنماس قەيسەر ئىرادىگە، يۈكسەك ۋە تەبىئەۋەرلىك روھقا ياپىق ۋە ئۇنداق ئېگە بولغان غايىۋىي قەھرىماننىڭ ئوبرازىدۇر.

4. باتۇر تەڭرىقۇت توغرىسىدىكى رىۋايەت خىتايىنىڭ مەشھۇر تارىخچىسى سىماچيەن ئۆزىنىڭ «تارىخنامە» ناملىق كىتابىدا شەرق ئەدەبىيات تەرەققىيات تارىخىدىكى مۇھىم ئەسەرلەرنىڭ بىرى بولغان «باتۇر تەڭرىقۇت (مودۇن چەينۇ) توغرىسىدىكى رىۋايەت» نى قىسقىچە خاتىرلەپ قالدۇرغان.

«تارىخنامە» ۋە باشقا مۇناسىۋەتلىك تارىخىي ماتىرىياللاردىن مەلۇم بولغىچە، مىلادىدىن بۇرۇنقى 3 - ئەسىرلەردە ھونلار قۇدرەتلىك بىر دولەت قۇرغان بولۇپ، ئۇنىڭغا تۆمەن تەڭرىقۇت ئىسمىلىك بىر كىشى پادىشاھلىق قىلىپ، تۆمەن تەڭرىقۇت ئۆزىنىڭ چوڭ خوتۇنىدىن بولغان ئوغلى باتۇرنى ئۆزىگە ۋەلى ئەھدى (تەخت مىراسخورى) قىلىپ تايىنلايدۇ. بىراق ئارمىيەدىن ئىنچە ئۇزاق ۋاقىت ئۆتمەي، تۆمەن تەڭرىقۇت بۇ قارارىنى بېكار قىلىپ تاشلاپ، كىچىك خوتۇنىدىن بولغان ئوغلىنى ۋەلى ئەھدىلىككە تايىنلاپتۇر. بۇ مۇھىم مەخسەتكە يېتىش ئۈچۈن چوڭ ئوغلى باتۇرنى ھازىرقى كەنسۇ ئەتراپىدا ئولتۇراقلاشقان ئۇلۇق يىلچىلار ئېلىگە بارماقتا قىلىدۇ. چۈنكى، قەدىمى زامانلاردا ئەھدىنامە تۈزۈشكە ئىككى دولەت بىرلىككە كەلگەن شەرتلىرىنىڭ بۇزۇلماسلىقى ئۈچۈن ئۆز شاھزادىلىرىدىن بىرسىنى خوشنا دولەتكە بارماقتا ھېساپتا تاپشۇرۇپ بېرىشەتتى. تۆمەن تەڭرىقۇت باتۇرنى ياۋچىلار ئېلىگە بارماقتا سۈيىتدە يولغا سېلىۋەتكەندىن كېيىن، كىچىك خوتۇنىدىن بولغان ئوغلىنى ۋەلى ئەھدى قىلىپ بېكىتىدۇ. بۇ ئىش باتۇرنىڭ قاتتىق ئازابلىغىنى قوزغايدۇ. سىماچيەننىڭ «تارىخنامە» سىدە يېزىلغان بايانلارغا قارىغاندا، ئۇ دەۋىرلەردىكى بارماقتا قىلىنغان شاھزادىلەرنىڭ ھاياتى مېھشە دېگۈدەك خۇۋۇپقا دۇچ كېلىپ تۇرىدىكەن. چۈنكى كۆپ چاغلاردا ئىككى دولەت ئوتتۇرىسىدىكى ئەھدىنامە بۇزۇلغان ھامان، بۇ بايانلارنىڭ كاللىسى ئېلىنىدىكەن. بۇ ئەھۋاللارنى ئېنىق چۈشەنگەن باتۇر سەكەكلىك بىلەن ئەھۋالنى كۆزۈپ تىزىپ بەيتى تېپىپ قېچىپ كېتىشكە تەييارلىنىپ تۇرىدۇ. ئارىدىن مەلۇم ۋاقىت ئۆتۈپ، ھونلار بىلەن ئۇلۇق ياۋچىلار ئوتتۇرىسىدىكى ئەھدىنامە بۇزۇلۇپ، ئۇرۇش ۋەھىمىسى قاپلايدۇ. بۇنى سەزگەن باتۇر ئۇلۇق ياۋچىلارنىڭ خاقانى مىندىغان ۋۇگروك ئاتقا مەنسۇپ قېچىپ كېتىدۇ. ئەھۋالدىن خەۋەر تاپقان ئۇلۇق ياۋچىلار ئادەم تەشكىللەپ قوغلىغان بولسىمۇ، باتۇرغا يېتىشەلمەيدۇ.

باتۇر ھازىرقى كەنسۇنىڭ جاڭجى دېگەن يېرىدىن قېچىپ، نىڭشىيادىكى تەڭرى قۇملۇغىنى بېسىپ ئۆتۈپ، شەرىققە قاراپ يول ئالىدۇ. ئاخىرى ھونلارنىڭ لۇۋياق دېگەن پايتەختىگە (ھازىرقى كوكخوت ئەتراپىغا) سالامەت يېتىپ كېلىدۇ.

ئۆز پەرزەندى باتۇرنىڭ زېرەنە قەھرىمان، قەيسەرلىكىنى كۆرگەن تۆمەن تەڭرىقۇت ئۇنىڭغا قايىل بولىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ھون ئاتلىق لەشكەرلىرىنى تەربىيەلەش ئىشىنى باتۇرغا تاپشۇرىدۇ. بۇ خىل ئەھۋال شارائىتىغا ئېرىشكەن باتۇر پۈتۈن زېھنىنى ئىشقا سېلىپ، ئازلىق ئوقيانى ئىجات قىلىدۇ. ئۆزى تەربىيەلەۋاتقان ھون لەشكەرلىرىنى: «مەن موشۇ ئاۋازلىق ئوقيانى نەپەسكە قارىتىپ ئاتسام، سىلەر موشۇ شەرتسىز شۇ نەرسىنى نىشانلاپ ئېتىڭلار! ئەگەر بۇنىڭغا خىلاپلىق قىلىدەك كەنسىلەر، ھەممىڭلارنىڭ كاللىسىنى ئالمەن» دەپ

ئاگاھلاندۇرىدۇ.

مەلۇم بىر كۈنى باتۇر ئاۋازلىق ئوقيانىنى ئۆزى مىندىغان ئاتقا قارىتىپ ئاتىدۇ. ھون ئاتلىق لەشكەرلىرىنىڭ بۇ ياخشى ئاتنى ئېتىشقا كۆزى قىيىمى تەمتە رەپ قېلىشىدۇ. باتۇر تەڭرىقۇت دەرمال بۇيرۇقىنى ئورۇنلاشقا سۇسۇق قىلغان ھون ئاتلىقلىرىنىڭ بېشىنى ئالىدۇ. ئۆز يېنىدىكىلەرنى يەنە قاتتىق ئاگاھلاندۇرۇپ: «بۇنىڭدىن كېيىن كىمە - كىم مەن ئاۋازلىق ئوقيانى بىلەن نىشانلاپ ئاتقان نەرسىنى دەرمال ئاتمايدىكەن، ئۇلارنىڭ تەغدىرى ھازىر بېشى ئېلىنغانلارنىڭ تەغدىرىگە ئوخشاش بولىدۇ» دەيدۇ.

ئارىدىن ئانچە ۋاقىت ئۆتمەي، باتۇر ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان خوتۇننى نىشانلاپ ئاۋازلىق ئوقيانى ئاتىدۇ.

ئەدەبىي مىراسلىرىمىزدىن

بەش قەھرىمان ھەققىدە بەش رىۋايەت ياكى مېھرىۋانلىق، ۋەتەنپەرۋەرلىك، باتۇرلۇق ھەم تاپقۇرلۇق ھەققىدە

بۇ قېتىم ھون ئاتلىق لەشكەرلىرى باتۇرغا بەرگەن ۋەدەسىگە ۋاپا قىلماي، ئۇنىڭ بىلەن تەڭلا ئوقيانى ئېتىشقا جۈرئەت قىلمايدۇ، نەتىجىدە ھەممىسىنىڭ بېشى كېسىلىدۇ. ئىككى قېتىملىق قاتلىق ۋاقەدىن ساقاۋاتقان ھون ئاتلىق لەشكەرلىرى ئاخىرى باتۇرنىڭ بۇيرۇغىغا شەرتسىز ئىتائەت قىلىدىغان ھالەتكە كېلىدۇ.

كۈنلەرنىڭ بىرىدە ھون پادىشاھى تۆمەن تەڭرىقۇت كىچىك خوتۇننى ئوغلىنى ۋە ئۆزى ياقىتىرىدىغان ئوردا ئەمەلدارلىرىنى ئېلىپ، ئوۋغا چىقىدۇ. باتۇر بۇ پۇر-سەتنى غەنىمەت بىلىپ، ئاتىسىنى، ئوكەي ئانىسىنى، ئوكەي ئىنىسىنى ۋە ئۆزىگە ياقمايدىغان ئوردا بەگلىرىنى ئۆلتۈرىدۇ. بۇ قېتىم باتۇرنىڭ ئاۋازلىق ئوقيانى نەپەسكە قارىتىلىپ ئېتىلغان بولسا، ھون ئاتلىق لەشكەرلىرىمۇ چاقماق تېزلىكىدە شۇ نەرسىگە قارىتىپ ئوقيا-لارنى ياغدۇرىدۇ. شۇنداق قىلىپ، باتۇر ئۆز مەخسەتكە يېتىپ، مىلادىدىن بۇرۇنقى 210 - ۋىلى ھونلارنىڭ پادىشاھلىق تەختىگە ئولتۇرىدۇ ۋە ئۆز نامىنى باتۇر تەڭرىقۇت دەپ ئاتايدۇ. رىۋايەتتە ھون ئاتلىق لەشكەرلىرى ئوتتۇرىسىدىكى خاقانلىق تالىش ئۇرۇشىنىڭ كەسكىنلىكى، ھەممىسىزلىكى، دەھشەتلىك تۇس ئالغانلىقى ۋە باتۇرنىڭ ئۆز مەخسەتكە يېتىشى ئۈچۈن داۋامسىز تۆمەن تەڭرىقۇت قاتارلىق قېرىنداشلىرىنى ھالاك قىلغانلىقى... قاتارلىقلار ھېكايە قىلىنىمۇ، مۇھىمى ھى ئۇنىڭدا يەنە باتۇرنىڭ ھەم - پاراسەتلىكى، باتۇرلىقى ۋە پولاتكە ھەرىپى تۈزۈم ئورنىتىشكى قاتتىق قوللۇقلىقى... ئۆزىگە خاس بىر ئۇسۇل بىلەن ئېچىپ بېرىلگەن.

5. بوکەخان ھەققىدە رىۋايەت

بوکەخان ھەققىدىكى رىۋايەت قەدىمىي ئۇيغۇرلارنىڭ تىلى، تارىخى، ئەدەبىياتى، دىنىي ئېتىقادى... قاتارلىقلارنى تەتقىق قىلىش ۋە ئۇنىڭدىن مۇھىم يادىكارلىقلارنىڭ بىرى بولۇپ ھېساپلىنىدۇ. بۇ رىۋايەتتە ئاساسەن ئورخون - سېلىنكا دەرياسى ۋادىلىرىدا قۇرۇلغان قەدىمىي ئۇيغۇر خاقانلىقىنىڭ (مىلادى 747 - 840 - يىللار) ئىككىنچى ئەۋلاد خاقانى مويۇنچۇرنىڭ (قارا خاقان) كەنجە ئوغلى بوکەخاننىڭ (ئېل تېكىن ياكى تەڭرى خاقان) تۇغۇلۇشى، تەختىگە چىقىشى ۋە ئۇنىڭدىن كېيىنكى پائالىيەتلىرى خەلق رىۋايەتلىرىگە خاس گۈزەل ئۇسلۇب بىلەن بايان قىلىنغان. رىۋايەت شەرقىي ئۇيغۇر خانلىقى دەۋرىدە ناھايىتى كەڭ تارقالغان بولۇپ، ئۇنى فرانسۇز تارىخچىسى دوسسون ئۆزىنىڭ ئەزىزلىك رەشىدىنىڭ «جامسۇت تەۋارىخ» دېگەن كىتابىغا ئاساسەن يازغان «موڭغۇل تارىخى» ناملىق ئەسىرىدە خاتىرلەپ قالدۇردى.

دوسسون خاتىرىلىگەن «بوکەخان» ھەققىدىكى رىۋايەت «نىڭ ۋەقەلىكى مۇنداق:

«...قارا قۇرۇم تاغلىرىدىن ئېقىپ چىقىدىغان تۇغلا، سېلىنكا دەريالىرىنىڭ قوشۇلىدىغان جايىدا «قوملان» چوققىسىدە جاي بار ئېكەن. شۇ جايىدا بىر بىرىگە يازىدىغان ئۆسكەن ئىككى تۈپ دەرمال بولۇپ، بۇنىڭ بىرىنىڭ نامى فېستوك (فېستوك - قەدىمىي ئۇيغۇر تىلىدا قىزىل قارىغاي دېگەن بولۇپ، «بۇزتۇك» دەپ ئاتالغان) ئېكەن. ئۇنىڭ كۆرۈنۈشى ئاق قارىغايغا ئوخشاش بولۇپ، ھېمىشە يېشىل ئارچىدەك كۆك رەپ تۈرىدەك، ئۇنىڭ ئۇرۇغى ئاق قارىغايىڭىگە ئوخشاش ئېكەن. دەرمالنىڭ يەنە بىرى ياۋا قارىغاي ئېكەن. كۈنلەرنىڭ بىرىدە مانا شۇ ئىككى تۈپ دەرمال

نىڭ ئارىسىدا ئۈستۈمۈز تەلەپ كىچىك دوڭ پەيدا بولۇپ قاپتۇ. بۇ دوڭ كۈن ئوتكەنسىرى ئېگىزلىككە باشلاپتۇ. دوڭنىڭ ئۈستىدە تاڭ ئاتقچە شام يورۇپ تۇرىدىكەن، ئۇيغۇرلار دوڭنىڭ ئالدىغا كېلىپ ئېھتىرام بىلدۈرىدىكەن. دوڭنىڭ ئىچىدىن خۇددى ناخشا ئېيتقان دەك ئاۋازلار ئاڭلىنىپ تۇرىدىكەن. ھەر كېچىدە ئەھۋال شۇنداق بولۇپ تۇرىدىكەن. دوڭنىڭ ئۈستىدىكى شام بارغانسېرى چاقناپ، دوڭدىن 30 قەدەم چە كېلىدىغان ئەتراپنى يورۇتۇپ تۇرىدىغان بوپتۇ. كۈنلەرنىڭ بىرىدە دوڭدىن ئۈستۈمۈز تەلەپ ئېشىك ئېچىلىپتۇ. شۇ ئىشكىتىن دوڭنىڭ ئىچىدىكى قارىغايلار دوڭنىڭ ئىچىدە خۇددى تۇلۇغا (كىگىز ئوي) ئوخشاپ كېتىدىغان بەش ئېغىز ئوينىڭ بارلىغىنى، ھەر

بىر ئويگە ئايرىم - ئايرىم ھالدا كۆمۈش سەكەنچىلەر - نىڭ ئېسىلغانلىغىنى، سەكەنچىنىڭ ئوتتۇرىسىدا بىر - بىر بۇۋاق ئوغۇل بالىنىڭ ئولتۇرغانلىغىنى، بوۋاقلارنىڭ ئاغزىدا سۈت ئەمگۈزىدىن ئېمىزگىلەرنىڭ بار - لىغىنى كۆرەلەيدىكەن. ئۇيغۇر قەبىلىسىنىڭ ئاقا - قالىرى بۇ ئەجايىپ بوۋاقلارنى كۆرۈپ، ئۇلارنىڭ ئالدىغا كېلىپ ھورمەت ئىزھار قىلىشىپتۇ. بۇ بەش نەپەر ئوغۇل بوۋاق ھاۋا بىلەن ئۇچراشقان ھامان ھەرىكەتلىنىپ ئويدىن چىقىپتۇ. ئۇيغۇرلار ئىككىنچى ئەۋلادىدا بولۇپ، بوۋاقلارنى ئېمىتتۈرۈپتۇ. بوۋاقلار تىلى چىققان ھامان ئۆزلىرىنىڭ ئاتا - ئانىلىرىنى سۇرۇشتۇرۇپتۇ. كىشىلەر ئۇلارغا ھېلىقى ئىككى تۈپ دەرمالنى كۆرسىتىپ قويۇشىپتۇ. بۇ بەش ئوغۇل دەرمال دەرمال دەرمال قۇتۇپتۇ. دەرمال ئادەمگە ئوخشاش تىلغا كىرىپ، ئۇلارنىڭ ئەخلاقى پەزىلەتلىك بولۇپ ئوسۇشى ھەققىدە ۋەسىيەت قىلىپ، ئۇلارنىڭ مەڭگۈلۈك ئومۇر سۈرىشى تى قۇتلاپتۇ. شۇ جايدا كىشىلەر بۇ بەش ئوغۇلغا خۇددى شاھزادىلەرگە ئىتائەت قىلغاندەك بويسۇنۇپتۇ. بۇ بەش ئوغۇلنىڭ ئەڭ چوڭىنىڭ ئىسمى شۇڭقار تېكىن، ئىككىنچىسىنىڭ ئىسمى قۇتچۇر تېكىن، ئۈچىنچىسىنىڭ ئىسمى بۇقا تېكىن، تۆتىنچىسىنىڭ ئىسمى ئور تېكىن، بەشىنچىسىنىڭ ئىسمى بوکەخان تېكىن. ئۇيغۇرلار بۇ ئوغۇللارنى تەڭرى ئاتا قىلغانلىغىنى ئۇچۇن، ئۇلارنىڭ ئىچىدىن بىرىنى خاقان قىلىشنى قارار قىلىشىپتۇ. ئوغۇللارنىڭ ئىچىدە بوکەخان تېكىن چىرايلىق، ئەقىللىق، تالانتلىق بولۇپ، نۇرغۇن ئەللەرنىڭ تىلىنى مۇكەممەل بىلىدىكەن. شۇڭا ئۇيغۇرلار بوکەخان تېكىننى خاقان قىلىپ، ئۇنىڭغا ئىتائەت ئەمەللىك بىلدۈرگەن ئېكەن. بوکەخان تېكىن خاقانلىق تەختىدە ئولتۇرغاندىن كېيىن، دولەتنى ياخشى ئىدارە قىلىپتۇ. دولەتنىڭ ناھالىسى كۆپىيىپتۇ. تەڭرى بوکەخانغا ئۈچ قۇش ئىنتام قىلغان ئېكەن. بۇ قۇشلار نۇرغۇن ئەللەرنىڭ تىلىنى بىلىدىكەن. بوکەخان بۇ قۇشلارنى ھېمىشەم دۇ - نىيانىڭ ھەرقايسى جايلىرىغا ئەۋەتىپ، دۇنيادىكى ئىش - پارىدىن خەۋەردار بولۇپ تۇرىدىكەن.

كۈنلەرنىڭ بىرىدە كېچىسى بوکەخان چىدىر ئىچىدە ياتقاندا، بىر ئىلاھىي جاننى كۆرۈپتۇ. ئىلاھىي جان كۆردەك قىز قىياپىتىدە كۆرۈنۈپتۇ. خاقان قورساقۇپ، يالغاندىن ئۇخلىغان بولۇپ، كەپ قىلىشقا پىستىنالمىپتۇ. ئىككىنچى كېچىمۇ يەنە شۇنداق ئەھۋال يۈز بېرىپتۇ. ئۈچىنچى كېچىسى بوکەخان بۇ ئەھۋالنى باش ۋەزىرگە ئېيتىپ قويۇپ، ئۆزى پەرى قىزغا ئەگەشپ «قۇت تېغى» (بەخت تېغى) دەپ ئاتالغان تاغنىڭ ئىچىگە بېرىپتۇ. تاڭ ئاتقچە قىز بىلەن مۇگدە شىپتۇ. شۇنىڭدىن باشلاپ ھەر كېچە شۇنداق ئەھۋال يۈز بېرىپ تۇرۇپتۇ. مۇنداق ئەھۋال يەتتە ۋىل ئالتە ئاي 22 كۈنگىچە داۋام قىلىپ، بوکەخان قىز بىلەن خوشلىشىدىغان چاغدا قىز مۇنداق دەپتۇ: «كۈن چىقىشتىن كۈن پاتارغىچە پۈتۈن دۇنيا ساڭا بويسۇنىدۇ. سەن بۇ ۋەزىپىنى ئورۇنلاپ، ئەلنى ياخشى باش قۇرغۇن». پەرى قىز بۇ كەينى قىلىپ بولغاندىن كېيىن غايىپ بولۇپتۇ. بوکەخان لەشكەر ئېغىپ، چوڭ ئاكىسى شۇڭقار تېكىنگە بۇيرۇق چۈشۈرۈپ، ئۇنى 300 مىڭ قوشۇن بىلەن موڭغۇل ۋە قىرغىزلار ئېلىگە ماڭغۇزۇپتۇ. ئىككىنچى ئاكىسى قۇتچۇر تېكىننى 100 مىڭ كىشىلىك قوشۇن بىلەن تاڭغۇتلار ئۈستىگە ماڭغۇزۇپتۇ. ئۈچىنچى ئاكىسى بۇقا تېكىننى 10 مىڭ كىشىلىك قوشۇن بىلەن خىتايغا ماڭغۇزۇپتۇ. تۆتىنچى ئاكىسى ئور تېكىننى ئۆز ئېلىنى ساقلاشقا قالدۇرۇپتۇ.

ۋۇرۇشكە ماڭغان قوشۇنلار نۇرغۇن ئەللەرنى بويسۇندۇرۇپ، كۆپلىگەن ئەسىر ۋە ئولجا لارنى ئېلىپ، ئورخون دەرياسىنىڭ بويىغا قايتىپ كېلىشىپتۇ. شۇ يەردە «ئوردۇ باقى» دېگەن بىر شەھەر بىنا قىلىنىپتۇ. شۇ چاغدا كۈن چىقىش تەرەپتىكى دولەتلەر پۈتۈنلەي بويسۇندۇرۇلۇپتۇ.

كۈنلەرنىڭ بىرىدە بوکەخان ئاجايىپ بىر چۈش كۆرۈپتۇ. چۈشە ئايباق چاپان كىيگەن، ئاق ھاسا تۆتە قان بىر ئەر كىشىنى كۆرۈپتۇ. ئۇ بىر پارچە قاش تېشىنى بوکەخانغا بېرىپ تۇرۇپ مۇنداق دەپتۇ: «سەن موشۇ تاشنى مەڭگۈ ساقلالساڭ، پۈتۈن جاھان ساڭا باش ئېگىدۇ». بوکەخاننىڭ باش ۋەزىرىمۇ خۇددى شۇنداق چۈش كۆرۈپتۇ. ئەتىسى بوکەخان ھەرىپى ھازىرلىققا كىرىشىپ، كۈن پېتىش تەرەپكە قوشۇن باشلاپ مېڭىپتۇ. بۇ قوشۇنلار تۈركىستانغا يېتىپ كەلگەندە تۈپ - تۈزلەش، بۇلاق سۇلىرى شىرىلداپ ئېقىپ تۇرغان، سېمىز مېلىلەر سەكرىشىپ ئويناپ تۇرغان بىر يايلاقنى كۆرۈپتۇ. قوشۇن شۇ يەردە توختاپتۇ. ئۇلار شۇ يەردە بالاساغۇن دېگەن شەھەرنى بىنا قىلىپتۇ. قوشۇنلار بولۇنۇپ جاي - جايلارغا بېرىپتۇ. 12 ۋىل ئىچىدە كۆپ ئەللەرنى ئېلىپ، بىرخىل ياۋايى ئادەملەر ياشايدىغان جايغىچە بېرىپتۇ. ئۇلار بوکەخانغا سوغىلار تەغدىم قىلىپ، ھورمەت بىلدۈرۈپتۇ... بوکەخان ئۇلارنى ئۆز ئەللىرىگە قايتۇرۇپتۇ. چوڭ غەلبىگە ئېرىشكەن بوکەخان بالاساغۇندىن ئۆزىنىڭ تۇغۇلغان ئېلىگە قايتىپ كەپتۇ.

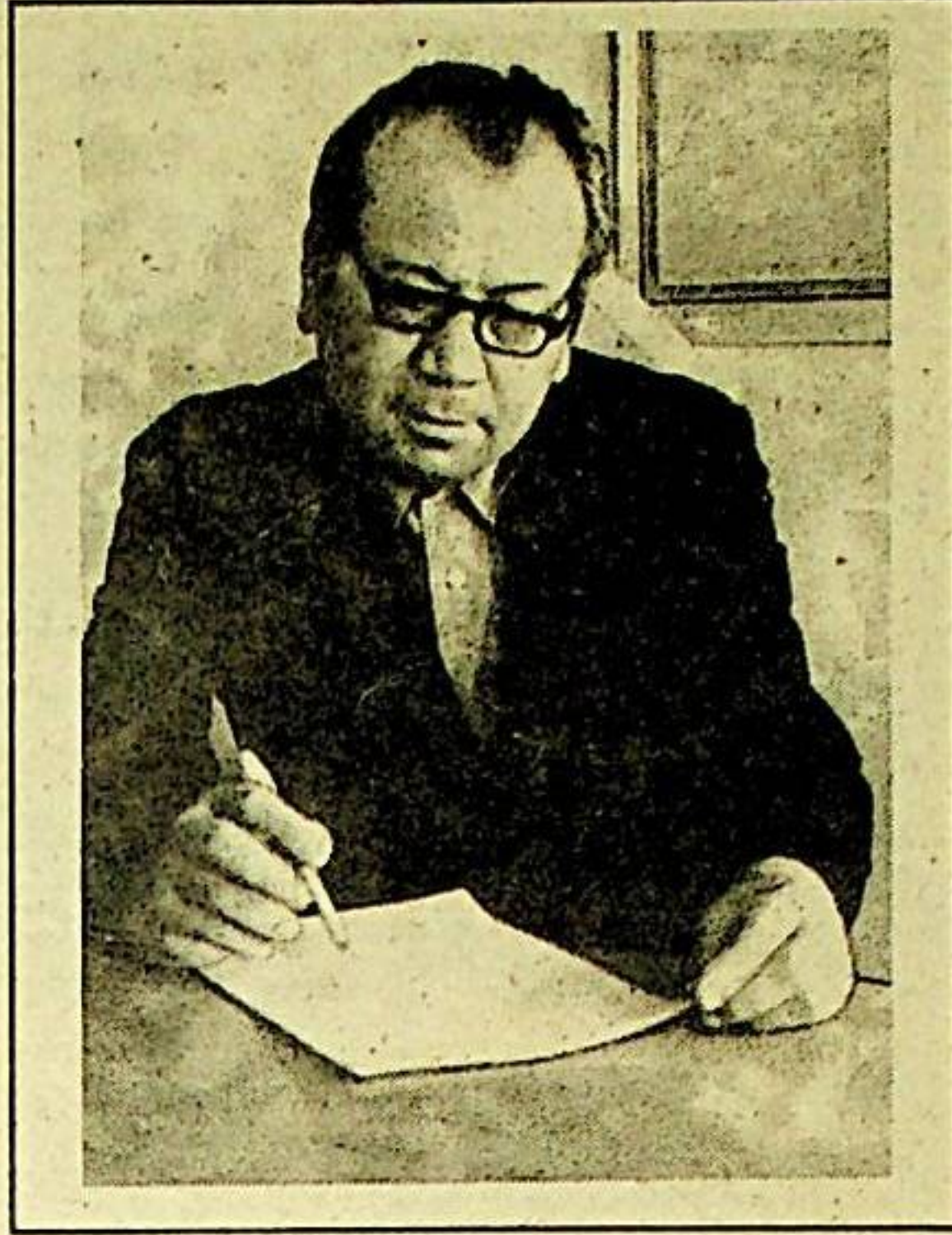
«تاڭ سۇلالىسى تارىخى» نىڭ «ئۇيغۇرلار ھەققىدە قىسە» بابىدىكى مەلۇماتتىن قارىغاندا، رىۋايەتنىڭ باش قەھرىمانى بوکەخان تارىختا تۆمەن مەشھۇر شەخس. رىۋايەت بوکەخان ھەققىدىكى رېئال تارىخىي فاكىتلارنى قانداق دەپ ئېلىپتىلار بىلەن تۈسلەندۈرۈش ئاساسىدا توقۇپ چىقىرىلغان. «تاڭ سۇلالىسى» تارىخى «دىكى خاتىرىلەرگە قارىغاندا، ئورخون ئۇيغۇر خاقانلىرىنىڭ ئىچىدە بوکەخان ئىسمىلىك مەشھۇر خەلق قانمۇ بولغان. ئۇ ئۇيغۇر ئورخون خاقانلىقىنىڭ تاۋا كۆلەنگەن مەزگىلىدە ياشىغان ۋە تەختتە ئولتۇرغان بولۇپ، خاقان مويۇنچۇرنىڭ كىچىك ئوغلى ئېنى. ئۇنىڭ ئەسلى ئىسمى ئېل تېكىن بولۇپ، مويۇنچى ئىلى لەمىدىن ئۆتكەندىن كېيىن ئۇيغۇر دولىتىنىڭ 759 - 780 - يىللاردىكى خاقانى سۈيىتدە ئاتىسىنىڭ تەختىنى ئېلىپ كەلگەن. بوکەخان ھەققىدىكى رىۋايەتتە ئېيتىلغان بوکەخان «پەرى قىز بىلەن يەتتە ۋىل ئالتە ئاي 22 كۈن سۆزلەشكەن...»، «بالاساغۇن دېگەن شەھەرنى بىنا قىلىپ... 12 ۋىل كۆپ ئەللەرنى ئېلىپ...» دەپ كەن سۆزلەرنى ئەينى دەۋردىكى تارىخىي رېئاللىقلار بىلەن باغلاشتۇرۇپ قارىغاندا، ئۇنىڭ ھەقىقىي فاكىتلاردىن بەك چەتتەپ كەتمەسلىكىنى سېزىۋېلىش مۇمكىن. بۇ رىۋايەتتە كۆرسىتىلگەن سانلارنى جەمئىيەتتە دە 20 ۋىل بولىدۇ. بۇ ۋاقىت بوکەخاننىڭ تەختتە ئولتۇرغان مەزگىللىرىنى كۆرسىتىدۇ. رىۋايەتتە يەنە بوکەخاننىڭ بەش ئوغلىنىڭ ئەڭ كەنجىسى ئېگەنلىكى، ئاكىلىرىنىڭ ھەرىپى ۋۇرۇشلىرى ۋە بۇ بەش ئوغۇلنىڭ ئىسمىلىرى بايان قىلىنغان. بۇ مەلۇماتلار «تاڭ سۇلالىسى تارىخى» دا يېزىپ قالدۇرۇلغان «مويۇنچۇر خاقان خاتىرىسى» ياكى تېكىن، قۇتچۇر تېكىن، ياغلاق تېكىن، تون باغا تېكىن، بوکەخان تېكىن، ئابارەت بەش ئوغلى بولغان» دېگەن فاكىتمۇ ئۇيغۇن كېلىدۇ. بۇ بەش ئوغۇلنىڭ ھەرىپى ۋۇرۇشلىرىنى «تاڭ سۇلالىسى» تارىخى «دىكى ھەقىقىي فاكىتلار بىلەن سېلىشتۇرۇپ كۆرگەندە، رىۋايەتنىڭ ھەقىقەتەن تارىخىي ۋاقىتلەر ئاساسىدا يەنە يەنە بولغانلىقى روشەن بولىدۇ. بۇنى مۇنۇ قىل كىلارمۇ تەستىقلىدۇ. ئۇيغۇر خاقانى مويۇنچۇر تاڭ پادىشاھىنىڭ ئوتتۇرىسىگە ئاساسەن ئەن لۇشەن ئىيىنى تىنچىتىش ئۈچۈن 756 - ۋىلى ئوغلى ياغۇ تېكىننى ئەۋەتكەن بولسا، شۇ سىمىڭ تولىگىنى باش تۇرۇش ئۈچۈن 762 - ۋىلى خاقان بوکەخاننىڭ ئۆزى خىتايغا بارغان. نەتىجىدە توققۇز ۋىل داۋام قىلغان ئەن لۇشەن شى سىمىڭ ئىيىنىنى بېسىۋېرۈپ بەرگەنلىكى ئۈچۈن تاڭ پادىشاھى بوکەخانغا «قەيسەر، ھەقىقەتەن، توپىسكار بىلگە خاقان» دەپ ھورمەت نامى بەرگەن.

مىلادى 765 - ۋىلى بوکەخاننىڭ يەنە بىر ئاكا - سى ياغلاق تېكىن تاڭ پادىشاھىغا غەرىپتىن ھوجۇم باشلىغان 100 مىڭ كىشىلىك تاڭقۇت قوشۇنىنى ھەزرىتى ئىكشىيا ئەتراپىدا تار - مار كەلتۈرۈپ، زور غەلبىلەرنى قولغا كەلتۈرگەن. بۇنىڭ بەدىلىگە تاڭ پادىشاھى شۇيغۇرلارغا 100 مىڭ تۈپ تۇۋار - دۈرۈن ھەدىيە قىلغان.

«ئۇيغۇر كلاسسىك ئەدەبىياتى تىزىملىرى» كىتابىدىن ئېلىندى.

يادنامە

ئاق كوئۇل، پاك نىيەت، ئومۇتتۇر
ئىنسان ئېدى



تارىپىشقا دەم ئۆزۈر ئالسىم ۋە يازغۇچى ھۈسەين ئاكا ھەسەن ئوغلى بىلەن دەسلەپكى قېتىم ئەينە شۇ كۈزىدا تونۇشۇپ، ئارىدىن كۆپ ۋاقىت ئۆتمەي ئىناق ئىنجىل، قەدىناس ئاكا - ئۆمۈدكەك بولۇپ كەتكەن ئېدىم. تېرىپىدىغان ھەرىپ يوق. كېزىتىنى قانداق چىقىرىش كېرەك؟ ئاخىرى كېزىت توش بىلەن قولدا يېزىلىپ، ئۇنى ياشەكلىدىكى قوغۇشۇن تاختىغا چۈشۈرۈپ، كېزىت باسىدىغان ماشىنىنىڭ ئوقىغا ئورنىتىش ئارقىلىق چىقىرىشقا كېلىشىلدى. كېزىتنىڭ ئاساسى قولدا يېزىلىدىغان بولغاچقا خېتى چىرايلىق ئادەملەرگە مۇخ تاج چۈشتى. بۇ يەردەم ھۈسەين ئاكا نىڭ خېتى ئەڭ چىرايلىق بولۇپ چىقتى. ئۇ باشقىلار بىلەن بىللە تەييارلانغان ماقالىلارنى ئاق قەغەزگە توش بىلەن چىرايلىق يېزىشقا جىددىي كىرىشتى. 1969 - يىلىنىڭ دەپ كاپر ئېيىدا «يېڭى ھاياتنىڭ» دەسلەپكى سىناق سالىنىشى، 1970 - يىلىنىڭ 1 - يانۋارىدا ئۇچا سانىنىڭ نەشر قىلىنىشى خەلقىمىز ھاياتىدا ئۆتۈنۈلماس ۋاقىت بولغان ئېدى. شۇ كۈنلىرى ھۈسەين ئاكا ھەممىمىز دىن كۆپرەك خوشال بولغان...

ئادەملەر ئۈچۈن ماددىي باياشەتچىلىك زورۇر. ئەندى ئادەملەرگە مەنئۇي ئوزۇق، روھىي كۈچ بېرىدەنغان مىللىي كېزىت، مىللىي مەتبۇئات ئۆسكۈنىمۇ زورۇر. بولۇپمۇ ئانا ۋەتىنى باسقۇنچىلار ئايىغى ئاستىدا دەپ

مەلۇمكى، 1955 - يىلىدىن 1962 - يىلىنىڭ ماي ئېيىغىچە مۇستەملىكىچى خىتاي كوممۇنىستىلارنىڭ شەرقىي تۈركىستاندىكى زۇلۇم - سىستىمىسى، زورلۇق - زۇمىلىق، تەقىبەشلىرىگە چىدىماي، يۈز مىڭغا يېقىن ئۇيغۇر، قازاق ۋە باشقا مىللەت ۋەكىللىرى كىنىدىك قېنى تامغان ئانا دىيارىدىن جۇدا بولۇپ، ئۆزلىرىنىڭ قانداش - قېرىنداشلىرى ياشاۋاتقان سابىق كېڭەش ئىتتىپاقىنىڭ قازاقىستان، قىرغىزىستان ۋە تۈركىستان جۇمھۇرىيەتلىرىدىن باش - پانا تاپتى. ئانا ۋەتەندىن بۇ ياقالارغا كۆچۈپ ۋە قېچىپ چىققان بۇ ئادەملەر رۇس تىلىنى ۋە قانداش - قېرىنداشلىرى قوللىنىش ۋاقىتتا سىلاۋيان يېزىقىنى بىلىمگە ئىلىشتى. ئۇلارنى كېڭەش ئىتتىپاقىنىڭ تاشقى ۋە ئىچكى سىياسىتىدىن، جۇمھۇرىيەتلىرىدە يۈز بېرىۋاتقان ئىختىسادىي - ئىجتىمائىي ئىزگىرىشلەردىن، ئەمەلىي ھاياتتىن خەۋەردار قىلىپ تۇرۇش ئۈچۈن ئۇلار بىلىدىغان ئەرەب ئالفا - ۋېتى ئاساسىدىكى ئۇيغۇر يېزىقىدا بىرەر كېزىت چىقىرىش مۇئەسسەسەسى پەيدا بولدى. ئۇيغۇر خەلقىنىڭ سۆيۈملۈك پەرزەنتلىرى - تىلشۇناس ئالىم ۋە جەمئىيەت ئەربابى مەرھۇم تۇرسۇن رەخمۇ، فولولوكىيە پەنلىرىنىڭ دوكتورى مۇرات ھەمرايېۋ ۋە شۇ چاغدىكى ئۇيغۇر تىلىدا چىقىدىغان جۇمھۇرىيەتلىرى ئارا «كوممۇنىزم تۇغى» كېزىتىنىڭ باش مۇھەررىرى ئەخمەتجان مەمەتوۋ ۋە باشقىلار بۇ مەسىلە توغرىلىق قازاقىستان كومپارتىيەسى مەركىزىي كومىتېتى ۋە كىتاب سەنئەت مۇراسىمىنى كۆمىتېتىغا بىر نەچچە قېتىم ئىلتىماس بىلەن مۇراجىئەت قىلدى. نەتىجىدە كىتاب سەنئەت مۇراسىمى مۇستەبىت بۇ مەسىلەنىڭ ھاياتىي مۇھىملىقىنى ئېيتىۋاتقانغا ئېلىپ، 1970 - يىلىنىڭ 1 - يانۋارىدىن باشلاپ «يېڭى ھايات» كېزىتىنى چىقىرىشنى تەستىقلىدى.

ئەرەب ئالفاۋېتى ئاساسىدىكى ئۇيغۇر يېزىقىدىكى «يېڭى ھايات» كېزىتىنى چىقىرىش ئاسان بولمىدى. چۈنكى، بىر چاغلاڭدا تاشكەنت ۋە ئالمۇتادا نەشر قىلىنىپ شەرقىي تۈركىستانغا ئەۋەتىلگەن «شەرق ھەقىقىتى»، «يېڭى ھايات» ۋە ئۇلارنىڭ ئۇيغۇر تىلىدىكى ئەرەبچە ھەرپلىرى ئاللىقاچان ئېرىتىۋېتىلگەن ئېكەن. ئۇنىڭ ئۈستىگە كادىرلارنى تاللاش ۋە تەربىيەلەش مەسىلىسى تۇراتتى. بۇ ئىشلارنىڭ ھەممىسىنى سابىق باش مۇھەررىر ئەخمەتجان مەمەتوۋ ئۆز زىممىسىگە ئالدى. 1969 - يىلىنىڭ ئاۋگۇست ئايلىرىدىن باشلاپ «يېڭى ھايات» كېزىتىنى چىقىرىشقا جىددىي تەييارلىق ئىشلىرى ئېلىپ بېرىلدى. شۇ يىلى سېنتەبىردە ئەرەب يېزىقىنى ياخشى بىلىدىغان، ئۇرۇن - لىستىكا ساھاسىدىن خەۋەردار بار بىر توپ كادىرلار تاللاۋېلىنىپ «كوممۇنىزم تۇغى» كېزىتى رېداكسىيەسى يېنىدا ئۇيغۇر تىلىنىڭ قامۇسى ھېسابلانغان مەخسۇت ئاكا نۇرۇزۇۋنىڭ رەھبەرلىكىدە قىسقا مۇددەتلىك كۇرس ئېچىلدى.

مەن ئۆزى ناھايىتى ئاددىي، كىچىك پېپىل ۋە كەم -

بەدىي بويلاقلار بىلەن تەسۋىرلەنگەن ئېدى. ھۈسەين ئاكا ئۆز ئومۇردە ھېچ قاچان مەنەپ ئاپىر روي ئاشىغى بولمىغان. ئۇ پارىژدە ئەزاسىمۇ، يازغۇچىلار ئىتتىپاقىنىڭ، ئۇرۇن ئىتتىپاقىنىڭ ئەزاسىمۇ ئەمەس ئېدى. بىراق ئۇنىڭ ماقالە، ئوچىقلىرى ھېككە، يەقىسىلىرى خەلق قەلبىگە يېقىن ئېدى. ئۇنى ئاددىي ساددىي، كىچىك پېپىل، ئاق كۆكۈل، پاك نىيەت بىلىملىك ئىنسانلىقى تۈپەيلى ھەممە ھورمەتلەتتى.

مۇرىتى كەلگەندە ھۈسەين ئاكا ئانا ۋەتەندە ئىشتىن كەچۈرگەن ئېغىر قىسمەتلىرى، بۇ يەردە چىققاندىن كېيىنمۇ بىلىمىنى، ئائىلىسىنى بېقىش، تۇرمۇشنى تەرتىپكە كەلتۈرۈش ئۈچۈن قۇرۇلۇش ئورۇنلىرى ۋە باشقا جايلاردا كېچە - كۈندۈز لېۋ ئىشلىگەن ھايات سەرى - كۈزىشتىلىرى توغرىلىق سۆزلەپ بېرىتتى. خۇدايىم بەزىلەرگە ھايات رايىتىنى بېغىشلاپ، بەزىلەرنى چاپ - غىلا ياراتقاندىن كېيىن، ھۈسەين ئاكا مىڭ بىر جايلار بىلەن بالا تەربىيەلەپ، ئۇلارنىڭ رايىتىنى كۆرۈلەمەستىن، ئەندى يازمەن دەپ كۆڭلىگە يۈككەن ئەسەر - لىرىنى تولۇق قەغەز بېتىگە چۈشۈرۈلەستىن، ئومۇردە رىنى كۆلەپ، مېۋىگە كىرگەن ۋاقىتتا، 1980 - يىلى 4 - ئايدا يېشىدا پائىنى دۇنيادىن باقى دۇنياغا سەپەر قىلدى. ھېلىمۇ يادىمدا، ئۇ قاتتىق ئاغرىپ ئاغرىغاندا، ئالانىمۇ شىپا تاپالماي، ئومۇردە ئورۇن تۇتۇپ يېتىپ قالدى. بىر كۈنى ئۇنى يوقلاش ۋە 120 سوم ئايلىق ماناشىنى ئاپىرىپ بېرىش ئۈچۈن كورنى كىگاتىتسى ئۇنىڭ ئويىگە بازىدىم. ئومۇرلۈك رېپىقىسى خەيرىنىل - خان ھەدەم بېمارنىڭ يېنىدا پاي - يېتەك بولۇپ ئۇرۇن كەن ئېكەن.

ئاكىمىز سەل بېرام بولۇۋاتىدۇ. يېنىغا كىرمەن دەپ سىگىز سەل كۆتۈپ تۇرۇڭ. دەپتى خەيرىنىل - خان ھەدەم.

ئارىدىن ئون - ئونبەش مىنۇت ئۆتكەندىن كېيىن ھۈسەين ئاكا ياتقان خانغا كىردىم. سالام بېرىپ ئەھۋالىنى سورىدىم. ئىلگىرىكى ھۈسەين ئاكا يوق چىرايى سارغىيىپ، ئورۇنلاپ، كۆزلىرى ئولتۇرۇشقا ھۈسەين ئاكا ئېغىر ئەپەس ئېلىپ، تەغدىر سالىغان ئاغرىق سىرتىمىدىن قۇتۇلمايدىغانلىقىغا ئېچىنغان ھالدا يوقلاپ كەلگىنىمگە رەخمەت ئېيتتى ۋە «ئەندى كورنىلەمسەك خەيرى، ئامان بولۇڭلار...» دېيىدە مەيۈس كۆزلىرىنى ئۇمۇۋالدى.

ئارىدىن ئىككى - ئۈچ كۈن ئۆتكەندىن كېيىن «يازغۇچى ھۈسەين ھەسەن ۋاپات بولۇپ، دېگەن شۇم خەۋەر كەلدى... ھەي ياخشى ئىنسان، كورنەكلىك يازغۇچى ۋە ئۇرۇن ئىتتىپاقىنىڭ ئەزاسىمۇ، ئاكا ئارىمىزدىن بېمەزگىل كەتتى. ئۇ ھايات بولغان بولسا بېسىل 70 ياشقا تولاتتى. ئۇ بىۋاقىت ۋاپات بولسىمۇ، ئۇنىڭ يارقىن قىياپىتى، قانداق بولۇپ كەتكەن ئولمەس ئەسەرلىرى خەلقىمىز قەلبىدە مەڭگۈ ياشايدۇ.

مالىك سادىرۇۋ.

ھايات ئۇنى قايناملىرىدا تاۋلىغان

ئۆزى كەمتەر، ھاياتىنىڭ ئىسسىق، سوغىلىرىغا كۆنۈككەن، جاپا - مۇشەققەتنىڭ ئاچچىق - چۈچىكىنى تېپتەنغان، تۈگىمەس ئويلار ئىلكىدە كەلگۈسى ئىستىقبال چىقىرىشقا مۇتەئەپپەق بولغان بۇ تەمكىن يازغۇچى بىلەن شەرقىي تۈركىستان ئۇيغۇر ئەدەبىياتىنىڭ ئىزىنى ئىزدىگۈچىلەر سېپىدە تونۇشقان ئېدىم. ئۇ ئۇيغۇر ئەدەبىياتىنىڭ تۇنجى ئەۋلادى ئاچقان يولغا كېچىكىدىن قەدەم قويدى. شۇ يولنىڭ ئېغىر سەركۈزۈشتىلىرى بارلىغىغا ۋە ئۇ يولنىڭ بېشىدا خەلق ھاياتى ئاساسىي سالماقتى ئېكەنلىكىدە ئىشەنچلىك بولدى. جاپا كەش ئۇيغۇر خەلقىنىڭ ئۈستىگە چەتئەل مۇستەملىكىچىلىرى تەرىپىدىن كېلىۋاتقان ئېغىر كۆپلەتلەر، تۈگىمەس زۇلۇمنىڭ سەۋەبلىرى نېمىدە ئېكەنلىكى ئۇنى شۇ ۋاقىتلاردا ئويلىنىۋاتقان ئېدى. ھايات دولقۇنى ئۇنى ھەممە قايناملاردا چايقىدى.

مەن تەرىپىنى قىلىۋاتقان يازغۇچى ھۈسەين ھەسەن ئالمۇتا ۋىلايىتى چېلىك ناھىيەسى ئاسىي يېزىسىدا كەمبەغەل دېھقان ئائىلىسىدە تۇغۇلۇپ، ئاتىسىدىن كىچىك ۋەتەن قالغان. ئۇنىڭ شەرقىي تۈركىستاندىكى بالىلىق ھاياتى تولمۇ ئېچىنمىشلىق، كۈچ - كۈچلاردا سەركەردان بولۇپ، بىر پارچە نان ئۈچۈن باي

ۋە بەكلىرىنىڭ بوسۇغىسىدا ئوتتۇرى يوقسۇز چىلىق دەردىدىن باشلانغۇچ مەكتەپتە ئارانلا ئوقۇپ قالغان. پەقەت 1944 - يىلىدىكى مىللىي ئازاتلىق ئىنقىلابىدىن كېيىنلا قىسقا مۇددەتلىك كۇرسلاردا، كېيىنرەك تىببىي مەكتەپتە بىر ئاز ئوقۇپ بىلىم دەرىجىسىنى كۆتەردى. ئۆز - ئۆزىدىن ئۆگىنىپ، ئەدەبىيات ۋە ئۇرۇن ئالستىلىق ساھاسىدىكى بىلىم سەۋىيەسىگە ئېگە بولدى.

يازغۇچى ھۈسەين ھەسەن ئەدەبىيات مەيدانىغا 50 - يىللىرى كىرىپ كەلدى. 1953 - يىلى «ئوت كەنكى كۈنلەر» ھېكايىسىنى بىرىنچى قېتىم «شىنجاڭ ئەدەبىياتى، سەنئىتى» ژۇرنالىدا نەشر قىلدۇردى. كېيىن ئۇنىڭ «گايىتنىڭ ئائىلىسى» «مەككەر» ئوخشاش ھېكايىلىرى، ژۇرنالدا چىقىپ تۇردى. ئۇ دەسلەپ «ئالغا» كېزىتىدە كوررېكتورلۇق بىلەن مەتبۇئاتنىڭ ئىشىگىنى ئاچتى. 1951 - يىلىدىن 1955 - يىلىغىچە «ئىلى» كېزىتى «رېداكسىيەسىدە بولۇپ باشلىغى ۋە شۇ يىلىنىڭ ئاخىرى «شىنجاڭ كېزىتى» رېداكسىيەسىگە چىقىرىلىپ، كېزىتنىڭ سىياسىي - ئىجتىمائىي بولۇمىغا باشچىلىق قىلدى. 1956 - يىلى ئۇ «تاغ باغرىدىكى ناخشىلار» دېگەن بىرىنچى قىسىمىنى يازدى.

ھۈسەين ھەسەن ئەدەبىيات ئىشىگىنى دەسلەپ ئاچقان چاغلىرىدا شېئىرلار مەشىق قىلىپ كوردى. بىر قانچە شېئىرلىرى مەتبۇئاتتا ئېلان قىلىنغاندىن كېيىن ئۆزىنى كىچىك - كىچىك ھېكايىلەر يېزىپ سىناپمۇ باقتى. ئۇنىڭ نەرسى ئەسەرلىرىنىڭ ئۇيدان چىققانلىقى بىلىنىپ تۇراتتىكى، ئۇ ئۆزى بىلگەن تۇرمۇشنى، ئۆز سەركۈزۈشتىلىرىدە كەچكەن ۋاقىتلەرنى قەلەمگە ئالدى. تۇرمۇشنى كەڭ دائىرىلىك ۋە ئۇزاق كۆزۈ تۇشى، ئەدەبىي تىلنى ئۆز ئەسەرىدە ئاساسىي نۇقتە قىلىپ، ھاياتنى تىنسىمىز ئۆگەنگەن يازغۇچى تىنماي مەشىق قىلدى. ئىجتىمائىي تەڭسىزلىكنىڭ پەرقى بىلەن، ئادەم تىلەرنىڭ جەمئىيەتتە قانداق قىلىپ يۈز بېرىۋاتقانلىقىنى بىلدى. ئۇ ئۆزىگە تەلەپچانلىق بىلەن قارىدى. شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇنىڭ ھېكايە ۋە قىسسلىرى خەلقىمىز يېقىنلىق ۋە خەلق دىلىدىن ئورۇن ئالغان ئىدى.

ھۈسەين ھەسەن 1963 - يىلى ئۆز ئائىلىسى بىلەن كېڭەش ئىتتىپاقىغا كۆچۈپ چىقتى. بۇ يەردە چىققاندىن كېيىن تېخىمۇ كەڭ ئىجتىمائىي قىلىش پۇرسىتىگە ئېگە بولدى. ئۆزى سويكەن مەتبۇئات ساھاسىدا قولغا قەلەم ئېلىپ، 1970 - يىلىدىن تارتىپ جۇمھۇرىيەتلىرى ئارا «كوممۇنىزم تۇغى» ھاۋىزى «ئۇيغۇر ئاۋازى» كېزىتىنىڭ قوشۇمچىسى «يېڭى ھاياتتا» ئومۇمىي نىڭ ئاخىرىغا قەدەر ئىشلەپ كەلدى. ئۇنىڭ بۇ كېزىتلىرى سەھىپىلىرىدە ئوچىك، ھېكايە ۋە پۇبلىستىكىلىق

ماقالىلىرى دايم ئېلان قىلىنىپ تۇردى. ئۆز ئەدەبىي ئىجادىي پائالىيىتىنى خەلق ھاياتىغا بېغىشلىغان يازغۇچى كۈلمى چوڭ ئەسەرلەر يېزىپ خەلقىمىز تەغدىم قىلدى. 1969 - يىلى «ئۇزۇشى» نەشرىياتىدىن «قولۇم كۆكۈمۈدە»، 1974 - يىلى «دالا قىزى»، 1981 - يىلى «ئىقبال» دېگەن كىتابلىرىنى نەشر قىلدۇردى. بۇ كىتابلارغا 300 دېگەن بىر قاتار چەتئەللىك ھېكايىلىرى كىرگۈزۈلگەن.

يازغۇچى ھۈسەين ھەسەن ئۆزى سويكەن ۋە ئورۇن ئالستىلىق ساھاسىدا ئىشلەپ، قىسقا ھاياتىدا 3 كىتاب نەشر قىلدۇرۇپ، ئۆز تالانتىنى خەلق ئالدىدا نامايىش قىلىۋالدى. مەن ئۇنىڭ بىلەن سوھبەتلەشكەنمۇ، ئۇ 1975 - يىلى «قىسمەت» ناملىق قىسسە يېزىپ يازغۇچىلار ئىتتىپاقىغا تاپشۇرۇم ھازىر بولسا «مۇھەببەت ۋە نەپەس» ناملىق چوڭ ئەسەر ئۈستىدە ئىشلەۋاتمەن دېگەن ئېدى.

قابىلىيەتلىك ۋە ئورۇن ئالست ۋە يازغۇچى ھۈسەين ھەسەن 1980 - يىلى ۋاپات بولدى. قىسقا ۋە مەنالىق 54 يىللىق ھاياتىدا ئۇيغۇر ئەدەبىياتى غەزەتسىگە ئولمەس ئەسەرلەر تەغدىم قىلىپ كەتتى. يازغۇچى ھەسەن ئەدەبىي مىراسى ھېمىشەم خەلق بىلەن بىللە ياشايدۇ.

تۇرسۇن قاھارمى
ئالمۇتا شەھىرى.

بۇنىڭدىن بىر نەچچە ۋىلايەتلەر ئىلگىرى نامى بەقەت ئۇيغۇر ناھىيەسى، قازاقىستان جۇمھۇرىيىتى دائىرىسىدىنلا ئەمەس، چەت ئەللەردىمۇ تونۇلغان «ئارزۇ» نامىدا ناخشا ئۇسسۇل ئانسامبلى ئۆزىنىڭ قۇرۇلغان دەسلەپكى ۋاقىتلاردا مۇددەت سەنئەت - خۇمار خەلق قىممىتىنىڭ دىققەت نەزىرىنى ئۆزىگە جەلىپ قىلالايدىغان ئىدى. بۇ ئەلۋەتتە، ئۇنىڭ دەسلەپكى بەرپا بولۇشى ھۆلىنىڭ مۇستەھكەملىكىگە باغلىق بولدى.

1959 - يىلى ئۇيغۇر ناھىيەسىنىڭ ئاقسۇ يېزىسىغا تەقدىم قىلىنغان بىلەن ھەر تەرەپتىن خەلق ئارىسىدا تونۇلغان سەنئەت ناخشىچىلىرى كۈچى كېلىپ ئورۇنلىشىدى. بۇ ھالەت يېزىدىكى «ئەمگەك» كۈلچۈزى كېلىپ كېلىشىنىڭ رەھبىرى ۋە ئۆزىنىڭ ئاقسۇ يېزىسى ئاقسۇ ئىستانبۇل خەلقىنىڭ تارىخى، مەدەنىيەت - سەنئىتى، ئەدەبىياتىغا ئالاھىدە قىزىقىدىغان ناسىر مەنسۇر ئورۇن تۇتۇپ، ئۇنىڭ تەشەببۇسى ۋە ئۇيۇشتۇرۇشى بىلەن ھازىرقى «ئارزۇ» ئانسامبلىنىڭ ھۆلىسى قۇرۇلغان ئىدى.

ئاتاقلق سەنئەت ئەلنەغمە سۇلتانمۇرات رەزەموۋىنىڭ يېتەكچىلىكىدە قۇرۇلغان بۇ ئانسامبلىغا ناھىيەنىڭ باشقىمۇ يېزىلىرىدا ياشاپ كېلىۋاتقان خەلق تالانتلىرىنىڭ جەلىپ قىلىنىشى ئۇنىڭ تەرەققىي قىلىشىغا مەدەت بولدى. ئەگەر مەزكۇر ئۇيۇش تېبىپ، ئوخشاسۇن خوشنىياز، سېلىماخۇن رەزىن، يولداش ھەم ۋە يولداش لايىھى، ئومەر جان ئابۇيۇر، رىزۋان نەسرەت، ئوغلى مەمەت رەزەموۋى، مېھمان ئومەر ئەلىمىيۇلار ئەينە شۇ دەسلەپكى مەسئۇلىدۇر.

ئۇلۇق ۋە تەن ئۇرۇشى ۋە ئۇنىڭدىن كېيىنكى خەلق ئېكولىنىڭ تىكلەش ۋە ئىلگىرىدە ئەمەلىي شارائىتىنىڭ ئېغىرلىقىدىن كىشىلەر شەخسى تۇرمۇش غەمى بىلەنلا بولۇپ سۆزلىشىشقا ئۆتكەن ناخشا - مۇزىكا سەنئىتىنىڭ قايىتىدىن جانلاندۇرۇلىشىدا بۇ سەنئەت ئومىكىنىڭ ناھىيە دائىرىسىدە ناھايىتى چوڭ رول ئوينىغانلىقىنى مەنئۇنەت بىلەن ئېيتىپ قىلىش ئورۇنلۇق. ئۇلارنىڭ ئىشىدىن دەسلەپكى ۋاقىتلاردا ئاقسۇ يېزىسى ناھالىسى بەھرىمان بولۇپ ئۆزگەن بولسا، بارا - بار بۇ سەنئەت ئومىكى ئەزەلدىن ناھىيەنىڭ يېزىلىرىنى ئارىلاپ، ئۇ يەرلەردىكى ناھالىنىڭ مۇكەممەلەپ چىقىپ ۋۇردى. ئېتىزستانلىرىدا، مال قورلىرىدا، خامانلاردا بولۇپ، بۇ ساھالار ئەمگەكچىلەرگە روھى ئوزۇق بېغىشلىدى. ماھارەتنى يېتىلدۈرۈش تەلەپچانلىقى بىلەن ئىزدىنىپ ئېلىپ بارغان كۈللۈك ئۇيغۇر تەركىبى بارغانسېرى كەڭەيتىلىپ، باش تالانتلىق غەبجە كىچى ئارۇبجان مەھمەت، كۈمەت - ھەزىلچى، ئۇسسۇلچىلار، ئەركىن ئىسلام، ئاقموللا مەمۇرۇلار بىلەن ئۇنىڭ سېپى يەنىمۇ تولۇق قۇرۇلدى. سەنئەتكارلارنىڭ ئارىدىن كۆپ ۋاقىت ئۆتمەي، ۋىلايەتلىك، جۇمھۇرىيەتلىك كورۇكلەرگە قاتنىشىپ ئۆز يەرلەردە ئۆزلىرىنىڭ ماھارىتىنى نامايىش قىلىش پۇرسىتىگە ئېگە بولۇشى، ئۇلاردا بىر نەچچە قېتىم قېتىم ئۆز دىيولو ماتىرى ئاتىلىپ، بەخىرى يارلىقلار بىلەن تەقدىملىنىشى ئۇلارنىڭ شوهرىتىنى يەنىمۇ ئالدىنى شۇردى. ئانسامبلىنىڭ شۇ خىل بايقاشلاردىن ئوتۇپ، 1957 - يىلى موسكۋادا تۆتكەن دۇنيا يۈزلۈك ياشلار قېتىملىق قاتنىشىشقا مۇيەسسەر بولۇشى ئۇنىڭ قازانغان چوڭ ئۆتۈمىنىڭ بىرى سانىلىدۇ.

1976 - يىلى «ئارزۇ» نامى بىلەن ئاتىلىشقا باشلىغان كۈللۈك ئۇيغۇر ئانسامبلى مۇناسىپ باھالاندى. ئۇنىڭغا «خەلق تىياتىرى» ئاتىنى بېرىلدى. مەخسۇس تىياتىر كەسپى بىلەن ئېگە بۇ ئۇس ئىمىرونىڭ بۇ ۋىلايەت ئانسامبلى باشقۇرۇش لاۋازىمىغا تەيىنلىنىشى

ئارزۇلاپ كۈتكەن ئېدۇق سېنى، «ئارزۇ»

سەنئەت ۋە ھايات

يەتلىك ئۇيغۇر تىياتىرىنىڭ دەرھىقىمۇ مۇرات ئەخمەد دىيىپ، تىياتىرنىڭ پېشقەدەم ئارتىستلىرى ئازات بېرھان، نوۋ، ئازات رەزەموۋىلارغا ماددىي سوغىلار تاپشۇرۇپ، لۇپ، مۇرات ئەخمەد دىيىپقا «ئۇيغۇر ناھىيەسىنىڭ بەخىرىي بۇخاراسى» كۈۋانامىسى تەقدىم قىلىندى. ئۇيغۇر ناھىيەلىك ئاقساقالار كېڭىشىنىڭ رەھبىرى، ناھىيەلىك ئاۋتوبۇس قاتناش مەھكىمىسىنىڭ باشلىقى يولداش ناخمو لاياپىنىڭ مىللەت بەرپىدەك ھىسسىياتى تىۋىپەيلى «ئارزۇغا» بىر ئاۋتوبۇس سوغا قىلىپ، ھەر دا كېلىۋاتقانلىقى ئارقىلىق، ئۇنىڭ ئامىغا مەنئەتدارلىق ئىزاھ قىلىندى.

بۇ قېتىم ئالمۇتغا سەپىرى ئالدىدا ناھىيەلىك مەمۇرىيەت تەرىپىدىن يۈز مىڭ تەڭگە ئاجرىتىلىپ، ئۇلارنى كېسىم - كېچەك بىلەن تەمىن قىلغانلىقى كۈللۈك ئىتۇنىڭ بەھرىمەنلىك ھىسسىياتىنى تۇغدۇردى. نەچچە مىڭلىغان ئىخلاسەنلىرى ئارزۇ قىلىپ، سېپى خىسب كۈتكەن «ئارزۇنىڭ» بۇ قېتىمقى جۇمھۇرىيەت سارىيىدا ئۆتكەن كۈنى ئۆزى جۇمھۇرىيەت بايئەختىدىكى تاماشىبىنلىرى بىلەن قىزغىن دىدارلاشتۇردى. ئەسلىدە قۇرۇلغىنىغا 1959 - يىلىدىن ئېتىۋارەن 40 يىلغا يېقىن ۋاقىت ئۆتسۇم ئېمىشكە دەپ تەرىپلىمىلىك بىلەن «ئارزۇ» دېگەن نامى ئالغاندىن بېرىقى دەۋرى ھېساپلىنىپ، ئىككى مەۋزۇلۇق يۈزلىپى دەپ ئۆتكۈزۈلگەن بۇ كۈنى ئۆزى ئالمۇتتا شەھىرى ۋە ئۇنىڭ ئەتراپىدىكى يېزىلاردىن كىشىلەرنىڭ شۇ ئىچىلىك كۆپ كەلگەنلىكى ئۇلارنىڭ بۇ سۇيۇملۇك كۈللۈك ئۇيغۇرغا بولغان ئىخلاسنى يەنە بىر قېتىم ئىپادە قىلدى.

كۈنىپەرت ئالدىدا ناھىيەلىك مەمۇرىيەت ھاكىمىنىڭ بىرىنچى ئورۇنباشارى زەربىپىنىڭ، «ئارزۇنىڭ» ئاساسچىلىرىدىن ئوخشاسۇن خوشنىياز، «قارمىن» كارخانىسى باشلىقىنىڭ ئورۇنباشارى ئەزەشەم شەمشەن، ئۇ ۋە باشقىلار سۆزگە چىقىپ، ئۇلار «ئارزۇ» ئانسامبلىنىڭ بېسىپ ئۆتكەن ھايات بائالەمىتى ھەققىدە قىسقىچە توختالدى. ئۇلار كۈللۈك ئۇيغۇر ناھىيە ھاكىمىنىڭ ئورۇنباشارى زەربىپىنىڭ بىر قېتىملىق دىدار سەنئەت مۇراسىمىغا ئېگە قىرىنداش ئۇيغۇر خەلقىنىڭ ناھىيە مۇزىكىسى بۇ ئانسامبلىنى ھەر قانداق قىيىنچىلىقلارغا قارىماي بار كۈچى بىلەن يولەيدىغان بولمىز، - دەپ ئېيتقان. ئىللىق سۆزلىرىنى قىزغىن ئارقىلىق، «ئارزۇ» ئانسامبلى ئىشقا ھەممەنەمىلىك بىلدۈرۈپ، ئۇنىڭغا قول ئۇچىنى بېرىپ كەلگەن جۇمھۇر

كۈللۈك ئۇيغۇر ئىشنىڭ يەنىمۇ يۈكسۈلۈشىگە تۈرتكە بولدى. ئۇلار نوۋەتتە پولىشاننىڭ زېلىنىيا كورا شەھىرىدە ئۆتكۈزۈلگەن خەلق ئارلىق فولكلورلۇق قېتىملىق قاتنىشىشقا بولالماي ئالدى. قېتىملىق يەكۈندە ئۇنىڭ غالىپ ئاتىلىپ، مەخسۇس دىيولو بىلەن تەقدىملىنىشى شۇ مەزگىلدە ئۇيغۇر كۈللۈك ئۇيغۇر ئىككى ئەمەس. خەلقىنىڭ سەنئەتتىكى ئۇمۇمىي ئۆتۈشى بولۇپ قالغان ئىدى. بۇ ئۇيغۇر ئاتاققا قول يەتكۈزۈشتىكى ئەمگەك ئەجرى مۇناسىپ باھالاندى. ئۇنىڭ رەھبىرى يۈنۈس ئىمىروۋا جۇمھۇرىيەتنىڭ خىزمەت كۈرسەتكەن مەدەنىيەت خادىمى ئاتىنى بېرىلدى. جۇمھۇرىيەتلىك ئۇيغۇر تىياتىرنىڭ پېشقەدەم ئارتىستلىرىنىڭ بىرى ئالزات بۇرھانۇنىڭ بۇ ۋىلايەت ئۇنىڭغا تەكلىپ قىلىنىپ، مۇزىكا رەھبىرى ۋە ئۆزىنىڭ ئاقسۇ يېزىسىنىڭ بۇ خەلق ئانسامبلىنىڭ يەنىمۇ تەكەمۈللىنىشىغا تەسەۋرۈ چوڭ بولدى. كۈللۈك ئۇيغۇر ئۆز ئۆستىدە كۈپلىگەن تالانتلىق ياشلارنى يېتىلدۈرۈشنىڭ تەربىيە مەكتىۋىگە ئايلاندى. بۇ كۈنلەردە نامى سەنئەت مۇخلىسلىرى نورالم ۋارسوۋ، كارلىن پالتايېۋ، مۇرات ھىزاخۇنۇلار ئەشۇ قۇتۇلۇق ئۆگىدىن ئۇچۇم بولغان تالانتلار دۇر. دەۋر ئۆزگىرىشىگە مۇناسىۋەتلىك جەمئىيەتتىمۇ دەپ يۈز بېرىۋاتقان ئىختىسادىي قىيىنچىلىقلار بۇ خەلق تىياتىرنىڭ پائالىيىتىگە ئۆز تەسىرىنى تەككۈزۈشەي قويمىدى. قۇرۇلغىنىدىن بېرى ئاقسۇ يېزىسى «ئەمگەك» كۈلچۈزىنىڭ تەمىنلىشى بىلەن كەلگەن مەزگۈل كۈللۈك ئۇيغۇر دەۋرى بولەكچىسىز قېلىپ، خاتىر - جەملىكىنى يوقۇتۇپ قويدى. شۇنىڭ نەتىجىسىدە پۈتۈنلەي تاراپ كېتىش خۇۋىسىگە دۇچ كېلىپ قالغان ئىدى. بۇ ئەھۋال ئۇنىڭ كۈللۈك ئۇيغۇر ئانسامبلىنىڭ تەشۋىشلىنىشىنى تەشۋىشلىدى. پەقەت ئاخىرقى ۋاقىتلاردا ئۇنىڭ ناھىيەلىك مەمۇرىيەت ئىختىيارىغا ئېلىنىشى ھەر خىل قىيىنچىلىقلارغا تۈزۈپ كەلگەن بۇ كۈللۈك ئۇيغۇر ھەللىۋاندى.

كۈنىپەرت تاقەتسىزلىك بىلەن كۈتكەن كۈنىپەرت «ئارزۇنىڭ» يېتەكچى ناخشىچى قاسىم مۇختەر ۋە ئۇنىڭ «بەنجىگا» مۇقامىنى ئورۇنلىشىدىن باشلىنىپ، ئاندىن ياڭراق ناخشا - سازلارغا ئۆتۈلۈشى. زىل ئاۋاز جانا دەم دەپ ئېيتىۋالغان «ئانا مېھرى»، «ھەر دەم باغ» قاسىم مۇختەر ۋە ئورۇنلىغان «جانەي ئىككىنە چى»، چاراكلىق، نازاگەت ئۆزلۈك ۋە يىنرا مۇخپۇلۇپ ئۇنىڭ «سالام لۇتپۇللا» ناخشىلىرى، ئۇسۇلچى قىزلارنىڭ ئەۋرىشمە ئۇسۇللىرى تاماشىبىنلارنىڭ دىققىتىنى ئىزلىرىگە جەلىپ قىلىپ، چوڭقۇر تەسىراتلار ئورۇنلىدى. كۈنىپەرتقا ھەممەد بولۇپ بەرگەن، «ئارزۇ» ئانسامبلى تەرىپىلەپ يېتىشتۈرۈپ ھازىر جۇمھۇرىيەتلىك ئۇيغۇر تىياتىرىدا ئىشلەۋاتقان خەلقىنىڭ سۆيۈملۈك ناخشىچىلىرىغا ئايلانغان نۇرالم ۋارسوۋ تەرىپىدىن ئورۇنلانغان ناخشىلار داۋاملىق ئالغىشلارنى ھا سىل قىلدى. «ئارزۇ» خەلق تىياتىرى رەھبىرى سەيدۇللام ئامۇتوۋ «مېھمان قاقىرش» مۇقامى ئاتۇرىسىنى ئورۇنلاپ ئۆزىنىڭ كىشىلەرگە ئىلگىرىدىن تونۇش بولغان قابىلىيىتىنى يەنە بىر قېتىم نامايان قىلدى. ن. غېنەكوۋا، ئا. ئابدۇقادىر، ۋ. مەھمەتوۋا، ئاباشتىمۇ سەنئەتچىلەرنىڭ ماھارىتىگە تاماشىبىنلار قايىل بولۇشتى. «ئارزۇنىڭ» بۇ قېتىمقى كۈنىپەرتتىن بەھرىمەن بولغان سەنئەتچى مۇخلىسلىرى ئۆز مەزگىلىدە ناھايىتى ئۇيغۇر شوهرىگە ئېگە بولغان سۇيۇملۇك سەنئەت كۈللۈك ئۇيغۇرنىڭ كەلگۈسىگە يەنىمۇ زور ئۆتۈقلەر تىلىدى.

ساۋۇت ئىسكەندەرىيە ئالمۇت شەھىرى.



يار - دوستلارنىڭ نامىنى يادلاپ كەلگەن دوستلىرىم،
كۈكۈڭ ئايلىق سېنىڭكى،
ئاشىقلارنىڭ كۈڭلۈك،
تەلەپ قانچىنىڭ
ئۇزاق بولسۇن ئومىرى دەپ.

تورقلىكلەر
ياخشىنى ئايلىق قالدۇم،
يامانغا تايلىق ئالدىم،
ياخشىنى ئايلىمەن دەپ،
ئۆزۈمچۈ، يىلىق قالدۇم. *

تۈپلارنىڭ بارىدا،
مىنىلۇرۇپ ئالغىن دەيدۇ،
ئۆزى ئاتقا مىنگەندە،
پىيادە قالغىن دەدۇ. *

بوي بەرمىگىن يامانغا،
يول بەرمىگىن نادانغا،
ئات تىزگىنىنى تۇتقۇزما
مېلىگەرگە - نادانغا.

بىر ئالدىن تەلەيمەن،
دۇچ كەلمىگىن قۇلارغا،
ساڭا بىرلىك ئىناقلىق،
تەلەپ چوكتۇم ئويلاغا.

ساتقۇن چىقىپ ئارىدىن،
كۈڭلۈم قالدى ئومۇردىن،
ياتقا ساتقاچ تاجىمنى،
ئايىرلىغانمەن موھرىمدىن.

مەن ئەركىننى كىنەيمەن،
دەرت - قايغۇغا كۈنەيمەن،
كېلەككە ئەي خەلقىم،
تاج - تەختىڭنى كۈرگەيمەن.

قالغىچىم
زەپ يېقىملىق سايرايىمەن،
كۈزەل قۇشۇم قالغىچىم،
باھارنى باشلاپ كەلگەن،
جان يولدىشىم قالغىچىم.

قاننىڭغا خەت يۈتەي،
دوستلىرىمغا تاشلاپ ئوت،
مېنى سېغىنغان بولسا،
كۈلباغلارغا باشلاپ ئوت.

ھىجراننىڭ تاغلىرىنى،
ئاتلاپ كەلگەن دوستلىرىم

ھەقىقەت
ئۈزۈكىمدىن بوپ - يورۇق
چىچىلغان نۇر ھەقىقەت،
قەللىمىدىن يالقۇنلۇق،
يېزىلغان قۇر ھەقىقەت.

ھەقىقەتنى ئومۇمىگە
قىيلىنما قىلغانمەن،
شىكايەتنى قەلەمدە
پارە - پارە قىلغانمەن.

ئىزدەپ ئۇرۇپ نەپسىنى،
ھەقىقەتنى بەزگەنلەر،
روھى گادا، دۇنيادا
ئۆزىنى باي سەزگەنلەر.

ھەقىقەت ئۇرۇغىدىن،
كۈللەر تېرىپ ئۆتمەن
ناھەتلىككە ئوت چىچىپ،
سەھپارە بوپ كېتىمەن.

يوللىرىڭ يورۇق بولسۇن
خەلقىم مېنىڭ - ئۇيغۇرۇم،
يورۇق بولسۇن يوللىرىڭ،
يەتكىن تەلەي - بەختىڭگە
قۇرۇق بولماي قوللىرىڭ.

راھىلەم مۇزەپپەر
شائىرە دەپتىرىدىن

مەن تۇغۇلغان كۈن
كۈز ئېچىپ بۇ ئالەمگە،
مەن ئەۋرۇز دە تۇغۇلغان،
ئانام مېنى خۇش بۇراق،
كۈل - چېچەككە ئورغان.

ھاياتىمنىڭ تورت پەسلى،
نەۋباھار دەك تۇيۇلار،
ياخشىلارنىڭ پاك مېھرى،
زۇرۇكىمگە قۇيۇلار.

ئۆتۈپ بىردەم قايغۇنى،
باھار ئوخشاش كۈلمەن،
ئادەملەرگە ياخشىلىق،
بەخت تەلەپ كېلىمەن.

كۈلباھاردا جاھاننىڭ
كېلەر قايتىپ ياشلىنى،
ئاڭا قاراپ ئىنساننىڭ،
جۇشقۇنلىرى شاتلىنى.

ھەممە ئادەم باھار دەك،
كۈللەپ، ياشناپ ئۆتسەكە،
بىر - بىرىنى، قايغۇسىز،
مېھرى بىلەن كۈتسەكەن.

دېمە
مۇھەببەتتە ۋەتەنگە
بولمىسا ئەزىزلىمە،
ئۈزۈكىمىنىڭ مېھرىنى
دەريا دەپسەن، چول دەپمە.

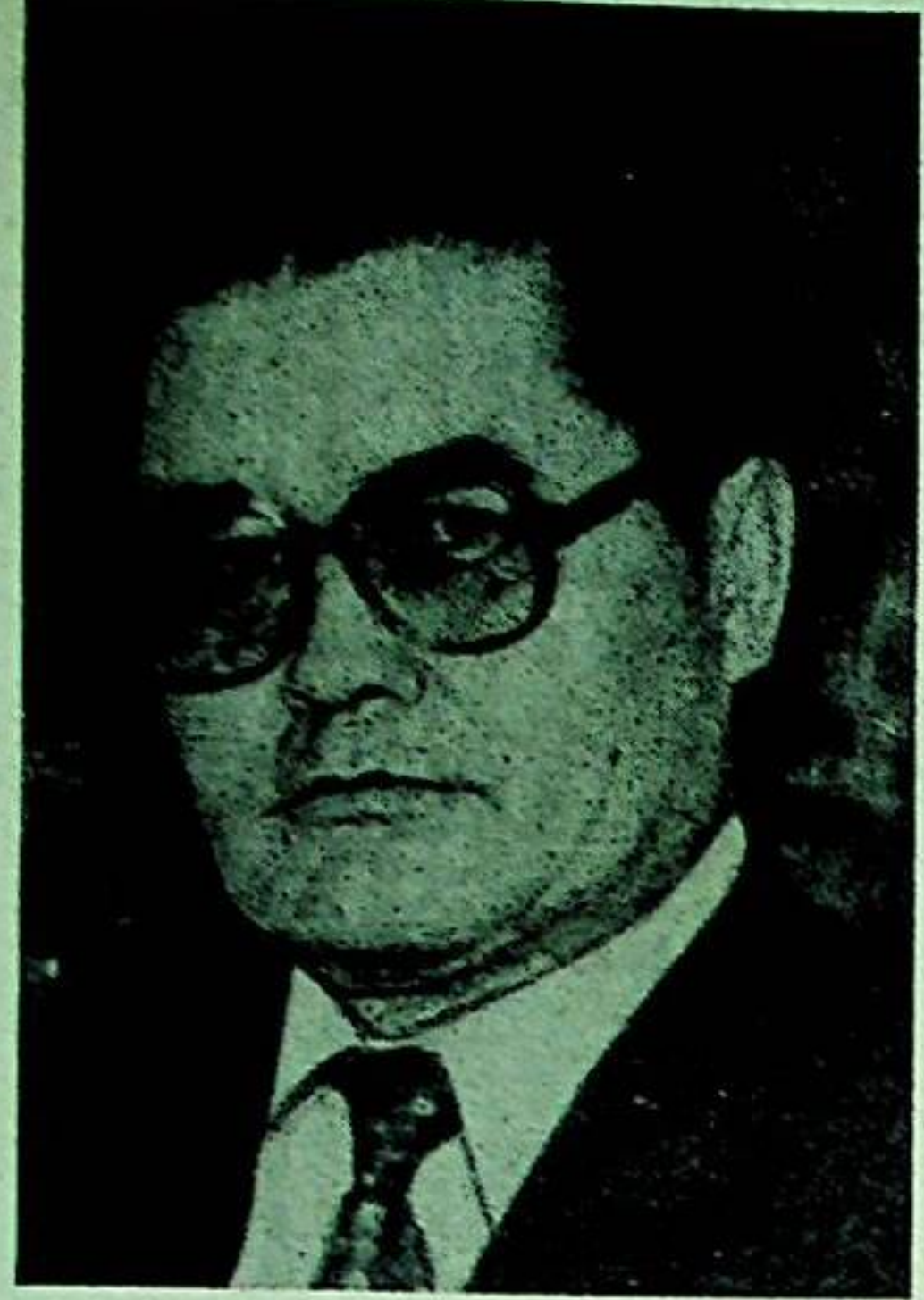
ۋەتەننىڭ دەردى بىلەن
ياشايمەن، غەمىز دەپمە،
شاتلىغىمنى ئۇنتۇسام،
پاراسەت - پەمىز دەپمە.

يۇرتقا مېھرىم بېقىياس،
تۈگەيدۇ بىر كۈن دەپمە،
ناخشام ياڭرار، توختىسام،
بېسىلار بۇ ئۇن دەپمە.



تەبىرىكلەيمىز

منەمجان ئابدۇراخمانوۋقا ئالمۇتا شەھىرى



قەدىرلىك قەلەمداش! سىزنى 60 ياشقا تولغان كۈنىڭىز بىلەن تەبىرىكلەش بىز ئۈچۈن كۈتۈلۈكتۇر. سىز چارەك ئەسىرگە يېقىن ۋاقىت ماباينىدا خەلق مىزنىڭ ئاۋازى بولۇپ ھېساپلانغان «ئۇيغۇر ئاۋازى» كېزىتىدە مەسئۇلىيەتلىك خىزمەتلەرنى بەجىرىپ، ئۇرۇنالىستىكىمىزنىڭ تەرەققىي قىلىشىدا ھەم ئىجادىي ھەم ئەمەلىي ياتالىقلىرىڭىز بىلەن مۇناسىپ ھەم سە قوشۇپ كەلدىڭىز. ئۆزگىلەرگە شان-شۆھرەت، ئۆزىگە جاپانى تاللاۋالغان بۇ كەسىپ ئەھلى ئىجادىي ھائىيىسى - سىياسىي تەپەككۈرنىڭ كەلگىلىكى، ئەمگەك چىغانلىقى ۋە تاپقۇرلىقى بىلەن پەرىقلىنىپ تۇرىدۇ. سىز بۇ سەپتە ئۆزىڭىزگە خاس ئورۇنغا ئېگە. ئۇيغۇر ئۇرۇنالىستىكىمىزنىڭ ئىلھامىدا سىزنىڭمۇ ئۆز سەھىمىڭىز بار. بۇ سەھىمىنى تالاي - تالاي ئوچىرگىلەر، كىم، پۇلىتستىك ماقالىلىرىڭىز تولتۇرۇپ تۇرىدۇ. ھورمەتلىك منەمجان ھوشۇراخون ئوغلى! سىز ھېمىشەم ئىككىنچى ئائىلىمىز دەپ ھېساپلاپ كەلگەن رېداكسىيەدە سىزنىڭ ھەر ئىشقا جىددىي مۇناسىۋەتتە بولۇدىغان، كىچىك پېپىل، تىرىشچان، كۈر-يۈمچان، تەلەپچان ئىنسان سۈپىتىدىكى بەزىلەتلىرىڭىز ياشلارغا نەمۇنە بولۇپ كەلمەكتە. سىز ھەقىقەتەن ئۇيغۇر ئۇرۇنالىستىكىمىزنىڭ تەرەققىي قىلىشى يولىدىكى ھەممە جاپا - مۇشەققەتلەرنى كۆلگىلىكتىمۇ بىلەن بىللە تارتىپ، مەتبۇئاتنىڭ ئېغىر زۇكۇنى ئالدىنقى سەپتىكىلەر قاتارىدا كۆتىرىپ كەلدىڭىز.

سىز مېھرىۋان ئاتا، غەمخور ئائىلە باشلىقى سۈپىتىدەمۇ ئىززەت - ئىتتىپاق قازىنىپ كېلىۋاتقان كىشىلەرنىڭ بىرى، شۇڭلاشقا 60 ياشقا تولغان بۇ كۈن كى كۈنىڭىزدە ئائىلىڭىز قانچە شاتلىققا بولەنە، بىز كەسىپداشلىرىڭىزمۇ شۇنچىلىك خوشاللىق ئىلكىدە سىزنى تەبىرىكلەۋاتىمىز. قەلەمىڭىز ئوتكۈر بولۇپ، سۈن. قېرىلىقى بىلەن ئىنسان چىقىرىۋەتسۇن. شاللىق تەبىئىي يېنىپ تۇرۇۋەرسۇن. «ئۇيغۇر ئاۋازى» ۋە ئۇنىڭ قوشۇمچىسى «يېڭى ھايات» كېزىتلىرى رېداكسىيەمىزنىڭ كۈلۈپكىتىمۇ.

خۇرۇشدا ئىلاخۇتوۋا باھار شاتلىقى
باھار شاتلىقى سىمىي باغرىغا،
جەمىل - رەبەنلەر قىردا تەلپۈنەر.
چىچەك ئاچماقتا ئىنتىزار باغلا،
تاغ شاماللىرىدا تالار تەۋرەنەر.
بۇ تەبىئەتنىڭ خۇشبو ي جامىلى،
كۈلچىپەرسىدە مىڭ بىر تەبىئەت،
ۋەلىگە ئىنتىزار قىلىپ بار جاننى،
كۈللەرگە ھەمرا قىلغان بۇ مەۋسۈم.
مولدۇر يېشىنى توكە بۇلۇتلار،
ياپ - يېشىل چىمەنلەرنى قىلار لال.
كۈمۈچ كۈلكىدە ئاققان بۇلاقتىڭ،
ئايغىغا باش قۇيرار مەجۇن تال.
سېغىنىش كېلەر كۈل پۇرىقىدىن،
پىراق ئوتلىرى قىلغاندا سەكپەر.
بىلگەندەك كاككوك سايىراپ ۋىراقتىن،
سۈيۈكۈ داستانن ئوقۇيدۇ تەكرار.
قۇچاقلاردا كۈل - لالە تاغلار،
ئورماننى باھار كۈلكىسىدىن، كۈر.
كۈللەر مەۋسۈمى شېرىن بۇ چاغلار
يادىڭدا قالار تاكى بىر قۇمۇر.

«ئۇيغۇر ئاۋازى» ۋە ئۇنىڭ قوشۇمچىسى «يېڭى ھايات» كېزىتلىرىنىڭ كۈلۈپكىتىمۇ كېزىتلىرىمىز - نىڭ تالدىقورغان ۋىلايىتى بويىچە مۇخبىرى ئاب-دۇكېرىم تۇدىياروۋقا ئانىسى تۇدىخاننىڭ ۋاپات بولۇشى مۇناسىۋىتى بىلەن چوڭقۇر قايغۇ-ئۇرۇپ تەزىيە بىلدۈرىدۇ.

ئالمۇتا شەھىرىدە ئىستىقامەت قىلغان قەدىمىس بۇرادىرىمىز ئەنۋەر روزىباقىيېۋنىڭ ۋاپات بولۇشى مۇناسىۋىتى بىلەن مەرھۇمنىڭ بالا - چاقىسىغا، ئۇرۇق - تۇققان، قولى - قېرىنداشلىرىغا چوڭقۇر قايغۇرۇپ، تەزىيە بىلدۈرىمىز. مەشرەپ ئەھلى.

ئاتوم پاجىئەسى - ئىنسانىيەت پاجىئەسى
خوشنىلاردا ئۇيات قالمىدى
نارەسى مەلۇماتلارغا قارىغاندا، موشۇ ۋىلىنىڭ 7 - ئىيۇن كۈنى سائات 2 دىن 50 مىنۇت ئوت-كەندەختى خەلق جۇمھۇرىيىتىنىڭ لوبىور پو-لىكوندا 20 - 80 كىلوتوننا قۇۋەت بىلەن 44-ئاتوم سىنىغى ئوتكۈزۈلدى. خوشنىلارنىڭ بۇ ئوت-ۋەتتىكى ئۇياتسىزلىق ھەرىكىتى دۇنيا خەلقىنىڭ، بولۇپمۇ ئۇلارغا يېقىن ئورۇنلاشقان ئاھالەنىڭ غەزەبىنى قوزغىماي قويمىدى، ئەلۋەتتە. دۇشەنبە كۈنى موشۇنىڭغا مۇناسىۋەتلىك يادرو-لۇق سىناقلاغا قارشى خەلق ئارا «ئاتقان» شتال-بىنىنىڭ نەزىرى ئارزۇلىق نامايىش ئوتكۈزدى. ئۇ-نىڭدەمەزكۈر شتاب رەھبىرى ئامانتاي ھاجىم ئا-سلىپكوۋ، شەرق ئاياللىرى خەلق ئارا ئېكولوگ-يەلىك جەمىيىتىنىڭ رەئىسى ھۇرقىز ئىلىپوۋا، ياز-غۇچى يۈسۈپبەگ مۇخلىسى، ئابدۇرازاق ئىمام ۋە باشقىلار نۇتۇق بىلەن سۆزگە چىقىپ، شەرقىي تۈركىستان دىيارىدا بۇگۈنكى كۈندە يۈز بېرىۋات-قان پاجىئەلىك ئەھۋال ھەققىدە ئېيتتى.

ئاخىرىدا شەرق ئاياللىرى خەلق ئارا ئېكولوگ-يە جەمىيىتىنىڭ رەئىسى ھۇرقىز ئىلىپوۋا موشۇ ۋا-قەدە باغلىق قوبۇل قىلىنغان مۇراجىئەتنى ئوقۇپ، ئۇنى بايتەختتىكى خىتاي خەلق جۇمھۇرىيىتى-نىڭ قازاقىستاندىكى ئەلچىخانىسىغا تاپشۇرۇشنىڭ مۇھىملىقى ھەققىدە ئېيتتى.

نامايىشقا رۇس، قازاق، ئۇيغۇر ۋە باشقا مىللەت ۋەكىللىرى، ئاممىۋىي نەخبات ۋاستىلىرىنىڭ خادىملىرى ئىشتىراك قىلدى.

ئېرشات ئەسەمتوۋ.

سۈرەتتە: ئامانتاي ھاجىم ئاسلىپكوۋ ھەر قاچان سەپنىڭ ئالدىدا.
ئۇ. قۇرباننىيازوۋ چۈشەرگەن سۈرەت.

ئىتتىپاقىمىزنىڭ غولغوللىرى تۈركىي تىللىق ئەللەرنىڭ تولۇق سۈكۈت ساقلىشى بىلەن ئۆتمەكتە

رەققىي ئەتىمگەن ۋە تۇرمۇش دەرىجىسى تۆۋەن، ياد-رو پولىتونى بار، تەرەققىي ئەتكەن رايونلاردا ئاھالە-نىڭ ناھايىتى كۆپلىكى شۇ ئۇلارغا ئۇلارنىڭ بىرقىس-مىنى كۆچۈرۈشنى رەھبەرلەرنىڭ ۋە مەجلىسلىرىنىڭ غەيرىي - رەسمىي مەلۇماتلارغا قارىغاندا، ھەر كۈنى ئىچكى خىتايدىن كۆچمەنلەرنى بىر سوتتاۋ بويىچە ئېلىپ كېلىدىكەن. ئۇلار خېلە ئىمتىيازلاشقا ئېگە بو-لىدۇ، شۇ جۈملىدىن ئىك مۇھىمى «پلاندىن تاشقى-رى» بالا تۇغۇشقا رۇخسەت ئالىدۇ. غەرىپ مەنەل-رىكە قارىغاندا، خىتاي ھۆكۈمىتى تەرىپىدىن 2000-ۋىلىغىچە شۇ ئاردا خىتايلىرىنىڭ سانىنى 70 مىللىون ئادەمگە يەتكۈزۈش پىلانى ئالماقتا. شۇنىڭ بىلەن بىر-قار-تاردا خىتايلىق دېموگرافىيەلىك ستاتىستىكىسى، بەزى-بىر مۇتەخەسسسلەرنىڭ ۋە بايقۇغۇچىلارنىڭ بىر-بىر-قار-قازاقىستاندىكى ئۇيغۇرلار دىئاسپوراسىدىن، ھەر خىل-ئېتىبارلىق توپلارنىڭ، شۇ جۈملىدىن خىتايلىرىنىڭمۇ (خەن، چىڭ، تاڭ ۋە باشقىلار) سانىنى بىر يېرىم - ئىككى ھەسسە كەمىيىپ كۆرسىتىپ ئاھالىنىڭ سان-تەركىبى توغرىلىق رېئال مەلۇماتلارنى يۇشۇرىدۇ.

ئۆز ۋاقتىدا كېڭەش مۇتەخەسسسلرى تەرىپىدىن شۇ ئاردا تېپىلغان نېفىت (قارماي كاتى)، جەنۇب-تىكى ئىنتايىن كۆپ نېفىت زاپاسلىرى بۇ رايونغا ئىچ-كى خىتايدىن كۆچمەنلەرنى كۆچۈرۈپ كېلىشتىكى ئاساسىي كۈچىغا ئايلىنماقتا. ھازىرچە تۇرۇبا يوللىرىنى سېلىشقا يېتە-لىك مەبلەغ يوق، لېكىن كېلە-كە-كە-سەبەبەن چوڭ ئىستىقبال ۋە سېپاراتىستىك گەمبىيات-تىكى ئاز سانلىق مىللەتلەرنى ئاسسىمىلىيەتسە قىلىش ھەم ئۇلارنىڭ رولىنى ۋە سانىنى خېلە پەسەيتىشكە بولغان خائىش بار. ستراتېگىيەلىك جەھەتتىن خىتاي-لار تەرىپىدىن ئىككى يۈز مىللىونغا يېقىن ئادەم تول-دۇرۇپ، ئۇلار قازاقىستاننىڭ جەنۇبىي چېگراسىدا ئۆز-ئارا خۇرۇپ بولۇپ تۇرىدىغان بولىدۇ.

قازاقىستان خىتايلىق ھەرىكەتلىرىگە نىسبەتەن ئىن-دەم بىلدۈرۈۋاتقانلىقىنى تەكىتلەش مۇمكىن، لېكىن ئۇ خىتاي بىلەن بولغان دىپلوماتىيە مۇناسىۋەتلىرىنىڭ كەمكىنىشى ئېھتىماللىقنىڭ دائىرىسىدىن چىقىمايدۇ. ئېھتىمالچى، خىتايلىق جىددىي خۇرۇپى ئالدىدا قان-داقتۇ بىر ھەرىكەتلەرنى قىلىش ئۈچۈن، قازاقىستان ھەربىي ۋە ئىقتىسادىي جەھەتتىن تېخى خېلە ئۇزاق-ۋاقىتلارغىچە ئاجىزلىق قىلىدۇ، ئەلۋەتتە، سوز تۈر-كى تىللىق خەلىقلەر توغرىلىق كېتىپ بارغان بول-سۇ، خىتايلىق ۋاقىتلەرگە ئۆز-ئارا ئىبادىتىنى بىلدۈر-ۈ-شى مۇمكىن ئەمەس. بىزگە ھازىرچە، بوھران ۋاقتىدا سېرىيەگە بىدائىلارنى ئەۋەتىش بىلەن ۋە ھەتتا بۇر-گىنىدا ناتونىڭ ھەرىكەتلىرىگە قارشى ئارزۇلىق بىل-دۈرگەن سىياسىي لىدېرلارنىڭ بىلدۈرۈشلىرىدە ئى-بادىلەنگەن يانسلاۋيان كەمبىياتلىرى ناھايىتى كۈچ-لۈك روسسىيەگە يېتىش ئۈگەي ئەمەس. شۇ نەرسە ئە-جەبلىنەرلىكى، ئۇلۇق تۈركلۈك ئىدىپاسىنى ھەر تە-رەپلىمە قوللاپ - قۇۋەتلەۋاتقان تۈركىيەمۇ ئۆزىنى ئېغىر - بېسىق تۇتماقتا (ئەتمەلىم، كۆردلار مۇئەسس-سى شۇ ئار مۇئەسسەسقا ئوخشاش خاراكتېرغا ئېگە بولسا كېرەك).

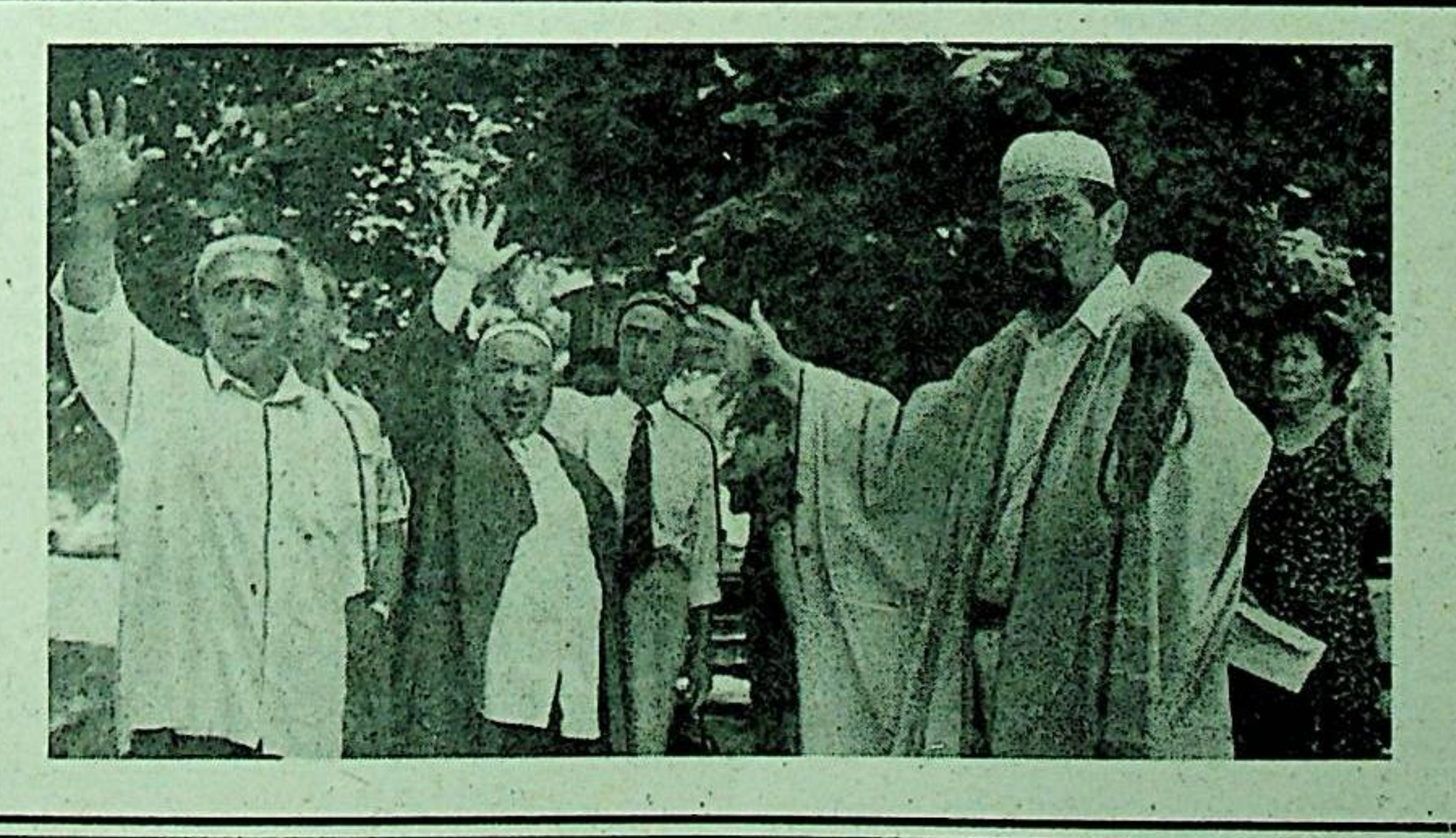
ماكسىم مىخائىلچىنكو،
«دېلوۋايا نېدېلىيە» كېزىتىمىڭ
1996 - ۋىل 7 - ئىيۇن سانىدىن ئېلىندى.

خىتاي ھاكىمىيەت ئورۇنلىرىنىڭ شەرقىي تۈر-كىستان جۇمھۇرىيىتى يېمىرىلگەندىن كېيىن ئىچكى خىتايلىق كۆچمەنلەرنى شۇ ئارغا كۆچۈرۈپ چى-قىش سىياسىتى بۇ رېگىوندا ياشايدىغان ئۇيغۇرلار-نىڭ قارشىلىق كۆرسىتىشىگە دۇچار بولماقتا. ئۆي-خۇلارنىڭ ھەرىكەتلىرى تۇغۇتتى جەككەشكە ۋە خى-تايلىق ئىچكىرىسىدىن شۇ ئارغا خىتايلىق كۆچ-رۈپ چىقىشقا قارشى ئارزۇلىق بىلدۈرۈش خاراكتېر-غا ئېگە.

تۈركىي تىللىق خەلىقلەر ياشايدىغان تەۋەنى خىتاي-لارنىڭ ئېكسپانسىيە قىلىش تارىخى چوڭقۇر قىد-ىمى تومۇرغا ئېگە. ئىلىياس ئېسىنپېرلىن ئۆزىنىڭ «كو-جەتلىرى» دېگەن تىرلۈك كىتابىدا، خىتاي باشلىقلىرى، ھۆكۈمران سۇلالىلەر ئالماشتىپ تۇرىشى مۇمكىن ئى-دى، لېكىن ئۇلۇق دالغا نىسبەتەن سىياسەت ئۆز پى-خىجە قالدۇرۇپتۇ، دەپ تەكىتلىگەن ئېدى. ئۆز دو-لەتچىلىكى ھەققىدە ئارزۇ قىلىدىغان ئۇيغۇرلارنىڭ قو-زغۇلغۇلىرى، - بۇ يېرۇرۇن ئاسىيا قىتئەسىدىكى ئېتىتىك-لىق ئۆز ئارا بىر - بىرى بىلەن چىقىشمايدىغان خە-لىقلەر ئوتتۇرىسىدىكى قېدىمىي جەككەشكە ئىككىس-سادىلىرىدۇر. ئۆز ۋاقتىدا قازاق خائىللىرىغا قارشى ئۆز-لۈكسىز ئېلىپ بارغان كۆرەشلەردە خىتايلىق تەرىپ-تىن يېلىنىلغان جۇڭغارلار غايىپ بولدى.

ھازىرقى شارائىتتا خىتاي سەددىچىن سېپىلىنىڭ سىرتىغا (خىتاي خەرىتىلىرى قازاقىستاننىڭ خېلە كۆپ-قىسمىنى خىتاي چېگراسى دائىرىسىگە ئالىدۇ) ئېگە-چىدەتسە كۆرۈنۈشلىرىنى ئەۋەتىش ئوخشاش كونا ئۆ-سۇلارنى قوللىنىش مۇمكىن ئەمەس. دىپلوماتىك ئۆ-سۇلار ۋە قاتتىق ئىچكى سىياسەت ئالدىنقى ئورۇنغا-چىقتى. س س س نىڭ بەرپات بولۇشى ۋە ئوتتۇرا-ئاسىيا جۇمھۇرىيەتلىرىنىڭ مۇستەقىللىكىگە ئېگە بول-ۇ-شى خىتايلىق ياشايدىغان ئۇيغۇرلارنى ئۆمۈتلەندۈرگەن-ئېدى. لېكىن خىتاي لىدېرلىرىغا تۈركىي تىللىق جۈم-ھۇرىيەتلەردىن سېپاراتىزمنى ئەمىيلىشىنى قولغا كەلتۈ-رۈش مۇمكىن بولدى، ئەينە شۇنىڭدىن كېيىن خىتاي-تۈركلىرى (ئۇيغۇرلار - تەرجىمان ئىزاھىتى) ھەتتا تاش-قىرىدىن بولىدىغان مەنۇنى قوللاپ قۇۋەتلەشتىمۇ-مەھۇر بولدى. قازاقىستاننىڭ رەسمىي دېپلوماتىيە-شىڭ خىتايغا قىلغان بىر سەپىرى ۋاقتىدا خىتاي تە-رەپتىن قازاقىستاندىكى مىللىي ئىشائىغا ئېگە ئۇيغۇرلار-تەشكىلاتلىرىنىڭ مەجۇت ئېگەلىكى مۇناسىۋىتى-بىلەن ئۆز ئارزۇلىقىنى ئىزاھ قىلغان ئېدى. دېپلومات-سىيە قايتىپ كەلگەندىن كېيىن دەرھال خىتايغا نى-سبەتەن سەمىمىيەتنىڭ ئىشارىسى سۈپىتىدە مۇنداق-تەشكىلاتلار رەسمىي ئاگاھلاندۇرۇلدى، ئەندى بۇ يول-سا تۈركىستاننىڭ مۇستەقىللىقى ئۈچۈن ھەرىكەت-قىلىۋاتقان ئۇيغۇرلار تەشكىلاتلىرىغا رېگالما سۈپىتىدە-باشقىچە نەتىجە بەردى. 1991 - ۋىلى قىشقا يېنى-دا ئۇيغۇرلارنىڭ كۆتۈرۈلۈشى رەھىمىز باستۇرۇلدى، ئۇنىڭدا 50گە يېقىن ئادەم ھالاق بولدى، - ئەق مو-شۇ ۋىلى ئۇيغۇرلارنىڭ مۇستەقىللىكىگە ئېگە بولۇش-كەمبىياتى كەسكىن كۈچەيگەن ئېدى.

خىتايلىق جەنۇبىي ۋە شەرقىي - جەنۇبىي ئۆلكىل-دى ئۇچۇن شۇ ئار خۇددى روسسىيەنىڭ مەرك-ىزى ۋە غەربىي ۋىلايەتلىرى ئۇچۇن سېرىغا ئوخ-شاش كۆرۈنىدۇ، چۈنكى شۇ ئارنىڭ ھاۋا رايى شا-راىتى مۇرەككەپ، مەئشى خىزمەت تارماقلىرى تە-



«Йени хаят» (Новая жизнь) индекс 62359, приложение республиканской общественно-политической газеты «Уйгур авазы», регистрационное свидетельство №480, выдано Министерством печати и массовой информации Республики Казахстан.
Газета отпечатана в республиканском газетно-журнальном Издательстве «Пауэр», Алматы, 480044, пр. Достык, 7/4

تېلېفونلار: قوبۇلخانا - 59 - 84 - 33, باش مۇھەررىرنىڭ ئورۇنباشىرى - 01 - 92 - 33, مەسئۇل كاتىپ - 27 - 86 - 33, ئىجتىمائىي - ئىسى - سىياسىي مەدەنىيەت بۆلۈملىرى - 81 - 86 - 33, ئەدەبىيات ۋە سەنئەت بۆلۈمى - 06 - 86 - 33, ئىختىسات بۆلۈمى - 50 - 86 - 33.

كېزىتنى تەسىس قىلغۇچى - قا - زاقىستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ مەتبۇ-ئات ۋە ئاممىۋىي نەخبات ئىش-لىرى بويىچە مىللىي ئاگېنتلىقى.
ترازى 5497

باش مۇھەررىرى. ئازاماتوۋ
ئالمۇتا، 480044
ئىبەك يولى كوچىسى
50-بېنا، 8 - قەۋەت
يېڭى ھايات

سالامەتلىك كۈزىتىدە

يېرىم ئەسىر خەلىق خىزمىتىدە



«ئەلگە خىزمەت - ئالىي ھىممەت» دەيدى-
كەن دەرھەقىقەت، ئادەملەرنىڭ خىزمىتىدە بو-
لۇپ ئۇلارنىڭ كۈڭلىدىن چىقىشتىن ئەلا ھېچ
نەرسە بولمىسا كېرەك. بۇ جەھەتتىن تىبابەتچىلىك
ساھاسى مۇتەخەسسسلەرنىڭ، بولۇپمۇ دوختۇرلار
نىڭ ئىشنى ئالاھىدە مەدھىلەشكە ئەرزىيدۇ. چۈن-
كى ئۇلارنىڭ بارلىق ئاڭلىق ئومرى ئادەملەرنىڭ
سالامەتلىكىنى ساقلاشتەك ئالىجاناب ئىشقا بې-
غىشلىنىدۇ. شۇڭلاشقىمۇ كۈنلار «ئاغرىقنىڭ
دەردىنى تېۋىپ بۇلۇر، تېۋىپنىڭ قەدرىنى - ئا-
غرىق» دەپ بېكار ئېتىمىغان. ئابلىمىت ئىمناخۇن
ئوغلى تايىروۋ ئەينە شۇنداق خەلقىمىزنىڭ ئىز-
زەت - ئېھتىرامىغا سازاۋەر بولغان ئىچكى ئاغرىق
لار دوختۇرۇدۇ. بۇ كۈنلەردە تەۋەللۇدنىڭ 70 ۋە
مىللىتىنى نىشانلاۋاتقان قەدىرلىك بۇرادىرىمىزنىڭ
تىبابەتچىلىك ساھاسىدا ئۇنۋانلىق ئەمگەك قىلىۋات-
قىنىغا توپ - توغرا يېرىم ئەسىر بولۇپ، بۇ ۋىلايەت
مايلىنىدا ئۇ قانچىلىك ئادەملەرنى داۋالاپ، ئۇلار-
نى ئېغىر ئاغرىقتىن ۋە ئۆمۈتسىزلىكتىن قۇتۇلدۇر-
دى دېسەكچۇ! دوختۇرنىڭ ئارخۇندا ساقلانسا
تقان جۇمھۇرىيەتلىك ۋىلايەتلىك ۋە باشقا كېزىت-
لار ھەم ئۇ ئالدىدا بېسىلغان ماقالىلاردا ئۇنىڭغا
سەمىمىي تەشەككۈر ۋە مىننەتدارلىق، ئىزگۈتلىك
لەر ئىزھار قىلىنغانلىقى ئەينە شۇنىڭ ئىسپاتىدۇر.
ئابلىمىت ئىمناخۇن ئوغلى ئىككىمىزنىڭ يې-
قىن ۋە دوستانە مۇناسىۋەتتە بولۇپ كېلىۋاتقىنىغا
تۇرغۇن ۋىل بولدى. ئۇنىڭ شىپالىق قوللىرى مې-
نىڭ دەردىمگە تالاي قېتىم داۋا بولغان. مەن
ئۇنىڭ ئەقىل - پاراسىتىنى ۋە مۇتەخەسس-
س سۈپىتىدىكى قابىلىيىتىنى، خۇلقى - مۇجەزىدىكى
كەمتەزلىك، ئادەملەرگە نىسبەتەن خەيىر خاھلىق
ئوخشاش ئالىي ئىنسانىي خىسلەتلىرىگە قايلىمەن.
يېقىندا سوھبەت ئارا ئۇ ماڭا ئۆزىنى تىبابەتچىلىك
ساھاسىغا ئېلىپ كەلگەن ئالىملار ۋە ھاياتىدىكى
بەزى بىر تەپسىلاتلار ھەققىدە پاراڭ قىلىپ بەر-
دى.

ئابلىمىت تايىروۋ ئالمۇتدا تۇغۇلۇپ ئۆسكەن
ئېكەن. لېكىن بالىلىق ۋاقتى ۋە ياشلىق دەۋرى
شەرقىي تۈركىستاننىڭ غۇلجا شەھىرىدە ئۆتۈپتۇ.
مەكتەپ بۇيۇغىنى غۇلجا ئاتلاپ، تولۇقسىز
ئوتتۇرا مەلۇمات ئالغاندىن كېيىن بىر نەچچە ۋىل
موزدۇنۇڭ شاكىرتى ۋە مۇستەقىل موزدۇن بولۇپ
ئىشلىگەن. قىرىنچى ۋىللارنىڭ ئېشىدا شەھەردە
تۈرلۈك ساھالار ئۈچۈن كادىرلار تەييارلايدىغان
كۆرسىنى تاماملايدۇ. ئۇنىڭدىن كېيىن بىر نەچچە
زامان دوختۇرخانىدا ئىشلەپ، كېيىنرەك شەھەر-
دە ئېچىلغان فىلدىشېر - ئاڭشېرلارنى تەييارلاپ-
دىغان تېخنىكومدا بىلىم ئالىدۇ. تېخنىكومنى مۇ-
ۋاپىقەتلىك پۈتتۈرۈپ چىقىپ، ئەشۇ مەخسۇس
بىلىم جايىدا مۇئەللىم بولۇش بىلەن ئابلىمىتنىڭ
تىبابەتچىلىك ساھاسىدىكى ئەمگەك پائالىيىتى
باشلانغان ئېكەن.
1955 - ۋىلى كېڭەش ئېلىنىڭ پۇخراسى سۇ-
پىتىدە تۇغۇلۇپ ئۆسكەن ۋە تىنىمىزگە قايتىپ
چىقتۇق - دەيدۇ ئابلىمىت تايىروۋ. «مەن ئالمۇ-
تدا ئۆز مۇتەخەسسلىكىم بويىچە ئىشلەشكە
باشلىدىم. لېكىن ئالىي مەلۇمات ئېلىش ئىستىكى
كۈڭلۈمدىن كەتمەي ۋۇردى. شۇندا «ئىنستىتۇت-
نى تاماملىماي مۇمكىن ئەمەس» دېگەن قارارغا
كېلىپ، ئاڭغىچە بالا - چاقىلىق بولۇپ قالغىنىغا
تېببىي ئىنستىتۇتنىڭ جىش دوختۇرى فاكۇلتېتىغا
ئوقۇشقا چۈشۈم. ئۇنىڭ بىرىنچى كۆرسىنى تامام-
لىغاندىن كېيىن، بەزى بىر ئەل - ئاغىنىلەرنىڭ
مەسلىھىتى بىلەن ئەنجان شەھىرىدىكى تېببىي
ئىنستىتۇتنىڭ داۋالاش فاكۇلتېتىغا يۆتكىلىپ، ئۆ-
تۈشنى داۋاملاشتۇردۇم.
ئابلىمىت ئىمناخۇن ئوغلى تېببىي ئىنستىتۇت-
نى تاماملىغاندىن كېيىن ئالمۇتقا يېنىپ كېلىپ،
شەھەردىكى 5 - شىپاخانىسىدا ئۇچاستىدا دوختۇ-
رى بولۇپ ئىشلەيدۇ. 1966 - ۋىلنىڭ يانۋار ئې-
يىدىن باشلاپ 1992 - ۋىلغىچە، يەنى چارەك
ئەسىر داۋامىدا ئالمۇتا ماشىنىسازلىق زاۋۇدىنىڭ
ئاغرىقخانىسىدا ئىكەن بىلەن داۋالاش بويىچە دوخ-
تۇر بولۇپ خىزمەت قىلىدۇ. داۋالاشنىڭ بۇ قەد-
مى ئۇسۇلىنى ئۇ غۇلجا شەھىرىدە تېخنىكومدا
ئوقۇپ ۋۇرگىنىدە ئۆزلەشتۈرۈپ، مانا ئەندى
ئەسقاتتى. ئۇ چاغلاردا جۇمھۇرىيەتتە ۋىگنە بىلەن
داۋالاش ئۇسۇلى تېخى يېڭىدىن تەرەققىي تېپىشقا
باشلىغان، كادىرلار يېتىشمەكتى. زاۋۇد ئاغرىقخا-
نىدا ئىشلىگەن ۋىللار ئابلىمىت تايىروۋ ئۈچۈن
تىنماي ئىجادىي ئىزدىنىش، ئۆز كەسپىنى مۇكەم-
مەللەشتۈرۈش ۋىللىرى بولدى. شۇنىڭ بىلەن بىل-
لە ئۇ ئۇرغۇنلىغان تېببىي خادىملارغا ۋىگنە بىلەن
داۋالاشنىڭ ئىنچىكە سىزلىرىنى ئۆگىتىپ، قاتارغا
قوشۇلۇشقا ياردەم قىلدى. ھازىر ئۇلار ئۇستازنىڭ
ئىسمىنى چوڭ مىننەتدارلىق بىلەن تىلغا ئالىدۇ.
مېنىڭ ئابلىمىت ئىمناخۇن ئوغلى بىلەن دەس-
لەپ تونۇشقىنىمۇ ئۇنىڭ ئەينە شۇ زاۋۇدناغ-
رىقخانىسىدا ئىشلەشكە باشلىغان ۋىلغا توغرا كەل-
گەن ئېدى. ئۇ چاغدا بىز شەھەر ۋۇرنالىستلىرى،
زاۋۇد شىپاخانىسىغا تىرىككەن بولۇپ، شۇ شىپا-
خانىدا داۋالانماقتۇق. قان بېسىم خېلىلا ئورلەپ
كەتكەچ مېنى دەرھال ئاغرىقخانىدا ياتقۇزۇشتى

ئاندىن خېلە ۋاقىت ئوتۇپ، بىر كۈنى داۋالغۇچى
دوختۇرماڭا كۆرگەن چارىلەرگە قارىماي، قان بې-
سىمىنىڭ نورمال ھالەتكە كەلمەيدىغانلىقىنى ئېي-
تىپ، ۋىگنە بىلەن داۋالاش دوختۇرغا يولۇقۇش
لازم ئېكەنلىكى توغرىلىق مەسلىھەت بەردى.
- بىزدە ۋىگنە بىلەن داۋالاش كابينىتى بار، - دې-
دى دوختۇر.
- ئۇنىڭدا ئابلىمىت ئىمناخۇن ئۈچ تايىروۋ دې-
گەن ئۇيغۇر ۋىگىنى ئىشلەيدۇ. مېنىڭچە، شۇ ئۇ-
سۇل بىلەن داۋالانغىنىز قان بېسىمىڭىز تۈۋەنلەپ-
دىغان بولۇشى كېرەك.
مەن داۋالاش كابينىتىغا كىرگەندە تاشقى بولۇم-
دە بىر نەچچە ئادەم ئولتۇرغان ئېكەن. ئۇلار بىر-
بىرلىرى بىلەن ئاستا پاراڭ قىلىشماقتا ئېدى. ئۇ-
لارنىڭ ھەممىسى دوختۇرنىڭ سېخىرلىق ۋىگىنىدە
رى دەردىگە داۋا بولغانلىقىنى مەنۋىيەتلىك بې-
لەن ئىزھار قىلىشماقتا. بەزىلىرى نېمىشكە ھە دە-
گەندىلا ئابلىمىت تايىروۋقا يولۇقىمغانلىقى ئۈچۈن
پۇشايمان قىلماقتا. مەن ئۆزۈم كۆتۈپ ئولتۇرغۇچ
ئۆستەل ئۈستىدىكى شىكايەت ۋە تەكلىپلەر كىتاپ-
چىسىنى ۋارقىلاشقا باشلىدىم. ئۇنىڭغا كۆپلىگەن
ئادەملەر ئۆزلىرىنىڭ ئەزىز دوختۇرغا نىسبەتەن
ئىللىق سۆزلىرىنى يېزىپ قويۇپتۇ. لېكىن بىرىمۇ
شىكايەت ياكى نارازىلىق يوق.
ئاڭغىچە ماڭمۇ ئۆزۈم كېلىپ، داۋالاش كابينى-
تىغا كىردىم. ئابلىمىت مېنى سەمىمىيەت بىلەن
قارشى ئالدى. ھال - ئەھۋالىمىدىن خەۋەردار بو-
لۇپ، «ئاغرىق تارىخىنى» كۆزدىن كەچۈرگەندىن
كېيىن ھەر بىرى ئون كۈندىن ئىككى قېتىم ۋىگنە
بىلەن داۋالاندىغىنىنى ئېيتتى.
مېنىڭچە سىز «موشۇ ئاغرىقتىن قۇتۇلالەرمەنمۇ»
- دەپ ناھايىتى تەشۋىشلىنىدىغان ئوخشاش،
- دەپ ئۇ مېنىڭ كۈڭلۈمنى ياساپ. - دەسلەپ-
كى بەش كۈن ئىچىدىلا قان بېسىمىڭىز تۈۋەنلەپ،
بۇرۇنقى قېلىپىغا كېلىدۇ. ئەڭ مۇھىمى بۇ ئاغرىققا
مۇپتىلا بولغان ئادەم غەم - قايغۇغا بېرىلمىگىنى
ياخشى. شۇنىڭدىن ئون كۈن ئوتۇپ، مانا ئۆزۈم-
نى تىمەن ھىس قىلىپ، ئاغرىقخانىدىن چىقىپ
كەتتىم. لېكىن دوختۇر بىلەن ئالاقىمىز ئۇزۇلدى.
ئابلىمىت تايىروۋ 1986 - ۋىلى ھورمەتلىك
دەم ئېلىشقا چىقتى. لېكىن ئەمگەكتىن قول ئۈز-
مى. ئۇ يەنە ئالتە ۋىلغا يېقىن شۇ ئاغرىقخانىسىدا
ئۆز ئىشنى داۋام قىلىپ، ئۇنىڭدىن كېيىن جۇم-
ھۇرىيەت سالامەتلىكىنى ساقلاش مىنىستىرلىكى
ساتتورىيەسىگە ئىشقا يۆتكەلدى. ھازىر شۇ يەردە
ئاغرىقخانىنى ۋىگنە بىلەن داۋالاش كابينىتىنى باش
قۇرۇۋاتىدۇ.
شۇنى تەكىتلەش كېرەككى، ئابلىمىت تايىروۋ
بۇ قەدىمىي داۋالاش ئۇسۇلىنى تەرغىپ قىلىش
بويىچىمۇ چوڭ ئىشلارنى قىلماقتا. ھەر خىل ئاغ-
رىقلارنى ۋىگنە بىلەن داۋالاش مەسلىسىگە دائىر
كۆپلىگەن ماقالىلار كېزىت ۋە ۋۇرنالار سەھىپىدە
رىدە يورۇق كۆرگەنلىكى، بەزى بىرچوڭ شەھەر-
لەردە بولۇپ ئۆتكەن ئىلمىي كونفرېنسىيەلەرنىڭ
نەشىرلىرىدە بىر نەچچە ماقالىسىنىڭ بېسىلغانلىقى
ئېيتقىنىمىزغا دەلىل بولالايدۇ.
مەن قەدىرلىك دوختۇرىمىز، جۇمھۇرىيەتلىك
سالامەتلىكىنى ساقلاش ئەلچىسى، ۋۇقۇرى دەرىجە
لىك دوختۇر ئابلىمىت ئىمناخۇن ئوغلى تايىروۋ
نى ئۇنىڭ يەتمىشىچى باھارى بىلەن سەمىمىي
تەبرىكلەپ، ئۇنىڭغا ساغلام سالامەتلىك ۋە ئالىيچا
ناپ ئىشىدا مۇۋاپپەقىيەت تەلەيمەن.
سېپىتاخۇن مەشۇرۇۋ،
ئالمۇتا شەھىرى.

ۋېتېراننىڭ بېسىپ ئۆتكەن يولى

1942 - ۋىلى ئەندىلا بالاغەت بېشىغا يەت-
كەن ئومەر ساۋۇتوۋ يۇرتداشلىرى بىلەن فاشى-
ست باسقۇنچىلىرىغا قارشى جەڭگە ئاتلاندى.
ئاۋگۇست ئېيىدا پېتروپاول شەھىرىگە كەلگەن ئۇ-
لار بىر يېرىم ئاي ھەربىي مەشقتىن ئۆتكەندىن
2 - بېلورۇسىيە مەيدانىغا ئەۋەتىلدى.
بۇ يەردە يۈز بەرگەن شىددەتلىك جەڭلەرنىڭ
بىرىدە يۇرتىدىكى مۇتەللىپ مەستاخۇنۇ ئېغىر يار-
ىدار بولدى. ئومەر ئۇنى جەڭ مەيدانىدىن ئې-
لىنىپ چىقىپ، بەش كۈنمۇ دەك ۋىراقلىقتىكى دا-
ۋالاش ئورنىغا يەتكۈزدى. ئۆزى بولسا قايتىدىن
جەڭ مەيدانىغا ئاتلاندى. بۇ قېتىمقى قانلىق جە-
ڭدە يەنە بىر يۇرتىدىكى مۇرتىزا زۇلبياروۋ ئۇنىڭ
كۆز ئالدىدا قازا بولدى. يۇرتداشلىرىنىڭ بىرى
ئېغىر يارىدار بولۇپ، يەنە بىرىنىڭ ۋاپات بولۇ-
شى ياش جەڭچى ئومەرنى خېلىلا مەڭگەتسىپ
قويدى. لېكىن ئۇ يوش كەلمىدى. ياۋۇز دۈشمەن
دىن دوستلىرىنىڭ ئىنتىقامىنى ئېلىش ئۈچۈن
ئۆزىگە ئۆزى قەسەم بەردى.
ئۇ كۆپلىگەن ئېغىر جەڭلەرگە قاتنىشىپ، قە-
سىمىگە ۋاپا قىلدى ناما، قانلىق جەڭلەرنىڭ بىر-
ىدە يارىدار بولۇپ، بېلورۇسىيەنىڭ موڭكېۋ شە-
ھىرىدىكى ئاغرىقخانىلارنىڭ بىرىدە داۋالانىپ،
كېيىن يەنە ئوتلۇق مەيدانىغا ئاتلاندى. ئومەر ساۋ-
ۇتوۋ پولشا، رۇمىنىيە، چېخوسلوۋاكىيەنى كىتلىپ چى-
لاردىن ئازات قىلىش جەڭلىرىگە قاتنىشىپ، ئۇ-
لۇق غالىبىيەتنى فاشىستلار ئۆكسىي بېرىلىدىدا كۆتۈ-
ۋالدى.
بۇنىڭ بىلەن ئۇنىڭ ئۇرۇش مەيدانىدىكى
پائالىيىتى تۈگىدى. ياش جەڭچى ۋىراق شە-
ققە ئەۋەتىلىپ، ياپون مىللىتارىستلىرىغا قارشى
كەسكىن جەڭلەرگە ئىشتىراك قىلدى. ئاندىن ئۇ-
مەر خىزمەت قىلىۋاتقان باتالىئون موسكۋاغا قايت-
تۇرۇلۇپ، ئۇ يەردىن ئودېسسا ئەۋەتىلدى. ئۇ
بۇ يەردە ئۈچ ۋىل خىزمەت قىلغاندىن كېيىن،
1948 - ۋىلى ئۆزىنىڭ تۇغۇلۇپ ئۆسكەن يۇر-
تى - ئاۋات يېزىسىغا قايتىپ كەلدى. ئۇرۇق - تۇ-
ققانلىرى، جەڭ مەيدانىدا بىللە بولغان مۇتەللىپ
مەستاخۇنۇ بىلەن ئۇچرىشىپ، چەكسىز خوشال
بولدى. مۇتەللىپ ئاكا جەڭ مەيدانىدا ئۆز ئومەر-
نى ساقلاپ قالغان ۋاپادار سەپىدىشى ئومەرگە
بىر ئومۇر مىننەتدار بولۇپ ئوتتى.
ئومەر ساۋۇتوۋ دەسلەپ ماشىنا - تراكتور
ستانىيەسىدە، كېيىن ئورمان ئېگىلىكىدە ئىشلى-
دى. ئۇ ئېگىلىك ئىختىسادىنى مۇستەھكەملەشكە
مۇناسىپ ھەسسە قوشۇپ، ئابروي بىلەن دەم ئې-
لىشقا چىقتى.
يېقىن ئومەر ساۋۇتوۋنىڭ ئومۇرلۇك جۈپتىسى
ئانارخان بىلەن ئائىلە قۇرغىنىغا قىرىق ئىككى ۋىل
تولدى. ئۇلار ئالتە پەرزەنت سۈيۈپ، قاتارغا قو-
شتى. ھازىر ئوندىن كۆپرەك ئەۋرىلىرى بىلەن
خاتىرجەم ھايات كەچۈرمەكتە.
ئۇلۇق غالىبىيەتنىڭ 50 - ۋىللىقى نىشان-
لانغان ئۆتكەن ۋىلى ۋېتېراننىڭ كۆكسىگە
«1941 - 1945 - ۋىللاردىكى ئۇلۇق ۋەتەن
ئۇرۇشىنىڭ 50 ۋىللىقى» يۇبىلېيلىق مېدالى قان-
دالدى. شۇنداقتا پەرزەنتىن ن. نازاربايېۋنىڭ
ئىمزا سېلىش بىلەن قول سائاتى ۋە ئون ئالغۇ-
سوغا قىلىنىپ، ئۈچ مىڭ تەڭگە ۋە ماددىي مۇكاپات
لار بىلەن تەغدىرلەندى. ئۇرۇش ۋە ئەمگەك ۋېتى-
رانى ئومەر ساۋۇتوۋقا «ناھىيەمىزنىڭ پەخىرىي
پۇخراسى» دېگەن شەرەپلىك نام بېرىلدى.
شۇ ۋىلنىڭ ئۆزىدە ۋېتېراننىڭ ئۆيىگە تېلېفون
ئورنىتىلىپ، ئاۋات يېزىسىدا ئۆتكەن تەنتەنىلىك
ۋېتىنئومەر ساۋۇتوۋنىڭ ئۇرۇش ۋە تېچ ئەمگەك
مەيدانىدىكى پائالىيىتى توغرىلىق تەپسىلىي سۆز
بولدى. «يىلتىز» كولخوزى تەرىپىدىن ئۇنىڭغا
بىر ئات سوغا قىلىندى.
ۋېتېراننىڭ ئۆزىگە يارىتىلغان ئىمتىيازلاردىن
مىننەتدارلىقى چەكسىز. بۇ، ئەلۋەتتە، ئۇنىڭ شە-
ددەتلىك ۋىللاردا قىلغان جاسارەتلىك ئەمگەك-
نىڭ مېۋىسىدۇر. تۇرسۇنجان نىزاموۋ،
ئۇيغۇر ناھىيەسى.

بىرلىشىپ كۆتەرگەن ئۆك يېنىك

خەلقىمىزنىڭ بىردىن - بىر مەدەنىيەت ئۈچ-
غى بولۇپ ھىسابلىنىدىغان ئالمۇتا شەھىرىدىكى
جۇمھۇرىيەتلىك ئۇيغۇر تياتىرنىڭ بۈگۈنكى ئەۋ-
لى بىلەن كېلەچىكى ھەر بىر ئۇيغۇر پەرزەندىنى
ئويلىغاندۇر دېمەكلىكى شەك - شۈبھىسىز تياتىر-
نىڭ مەدەنىي ھاياتىمىزدا تۇتۇق بولغان ئورنى ئالاھىدە.
ھەممىمىزگە مەلۇمكى، يېقىندا كېزىتىمىزغا خەۋەر
قىلىنىدىك، تياتردا ۋۇرگۈزۈلۈپ ئاتقان قۇرۇلۇش ئى-
شلىرىنىڭ ئۈستىدىن نازارەت قىلىش كومىسسېيە-
سى قۇرۇلۇپ، ئۆز پائالىيىتىنى باشلىدى. شۇنىڭغا
مۇناسىۋەتلىك مەسىلىلەر ھەققىدە كومىسسېيە رە-
ئىسى رەھمجان مۇزاپپەروۋ بىلەن ئۇچرىشىپ، سو-
ھبەتلىشىش.
- رەھمجان ئاكا، ئۇچىغىنى ئېيتسام، سىز-
دىن بۇ ئىش ئىنتايىن جاۋابكارلىقىنى، ئادىللى-
قىنى، ھەقىقىي تەلەپ قىلىدۇ. بۈگۈنكى كۈن
دە تياتىر بېناسىدا ۋۇرگۈزۈلۈپ ئاتقان قۇرۇلۇش
ئىشلىرى سىزنى قانائەتلىۋەتمەيدۇ!

تور تارقۇتقۇچىلار سەھىيە مەركىزى

ئىككى چوڭ ئىمپېرىيەنىڭ مىللىي مۇستەقىللىق

(ئون بىر بىتمىگە - 50 ۋىل)

ئۇرغۇنلىغان قۇربانلارنىڭ بەدىلىگە قۇرۇلغان شەرقىي تۈركىستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ ۋەكىللىرى بىلەن كۆمىنىڭ ھۆكۈمەت ۋەكىللىرى ئوتتۇرىسىدا تۈزۈلۈش ئۈچۈن بىر ماددىلىق بىتمىنىڭ ئىمزا ئالغانلىقىغا بېسىل 50 ۋىل تولدى.

1946 - ۋىلى 3 - يانۋاردىن 6 - ئىيۇنغىچە مىڭ بىر ئەقلى كۆرەشلىرى ئىچىدە خەلقىمىز تارىخىغا داغ بولۇپ چۈشۈشكە باشلىغان ئەنئىنى ئون بىر بىتمى ئۇيغۇرلارنىڭ كۆڭلىگە تۇرۇلغان ئون بىر خەنجەر، ئون بىر چارامەتتۇر! ۋىللار ئۆتكەنلىرى شۇ چارامەتكە تۈز سەيكەندەك بولۇپ، جېنىمىزنى قاھىشەتتە كېتىپ بارىدۇ، ئون بىر بىتمىنىڭ ئۆلۈم خىتچە ئۆزى قولى قۇيۇپ بەرگەندەك بولغان بۇ سەۋەبلىكى ئويلىغانلىرى ئون بىر بىتمىنىڭ ئۆلۈمىگە بۇ مانا - ئادامەت ئوتى قەلبىمىزنى ئورمۇتتە! ئەينە ئال - ئىمىچى ۋىللار مەيدانىنى مۇشۇلا، مەغرۇر قاقاھلاپ بىزنى مەخسۇر بىلەپ كۆلمەكتە. تۇتۇقۇنكى تەغدىرلاش - لار يارىسى ساقايغاندىن كېيىن ئاغرىغىنى ئۇنتۇپ قېلىپ، بىز ئۇنىڭ ئۆلۈمىگە كۆلەكتە! چۈنكى دۇنيا تارىخىدا ھېچ قانداق، ھېچ بىر ئەندە ئۇرۇشتا يېڭىۋاتقان قانداق غەلبى ئىل يېڭىلىۋاتقان دۈشمەنگە باش ئېگىپ «بىتمى»، «شەرت» تۈزگەن ئەمەس. پەقەت مەغلۇبىيەتكە ئۇچراپ، جېنى تۇمشۇغىغا كېلىپ قالغان تەرەپلا ئۆزى جېنىنى ساقلاپ قېلىش ئۈچۈن قولى قۇيۇپ تەسلىم بولۇشقا مەجبۇر بولىدۇ. ھالبۇكى، بىزنىڭ مىللىي ئارمىيەمىز غەلبىيەتتىن غەلبىيەتكە قەدەم تاشلاپ، قۇشۇمىنى يېڭىپ، ئىنقىلاۋىمىزنى ئاداقچىغا ئېلىپ بېرىشقا تولۇق ئىمكانىيىتى بار تۇرۇپلا قالماستىن، تۈيۈنسىز ئىچىگە ھەر خىل ھېلە مىكەر، قۇتۇلۇق - شۇمۇلۇقلار پۈكۈلگەن «11 بىتمى» ناملىق كىسەن بىلەن، ئەڭ ھەل قىلغۇچى قەدەم - لىرىمىزنى توختۇتۇپ، دۈشمەنگە «تەسلىم» بولغىنىمىز دۇنيا ئەھلى ئالدىغا كۆلە ئەمەسمۇ؟! تورا، بۇنى ئەينى زاماندا بىزنىڭ تەغدىرىمىزگە زامان بولۇپ، مىللىي مۇستەقىللىق كۈرىشىمىزگە ھامان پۈتۈلگەن كاشاڭ بولۇپ كەلگەن قىزىل ئىمپېرىيە ھۆكۈمرانلىرى بىر قولى بىلەن ئىنقىلاۋىي رەھبەر لىرىمىزنىڭ بېشىنى ئېگىپ، يەنە بىر قولى بىلەن قولىنى تۇتۇپ تۇرۇپ، تەھدىت ئاستىدا مەجبۇرى قولى قۇيۇشقا مەجبۇر دەپ، ئامما بىتمىگە قولى قۇيۇلۇپ بولغاندىن كېيىنكى ئەھۋاللار - غا قارىغاندا، قىزىل ئىمپېرىيە «بىتمى» قىسمى بىلەن ئىنقىلاۋىي رەھبەر لىرىمىزنىڭ قولى - يۈزىنى باغلاپ، ھەتتا خەلقىمىزنىڭ ئىلتىمۇ باغلاپ قويغان ئېكەن. بەزى شەخسلەر: «ئۈچ ۋىلايەتتىكى ئىنقىلاۋىي ستالىن دەۋرىدىكى ئۇرۇشلارنىڭ كۈش - كۈرتىنى بىلەن مەجبۇر قوزغالغان ئىنقىلاب» دېيىشىدۇ. بۇ دەل ئۆز ۋاقتىدا كۆمىنىڭ ھۆكۈمرانلىرىنىڭ ئۇيغۇرلار دىيارىنىڭ ئۈچ ۋىلايەتتىدە يارىتىلغان مىللىي ئىنقىلابنى ھاقارەتلىپ «ئۇرۇشلار قۇتۇلغان بىر ئوچۇم ئۇرۇشلارنىڭ قالايمىقانچىلىقى» دېيىشى بىلەن كېيىنكى كۆمىنىڭ خىتايلىقلارنىڭ بىزنىڭ ئىنقىلاۋىي ئىمپېرىيەمىزنىڭ تارىخى ئەھمىيىتىنى ۋە ئۆزىنىڭ رولىنى يوققا چىقىرىپ، كېيىنكى ئەۋلادىمىزنىڭ ئىنقىلاۋىي روھىنى سۇندۇرۇش قىستىدە قىلىنغان بوھتانلىرىنىڭ ئىككىنچى ۋارىيانتىدۇر.

1944 - ۋىلى ئۈچ ۋىلايەتتىن باشلانغان شەرقىي تۈركىستان مىللىي ئىنقىلاۋىي شۇ دەۋردىكى كۆمىنىڭ خىتاي ئىستېباتچىلىقىنىڭ ئىسپاتىدۇر. كۆنگە ئەمەس دەيدىلىپ، شىپ كېتىپ بارغان زۇلۇمغا قارشى يارىتىلغان ھەقىقىي مىللىي ئازاتلىق ۋە مۇستەقىللىق ئۈچۈن بولغان ئىنقىلابىي پەقەت شىپ سەيىدىن ئالدىنىپ شەرقىي مەندە بولغان ئى. ۋ. ستالىن ھۆكۈمىتى خىتايلىرىدىن ئۈچ ئېلىپ قېلىش ئۈچۈن ئەينە شۇ پۇرسەتتىن پايدىلىنىپ، ئىنقىلاۋىي ئىمپېرىيەمىزنى سۈيىمەن قىلدى، خالاس! ئۇ ۋاقىتتا بىزنىڭ ئۆز ئالدىمىزغا قۇدرەتلىك مىللىي قۇراللىق كۈچلىرىمىزنى زامانىۋىي قۇراللىق قۇراللىق قىلىپ، ھەربىي تېخنىكىسى ئۈستۈن ۋە ئۇرۇش تەجرىبىسى مول خوشنا ئەل - س س س رنىڭ ياردىمىگە مۇھتاج بولىدۇ.

ئامال قانچە، باتلارنىڭ قولىغا قاراپ قالغاندىن كېيىن ئۆز ئەركىنلىكىنى يوقۇتۇپ قويىدىغان ئىش ئېكەن. ئىنقىلابچىلار ياردىمگە سۇنغان قولىغا ئىنقىلاۋىي ئىمپېرىيەمىزنىڭ تىزكىنىنى چۈشۈپ ئالغاندىن كېيىن، ئىنقىلاۋىي رەھبەر لىرىمىز پەقەت شۇلارنىڭ ئىشارىسى بىلەن ھەربىي كەمت قىلىنغانلىقى ھازىر سىز ئۇمىد بولۇپ قالدى! س س س ر ئىمپېرىيەسىنىڭ باشقىلارنى ئىستېلا ئىتتىپاقىغا قىزىللىك بولماقچا، ئاخىرى ئىنقىلاۋىي رەھبەر لىرىمىزگە بەرگەن ۋە دىنىگە ۋاپا قىلماي ئىستېلا ئىتتىپاقى ئۈچۈن بولغان كۈرەشلىرىمىز سەۋەبسىز توختىتىپ، «ئون بىر بىتمى» بىلەن ھەربىي قولىمىزنى باغلاپ كۆمىنىڭغا تۇتۇپ بەردى. روھىمىزنى، خەلقىمىزنىڭ ئۈچ ۋىلايەتنى مەركەز قىلىپ خان ئىنقىلاۋىي ھەرىكىتىنى ئۇچۇر قۇتۇرۇشنى مەخسەت قىلغان «ئون بىر بىتمى» ئىككى ئىمپېرىيەنىڭ تىل بىرىكتۈرۈپ، ئۇيغۇرلار تەغدىرىگە قىلغان يوشۇرۇن سۇيىقەستىدىن باشقا نەرسە ئەمەس ئېنى. شۇ چاغدىكى شەرقىي تۈركىستان ۋە ئىنقىلاۋىي ئۇرۇشىمىزنىڭ ئۆتۈشۈنلۈك قازىنىپ كېلىۋاتقىنىغا قارىغاندا، مۇھىم سەھە كېلىپ «بىتمى» تۈزۈشكە ھېچ قانداق ھاجىتىمىز يوق ئېنى.

بۇ ھەقتە پېشقەدەملىرىمىزنىڭ يېزىپ قالدۇرغان تارىخى خاتىرىلىرىنى ئوقۇپ كۆرسىتىش، ياكى مۇشۇ ۋاقىتتا خەلپىمىز ئۆز بېشىدىن كەچۈرگەن پېشقەدەم تېرىك شەھىتلىرىنىڭ بايانلىرىنى ئاڭلىشىمىز ئۇرۇش كۈچىمىزگە ئېچىپ، تېنىمىزنى شۇر كۈتۈپ، پۇشايمان ۋە ھەسرەت ئورۇن

تەدا كويۇپ كېتىشىز! بىز ئالدى بىلەن ئون بىر بىتمى تۈزۈش ھارپىسىدە كىي شەرقىي تۈركىستان ۋەزىيىتىنىڭ قانداق بولغانلىقىنى كۆزدىن كەچۈرۈپ چىقايلىچۇ:

« 1945 - ۋىلىنىڭ بىرىنچى يېرىمىدا ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلاۋىي مىللىي ئارمىيەسى ئىسلى پلان بويىچە ئىلگىرىلەپ، شەرقىي تۈركىستان دەرەياسىغا چىقىپ بارغان، شىمالدا بولسا تارباغاتاي ۋىلايىتىنى ئازات قىلىپ ئالتايغا ھۇجۇم باشلىغان ئېنى. ئەندىكى پلان ئۈچ ۋىلايەت تولۇق ئازات قىلىنغاندىن كېيىن ئۇرۇشچىكە راپ ئىلگىرلەشكە ماسلاشتۇرۇپ، جەنۇبىي شىنجاڭدا ھۇجۇم قىلىش ھەرىكەت باشلانماقچى بولغان. ئابدۇكەرىم ئابباسوۋ باشلاپ ماڭغان قوشۇن ئاقسۇنى ئېلىپ، كۆمىنىڭ ھەربىي كۈچىنىڭ ئۇرۇمچى - قەشقەر ئالاقىسىنى ئۇزۇق ئۆتۈش ۋە قەشقەرگە ھۇجۇم قىلىش، تاشقورغان پار تىزاتلىرىنى بولسا قاغلىق، يەنە ئىلى ئېلىپ ھەم ئۇلۇغچاتنى ئىشغال قىلىپ، مىللىي ئارمىيە قوشۇنىغا ھەم ئۇپ ھەم غەرب تەرەپتىن ماسلىشىپ ھەم قەشقەرگە ھۇجۇم قىلىش ئېنى. شۇ چاغلاردا خوتەن ۋىلايىتىدە، تۇرپاندا خەلق قوزغىلاڭىغا تەييارلىق قىلىنغان ئېنى. شۇنىڭ بىلەن قالغان يەتتە ۋىلايەتنىڭ ھەممە يەرلىرىدە قۇراللىق كۈرەش ئېلىپ بېرىپ، كۆمىنىڭ قىسىملىرىغا تۇشۇ - تۇشتىن ھۇجۇم باشلانماقچى ئېنى. ئەگەر بۇ پلان ئەمەلگە ئاشقاندا كۆپ بولسا بىرىنچى ئالتە ئاي، بىرىنچى بىر ۋىل ئىچىدە شەرقىي تۈركىستاننىڭ تولۇق ئازات بولۇشىدا كەم يوق ئېنى. «دەپ يازىدۇ شۇ ۋىلايەت قەتئەنە ئىشغال قىلىش ئېنى سەيىدىن ئەزىزى ئۆ. زىنىڭ «ئومۇر داستانلىرى» دېگەن خاتىرىسىدە، مانا شۇ پلان بويىچە ئابدۇكەرىم ئابباسوۋ، قاسىمجان قەمبىرى بىلەن سۇپاخۇن قىسىمى ئېلىپ جەنۇبىي شىنجاڭغا ۋۇرۇش قىلىدۇ. 1945 - ۋىلى 2 - سېنتەبىر كۈنى مىللىي ئارمىيە باي ناھىيەسىنى تېز سۈرئەتتە ئازات قىلىدۇ. شۇ كۈنى بىر قىسىم يۇرت چۆكلىرى ۋەزىيەتلەر ئا، ئابباسوۋ بىلەن ق. قەمبىرى بىلەن تۇرغان يەرگە كېلىپ، باي خەلقى نامىدىن، مىللىي ئارمىيەنى قارشى ئالدىغانلىقىنى ۋە ھەر قانداق ياردەمگە تەييار ئېكەنلىكىنى ئىزھار قىلدى. 6 - سېنتەبىر كۈنى مىللىي ئارمىيە قوشۇنى ئاۋال ئاقسۇنىڭ كونا شەھىرىنى ئىشغال قىلىدۇ. 14 - سېنتەبىر كۈنى كۆمىنىڭ ئىسكەندەرلىرى چوڭ كۆچ ئېلىپ كونا شەھەرگە ھەرقە ھۇجۇم قىلىپ ئۇنى تارتىۋالىدۇ. مىللىي ئارمىيە 10 كۈن ۋاقىت ئىچىدە كۆچ تۇرۇپ، 22 - سېنتەبىر كۈنى كونا شەھىرىنى قايتىدىن ئىشغال قىلىپ، 23 - سېنتەبىر ئاقسۇنىڭ يېڭى شەھىرىنى مۇھاسىرگە ئالىدۇ. بۇ يەردە ئۇرۇش 6 - ئۆكتەبىرگىچە داۋام قىلىدۇ. شۇ جەرياندا، 18 - سېنتەبىر كۈنى كۆمىنىڭ جالالىلىرى ئوت ۋۇرۇك ئىنقىلاۋىي شائىر ئۇتۇللا مۇھەممەد ئېلىپ باشلىق بىر قىسىم ئىنقىلاۋىي ياش يىغىنلىرىنى پاجىئەلىك ئۆلتۈرگەن! ئاقسۇ شەھىرىنى مۇھاسىرگە ئېلىپ تۇرۇشۇۋاتقان كۈنلەردە كۆمىنىڭ كۇچاردىن ئەۋەتكەن قىسىملىرى يېقىنلاپ قالغان ئېنى. ئا، ئابباسوۋ ۋە ق. قەمبىرىلەر غۇلجىدىن ياردەم سورىسا يەنە بىر ياقىتىن يەرلىك ياش دېھقانلار بىلەن قوشۇنى تولۇقلاپ، شەھەرنى چاپىندىن راق ئېلىشقا تەييارلىق قىلىدۇ. ئەنئىنى، كۈلجىدىن ياردەم كېلىش تۇرماق، تۈيۈنسىز كۈتۈۋاتقان يەردە «خىيان قايتىش» توغرىسىدا مىللىي ئارمىيە قوماندانلىق شتابىدىن بۇيرۇق كېلىدۇ. بۇ يەتتە بۇيرۇقنىڭ تېكى - تەت كەچۈشەنمىگەن چەكچى - ئوفتسىرلار ھاڭ قاتاق بولغان بولسىمۇ، ئامما ھەربىي بۇيرۇقنى ئىجرا قىلماسا بولمىغانلىقتىن كۈچىلىك ئارزۇ بولغان بولسىمۇ، ئامما ھېچ كىم قارلىنىپ كۈرۈستەلمىگەن. ئۇلار ھېچ بولمىغاندا ل. مۇتەللىپنىڭ قىسسىسىمۇ ئالامىي قايتىشقا مەجبۇر بولغان ئېنى.

شۇنىڭ بىلەن پەقەت ئاقسۇدىلا ئەمەس، مىللىي ئارمىيەنىڭ ئۇرۇمچىگە قاراتقان ھۇجۇم قىلىش پلانى ھەم ۋۇ قۇردا ئېيتىلغان پۈتۈن ئۇيغۇر دىيارىنى ئازات قىلىش ھەربىي ستراتېگىيەلىك پلانىنىڭ قانداق ئىشلىدى. ئا، ئابباسوۋ، ق. قەمبىرى ۋە سۇپاخۇنلار مۇھاسىرگە ئېلىپ ئاقسۇ شەھىرىنى تاشلاپ ۋە جەنۇبىي شىنجاڭدا ئازادلىققا تەشەككۈر كۈرەشكە تەييار بولۇپ تۇرغان يۈز مىڭلىمىغان خەلقىمىزنىڭ ئۇمۇتلىرىنى بەربات قىلىپ، 1945 - ۋىلى 6 - ئۆكتەبىر كۈنى غۇلجىغا يول ئالىدۇ. ئېنىقراغى، كۆمىنىڭ خىتاي ھۆكۈمرانلىرىنىڭ زۇلۇمىدا ئېكەن بولغان مىللىي ئىنقىلابچى خەلقىمىزنى قايتىدىن ۋۇ شىمەن چاڭگىلىغا تاشلاپ بېرىپ، غۇلجىغا قايتىپ كېلىدۇ. بۇ چىكىنىشنى ئۆز ۋاقتىدا كۆمىنىڭ ئەكسىيەتچىلىرى: «ئۇلار بىزگە بەرداشلىق بېرەلمەي قورقۇپ قاچىتى» دەپ داۋراڭ سېلىپ ۋۇردى. بۇ يۈزۈم، ئەندى تۈۋەندىكى ئەھۋالنى كۆرۈڭ، كۆمىنىڭ زۇلۇمى ئاستىدا قالغان يەتتە ۋىلايەت قاتارىدا 1945 - ۋىلى 15 - ئاۋگۇست قانداق تاشقورغاندىمۇ ھەر مىللەت خەلقىنىڭ قۇراللىق قوزغىلىشى كۈتۈپ بېرىلگەن. بۇنىڭغا شۇ ۋاقىتتا مىللىي ئارمىيەنىڭ باش قوماندانلىقى كېنېرال لېيپنانت ئىسھاقبېك ئۆمۈر ئۆزۈمبەكلىك قىلىشقا ئەۋەتىلگەن ئېكەن. شۇ كۈنى تاڭ سەھەردە ئىل ۋال 100 دىن ئوشۇق قوزغىلاڭچىلار تاشقورغاننىڭ ئا، ھىيە بازىرى، تاغارما، سۇ بېشى، بولۇككول قاتارلىق جايلارنى تولۇق ئازات قىلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن تاشقورغاندىن باشلانغان كۈرەش ئوپال، تاشمىلىقچە كېكەپ، يىپ، ئالدىنقى چارلاش ئىشى قەشقەر كونا شەھەر، يې

كى شەھەر ناھىيەسىگىچە يېتىپ بارىدۇ. قوزغىلاڭچىلار داۋاملىق ئالغا بېسىپ، ئاقتۇ، يېڭىسار، قاغلىق، پوسكام ناھىيەلىرىنى ئىشغال قىلىدۇ ۋە بۇ يەرلەردە ھەردە رېجىلىك ھاكىمىيەت ئاپپاراتلىرىنى قۇرىدۇ. شۇنىڭ بىلەن كۆمىنىڭ كۈچى جەنۇبىي شىنجاڭغا قاچىلىنىپ، ھەربىي كۈچ ئۇچۇر ئېلىنغان يەرلەر ئاساسى جەھەتتىن خەلق قولىغا ئۆتدۇ. شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا يامىر ئېگىزلىكىدىن قارا قورۇم تاغلىرىغىچە بولغان چېكىر رايونلار ئىنقىلابچىلار ئىشغالىيەتتە بولىدۇ...

مىللىي - ئازاتلىق، ئىستېلا ئىتتىپاقى ئۈچۈن بولغان كۈرەشنىڭ ئوتى دەل مۇشۇنداق يالغۇنچاپ، ئىنقىلاب غەلبىدىن غەلبىگە قاراپ كېتىپ بارغان ئەينە شۇنداق قىزغىن بىر يەتتە، تۈيۈنسىز «ئون بىر بىتمىنىڭ» قارا شەيىسى بىلەن كەلگەن 11 تال شۇم خەنجىرى قوزغىلاڭچىلارنىڭ ئالدىنى توساپ، ئۇزاقتىن كۆتكەن ئۇمۇت رېشىملىرىنى بىردىن ئۇزۇپ تاشلايدۇ!

1946 - ۋىلى 13 - ئىيۇن كۈنى كېنېرال لېيپنانت ئىسھاقبېك جەنۇبىي شىنجاڭ ئىنقىلابىي قۇراللىق قىسىملىرىنىڭ بىرگادا، بولك كوماندىرلىرىنى ۋە شتاب خادىملىرىنى تاغار ماھىدەن يەرگە ئۇرغۇلىپ، مۇنداق مەز مۇنداق سۆز قىلغان: «... بىز جەنۇبىي شىنجاڭدىكى ئىنقىلابىي قۇراللىق قوشۇنلار 11 ماددىلىق بىتمىنىڭ شەرتلىرىگە ئاساسەن تاشقورغاننى ئاساس قىلغان ھالدا بىر بولك ئىسكەر قالمايۇرۇپ، قالغان قىسىملارنى ئائىلىسىگە قايتۇرىمىز. يەنە بىر قىسىم ھەربىي ۋە مەمۇرىي خادىملار ھەربىي تەييارلىق تەلىم - تەربىيە كۈرسىتىۋېلىدۇ. ھازىر بىزنىڭدىكى قۇراللار، يىغىنلىنىپ، سىكلادا تاپشۇرۇلىدۇ. 11 ماددىلىق تېجلىق بىتمىگە ئەمەل قىلىشىمىز كېرەك. بۇ توغرىدا تامغا چەت ئەل ۋەكىللىرىمۇ ئارىلاشقان، ئۇنىڭ ئەمەلىي ئىجرائىسىدا ئۇلارنىڭ كېيىلىكى بار. كۆمىنىڭ ھەرقايسى جەھەتتىكى ئىجرائىسىدا ۋەدە بەرگەن. ئەگەر ئۇلار خىلاپلىق قىلىدىكەن، ئۈچ ۋىلايەت تەرەپ ھەرقايسى جەھەتتە قولىمىزدا بولىدۇ. (س. ئەزىزى «ئومۇر داستانلىرى» مانا بۇ دۇنيا تارىخىدا مىللىي كۈرۈلمىگەن ھاماقەتلىك ئەمەسمۇ! ئۇرۇشتا يېڭىلىۋاتقان دۈشمەن ئىسكەرلىرىنى قۇرالسىز لاندۇرۇشنىڭ ئورنىغا يېڭىلىۋاتقان ئۈچە كېچىلىرىنى قۇرالسىز لاندۇرۇپ، ئۇلارغا تېخى دۈشمەن نامىدىن «كېيىلىك» بېرىشنى قانداق چۈشىنىشىمىز كېرەك؟ بۇنى سىياسىي ساۋاتسىزلىققا ياكى ھەربىي تەكشۈرۈش بىلمىگەنلىكىمىزگە، جانابى كېنېرال لېيپنانت 40 - ۋىللىرى جاللات شىك شى سېنىڭ قىلىپ چىقىدىن قان تېمىپ تۇرغان دەھشەتلىك بىر مەزكۇلە جەنۇبىي شىنجاڭ، بولۇپمۇ تاشقورغان، ئۇلۇغچات ئەتراپىدىكى خەلق ئاممىسىنىڭ خىتاي زۇلۇمىغا قارشى كۈرەش - قوزغىلاڭىغا باش بولۇپ كەلگەن تەجرىبىلىك كۈچ قۇرماندا، مەيلى بۇنى بىتمىنىڭ تەلۋى، ياكى ۋۇ قۇرۇلۇش بۇيرۇغىمۇ ئېنى، ئامما بىتمىدە «قۇرال تاپشۇرۇلۇش» دېگەن ماددا يوققۇ؟ ئەندى مۇشۇ چوڭ بىر خاتالىقتىن كېلىپ چىققان پاجىئەلەرنى كۆرۈپ باقايلى.

قۇرال ۋە ئىنقىلابچىلاردىن كېيىن كېنېرال ئىسھاقبېك ئۆزى بىلەن بىللە كەلگەن مەسلىھەتچى، ياردەمچى ۋە باشقا ئەمەلدارلارنى ئېلىپ قايتىدۇ. ۋەزىيەتلىنىدىغان ۋىللار 300 كىشىلىك ترانسپورت ئوتتۇرىدىن مۇھاپىزەتتە تاشقورغاننىڭ سۈپىتى دېگەن يېرىگە توشۇلغان، قولىدا تۇرۇش سۈننى قىلىنغان جەكچىلەر ئائىلىسىگە قايتىش ئۈچۈن يولغا چىققاندا، دەل مۇشۇ يەتتە نى كۈتۈپ تۇرغان كۆمىنىڭ ئىسكەرلىرى ئىنتىقام ئېلىشقا باشلايدۇ. ئۇلار ئاۋال توشۇۋاتقان قۇرالنى بولۇش ئۈچۈن ترانسپورت ئىسكەرلىرىگە يوشۇرۇن ھۇجۇم قىلىدۇ. بۇ يولى مۇھاپىزەتچىلەر كۆمىنىڭ ئائىلىسىدە ئىسكەرلىرىگە قاچاقچى زەرەپ بېرىپ، قۇراللارنى دېھكەن يەرگە سالماقتە يېتىۋېتىدۇ، ئامما كېيىن كۆمىنىڭ چىلار ئائىلىسىگە قايتىۋاتقان جەكچىلەرنى يول سېلىدۇ. ئۇلار تۈتۈپ ۋە جەكچىلەر تولىرىغا ھاۋادىن بومبا تاشلاپ قىرغىنچىلىق قىلغان. شۇنىڭ بىلەن نەچچە مىڭلىغان قۇرالسىز جەكچىلەرنىڭ جەمەتلىرى چول - جەز - رە، تاغ - باياۋانلاردا قالغان. كۆمىنىڭ جالالىلىرى ھەتتا جەمەتلىرىنىمۇ قويماستىن چاناپ، ئەيىزىلەر سانچىپ قىلىنغان!

بۇنىڭ بىلەنلا چەكلەنمەي، كۆمىنىڭ قاتتىقلىرى بۇرۇن قۇراللىق قىسىملار ئىشغال قىلغان ئۆلكە جەنۇبىي شىنجاڭدىكى ئون ناھىيەنى قانغا قويغان، مىللىي جەكچىلەر قۇرغان - تۇرغان ئۆيلەرنى يۇلاپ خاللاپ ئوت قويغان، يېڭى ئاتىچ ئاھالىلارنى ئېتىپ، چېپىپ، دەرەخلەرگە ئېسىپ ئۆلتۈرگەن. ئۇلار بۇ يەرلەردە ئەشەددىي تېررورلۇق كۆرۈپ، يېزا - ئەتىلەرنى بىر - بىرلەپ ئاخۇت - رۇپ، يۇلاپ - تالاش بىلەن قالغان ئادەملەرنى تۇرۇم - لەپ تۇرمىلەرگە تاشلىغان! شۇنىڭ بىلەن مىللىي - ئال - زاتلىق ئىنقىلابچىلارغا قاتناشقان 12 مىڭدىن ئارتۇق ئادەم ئىشغال قىلىنغان، كۆمىنىڭ جالالىلىرىنىڭ تىقى ئاستىدا ھالاك بولغان!

مانا بۇ كۆمىنىڭ بىتمىنى ئىجرا قىلىشقا «بەركەن ۋەدىسى»! مانا بۇ «بىتمى» بىز تەرەپنىڭ ھەمىيە قىلىپ تۇرۇپ خەلقىمىزگە كەلتۈرگەن «ياخشىلىقلار»! ئون بىر ماددىلىق بىتمىنىڭ تاشقورغان، بىلەن كەسكەن دەپ، ئۇرۇپ كەتكەن ئون بىر بىتمى جاراھەتنىڭ بۇ مۇددەش ئۆزلىرىنى ھېچ قاچان ئۇتۇشقا ھەققىمىز يوق.

بۇنىڭ بىلەنلا چەكلەنمەي، مۇتەھەملىكى ھەددىدىن ئاشقان كۆمىنىڭ قارا قىچىلىرى ھەممىنى قولىغا ئېلىپ بولغاندىن كېيىن، مىللىي ئارمىيە شىتابىغا ۋەكىل ئەۋەتىپ ئۇرۇشتا كۆمىنىڭ ئىشغالىيەت ئالغان قۇراللارنى قايتۇرۇپ بېرىشنى تەلەپ قىلغان. شۇ ۋاقىتتا مىللىي ئارمىيە شىتاب باشلىقى باشلىقى «بۇ - بۇ» نى بىتمى روھىغا ئۇيغۇن» دەپ ھېساپلاپ تاشقورغان مۇداپىئەسىدە تۇرغان بولمىدىك بىر قىسىم قۇراللىرىنى كۆمىنىڭ ئەسكەرلىرىگە قايتۇرۇپ بەرگەن.

ئەمەلىيەتتە دەل شۇ كۈنلەردىكى جاك جۇڭ باشلىق كۆمىنىڭ ئەكسىيەتچى ھۆكۈمرانلىرى ئون بىر بىتمىنىڭ ماددىلىرىنى يوشۇرۇن يۇزۇتقان ئېنى.

1946 - ۋىلى نوپابىردا كۆمىنىڭ ھۆكۈمىتىنىڭ تەكلىپىگە بېنئەن ئەنجىندە ئېچىلىدىغان «مىللىي قۇرۇل - تايغا» نەخمەتجان قاسىمى باشلىق ئۈچ ۋىلايەت مەسئۇلىرىدىن ئا، ئابباسوۋ، ئەمۇر سالجان، خەمىت، ئاب - لاخات مەخسۇم، كېرەم ھاجى ۋە زىيا سەمەدىي قاتار - لىق 7 ئادەم ئۇرۇپ كەتكەندىن كېيىن جاك چى چوڭ شۇ پۇرسەتتىن پايدىلىنىپ دەرھال كۆمىنىڭ كۈچ - رۇھىدىكى مەمۇرىي - ھەربىي ۋە ساغىچى جاسۇسلىق ئورۇنلىرىنىڭ مەسئۇلىرىنى شىتابقا (غەربىي زال) ئۇرغۇلىپ، ئۈچ ۋىلايەت تەرەپكە قارشى قانداق چارە تەدبىرلەرنى قوللۇش كېرەك ئېكەنلىكى توغرىسىدا مەخپىي ۋەزىيەت ئاچقان. ئۇزاق مۇزاكىرە قىلىش نەتىجىسىدە كۆمىنىڭ جۇڭنىڭ (شۇ ۋاقىتتىكى بىرلەشمە ھۆكۈمەتنىڭ باش كاتىبى) مەسئۇلىگىدا بىر نەچچە ھەربىي كەت كۇرۇپىسى تەشكىل قىلىنىپ، تەۋەنلىكى چارەلەرنى قوللۇشقا كېلىشىپتى.

1. شۇ كۈنكى مەجلىسكە چاقىرىلغان ھەممە سىياسىي، مەمۇرىي ۋە ھەربىي - ساغىچى ئورۇنلار ھەم «شىنجاڭ كېزىتى» ئىدارىسى مەسئۇل بولۇپ، بىتمى ھەققىدە تەتقىقات تۈزۈش ئېلىپ بېرىپ، ئۇنىڭ ئەمەلگە ئېشىشىغا توسقۇنلۇق قىلىش، شۇنداقلا ئۈچ ۋىلايەتتىكى ۋە قۇرۇل - دە رايون بولۇپ تۇرۇشقا تەييار بىر مەزگىلگە شۇ جۈملىدىن ئۇلارنىڭ «شەرقىي تۈركىستان جۇمھۇرىيەتى» قۇرۇش ھەرىكىتىگە قەتئىي قارشى تۇرۇش.

2. ھەر مىللەتنىڭ ئۇيۇشما ۋە تەشكىلاتلىرىنى ئىشقا سېلىش، ئۈچ ۋىلايەت تەرەپكە ئەمەلىي ھەرىكەت ئېلىپ بېرىش (مەسلىھەت ئاممىسىغا قارشى نامايىش ئۇيۇشتۇرۇشتەك ھەرىكەتلەر).

3. ئوقۇغۇچىلار ئۇيۇشمىلىرىنى قۇرۇپ، ئوقۇغۇچىلار ئارقىلىق ياشلارنىمۇ ئۈچ ۋىلايەتكە قارشى ھەرىكەتكە تارتىش، شۇنىڭ بىلەن بىتمىنى يوشۇرۇن ھالدا بۇ - زۇش»، «شىنجاڭنىڭ قىسقىچە تارىخى» خىتاي تىلىدا 3 - توم، 465 - 466 - بەتلەر. 1947 - ۋىلى ئۇرۇمچى شەھىرىدە يۈز بەرگەن 25 - فېۋرال قاتلىق ۋاقىسى جاك چى چوڭ ئۇيۇشتۇرغان سۇيىقەستنىڭ نەتىجىسىدۇر.

بىتمىنىڭ 1 - ماددىسىدا: «ھۆكۈمەت شىنجاڭ خەلق كۆمىنى ئۇيۇشۇش ئىشىنىدىغان يەرلىك زاتلارنى مەمۇرىي ئەمەلدارلىققا سايلايدىغان سايلاش ھوقۇقى بېرىلىدۇ. ھەر قايسى ناھىيەلەردىكى خەلق ناھىيەلىك كېڭەش ئەزالىرىنى سايلاپ، ناھىيەلىك كېڭەش قۇرىلىدۇ. ناھىيەلىك كېڭەش ھاكىمىنى سايلايدۇ...» دېيىلگەن. شۇنىڭغا ئاساسەن 1946 - ۋىلى 18 - ئىيۇن كۈنى ئۆلكەلىك ھۆكۈمەتنىڭ تەشكىلى رەسمىي تۈردە ئۆزگەرتىلىپ، بىرلەشمە ھۆكۈمەت قۇرۇلىدۇ. ئۇنىڭ تەركىبى ئۈچ ۋىلايەت تەرەپتىن، ئە قاسىمى، ئا، ئابباسوۋ، رەھبەر - بىر ھاجىيىپ، ئىسھاقبېك تاشخاش ئۈچ ۋىلايەت رەھبەرلىرى قاتنىشىپ، تارىخ سەھىيىسىدىن ئورۇن ئالغانلىقى ھەممىگە مەلۇم بولسا كېرەك. بۇر ھەبەر لىرىمىزنىڭ ئاتال - خىش بىرلەشمە ھۆكۈمەت بېشىدا قانداق رەھبەت - تەھدىت ئاستىدا قانچە كۈن تۇرغانلىقىمۇ ھەممىمىزگە مەلۇم. بىتمىنىڭ تۈزۈلۈشىدىن كۈرەپ ئۇرۇش چاچقان بولدى. شۇ كۈنلەردىكى كۆمىنىڭ ئەكسىيەتچىلىرى ھەر خىل ئىنقىلابچى قىچقىرىپ بىتمىنى يۇزۇپ، يەتتە ۋىلايەت يەت خەلقلىرىنى باسقۇرغىنىغا باستۇرۇۋاتقان ۋەھمەتلىك دە خىتاي باسقۇرغىنچىلارغا قارشى كۈرەش تەۋرىنىپ تۇرغان بىر مەزگىلدە، ئۆلكە بويىچە ناھىيەلەردە ئۇمۇم سۇيىقەست ئۆتكۈزۈش قارار قىلىندى. شۇ مۇناسىۋەت بىلەن ئۆلكە جەنۇبىيىنىڭ بىر نەچچە ۋىلايەتلىرىگە بىر - ئەزىزى، ب. شەھىدى، م. ھەزەرەت باشلىق بىر نەچچە كىشىدىن تەركىب تاپقان «سايلاش ئازارەت قىلىش كۇرۇپىسى» تەشكىل قىلىنىپ، قەشقەر، يەكەن قاتارلىق بىر نەچچە يەرلەرگە ئەۋەتىلىدۇ.

كۆمىنىڭ چىقىرىپ بىتمى توختاتما خىلاپلىق قىلغان ھالدا خەلقىنىڭ نامزاتلىرىنى ئىناۋەتكە ئالماي، ئۆزلىرى خالغان ئادەملەرنى ئۆتكۈزۈش ئۈچۈن سايلاش مەيدانىغا قوراللىق بېسىپ كىرىپ ھەم ۋەزە قىلغان. شۇڭا سايلاش ناما يىتى جەددىي كۈرەش ۋەزىيىتىدە ئۆتكەن.

1946 - ۋىلى 19 - نوپابىر كۈنى كۇچار ئورۇنباغ مەيدانىدا سايلاش ئۆتكۈزۈلۈشى ئېلان قىلىندى. ئەسكەرلىك رى ئۆزلىرىنىڭ نامزىتى داۋۇت ۋاگنى سايلاشنى خەلىمىغانلىقى ئۈچۈن سايلاشقا قاتنىشۇۋاتقان 10 مىڭدىن ئوشۇق ئادەمنى ئوقۇتۇپ، 10 نەچچە ئادەمنى ئۆل - تەر

كۆرىشىمىزگە زامان بولۇشى

لغا ئېلىپ، پۈت - قوللىرىغا كىشىن - كۆزى سېلىپ تۇر - مىلەرگە تاشلىغان. قاغىلىق، يەكەن، ئاقسۇلاردا يېڭى سايلانغان ھاكىم ۋە كېڭەش ئەزاسىنى كۆرىشىمىزگە كەلگەن 39 نەپەر كېڭەش ئەزاسىدىن 31 نەپەرى قېچىپ قۇتۇلۇشقا مەجبۇر بولغان...» (شىنجاڭنىڭ قىسقىچە تارىخى) خەت تاپى تىلىدا، 3 - توم، 474 - بەت. كىتابتا مەزكۇر ئۇزۇن دەپنە «ئەخمەتجان قاسىمىنىڭ 1946 - 25 - ئىيۇن 25 - سېنتەبىر كۈنى ئۈرۈمچى مەدەنىيەت كۇبىدا ئېچىلغان زىيالى ياشلار ئۇيغۇنىدا سۆزلىگەن نۇتقىدىن ئېلىنغان» دەپ ئىزاھەت بېرىلگەن.

سايلانغان نازارەت قىلىش كۆرۈپىسى بارغان ھەممىلا يەردە كۆرىنىدىغان كەسىپتە تەجىربىلىك ئۇقۇملىق ئىشلەپچىقىرىشقا قىزىقىدىغان، ئەزىزى ئۆزىنىڭ «تومۇر» (بىز قەشقەردە سايلام ئىشلىرىنى ئېلىپ بارغان مەزگىلدە، ئىلغار زىيالى ياشلار كۆمىتىنىڭ ئەسكەرلىرىگە قارشى ئۇچۇر سىياسى كۆرۈش قىلغاندىن تاشقىرى بۇ شۇرۇن ھەرىكەتلىرىمۇ جىق ئېدى. قەشقەر شەھىرىدە، بەزى ئاۋاتتا، ئاتۇشتا كەينى - كەينىدىن ياشلارنىڭ تەشكىلاتلىرى ئۇچۇر بەيدا بولۇشقا باشلىدى. خۇسۇسەن قىزىقارلىق ئىشلارنى ئاساس قىلغان بىر نەچچە يۈز ئىلغار ياشلارنىڭ كۆمىتىنىڭ ئەسكەرلىرىگە قارشى كۆرۈش رەھبى ناھايىتى قەتئىي ۋە كەسكىن ئېدى... ئەگەر شۇ ۋاقىتتا ئۇلارنى ئۆز مەنپەئەتلىرىگە قارىتىپ، ئۇلار تاشقىرىغان پارتىزىنلارغا ۋە يەكەن، خوتەن، ئاقسۇدا تەييار بولۇپ تۇرغان قوزغىلاڭچىلارغا قارشى تۇرۇپ، ئۇزاق ئۆتمەي پۈتۈن جەنۇبىي شىنجاڭنى زىل - زىلغا كەلتۈرىدىغان بۇ قوراللىق ئىنقىلابى دۆلەت ئىچىدىكى ئىنقىلابى بولۇپ، ئۇلارغا تەشكىلات ھەققىدە مەسئەلە قىلىپ كەلدى. راستىنى ئېيتقاندا، ئەشۇلارنىڭ ئىنقىلابى ۋە ھەرىكەتلىرىنى تۇتۇشقا ئىشلىتىش ئىستراتېگىيەسى مۇنداق ھەرىكەتلەر ئارقىلىق تېپىلغاندا، قولىغا كەلتۈرۈش قىيىن بولىدىغان قىممەتلىك ئىشلار ھەرىكەتلىرى ئېدى...» (ئور - مۇر داستانلىرى) 2 - توم، 234 - بەت.

سايلانغان نازارەت قىلىش ئۈچۈن بارغانلار خەلققە «بىتىمىنى كۆمىتىدە بۇزسا بۇزسۇن، بىز بۇزمايمىز!» دەپ، خاتىرجەم ئۇرۇمچىگە قايتىپ كەلگەندىن كېيىن كۆمىتىنىڭ جالالىيەتلىرى يۇقۇرۇدا ئېيتىلغان ئىنقىلابىي ياشلارنى ۋە باشقا ئىلغار ئادەملەرنى تۇرمۇشقا تاشلاپ جازا بېرىش ۋە ئۇلارنىڭ كۆپچىلىكىنى ئازاپلىغاندىن كېيىن مەخپىي ئۆلتۈرۈۋەتكەن!

بۇ يەردە ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلابىنىڭ ئاھالىسى رەھبەر - لىرىدىن بولغان سەيپىدىن ئەزىزنىڭ «بىتىمىنى كۆمىتىنىڭ ئىلگىر بۇزسا بۇزسۇن، بىز بۇزمايمىز!» دەپ، بىتىمىنى بۇزۇشقا كۆمىتىدە كىمگە قارشى تۇرۇپ، ئۆز ئادەملىرىنى ئۆزى بۇزۇش ھوقۇقىدىن چەكلىپ قويغىنى ئەجەب جۇ - شۇ ئۇزۇن بىر ئىش. كۆمىتىدە تەرەپ بىتىمىنى بۇزغان يەردە بىزنىڭ بۇزۇشقا تەييارلىق ھەققىدە نەمەنەنە مۇنداق تەك ھوقۇقى بىتىمىنىڭ بىزگە نېمە كېرەككى بار ئېدى؟! مىللىتىمىزنىڭ تەغدىرىگە پائالىيەتچىلىك، خەلقىمىزگە پۈتمەس - تۈگەمس دەرت ئەلەملەر ئېلىپ كەلگەن ۋە تارىخىمىزدا تۇتۇلماقچى قارداغ قالدۇرغان بەدنام «ئور» بىر بىتىم» كاساپىتىدىن 1947 - ۋىلى ئىيۇندا كۆمىتىنىڭ ئەكسىيەتچىلىرىنىڭ «بىتىمىنى» ئاياق ئاستى قىلىپ، چېكىندىن تاشقان زۇلۇمغا چىدىماي تۇرىدىغان، پى - جان، توخسۇندىن ئىبارەت ئۈچ ناھىيە خەلقى ئايدى - راخمان مۇھىتى ۋە باۋدۇن يۇسۇپلەر باشچىلىقىدا قوزغىلاڭ قىلغاندا، شۇ چاغدا ئۇرۇمچىدە بىر لەشەمەت ھۆكۈمەت بېشىدا ئولتۇرغان ئۈچ ۋىلايەت رەھبەرلىرى ئەشۇ «بىتىمگە رەپايە قىلىش» يۈزىدىن قوزغىلاڭچىلارغا ھېچ قانداق ياردەم قولىنى سۇنالمىدى، بەلكى ئەكسىچە «قوزغىلاڭ قىلىنماستىن» دەۋەت قىلىپ، ھەتتا قوزغىلاڭچىلارنى يۇغۇرماقچى بولغان. ئاخىرى ئۆز دەردىنى ئۆزلىرى بىلىپ بولغان ئۈچ ناھىيە خەلقى ئۇنىڭغا قارىما - تىن قوزغىلاڭچى ئىلا جىسىم باشلۇۋەتتى، نەتىجىدە بار - دەمىز قانداق قوزغىلاڭچىلار پاجىئەلىك مەغلۇبىيەتكە ئۇچراپ، مىڭدىن ئارتۇق ئادەملىرى قىرىلدى. قىرىلغانلار يىتى ئاز ئاددىمى بىلەن مىڭ بىر جايپالاردا غۇلجىغا قېچىپ كېلىشكە مەجبۇر بولدى.

كېيىن كۆمىتىنىڭ جالالىيەتلىرى ئۈچ ناھىيە توپىرىغىنى قانغا بويىۋەتتى!

راست «ئور» بىر بىتىمگە «بىزنىڭ ئىنقىلابىي رەھبەرلىرىمىزنىڭ ئىككى چوڭ جاھانگىرلىك قىسمى ۋە تە - ۋەدىنى ئاستىدا ئىلا جىسىم مەجبۇرەن قول قويغانلىقىنى ياخشى چۈشۈنمىز. بەلكى ئۇلار شۇ چاغدىكى قىيىن ۋە جىددىي ۋەزىيەتنى ھېسابقا ئېلىپ، ئەگەر خەلق بىر تىمگە بوي بەرمەي قوزغۇلۇپ كەتسە، كۆمىتىنىڭ جالالىيەتلىرى ئۆزى پائالىيەتچىلىك قىلىپ، تېخىمۇ چوڭ قىرغىن بەيدا قىلىشى مۇمكىن، دەپ خەلقنىڭ غېمىنى ئويلاپ قىان تۈگۈشنىڭ ئالدىنى ئالماقچى بولغاندۇر. ئامما، كېيىن بە

بىزنىڭ يېقىن تارىخىمىزغا، ئېنىقراق شەرقىي تۈرك - تاننىڭ ئۈچ ۋىلايەتتە پارتلىغان مىللىي - ئازاتلىق - ئىنقىلابقا دائىر، بولۇپمۇ ئۇنىڭ شانلىق مىللىي ئارمىيەسىگە دائىر فوتوسۇرەتلەرنى كۆرگەندە ھاياجانلانماي تۇر - رالمىسەن، بۇ يەردە ئەسەردىن ئىلگىرى ئۇيغۇرلار دىيارى شەرقىي تۈركىستاندا ۋە تەن ئازاتلىقى ۋە مۇستەقىللىقى ئۈچۈن بولغان ئىنقىلاب ئىشتىراكچىلى - مىللىي ئارمىيە جەڭچى - ئوقۇتقۇچىلىرىغا ھەربىي فورما بەك ياراش -

مىدىن ئېلىنغان ئىككى دانە فوتوسۇرەتنى كۆرسەتتى. بىر - ئىككى سۈرەت توپ - توغرا بېرىم ئەسەر ئىلگىرى شەرقىي تۈركىستان مىللىي ئارمىيەسىنىڭ بىر كۆرۈنۈشى. ئۇ ۋە ئوتتۇرا دەرىجىلىك ئوقۇتقۇچىلىرىنى ئەكس ئەت - تۈرگەن، ئەندى ئىككىنچى سۈرەت بولسا شەرقىي تۈركىستان جۇمھۇرىيىتى قۇرۇلغانلىقىنىڭ قىزىق ۋىلايىتى مۇناسىۋىتى بىلەن تاشكەنتتە بىر كۆرۈنۈش پىدا ئىلار خاتى - رە ئۈچۈن چۈشكەن. بىرىنچى سۈرەت بىلەن ئىككىنچى

تەۋرەنۈك سۈرەتلەر

قان، جەڭچى - ئوقۇتقۇچىلارنىڭ ئالدى 30 - 35 ياش، كەينى 18 - 20 ياش. مىللىي ئارمىيەدە بولغان ھەربىر جەڭچى - ئوقۇتقۇچى ئۆيىدە تەۋرەنۈك تۇتۇپ، قەدىر لەپ، بالىلىرى، نەۋرە - چەۋرەلىرىگە كۆرسىتىپ، بىزدە جۇمانا شۇنداق ئارمىيە بولغان، مۇستەقىل دۆلەتمىز بولغان، بىز ئەينە شۇ تارىخىي ۋاقىتلەرنىڭ ئاخىرقى تىرىك شاھىتلىرى دەپ مەغرۇرلىنىپ كۆرسىتىدىغان سۈرەتلەر بار.

سۈرەتلەرنىڭ كۆپچىلىكىدە مىللىي ئارمىيە جەڭچىلىرى، ئوقۇتقۇچىلىرى ناھايىتى ياش، ئۇلار ئۆزلىرىنى خەلقىنىڭ، دۆلەتنىڭ كېلەچىكى، ئاساسى تايانچىسى سۈپىتىدە ھىس قىلىدىغان مەغرۇر، قەتئىي كۆرۈنىدۇ. ئەپ - سۇس، ياتلارنىڭ غەزەپلىك، مۇددەش ھەرىكەتلىرى تۈپەيلى پەلەككە كەردىشى بۇ قېتىمىمۇ بىزگە باقسىدى. بىز يەنە قولىمىزنى چىشلەپ قالدۇق. بىزنىڭ غەلبىلىك ئالغا ئىلگىرلەپ، پۈتكۈل ئۇيغۇر دىيارىنى ياۋدىن قوغلاپ چىقىرىش قەتئىي ئىرادىمىزنى توساپ، ئىستىقلاللىق بىتىمىمىزگە زامان بولغان «ئور» بىر ماددىلىق بىتىم» ئىنقىلابىغا مانا توپ - توغرا ئەللىك ۋەل تولىدى. ئەينە شۇ مۇناسىۋەت بىلەن يېقىندا تەھرىراتىمىزغا غامما ئىسھاق ئېلىپ، ئاكىسى مەرھۇم مەرغۇپ ئىسھاق ئۇنىڭ شەخسىي ئارخىۋىدىن ۋە تاشكەنتلىك ئوسمان ئورماننىڭ شەخسىي ئارخىۋىدا -

چى سۈرەت كەسكىن پەرق قىلىدۇ. بۇنىڭدا چاچلىرىغا ئاق كىرگەن، مويىسى ئادەملەر...
1. سۈرەتتە: (سولدىن ئوڭغا) 1 - قاتاردا پولكوۋنىڭ مەرغۇپ ئىسھاق، پولكوۋنىڭ ئابدۇرىمجان ھاسانوف، سەيپىدىن ئەزىزى، پولكوۋنىڭ قوتى ئىسھاق ئىسھاق، پولكوۋنىڭ فەخرىدىن غوجاراسۇلوۋ، 2 - قاتاردا ئىسمى نامەلۇم، پولكوۋنىڭ غايىبارخان شاكىروف، ئۇنىڭدىن كېيىنكى كىشىنىڭ ئىسمى نامەلۇم، ئەۋرە مۇساياپىۋ (مالىيە نازىرى)، كاپىتان شاكىر كۆھەر باقىيېۋ، ئابلىت (تەقەس - مىنىڭ شوقىيورى)، ئۇنىڭدىن كېيىنكى كىشىنىڭ ئىسمى نامەلۇم، ئابدۇۋەلى، ئوقۇتقۇچى مەجىت، بالا ھاجى، پولكوۋنىڭ ئۆكشېۋ.
2 - سۈرەتتە: شەرقىي تۈركىستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ قۇرۇلغانلىقىغا 40 يىل تولۇشى مۇناسىۋىتى بىلەن 1984 - ۋىلايىتى خاتىرە، مەزكۇر سۈرەتتىكى مىللىي ئىنقىلابقا پىدا ئىشلىرى بولۇپ ئىشتىراك قىلغان غايلار دۇر.
1 - قاتار (ئوڭدىن سولغا) ئالىمجان داشنوف، نىكولاي رېزىنكوۋ، رازىق رۇزىيېۋ، شەرىپ مۇھەممەت بېكوف، ۋەنە ئاسيا موۋ، مەخسۇت توختىيېۋ، تۇرسۇن مۇساياپىۋ، 2 - قاتاردا: مىخائىل ياروسلاۋىيېۋ، ئوسمان ئورمانوف، ياقۇپ يۇنوسوف، پىيوتروۋنىڭ يار شېۋ، ئۆز مەھەممەت باقىيېۋ، 3 - قاتاردا: نۇرغۇنوف، بۇرۇس كروتكوۋ، تەۋىق خەستوف، نىكولاي پاپوۋ، كىرگورېي پولىسنى.
يادىكار سەبىتى.



يۇسۇپ خوجايېۋ، ئالمۇتا شەھىرى.

ئۇيغۇر ئىسىملىرى ھەققىدە

دېگەن ئىسىملار تەركىبىگە ئەلى، قادىر، ئەلانۇر، مۇھەممەد دېگەن ئەرەبچە ئىسىملار قوشۇلغان. قاراخانىلارنىڭ خاقانى بولغان سۇلتان سۇتۇق بۇغراخان ئەڭ دەسلەپ ئىسلام دىنىنى قوبۇل قىلىش بىلەن بىللە، ھەتتا بۇ دىنغا بولغان ئىخلاسىنى بىلدۈرۈش ئۈچۈن ئىسمىنى ئابدۇلكەرىم (سىخىي ئاللانىڭ بەندىسى) دېگەن تولۇق ئەرەبچە ئىسىمغا ئۆزگەرتكەن. شۇندىن كېيىن ئەرەب، پارىسچە كىشى ئىسىملىرىنى ئەتىۋالاش ئادەت تۈسكە كەتتى. رىشكە باشلىدى. كىشىلەر ئۆز پەرزەنتلىرىگە ئاللا-نىڭ سۈپەتلىرىنى بىلدۈرىدىغان ئەرەبچە ئىسىملارنى تاللاپ قويۇشقا ئاللاھدە ئىنتىۋار بېرىشكە باشلىدى. مەسىلەن: بىرىنچى قىسمى «ئابدۇ» ياكى «ئەندۇ» (بەندە، قول) بىلەن كەلگەن ئابدۇل ئە-ھد - بىر ئاللاننىڭ بەندىسى، ئابدۇرەھىم - توغرايول كۆرسەتكۈچى ئاللاننىڭ بەندىسى، ئابدۇرەھمان - رەھىم - شەپقەتلىك ئاللاننىڭ بەندىسى دېگەنگە ئوخشاش ئەرەبچە ئىسىملار ئۇمۇملىشىشقا باشلىدى. كىشىلەر يەنە مۇھەممەد ئەلەيھىسسالامنى ئۇلۇقلاش يۈزىدىن پەرزەنتلىرىگە «مۇھەممەدنى» باش ئىسىم قىلىپ، يەنە بىر ئىسىمنى ئۇنىڭغا قوشۇپ قويدى. مەسىلەن: مۇھەممەد رەھىم دېگەنگە ئوخشاش قوش ئىسىملار شۇلار جۈملىسىدەن. قەشقەر، خوتەنلەردە بۇنداق ئىسىملار ھېلىمۇ كۆپ ئۇچرايدۇ.

ئۇيغۇر ئىسىملىرىدا پارىسچە ئىسىملارمۇ خېلى كۆپ سالماقنى ئېگەللەيدۇ. چۈنكى ئەينى ۋاقىتتا لاردا ئەرەب تىلى بىلەن پارىس تىلى ئۇيغۇر تىلىغا بىرلىكتە دېگەندەك سېكىپ كىرگەن. بۇ خىل ئىسىملار كۆپىنچە «كۆل»، «دىل»، «ماھ» سۆزلەرنى ئۆز ئىچىگە ئالغان بىرىكمە ئىسىملار ياكى ئەرەبچە، ئۇيغۇرچە بىلەن ئارىلىشىپ كەتكەن قوشۇمچە ئىسىملار بولۇپ، ئۇلارنىڭ مەناسى بىزگە بىر قەدەر چۈشىنىشلىك، مەسىلەن: كۆلۈز (كۆلۈك)، كۆلباھار (باھار كۆلى)، كۆلچىپەرە (چىرايى كۈل-دەك)، دىلبەر (دىلنى تارتقۇچى)، دىلشاد (خۇش كۆيۈك)، ماھىروي (ئاي يۈزۈك)، ماھىدىل (دەلىلى ئاي)، ماھىنۇر (نۇرلۇق ئاي)، كۆلنسا (ئاياللارنىڭ يۇلتۇزى)، نىڭ كۆلى، ئەختەرىنسا (ئاياللارنىڭ يۇلتۇزى)، ئايكۆل (كۆل ئىسمى، ئاي سۈپىتى) دېگەنلەرگە ئوخشاش. ئۇنىڭدىن باشقا ئەرەبچە بىلەن ئۇيغۇرچە بىرىكمە ئىسىملارمۇ بار. مەسىلەن: ئايىسۇلتان، ئايىمىنسا، ھەققول، پارمۇھەممەد ۋە باشقىلار. ئىسلام دىنىنىڭ كۆپچۈلۈك تەسىرى ئارقىلىق ئەرەبچە، پارىسچە كىشى ئىسىملىرى ئۇيغۇرلار ئارىسىدا كەڭ تارقالغان بولسىمۇ، بىر قىسىم ئۇيغۇرلارنىڭ تىرىشچانلىقى ئارقىسىدا ئۇرغۇنلىغان ئىسىملار ساپ پېتى ساقلىنىپ قالغان. مەسىلەن: ئال-رىسلان، باتۇر، بەكتۇر، ئالتۇن، ئاي، يۇلتۇز، بۇلاق، قۇتلۇق، ئوغۇز، ئوغۇلخان دېگەنلەرگە ئوخشاش. ئۇيغۇرلار ئارزۇلاپ كۆتۈپ ئۇرۇپ، پەرزەنت كۆرگەندە، ئاللاغا بولغان تەشەككۈرنى ئىپادىلەش ئۈچۈن بالىلىرىغا ئاللا بەردى، ئېگەمبەردى، خۇدا بەردى دېگەندەك ئىسىملارنى قويسا، پەرزەنتى تۇرمۇشلار ئۆز پەرزەنتلىرىنىڭ تۇرۇپ قېلىشىنى ئۈمۈت قىلىپ، تۇرسۇن، تۇردى، تۇرغۇن، تۇر-سۇنكۈل، توختىخان، تۇردىخان دېگەنگە ئوخشاش

كىشى ئىسىملىرى - ئىجتىمائىي ئالاقە جەريانىدا كىشىلەرنى بىر - بىرىدىن پەرقلىتىش ئۈچۈن قوللىنىدىغان مۇھىم بىر ۋاسىتە. ئىسىمىز كىشى بولمايدۇ، شۇنىڭدەك مەناسىز ئىسىم بولمايدۇ. كىشى ئىسىملىرى مەلۇم بىر تىلدا بەلگۈلۈك بىر مەنانى ئىپادىلەيدۇ. كىشى ئىسىملىرىنىڭ ياخشى تاللىنىشى، خاسلىققا ئېگە بولۇشى ۋە ساپلىقىنى شۇ مىللەت مەنەۋىي مەدەنىيىتىنىڭ تەركىۋى قىسمى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. ئادەمنىڭ ئىسىملىرى روشەن دەۋىر ئالاھىدىلىكىگە ئېگە. ئۇيغۇرنىڭ ئىسىملىرى ھەر قايسى تارىخىي دەۋىرلەردە ئۇلارنىڭ ئالاھىدىلىكلىرىنى ئەكس ئەتتۈرۈپ بەردى ۋە دەۋىرگە ئەكس ئەتتۈرۈپ بارىدۇ. ئۇيغۇرلار ئىسلام دىنىنى قوبۇل قىلىشتىن ئىلگىرى ئۆزلىرىگە خاس بولغان ئۇيغۇرچە ئىسىملارنى قوللانغان. ئۇلار تۆتمە ئېقىملىرىگە ئاساسەن ھاياتلارنى ئۇلۇقلاپ، ئارىس-لان، قاپلان، لاجىن، قوشقار، بۇرۇك، ئېيىق، بو-رە ئىسىملىرىنى كىشىلەرنىڭ ئىسمى قىلىپ قوللىنىشقا. ئۇيغۇرلار بۇ ئىسىملارنىڭ ئاخىرىغا تىكەن - شاھزادە، بوگە - باتۇر، بەگ ۋە بېگە - خېنىم قاتارلىق قوشۇمچىلارنى ئۇلاپ، تۇرمۇشتا ئارىسلان تىكىن، قوشقار بەگ دەپ ئاتاشقان. ئۇيغۇرلارنىڭ قەدىمىي «ئوغۇزنامە» داستانىدا ئوغۇز خاننىڭ ئۆز ئوغۇللىرىغا كۆن، ئاي، يۇلتۇز، كۆك، دېگىز دەپ ئات قويناقلارنى بىلىمىز. «ئورخۇن يەنسەي يادىكارلىقلىرىدا» كۆكتىكىن - ئەقلى كۆلدەك شاھزادە، بىلگە قاغان - بەختلىك، دانىش مەن پادىشا دېگەن كىشى ئىسىملىرى ئۇچرايدۇ. يۈسۈپ خاس ھاجىپنىڭ «قۇتادغۇ بىلىك» ئەسەرىدە كۆنئۆغدى، ئايئۆغدى، ئودغۇرمىش، ئۇيۇش قان، ئوتكۇرمىش - ئوتكۇر دېگەن مەشھۇر شەخسلەرنىڭ ئىسمى يازىلغان. بىزنىڭ ئوتتۇرا ئەسىردىكى مەدەنىي مىراسىمىز بولغان «تۈركىي تىللار دىۋانىدا» ئالىپ ئەرتۇگەن قاپلاندىك باتۇر، ئەرتالىپ تىكىن - باتۇر شاھزادە، قۇتلۇغ تىكىن - بەختلىك شاھزادە دېگەن كىشى ئىسىملىرى قەيت قىلىنغان.

بۇددادىنى ھۆكۈمران بولغان ئەسەرلەردە ئاچارى - ھەزەرەت - تەقسىر، راتنا - گوھەر، ئۈنچە دېگەنگە ئوخشاش ئىسىملارمۇ قوللىنىلغان. ئۇيغۇرلار ئىسلام دىنىنى قوبۇل قىلغاندىن بۇيان كىشى ئىسىملىرىدا بىر قەدەر ئۆزگىرىشلەر يۈز بەردى. ئىسلام دىنىنىڭ بارغانسېرى كەڭرى تارقىلىشى، ئۇ دىنغا بولغان ئېقىدىنىڭ كۈچىيىشى، شۇنىڭدەك ئەرەب تىلى ۋە مەدەنىيىتىنىڭ تەسىرى تۈپەيلىدىن بۇرۇنقى ئىسىملارنىڭ ئورنىنى ئەرەبچە ياكى پارىسچە ئىسىملار ئېگەللىدى. كىشىلەر ئىسىم قويدۇرۇشتا موللارغا تەكلىپ قىلىپ، ئۆز پەرزەنتلىرىگە ئەرەبچە ئىسىملارنى قويدۇرۇشقا باشلىدى. ئۇ ئىسىملاردا ئاللاغا بولغان كۈچلۈك ئېتىقات، ئىسلام دىنىغا بولغان يۈكسەك ساداقەت ئىپادىلىنىپ تۇردى.

قاراخانىلار دەۋرى ئۇيغۇرچە ئىسىملار بىلەن ئەرەبچە ئىسىملار ئارىلىشىۋاتقان مەزگىل بولدى. مەسىلەن: ئەلى ئارىسلانخان، ئەلى بىلىك خان، ئەلانۇرخان، قادىرخان، مۇھەممەد تۇگاخان

ئىسىملارنى قويۇش ئادىتى بولغان. بەزىلەر پەرزەنتلىرىنىڭ جېنىنىڭ مەھكەم بولۇشىنى، ئۇزۇن ئومۇر كۆرۈشىنى تىلەپ، پولات، تومۇرتاش، ئالماس، ئالتۇن، كۆمۈش دېگەنگە ئوخشاش ئىسىملارنى قويسا، يەنە بەزىلەر بالىلىرىغا كۆز تەككىمۇن دېگەن نىيەتتە جاۋار، ياسار، سۇ-پۇرگە، يانتاق، چورۇق، پالتا دېگەن ئاتالارنى قويغان. لېكىن ئۇيغۇر مەدەنىيىتىنىڭ تەرەققىياتىغا ۋە ئادەملەردىكى كۈزەللىك تۇيغۇسىنىڭ ئېشىشىغا ئەگىشىپ، ئۇ قار قەدەك ئىسىملارنىڭ بەزىلىرى ئاستا - ئاستا چۈشۈپ قېلىۋاتىدۇ. بەزىلىرىنىڭ ئورنىنى دەۋىرگە يارىشىپكى ئىسىملار ئېگەللىدى. مەسىلەن: نازات، ھورىيەت، نىجات، يالقۇن، كۆ-رەش، ئورگەش، غەلبە، جۈرئەت، قەھرىمان، غەي-رەت، جەسۇر، ئۇمۇت دېگەنگە ئوخشاش ئىسىملار كۆپىنچە قويۇلۇشقا باشلىدى.

ئۇيغۇر كىشى ئىسىملىرى ھەم خاسلىققا ھەم ئىجتىمائىيلىققا ئېگە بولۇپ، ئۇيغۇر خەلقىنىڭ ئۇزاق تارىخىغا ۋە پىسخولوگىيەلىك خاراكتېرىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. ئىسىم قويۇش ۋە ئۇنى توغرا قوللىنىش جەھەتتە ھەر قانداق ئادەم ئەجداتلاردىن ئۆلگەن ئېلىپ، ئىسىملارنىڭ ئەسلىگە سادىق بولۇپ، ئۇنى مۇۋاپىق تاللاشقا ۋە ئىسىملارنىڭ مەنىلىك، كۈزەل، ساپ بولۇشىغا دىققەت قىلىشى لازىم. شۇنداق قىلغاندىلا ئۇيغۇرلارنىڭ ئالاھىدىلىكىگە ئېگە ئىسىم سىستېمىسى بارلىققا كەلتۈرگىلى بولىدۇ.

ھاياتىمىزدا ئىسىم قويۇشتەك مۇھىم ۋە نازۇك مەسىلىگە سەل قاراشقا ھەركىزمۇ بولمايدۇ. ئىسىم تاللاشتا ئاتا-بوۋىلىرىمىز ئەزەلدىنلا ئۇنىڭ مەنىسىغا ئېتىۋار بېرىشنى چىكىيدۇ. ئۇنىڭغا كونا ئىسىملار كۆزۈم بولمايدۇ. ئۇ ئىسىملاردا قەھرىمانلىق، بەخت، قەدىر - قەممەت، كۈزەل سۈپەتلىرى ئەكس ئەتتۈرىدۇ. ئامما ھازىر بەزى كىشىلەر ئىسىملارنىڭ ئۆزگىچە بولۇشىنى ئىستەپ، ئۇنىڭ مەنىسىنىڭ قانداق بولۇشى بىلەن كارى بولمايدۇ. بۇنىڭ بىلەن بەزى ئىسىملار ئاڭلىنىشقا ھەيۋەتلىك بولسىمۇ، ئەمەلىيەتتە ئۇنىڭ مەناسى جەھەتتىن كۆتكەن يەردىن چىقمايدۇ. مەسىلەن: راھىلە - (ئەرەبچە ئىسىم بولۇپ، مەنىسى ۋۇك ئارتىلغان توكە)، راھىلە - (ئەرەبچە بولۇپ، مەنىسى بالا باق قۇچى تۇل خوتۇن)، ئەختەم - (ئەرەبچە بولۇپ، مەنىسى بۇرۇنۇرۇق تۆگۈچى)، ئەدەمە - (ئەرەبچە سۆز بولۇپ، مەنىسى بۇشايمان قىلغۇچى)، مەشھۇرە - (ئەرەبچە بولۇپ، ئولۇپ تىرىلگەن ئايال) مەناسىنى بىلدۈرىدۇ. شۇنىمۇ ئويلاشتۇرما ساق بولمايدىكى، ئارزۇلاپ تاپقان پەرزەنتلىرىمىز كەلگۈسىدە خىجالت بولۇپ قالغىنىدەك ئىسىم تاللاپ قويۇش ئاتا - ئانىلارنىڭ بورچىدۇر. مەسىلەن: كۆلىستان يانتاق، مۇنەۋۋەر چورۇق بولۇپ ئاتالسا، ئەلۋەتتە، ئۇنىڭدىن پەرزەنتلەر روھىي نازاپ چىكىدۇ.

خۇلاسلىغاندا، بىز ئىسىم قويۇش ۋە قوللىنىشنى مىللىي مەدەنىيىتىمىزنىڭ ئايرىلماس بىر قىسمىغا ئايلاندۇرۇشىمىز كېرەك.

مۇتەللىپ سەدىق تەھرىراتتىن: مەزكۇر ماقالە مۇئەللىپنىڭ «ئۇيغۇر كىشى ئىسىملىرى ۋە ئۇنىڭ مەنىسى» دېگەن كىتابىدىن ئىنچىقلاپ ئېلىندى.

يېڭىلىنىۋاتقان

ئەجايىپ كەشپىيات ياكى چولنىڭ ئىسسىق ھاۋاسىدىن سۇ ھاسىل قىلىش ھەققىدە

ئانچە چوڭ بولمىغان سترون شەھىرىدە ئىستىقامەت قىلغۇچى نورۋېگىيەلىك پېر كورى كرۇم ۋە چول ۋە قۇرغاق يەرلەرنىڭ ئاھالىسىنى ئىچىدىغان سۇ بىلەن تەمىنلەشنىڭ ناھايىتى ئاددىي، لېكىن تەكلىپى ئاسان بولمىغان ئىكەنلىكىنى، ئۇ قۇرغاقچىلىق ھۆكۈم سۈرىدىغان جايلاردا سۇنى ھاۋادىن ھاسىل قىلىشنىڭ يولىنى تەكلىپ قىلماقتا.

نورۋېگىيەلىك ئالىمنىڭ بۇ كەشپىياتقا قۇرغاقچىلىقتىن ئازاپلىنىۋاتقان مەملىكەتلەرنىڭ ئاھالىسىنى سۇ بىلەن تەمىنلەش مۇئەسسەسى بىلەن شۇغۇللىنىۋاتقان بىر مەسئۇلىيەتنى قىزىقتى. بۇ كەشپىيات ناھايىتى چوڭ ئەھمىيەتكە ئېگە. چۈنكى يەر يۈزىنىڭ ئاھالىسى كۆپىيىشى بىلەن ئىچىدىغان سۇنىڭ يېتىش مەسىلىسى بايقالماقتا.

نورۋېگىيەلىك ئالىمنىڭ خەۋەر قىلىشىچە، كەشپىياتنىڭ ئامبىسى تۆۋەندىكىچە: پېر كورى كرۇم ۋە چول ۋە ئالىي مىنىدىن ئانچە چوڭ بولمىغان (ئېگىزلىكى 3.5 مېتىر) بىر ئامبىدا ياسايدۇ، ئاندىن ئۇنىڭ ئىچىنى ئىسسىق قىلغۇچىلار بىلەن تولدۇرىدۇ. ئۇنىڭ سۈيى بويىچە، بۇ ئىسسىق قىلغۇچىلار ئىسسىق قىلىش مۇھىمى. كۆن ئولتۇرۇپ، ھارارەت تۈپەيلىگەندىن كېيىن، پىرامىدىنىڭ ئىسسىقلىرى ئېچىلىدۇ ۋە قەغەز ھاۋا تەركىبىدىكى تەمىنى ئۆزىگە سىڭدۈرۈشكە باشلايدۇ.

ئەتكەندە پىرامىدىنىڭ ئىسسىقلىقى يېتىلدۇ، ئاسانغا ئورلىغان قۇياش پىرامىدىنى 100 گرادىسقا چىقىرىپ، كۈننىڭ قۇياشنى بىلەن قەغەزدىكى ئەملىك ھوۋا ئايلىنىدۇ ۋە ئۇ پىرامىدىنىڭ ئۈستىگە كۆتۈرۈلۈپ، ئىسسىقلىقىنى سۇغا ئايلىنىدۇ. بۇ سۇ مەخسۇس تەييار قىلىنغان قاچىلارغا قاچىلىنىدۇ ۋە ھاجەت بولغان تەغدىردە تازىلىنىدۇ.

پىرامىدىدا قاچىلىق سۇ ئىسسىقلىقى مۇمكىن! كەشپىيات مۇئەللىپى ئېگىزلىكى 3.5 مېتىرلىق پىرامىدىنىڭ ھاۋادىن كۈننىڭ 200-300 لىتىر سۇ چىقىرىپ بېرىدىغانلىقىنى تەستىقلىدى. بۇ يەردە شۇنىمۇ ئېيتىش ئورۇنلۇقكى، پىرامىدىنىڭ چوڭلىقى ۋە كۆلىمى ئىسسىقلىقنى ياشاش مۇمكىن. مەسىلەن، ئېگىزلىكى 20 مېتىرلىق پىرامىدا بىر كىچىك - كۈندۈزدە 65 مىڭ لىتىرغىچە سۇ بېرىش قابىلىتىگە ئېگە. پىرامىدىنىڭ قۇيۇنى يەنە ھاۋانىڭ ئەملىك دورىچەسىگە باغلىق بولدىغانلىقى چۈشىنىشلىك. كەلتۈرۈلگەن مەلۇماتلار ئىچىدىن پىرامىدىنىڭ مۇھىملىكى مۇھىملىكى سى پەيدا بولۇپ تۇرىدىغان كۆلىمىگە رېگىونلار ئۈچۈن خاراكتېرلىك بولغان ھاۋادىكى ئەملىك 75% تەشكىل قىلىدىغان جايلارغا ئاساسلانغان. لېكىن ئاتا-چە چوڭ بولمىغان قۇرۇلما ھاۋادىكى ئەملىك 40% تىن ئاشمايدىغان شارائىتتا، ھەتتا ئەڭ قۇرغاق ساھلاردا چولنىڭ سۇ تەكلىپى 60 لىتىر سۇ بېرىش قابىلىتىگە ئېگە.

مۇنداق پىرامىدىلا پۇتۇن بىر يېزىنى سۇ بىلەن تەمىنلەيدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە مۇنداق پىرامىدىنى يىل ساش ئاسان ۋە ئەرەب، ئۇنى ئىسسىق يەرلەردە خەلپە خان جايغا قۇرۇش مۇمكىن، دەيدۇ پېر كورى كرۇم ۋە چول ئۆز كەشپىياتىنىڭ ناھايىتى چۈشەندۈرۈپ، نورۋېگىيەلىك ئالىمنىڭ سۈيى بويىچە، ئانچە چوڭ بولمىغان قۇرۇلما بارلىقى بولۇپ، مۇنداق قۇرۇلما ھاۋادىكى ئەملىك 40% تىن ئاشمايدىغان شارائىتتا، ھەتتا ئەڭ قۇرغاق ساھلاردا چولنىڭ سۇ تەكلىپى 60 لىتىر سۇ بېرىش قابىلىتىگە ئېگە.

مارات زۇيكو «ئىسسىقلىق» خېلى ئىسسىق.

جەريانىدا رەشىدەنىڭ دولتىمىزنىڭ پېرېزىدېنتى، مىنىستىرلىرى ۋە نۇرغۇنلىغان رەھبىرىي خادىملىرى بىلەن ئۇچرىشىشلىرى ئاز بولمىدى ئەلۋەتتە... 1995 - يىلىنىڭ ئاخىرلىرىدا رەشىدە بىلەن تېلېفون ئارقىلىق سوھبەتلىشىپ، ئۇنىڭ خىزمەت پائالىيەتلىرىنى خاتىرىلەپ، ئۇيغۇر قىزلىرى ئارىسىدا يېتىلىپ چىققان بۇ تالانت ئېگەسىنى كېزىتقانلىرىمىزغا 8 - مارت دۇنيا ئايلىرىنىڭ بايرىمى مۇناسىۋىتى بىلەن تونۇشتۇرماقتا چى بولغان ئېدىم. ئەيسۇسكى 1996 - يىلى 7 - مارت كۈنى رەشىدە سىراجىدىن قىزىنىڭ ۋاپاتىنى ئاڭلىغىنىمدا، ئاھ خۇدا، ئىست، ئەم دەپ كەن قىسقا ئومۇر بۇ، دەپ چوڭقۇر قايغۇدۇم. تېخى ئون كۈنلىك بىرى ئېچىلمىغان رەشىدە ئارىمىزدا بولغىنىدا، خەلقىمىز ئۈچۈن قانچىمۇ ياپىلىق ئىشلارنى ئىشلىگەن بولار ئېدى. ئەيسۇس، مېڭ ئەيسۇس! ئۇ ئالدىغا قويغان بۈيۈك مەخسەتلىرىگە يېتەلمىدى. ھەي تەغدىر!

«... بەش كۈنلۈك بۇ ئالەمدە، كىم مەخسەتكە يەتتى...!» دېگىنى موشۇ ئېكەندە! جەزىرە بۇرھانوۋا.

رەشىدە 1951 - يىلى غۇلجا شەھىرىدە تۇغۇلۇپ، 1958 - يىلى ئالمۇتىدا مەكتەپ بوسۇ غىنىنى ئاتلاپ، ئۇنى ئەلا باھالا بىلەن تاماملىغاندىن كېيىن چەت ئەل تىللىرى ئىنىستىتۇتىغا ئوقۇشقا چۈشۈدۇ. 1972 - يىلى مەزكۇر ئىنىستىتۇتتىن ئەلا تاماملىغاندىن كېيىن ئۇنى مۇئەللىملىككە ئېلىپ قالىدۇ. 1992 - يىلىغا قەدەر بۇ يەردە ئىشلەپ فرانسۇز تىلىدا نۇرغۇنلىغان شاگىرتلارنى يېتىشتۈرىدۇ. بۇ يىللار ماباينىدا ئۆزىمۇ تىرىشىپ ئۆگىنىپ، ئۆز ئانا تىلىدىن باشقا قازاق، رۇس ۋە چەت ئەل تىللىرىدىن فرانسۇز، ئىنگلىز ۋە ئىتالىيە تىللىرىدا بىپەللا سۆزلەيدىغان بىلىملىك تەرجىمانلاردىن بولۇپ يېتىلگەن رەشىدە 1985 - يىلى موسكۋادا ئوتتۇرىگە ئالغان دۇنيا ياشلىرىنىڭ 12 - نۆۋەتلىك فېستىۋالىغا ۋە قازاق تىللىرى بويىچە تەرجىمان بولۇپ قاتناشقان ئېدى. 1992 - يىلى ئۇ بىرلەشكەن قازاق - ئىتالىيە فېرمىسىغا تەرجىمانلىققا تەكلىپ قىلىنىپ، بۇ يەردە ئىشلەش جەريانىدا تىل قابىلىتىنىڭ ئۆزگىرىشىدىن 1994 - يىلى ئاۋگۇست ئېيىدىن 1996 - يىلى يانۋار ئېيىغىچە قازاقستان جۇمھۇرىيىتىدىكى ئىتالىيە ئەلچىخانىسىنىڭ تەرجىمانى بولۇپ ئىشلەيدۇ. تەبىئىكى، بۇ تەرجىمانلىقى

يادنامە مەخسەتلىرى بۈيۈك ئېدى



ھاياتىمىزدا كۈندىلىك تۇرمۇشنىڭ غېمىدا ئۆزىمىز بىلەن ئۆزىمىز بولۇپ كېتىمىز، ۋاقىتنىڭ قانداق تېز ئۆتۈپ كەتكىنىنى سەزمەي قالمىمىز. لېكىن موشۇ ۋاقىت تۇيۇقسىز ئەجەل يەتكۈزۈپ ئارىمىزدىن كىشىلەرنىڭ ياش - قېرىلىقىغا باقمىي مەڭگۈ ئايرىۋەتكەندىلا شۇ ئۆلگەن ئادەمنىڭ قەدىرىگە يېتىپ، ئۇنىڭ ياخشىلىقلىرىنى مەدھىيەلەشكە باشلايمىز. قايغۇرىمىز، ئىنچىلىمىز، قايغۇرىمىز، باشقا ھېچ ئامال يوق! بولۇپمۇ ھازىرقى ئېكولوگىيەلىك بۇلغىنىشنىڭ تەسىرىدىن نۇرغۇنلىغان ياشلار، بالىلار ئاق قان كىسەللىكىگە مۇپتلا بولۇپ بۇ دەھشەتلىك ئاغرىقتىن مەڭگۈ كۆز ئۇمۇۋاتقانلىرى قانچىمۇ دېنىگىزچۇ!

مانا مۇشۇنداق ۋاقىتتىن كۆز ئۇمۇغان ياشلىرىمىزنىڭ بىرى - رەشىدە باھاۋۇتدېنۇۋا سىراجىدىن قىزىنىڭ ۋاپاتىنى ئاڭلىغىنىمدا، قەبىلىم موزۇلۇپ كۆزلىرىمگە ئىختىيارسىز ياش كەلدى. ئۇ ئەندىلا 45 باھارنى كۆرگەن ئېدى.

ئىبراھىم بارات

شائىر دەپتىرىدىن

سالام قەشقەر

سالام قەشقەر ئەزىز يۇرتۇم، دىل ئىگارم، ئانام ئاسقان بويىنىدىكى تىل تۇمارم...

قانچە ۋىللار تەشنا بولدىمۇ دىدارىڭغا

كەلگىنە بىر قېنىۋالاي ئار مىنىمغا. قەدىرىڭ ئوتتى ئەجىب قاتتىق سېغىنىشتىن...

توۋۋا دەيمەن بۇ يەلەكنىڭ كەردىشىگە، سالدى مېنى يۈز مىڭ خىيال ئەندىشىگە...

تەغدىر بىزنى ئايرىمۇ گەر سېنىڭدىن، ئايرىمىدى مېھرىڭنى تەن - تېنىمدىن...

قەشقەر دېسەم ئوزگە يۇرتقا مىللىتىمنى، بىلىۋالدى سورىمايلا كىملىكىمنى...

شەھرى قەشقەر سەن مۇقەددەس بۇ يۇرتقا، تارىختىڭ بار ئەزەلدىنلا قەدىمىي پارلاق...

ئەزىزانە قەشقەر دەپلا ئۇرۇپتىمەن، ئەزىزلىكىڭ تەككىگە ۋاھ چوكمەيتىمەن...

بۇ يۇرت ئەللەر قەدىرىڭنى بىلگەچ سېنىڭ، ئۇزى يانغان دەسلەپ ئاندا دەر ئىلىمىڭ...

قەشقەر، قەشقەر مۇجىزىگە تولغان شەھەر، ئەسەرلىرىڭ كۆڭۈلۈڭنى بولغان شەھەر...

خوش قەشقىرىم، كەتتىم يەنە ئوزگە يۇرتقا، ئىچىم ياندى كۆرۈپ سېنى كۆيۈپ ئوتتا...

ئىچىنىش زارى

بۇ ئالەمدە بەختىم قارا ئوتتەرمەنمۇ، ساقايماستىن دىلىم يارا ئوتتەرمەنمۇ...

ھالى خاراپ ئۆزۈڭلەن بىر سىم بوپ قالدىم، تىلىم كاپچا سوزگە كەلمەس جىم بوپ قالدىم...

ئاتام قەبرى

ئاتام قەبرى قالدى ۋىراق، قالدى ئانا تۇپراقتا. سېغىنغاندا ئۇنى يادلاپ، بارالماسمىن بىراققا...

چۈنكى ئىككى ئارىلىقتا، جىگرا تېمى - تۇساق بار. ئاسان ئەمەس ئۆتمەك ئاندىن، ئالدىڭدا مىڭ سوراق بار...

بەلكى ئاتام قەبرى يوقتۇر، كۆمۈلگەندۇ تۇپراقتا. ئاگا قورغان بەلكۇ تېشىم، تاشلانغاندۇ ۋىراققا...

ئوكۇنمەيمەن ئاتام قەبرى، قالدى دەپ مەن ۋىراققا. ئوكۇنمەن قالسا قەبرىم، ياقا يۇرتىمىزدا...

ئامەت تىلەيمەن

(يازغۇچى زىيا سەمەدنىڭ 80 يىللىغىغا بېغىشلايمەن)

خەلقىمگە قەدىرلىك، مۇنەۋۋەر ئىنسان، چىن ۋۇرەك قەلبىدىن مۇبارەك سىزگە...

مەختىتام ماختاشقا ھەقىقەت ئوزىڭىز، ۋىللارنى يورۇتتى ئەقىل - ئويىڭىز، بېباھا ئىجادى ئەجرىڭىز بىلەن...

مەردانە قىياپەت ئانا تۇپراقتا، رەقەپكە باش ئەگەيمى ئومۇر سۇردىڭىز...

چېكىنمەي ئارقىغا ئىرادىڭىزدىن، زور ۋان ھۆكۈمىدىن ئازاپ چەكلىنىڭ. ھايدىلىپ بېھۇدە لاڭپىلار ئارا، ئەڭ دەھشەت زۇلۇمنى باشتىن كەچتىڭىز...

ھەقىقىي ھورمەتكە خەلقىم ئالدىدا، ۋەتەننىڭ دەرت - ھەسرەت مۇگىن ياردىڭىز. كەلگۈسى ئەۋلادقا ئەقىل - ئوي سېلىپ، تارىختى ھەققانە ئىزدەپ قازدىڭىز...

ئوقسام «مايمىختان»، «ۋىللار سىرنى»، ۋۇ جۇدىم ئىسپانغا تولۇپ تاشلىدى. ئوقسام «غېنىنى»، «ئەخمەتجاننى» ھەم، ئازاتلىق ھىسلىرىم ئورغۇپ تاشلىدى...

يۈز ياشاڭ، ئەي ئۇستاز زىياسەمەدىي، مەن سىزگە كۈچ - قۇدرەت بەخت تىلەيمەن. كورۇشكە ۋەتەننىڭ ئازاتلىغىنى، قىلىشكە نەسىپ دەپ ئامەت تىلەيمەن...

خىيالەن ۋەتەننى كېزىپ ۋۇرۇمەن - چىرايىڭ سولۇنغۇ، ئاغرىمەن - دەپى، ئۇچرىشىپ قەدىنەس دوستلار بىرسى، ياقا، دەپم ئوزەمنى ئارانلا بېسىپ، قوزغۇلۇپ كەتمەسكە ۋۇرەك يارىسى...

نەچارە چىرايىم سولغۇن بولماسقا، ياقا يۇرت ئەللەردە ۋۇسەم سەرسان بوپ. نە ئامال بېچارە، مەيۈس بولماسقا، ھېجرانلىق ئوتىدا ۋۇرۇسەم نىمجان بوپ...

سورما ھالىمنى ئوزەم بىلىمەن، ئورتىنەر بۇ تېنىم كۈندۈز - تۇن ئوتتا. خىيالەن ۋەتەننى كېزىپ ۋۇرۇمەن، ئەلەڭلەپ ۋۇرۇكۇنۇم بىلەن بۇ يۇرتتا...

شۇ دەرتكە كىرىپتار مېنىڭ بۇ ھالىم، ۋەيرانە بولغۇنۇم ئازمۇ مېنىڭكى. يېرىدە قوللۇقتا باشسا خەلقىم، ئېچىنماس ۋۇرۇڭى دەيسەن كىمىڭكى...

بىراۋنىڭ قولغا قاراپ تەلمۇرۇپ، ياشىغان ئومۇردە بەخت نە قىلىۋىن. ئوزىگە ئوزى خان خوجا بولماستىن، ياشىغان خەلقىتە بەخت نە قىلىۋىن...

ئام دوستۇم تۇرۇمىدىن چىقىپ تۇرمامدۇ، تۇگىمەس غەم - دەرتكە دۇچار بولغۇنۇم. ئەل - يۇرتىنى دېمىسەم خۇدا ئۇرمامدۇ، نە كېرەك ھاياتتا ئورە ۋۇرۇگىمىم...

ھەر كىمىنىڭ ئوزى قەدىرلەيدىغان، يارىتىپ سويىدىغان كۈلى بولىدۇ. بىرلىرى پاخپارغان سەر ھەشەم مودەنگۈلىنى، بىرلىرى مەزمۇتلۇق مەخەل كۈلىنى، بىرلىرى سەبىدە كۈلىنى ياخشى كوردى. دانالار نەزىدە چولپان - باھار خۇەرچىسى ۋە ئەڭ ياخشى خائىش ئۇ - مۇت نىشانى سۇپىدە ئېتىراپ قىلىنسا، قىزىل لىيلى دانالىق ئىپادىسى ھېساپلىنىدىكەن...

ھەسۇمەجان زۇلفىقار

رۇپ سايىدايدۇ. مانا ئەندى كۈل ئېچىلىدۇ دېگەن مەھەل ئۇ غەپلەت ئۇيغۇسى نەسر بولىدۇدە كۈلنىڭ ئېچىلىش شارائىتىگە مۇيەسسەر بولالماي، ئەلەم - نىزىت - راپ چېكىدۇ. شۇندىمۇ ئانۇمۇ تەلەنمەي، ئىشقىيانا داستانىنى تەكرار ئوقۇشنى داۋام قىلىدۇ...

كۈل ئىشقىدا بېدارمەن

كى، قايسى كۈلنى ئالمايلى، ئۇلار سىرلىق ۋە ئالچىجاناپ بەزىلەتتىن خالى ئەمەس. مىڭ ۋىل بۇرۇن ياشاپ - نىجات قىلغان خىتاي پەيلىموسۇق شائىرى جۇدۇڭ بى ئوزىنى نىلوفەرگە تەخلىت قىلىپ مۇنداق دەيدۇ: «نىلوفەر سۇدا، پاسكىنا سالىقتا ئوسسۇمۇ، ئوزىگە لايى ۋۇ قۇتۇرماي، خۇددى ۋۇيۇنغاندەك پاكىز، چاراپ تۇرىدۇ. ئۇ شۇنچە چىرايلىق ۋە مەغرۇركى، ھارسىز سەتەڭ ئاياللار دەك نىزىقاپ، ئايناقلاپ كەتمەيدۇ...

شۇنداق، كۈللەر كۈللەردىن ئۇزۇ شۇ قەدەر نەفس، لېۋەنكى، مەن نېمىشكىدۇ جىمى كۈللەرنىڭ شاع دەپ ئېتىراپ قىلىنغان، چىن سويگۇ - مۇھەببەت رەزمى ھېساپلانغان قىزىلگۈلنى ئوزگىچە ياخشى كورمەن. ھېلى مۇيادىمدا، شەرقىي تۈركىستان جۇمھۇرىيىتى كومىنىداڭ پىرقىسى بىلەن 11 ماددىلىق بىتىمگە ئىمزا چەككەن مەزكىل ئېدى. كۈلگۈم غەش، ئاڭلا بولۇپ، غۇلجىدىكى لۇتپۇللا مۇتەللىپ نامىدىكى باققا قانداق كېلىپ قالغىنىمنى بىلمەيمەن، باغنىڭ بىر تەرىپىدىكى ئۇيغۇر باغ...

مەغرۇر قىياپىتى غەم - كۈسسەم چىگچىنى يېشىپ، سەككىتەندەك بولدى. ماڭاسە ۋىرلىك ۋە ھاياتقانۇم تۈلۈك ئىشەنچنى بېقىشلىدى. ئېيى، نېمە دېگەن سېخى، سىرلىق تەبىئەت! نېمە دېگەن ئېسىل موزۇرات! دەرد ۋاقىتەن ئاسەت، نازا كەت بوستانى ئوزى بىر ئۇلۇغۇر دۇنياغۇ...

رەگمۇ - رەڭ كۈللەرگە يانگۇلۇشتىن نەزەر سېلىپ، بىر پەس بەيزى ئېلىشقا ئۇرۇندىم. ھە، تەبىئەت ئەركىسى - كۈللەر قۇت - مۇبارەك توپراقتىن، زۇمرەت سۇدىن رەس قىلىنىپ، قەد راسلاپ ئېچىلىدۇ، ھوسۇن - چىرايىنى قۇياشتىن ئالىدۇ. ئامما ھەددىدىن تاشقىرى بېنۇس خازىر يالغىنى، قات - قېتىدىكى ھەشەمەتنى نەدىن ئوزىگە ئىقتىباس ئەتكەندۇ؟ گەرچە ئۇنى ياساپ سىزىشقا توغرا كەلسە، ئۇستارە ساسام، ماھىر نەققاش - نەقىشەندە - لەر قوللىدىن كەلگەن بولارمىدى. ئەزەلەدە كىشىلەرنىڭ دەردىگە داۋا، رەنجىگە شىپا ياپ - يېشىل يۇمران ماي - سە بۇلۇپمۇ ھوسۇن لاتاپىتى توكۇلۇپ تۇرغان كۈللەرگە...

سادىر بىر نوۋەت كورگەن ئېكەن. ئاندىن تومۇر خەلپەت باققا سۇ باشلاپ، كۈل تىككىنىدە، شۇمبۇيا چە قىسپ قۇرۇتۇپتۇ. يالقۇنلۇق شائىر ئابدۇخالق ئۇيغۇر - نىڭ «ئانچىل، كۈل ئانچىل!» ناخشىسى تەرەپ - تەرەپ - تىن قۇلاققا نەجەب يېقىملىق ئاللىنىپ، ئۇرەكلەرنى دو لىقۇنلاندىرۇپتۇ. كېچىكەي قەھرىمان مۇجەھىد غو - جانىياز ھاجى باغنى ئوز قولى بىلەن كۈللەتتىۋىلىپكىن يالغان چېچەك ئاقىنىنى كورۇپ، ھەسرەت - نادامەت تە، ھەس - ھەستە بوغۇلىدۇ... ئاقسۇۋەت ئۇلاستاي تاغلى رىنى زىللىككە كەلتۈرگەن غېنى باتۇر مالىيە قەھرىمان ئوغلانلار كۈلباغدىكى ھارام چوپلەرنى ۋۇلۇپ تاشلىدى. مانا ئەندى قۇت، مۇبارەك ھاياتىمىزنىڭ رەزمى - قىزىل كۈل بەرىخ ئۇرۇپ ئېچىلىدۇ. غازاڭ بولمايدۇ دەپ ۋۇنىق، مىڭ ئەپسۇس، توساتتىن كوتۇرۇلگەن مەتۇر قۇر - يۇن تەكرار غازاڭ ئەتىدە، ھەممىنى بەرىيات قىلدى ۋۇ - دەردىغا! پىشانىمىزغا ئەخمەت ئەپەندىمۇ سىغماي قالدى...

ئاتا - بوۋىلىرىمىز ئوز دەۋرىدە، ۋادەرخا، دەردى بىلەن، مەن، ئادا بولۇدۇم نېتەي. زەھرى گۈھرىنى ۋۇتۇردىم، تاپىمىدىم، تولدۇم نېتەي...

دەپ، ھەسرەت - پۇغان بىلەن ۋۇغۇرۇلغان ۋۇرەككى ئىز كۈچى مۇكۇلۇق ناخشىسى ئېيتىپ ئوقىدىن ئېكەن. ئاندىن ئۇنى بىز ئېيتىۋېتدۇق. ئەندى «ۋادەرخا» ئو - غۇل - قىزىلىرىمىز ئېيتىدىغان بولدى. بىلىمىم، بۇ ناخشا ئەۋەتتەن، ئەۋلادقا مەراس بولۇپ قېلىشىنى بايىكى بۇ ئاتا قىسمىگە بەزەتتىڭ شېرىك بولغىنىمۇ؟! قىر قۇلاق كۈلى 25 ۋىلدا بىر نوۋەت ئېچىلارمىش...

تەجاۋۇزچى جاللات چىيەنلۇڭ ئانا ۋەتەننى بېسىۋالغىنىغا 240 ۋىلچە بولۇپتۇ. مانا بۇگۈن بىز تۈزۈك ئېچىلالماي، ھامان غازاڭ - خاراپ بولۇپ كەلمەكتىمىز. ئەيىنە بۇگۈن قۇت، مۇبارەك توپرىقىمىز شۇم ئايالقلاردا چىيىلىنىپ، بەيخان ئېتىلىپ، بۇزۇق - بۇزۇق قىلىنماقتا. بىز كۈتكەن باغ نەرمە دوراقتا ئايلىندى. شەرىقتىن سوزقان زەھەرلىك، قانگىس سوغۇق شامال كۈل ۋە نادەم زات تۈگۈل پاك زىمىن ئاسمىنىمىزنى قۇرۇتماقتا. ئەزىز خەلقىمىز بېشىدىكى قاتمۇ - قات زۇلۇم، بالايى ئاپەت، تۇرۇنات ئولۇملەر جۇ... ھە، تېخى «ئولۇك ئىشەك يېتىپ تېپەر» دەپ، يەر - بىزنىڭ، ۋەتەن بىزنىڭ، ئاقسۇۋەت بىز «تېررورست، سېپاراتىست» بولۇپ قالغىنىمىزنى قارىمىدىغان. بۇ ناخشا قانە دوققا - زور ۋاقىتقا دۇنيا نە پىكار ناممىسى تۇرماق مايمۇنلارمۇ كۈلمەيدۇ؟! نېي، ھايات ئىقبالىمىز، بەخت پالىمىز - قىزىلگۈل!

مەن سېنىڭ مۇتلەق ئېچىلىشىڭغا تەلپۈرۈپ، سەبەدەك تەلپۈنۈپ بېقارار دۇرۇمەن! گەرچە بۇلۇپ غەپلەت ئۇيغۇسى ئەسرى بولغان ئېكەن، ھە، مەن دۇم كۆمۈرۈك كەن قازانداك قاپ - قارا تۈنلەر، شامۇ، سەھەر ئىشقىدا بېدارمەن! دۇنيادا مەگگۇ ئەبەدىيلىكتە ھېچ قانداق نەرسە يوق، ئىشەنچىم كامىلىكى، بىز زارمىق كۈتكەن كۈل - شىڭ ئېچىلىشى ۋىراق ئەمەس! ئۇ ئەندى ئۇلاستىن - ئەۋلادقا ئومۇرى باقى بولسا ئېكەن دېگەن ئېتىقات ۋە ئۇمۇتتارلىقتا ياشىماقتىمەن.

سېپىت مۇھەممەت قاشى يۇرتىدىكى تەنتەنە

بۇنىڭدىن بىر ئاز ۋاقىت ئىلگىرى چېلەك تەۋە سىدىكى قېدىمىي ئۇيغۇر يۇرتلىرىنىڭ بىرى باي-سېپىت يېزىسىدا ئىنقىلاپچى، مىللىي مەدەنىيەتتىمىز بىلەن مائارىپىمىزنى تەرەققىي ئەتكۈزۈشتە سالماقلىق ئۇلۇشىنى قوشقان ئىسمائىل تايىروۋ نامىدىكى ئۇيغۇر ئوتتۇرا مەكتىپىنىڭ قۇرۇلغىنىغا 85 يىل تولۇش مۇتلەق سۈپىتى بىلەن ئۈچ ئەۋلات ۋەكىللىرىنىڭ باش قوشنى قان ئۇچرىشى بولۇپ ئوتتۇرىغا چىقتى. ئۇنىڭغا ئىراق - يېقىنقىدىن كەلگەن مېھمانلار، يېزا تۇرغۇنلىرى بىلەن ئىككى-ئەتتىمىز يېزىلىرىدا، ئالمۇتا، تاشكەنت شەھەرلىرىدە ئىستىقامەت قىلىۋاتقان يۇرتداشلار قاتناشتى.

مەراسىم مەكتەپ پېنىسى ئالدىدا قىسقا مىتنىڭ بىلەن باشلىنىپ ئۇنى ئۆتكۈزۈپ يېزىمىزنىڭ ھاكىمى ۋە ماقان يېسۇنوفنىڭ كىرىش سۆزى بىلەن ئاچتى. ئاندىن ئۆزۈمگە ئىگە سۆز پېشقەدەم ئۇستاز، يۇرت مۇتەۋەپى ئەۋلاد قۇلىپىچا بېرىلدى. ئۇ مەكتەپنىڭ ئۆتمۈشى بىلەن بۈگۈنكى ھاياتىنى، ياش ئەۋلاتلارغا پۇختا بىلىم، تەربىيە بېرىشتە چوڭ ئەۋلات ۋەكىللىرىنىڭ جاپىدا قىلىنىشى بىلەن ئىككىمىز قىلغانلىقىنى تەشۋىش ئىلگىرىدە ھېكەلەپ بەرگەن بىرى ۋە مەكتەپ مەمۇرىيىتىگە مەزكۇر بىلىم دەرىجىسىنىڭ تارىخى توغرىلىق يېزىلغان ئۇنۋانلىق لېنتىسىنى خاتىرىلەپ سۆزلىدى.

موشۇ يۇرتتا ئۆسۈپ، يېتىلىپ چىققان دەسلەپكى مەرىپەتچى يۇنۇس مەمرانىڭ قىزى رۇقىيەم ھەمراپىچا ناھىيەلىك مۇزېيىنىڭ دېرىكتورى ئابدۇۋاپىت سەيدۇللايېۋ سۆزگە چىقىپ بۈگۈنكى ئۈچ ئەۋلات ۋەكىللىرىنىڭ ئۇچرىشى - ئۆسۈپ كېلىۋاتقان ئەۋلاتلار قەلبىدە ئۇزاق ۋاقىت ساقلانغانلىقىنى، شۇنداقلا تەربىيە ۋە ئەمىيىتى جەھەتتىن ئىنتايىن مۇھىملىقىنى تەكىتلىدى. مەكتەپ كۆللىكتىن قىيىن، لېكىن شەرەپلىك ئىشدا چوڭ مۇۋاپپەقىيەتلەر تېلىدى.

مىتنىڭ كېيىن يۇرتداشلار يېزا مەركىزىدە قەد كۆتەرگەن سېپىت مۇھەممەت قاشى، ئىسمائىل تايىروۋ، ئۇلۇق ۋە تەن ئۇرۇشىدا قازا تاپقان شېيىتلار يادىكارلىقى ئالدىغا ئېلىنىپ ئۇلارنىڭ روھىغا ئاتاپ قۇر ئان تىلاۋەت قىلىدى ۋە كۆلەستىلەرنى قويدى.

شۇنى ئېيتىش كېرەككى، ھەر قانداق ئۇچرىشىنىڭ ئۆزىگە خاس تەسىرى بولىدۇ. بۇ كۈنى ئۇزاق ۋىلايەتتىن بېرى دىدارلاشمىغان، ھاڭدا ئولتۇرۇپ مۇڭداشمىغان يۇرتداشلار بىلىم دەرىجىسىنىڭ ئوخشاش - تارىخى، شاگىرتلار قەلبىگە مەرىپەت چىرىقىنى ياققان پېشقەدەم ئۇستازلار ھەققىدە ئۆز ئارا ئۇزاق قىچقە سۆھبەتلەشتى. قىسقىسى، ھەممە موشۇ چارە - تەدبىرلەرنى ئۇيۇشتۇرۇشقا كۆپ كۈچ چىقارغان مەكتەپ مۇدىرى ئابدۇمەھمەت دولەتوۋا قاسىمى تىلەكلەرنى بىلدۈرۈپ، خوشاللىقلىرى بىلەن ئورتاقلاشتى.

85 يىللىق توبى داغدۇغۇلۇق بىلەن ئىشلىنىۋاتقان مەكتەپنىڭ ھۆلى 1911 - ۋىلى سېلىنىپ ئۇ ئۆز پائالىيىتىنى رۇس تۈزۈم مەكتىپى سۈپىتىدە باشلىغان ئېكەن. دەسلەپ، ئۇنىڭدا تۇرسۇن مەھمەت، ئابدۇمەھمەت ناسىروۋ، ئىسمائىل تايىروۋ، ئابدۇلھەي مۇھەممەدى، قادىر يولچى، يۇنۇس مەمران، سەۋدەردىن دولەتوۋا، ۋە باشقىمۇ كۆپلىگەن ئۇستازلار ياش ئەۋلاتلارغا بىلىم بەرگەن بولسا، كېيىنكى ۋىلايەت ئۆلكىسى شەمىس، شەمشىدىن نىزاموۋ، مەرىم ۋە زەينەلدىن نوروزوۋلار، ھېزىز ھېزىموۋ، كۈنتاي ھاشىروۋ، تۇرسۇن تۇردىيېۋ، سەيدۇللام ئالىموۋ ئوخشاش ئۇستازلار ياشلىرىنى زامان روھىدا تەربىيەلەشتە كۆپ كۈچ چىقاردى.

1939 - ۋىلى ئىلگىرىكى رۇس تۈزۈم مەكتىپى «قەدەم» يەتتە ۋىللىق مەكتەپ بولۇپ ئۆزگەرتىلگەن بولسا 1961 - ۋىلى ئىسمائىل تايىروۋ نامىدىكى ئوتتۇرا مەكتەپ بولۇپ ئاتالدى. ئۆتكەن 85 يىل ماباينىدە مەزكۇر بىلىم دەرىجىسى مۇستەھكەم قىلىنغان ئۇلار - قىزلار - نى ھاياتقا ئۇچۇم قىلدى، ئۇلارنىڭ ئارىسىدىن كۆرۈنگەنلىكى يازغۇچى، شائىرلار، ئالىم، كومپوزىتور، رەسساملار، جەمئىيەت ئەربابلىرى ۋە ناھىيە ئىختىسادىنى، مەدەنىيەتنى رىۋاجلاندۇرۇشقا چوڭ ھەسسە قوشقان ۋە قوشۇپ كېلىۋاتقان ئورۇنلارغا مۇتەخەسسس رەھبەرلەر يېتىشىپ چىقتى. ئاتاپ ئېيتقاندا، ۋالدىن نىزاموۋ، شايىم ناسىروۋ، ھاشىم ئارزىيېۋ، ھېمىت يۇسۇپوۋ، ئابدۇللام مەشۇروۋ، ھېمىت دولەتوۋا، قاسىم قادىر، ئۇرسادىق ئورخالىقوۋ، ۋارس ئابدۇللايېۋ، قاسىم قادىر، ئۇرسادىق بوساقوۋ، ئابدۇمېھىت دولەتوۋا، جەمەت شىت روزاقوۋ، تۇرغانجان ئەرشىدوۋ، ئىمىنجان قەسەردىن، ئابدۇقادىر، ئۆزەخمەت توختاخۇنوفلار ۋە باشقىمۇ كۆپلىگەن ئادەملەرنىڭ ئىسىملىرىنى بايىسىپتە لىستىلار پەخىرلىنىش بىلەن تىلغا ئالىدۇ...

سۆز ئېيتىپ بۈگۈنكى ئۇچرىشىنىڭ ھاياتى ئەھمىيىتىنى ھاياجانلىنىش بىلەن تىلغا ئېلىپ مەكتەپ مەمۇرىيىتىگە، يېزا كۆللىكتىن ئىجادىي ئۇرۇقلار تىلىدى. ئاندىن مېنىڭ «بارتوقاي» يېزا ئېگىلىكى ئىشلىرىنى چىقىرىش كۈتۈپخانىسىنىڭ باش ئاگرونىمى ئەخەمەتجان سايىتوۋ كۆتۈرۈلدى. ئۇ ئۆز سۆزىدە ئۇزاق ۋىلايەت ماباينىدا كومسومول ۋە پارتىيە ئورگانلىرىدا كەمپىن «كوممۇنىزم تۇغى» ھازىرقى «ئۇيغۇر ئاۋازى» كەزىتىدە باش مۇھەررىر بولۇپ ئىشلىگەن ئاگىسى ئابدۇللام مەشۇروۋنىڭ ئىسمىنى ئەبەدىيەشتۈرۈشكە كۆپ كۈچ چىقارغان «ئۇيغۇر ئاۋازى» كەزىتىنىڭ كۆللىكتىن ئىجادىيە «ئۆكتەبىر» يېزىسى مەمۇرىيىتىگە، يۇرتداشلارغا ئائىلىسى نامىدىن چەكسىز مىننەتدارلىقىنى ئىزاھ قىلدى. شۇنداق قىلىپ ئىسمائىل تايىروۋ نامىدىكى مەكتەپنىڭ 85 يىللىقىغا بېغىشلانغان تەنتەنەلىك ۋەغدىسىدىن كېيىن مېھمانلار شەرىپىگە چوڭ كۈنسىپەرت ۋە زىياپەت بېرىلدى. ئىمىنجان توختايروۋ، چېلەك ناھىيەسى.



سۈرەتتە: تەنتەنەدىن كورۇنۇش. ئۇ. قۇربانبايىزوۋ چۈشەرگەن سۈرەت.

گېزىتخانىلار دىققىتىگە

خىزمەتلەر ئۈچۈن يېڭى باھالار بەلگۈلەنگەندە، گېزىتخانىلارنىڭ ئىلتىماسلىرى ئىسارەتكە ئېلىندى

- دىققەتچان گېزىتخانا، «ئۇيغۇر ئاۋازى» ۋە ئۇنىڭ قوشۇمچىسى «يېڭى ھايات» گېزىتلىرىنىڭ سەھىيەلىرىدىكى ئېلانلار بىلەن رېكلامىلار، تەبىرىكلەر بىلەن تەبىرىكلەر ۋە خاتىرىلەر باھاسىنىڭ ۋاقتى - ۋاقتىدا ئۆزگىرىپ تۇرىدىغانلىقىنى بايقىغان بولسا كېرەك. ھە، بىزنى بۇنىڭغا قىممەتچىلىك بوھران مەجبۇر قىلماقتا.
- بىز بۇنىڭدىن بىر نەچچە ۋاقىت ئىلگىرى كېلىمىز مۇنداق ھەق تۆلەپ قىلىنىدىغان خىزمەتلەر باھاسىنى خىزمەتلىرى ئۈچۈن ئاھالىدىن بىر قەدەر توۋەن ھەق ئېلىۋاتقان جۇمھۇرىيەتلىك گېزىتلەر دەرىجىسىگە كۆتۈرگەن ئېيىق. ئەسلىدىن بۇ مەجبۇرىي قەدىمىز ئايرىم گېزىتخانا ئۇلارنىڭ قىللاپ - كۆۋەتلىشىگە ئىگە بولمىدى. تەبىرىتقا يوللىغان خەتلىرىدە ھەتتا نارازىلىقىنى ئوچۇقتىن - ئوچۇق ئىزاھ قىلغانلارمۇ بولدى. بىز گېزىتخانىلىرىمىزنىڭ ئىلتىماسلىرىنى ئىنئەتتە ئېلىپ، باھالارنى خېلىلا دەرىجىدە تۆۋەن چۈشۈردۈك. ئۇلار توۋەنلىكىگە بەلگۈلەندى.
1. ئېلان: (ئ) شەخسلەردىن ھەر بىر سۆز ئۈچۈن - 50 تەگكە؛ (ئە) تەشكىلاتلاردىن - 100 تەگكە. 2. رېكلاما: (ب) بېرىلىدىغان جايقا قاراپ بىر كۆلەم درات سائىتىمىز ئۈچۈن: (ئ) 1 - بەتتە - 120، قالغان بەتلەردە 80 تەگكە
3. رېكلاما خاتىرىسىگە ئىگە ماتېرىياللار ئۈچۈن: (ئ) تەبىرىت (20 - 50 تۈز) - 400 - 600 تەگكە؛ (ئە) زار سۆزگە، سۆھبەت (100 - 200 تۈز) 1500 - 3000 تەگكە؛ (ب) كۆلەملىك ماقالىلار (200 - 300 تۈز) 4000 - 5000 تەگكە ئېلىنىدۇ.
4. تەبىرىك: (ئ) سۆز تېمىز، پەقەت تېكىستى بىلەن - 800 - 1000 تەگكە؛ (ئە) بىر سۆزىتى بىلەن - 1200 - 1500 تەگكە؛ (ب) ئىككى سۆزىتى بىلەن - 1600 - 2000 تەگكە.
5. خاتىرە: (ئ) سۆز تېمىز - 2000 تەگكە؛ (ئە) سۆزىتى بىلەن 3000 تەگكە. 6. تەبىرىك: (ئ) ئايرىم شەخسلەردىن - 800 تەگكە؛ (ئە) تەشكىلاتلاردىن - 2000 تەگكە؛ 7. ئېكولوگ: ئايرىم شەخسلەردىن، تۈپلاردىن (ئ) سۆز تېمىز - 5000 تەگكە؛ (ئە) سۆزىتى بىلەن - 8000 تەگكە؛ تەشكىلاتلاردىن (ئ) سۆز تېمىز - 10000 تەگكە؛ (ئە) سۆزىتى بىلەن - 15000 تەگكە. ئەسكەرتىش: تەبىرىك، ئېكولوگ ۋە خاتىرە ئۇ -

ئېلان

ئۇيغۇر خەلقىنىڭ مۇتەۋەپ بەرپەزەندى غېنى بىلەن تۈرنىڭ ۋاپاتىغا بېسىل 15 يىل تولدى. شۇ مۇناسىۋەت بىلەن 29 - ئىيۇن كۈنى ساتات 11 دە باتۇر قەبرىسى بېشىدا خاتىرىلەش مۇراسىمى ئۆتۈۋېلىندى. جامائەتچىلىكنىڭ قاتنىشىپ بېرىشىنى سورايمىز. ئاۋتوبۇس ساتات 9،30 دا ئۇيغۇر تېاترى بېشى نامى ئالدىدا ماڭىدۇ.

«ئۇيغۇر ئاۋازى» ۋە ئۇنىڭ قوشۇمچىسى «يېڭى ھايات» گېزىتلىرىنىڭ كۆللىكتىن ئىجادىيەتچىلىكىنىڭ تاشكەنت شەھىرىدە تۇرۇشلۇق جان كويەرى، تىلشۇناس ئالىم مەھمەت زەينەلدىننىڭ ۋاپات بولۇشى مۇناسىۋىتى بىلەن مەرھۇمنىڭ بالى - چاقىسىغا، تۇرۇق - تۇققان، قولى - قېرىنداشلىرىغا چوڭقۇر قايغۇرۇپ تەزىيە بىلدۈرىدۇ.

«ئۇيغۇر ئاۋازى» ۋە ئۇنىڭ قوشۇمچىسى «يېڭى ھايات» گېزىتلىرى رېداكسىيەسىنىڭ كۆللىكتىن ئىجادىيەتچىلىكىنىڭ تاشكەنت شەھىرىدە تۇرۇشلۇق جان كويەرى، تىلشۇناس ئالىم مەھمەت زەينەلدىننىڭ ۋاپات بولۇشى مۇناسىۋىتى بىلەن چوڭ قايغۇرۇپ تەزىيە بىلدۈرىدۇ.

«Иени хаят» (Новая жизнь) индекс 62359, приложение республиканской общественно-политической газеты «Уйгур авазы», регистрационное свидетельство №480, выдано Министерством печати и массовой информации Республики Казахстан. Газета отпечатана в республиканском газетно-журнальном Издательство «Дәуір», Алматы, 480044, пр. Достык, 7/4

تېلېفونلار: قوبولغانا - 33 - 84 - 59، باش مۇھەررىرنىڭ ئورۇنبايىسى - 33 - 92 - 01، مەسئۇل كاتىپ - 33 - 86 - 27، ئىجتىمائىي - 33 - 86 - 81، ئەدەبىيات ۋە سەنئەت بۆلۈمى - 33 - 86 - 06، ئىختىساد بۆلۈمى - 33 - 86 - 50.

گېزىتنى تەسىس قىلغۇچى - قا - زاقىستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ مەتبۇئات ۋە ئاخبارات ئىشلىرى بويىچە مىللىي ئاگېنتلىقى. تىزىم 5497

باش مۇھەررىرى. ئازاماتوۋ ئالمۇتا، 480044 ئىپەك يولى كوچىسى 50، پېنا، 8 - قەۋەت يېڭى ھايات

يېڭى ھايات

Жаңа Өмір

1996

29 - نۆمۈر
(سەپەر)
شەنبە
№26
(4037)

جۇمھۇرىيەتلىك ئىجتىمائىي - سىياسىي «ئۇيغۇر ئاۋازى» گېزىتىنىڭ ھەپتىلىك قوشۇمچىسى 1970 - 1 - ئىلى 1 - يانۋاردىن باشلاپ چىقىۋاتىدۇ.

رەسمىي خەۋەرلەر

لىك كېڭەشمىسى بولۇپ ئوتتى. ئۇنىڭ ئىشقا بارلىق دەرىجىدىكى ۋىلايەتلەر، شەھەرلەر، ناھىيەلەر، يېزىلار، ئاۋۇللار، يېزا ئوگروگىيەلىرىنىڭ ھاكىملىرى، ۋىلايەتلىك مەسلىھەتچىلىرىنىڭ كاتىپلىرى، شۇنداقلا جۇمھۇرىيەت يەتلىك مىنىستىرلىكلەر بىلەن ئىدارىلارنىڭ باشقا مەركىزىي ئورگانلارنىڭ رەھبەرلىرى، پىرېزىدېنت مەمۇرىيىتىنىڭ ۋە ھۆكۈمەت ئاپپاراتىنىڭ جاۋابكار خادىملىرى، ئاممىۋىي ئىخبارات ۋاسىتىلىرىنىڭ ۋەكىللىرى، ئالىم-پەنۇنلار قاتنىشتى.

كېڭەشمىدە پىرېزىدېنت نۇرسۇلتان نازاربايېۋ دوكلات بىلەن سۆزگە چىقتى. كېڭەشمە قاتناشقانلىرى ئىسلاھاتلارنى چوڭقۇرلىتىش، ئىش سىتلى ۋە ئۇسۇلنى مۇكەممەللەشتۈرۈش بويىچە يەرلىك ئىجرا-ئىسپات ھاكىمىيەت ئورۇنلىرىنىڭ ۋەزىپىلىرىنى مۇھىم قىلدى.

بۇگۈنكى كۈندە قازاقىستان دولەتچىلىكىنىڭ يېڭى تىكلەش باسقۇچىدا بۇ مەسىلەنىڭ ئاكتۇئاللىقى ۋە ئەھمىيىتى ئالاھىدە. دۇر، چۈنكى، جەمئىيەتنى ئىسلاھ قىلىش ئىشقا ئاشۇرۇشقا ئىسلاھ قىلىش مۇھىم ئىسلاھاتلارنى مۇھىم قىلىش، ئۇنىڭ ئاساسى ۋەزىپىلىرىنى ۋە ئۇلارنى ھەل قىلىش ھەم ئەمەلگە ئاشۇرۇشنىڭ يوللىرىنى بەلگىلەش پىرېزىدېنت ۋە ھۆكۈمەتنىڭ جاۋابكارلىقى تولىق ھوقۇق-ۋەزىپىسىگە ۋەكىللىككەن.

ھاكىمىلارنىڭ كېڭەشمىسى
27 - ئىيۇن كۈنى ئالمۇتادىكى جۇمھۇرىيەت سارىيىدا ھاكىمىلارنىڭ جۇمھۇرىيەت

بۇتروس گالى: قازاقىستان مۇھىم تېجىلىق پەزىلەتلىك رول ئوينايدۇ ۋە ئاسىيادىكى ۋەزىيەتنى تۇراقلاشتۇرۇشقا تەسىر كۆرسىتىدۇ

ئىلگىرى خەۋەر قىلىشىمىزدا، پىرېزىدېنت نۇرسۇلتان نازاربايېۋ شۇ يىلىنىڭ كۆپ قىسمىدا روت شەھىرى كرانس - مانتاندا بولغان خەلق ئارا فورۇمغا قاتنىشىپ، فورۇم تاماملانغاندىن كېيىن جەنۇبىگە كەلدى ۋە بىر مەزگىل ئىشقا باش سېلىپ، بۇتروس گالى بىلەن ئۇچراشتى. ئۇلار بۇ ئىبارىلۇق خەلق ئارا تەشكىلاتنىڭ خەلق ئارا بىرلەشمىسىگە مۇھىم مۇئەسسەسەنى ھەل قىلىشتىكى رولىنى ۋە ئۇنىڭ قاتنىشىدىغان مەسىلىلەر - دىن تاشقىرى بىر تەرەپتىن قازاقىستان بىلەن بولغان ھەمكارلىقىنى كەڭەيتىش ئىسلاھاتلىرىنى مۇھىم قىلدى. ئۇز ئاربايېۋ شىب ھەرىكەت قىلىشنىڭ ئېنىق ساھالىرى ئارىسىدا، ئۇنىڭ باي تەجرىبىسىگە ئېرىشكەنلىكى، قورشاپ تۇرغان مۇھىتتىن قوغداش ئاتالدى.

نازاربايېۋ بىلەن ب. گالى ئۇز ئاربايېۋلار ئۇچۇر مەتبۇئات كورپورەسىيەسىنى ئۆتكۈزدى. ن. نازاربايېۋ سونالارغا جاۋاب بېرىپ، ب. گالىنىڭ ئۇنىڭ ھازىرقى لاۋىزىمىدىكى پائالىيىتىنى قوللاپ، قۇۋەتلەيدىغانلىقىنى توغرىلىق بىلدۈردى.

ب. گالى جەنۇبىدىكى بىر تەرەپتىن يېقىندىكى قازاقىستاننىڭ تۇراقلىق ۋە ھاۋا كەلتۈرۈشىنىڭ پائالىيىتى توغرىلىق قازاقىستان دولەت ئىخبارات ئاگېنتلىقىغا ئىنتېرۋيۇ بېرىپ، ئۇنىڭ مۇھىم تېجىلىق پەزىلەتلىك رول ئوينايدىغانلىقىنى ۋە ئاسىيادىكى ۋەزىيەت

خەلقنىڭ مەنئىي تايانچىسى

پىرېزىدېنت نۇرسۇلتان نازاربايېۋ 28 - ئىيۇن كۈنى ئالمۇتادا ئېچىلغان قازاقىستان ياز غۇچىلىرىنىڭ ئون بىرىنچى سېزىمغا تەبرىك نامە يوللىدى. ئۇنىڭدا، جۇمھۇرىيەت، ئاخىرقى سېزىم كېيىن ئۆتكەن بىش ۋىل خەلق ھاياتىدىكى مۇھىم ۋاقىتلەر بىلەن تولغانلىقىنى تەكىتلەندى. ئۇلاردىن ئەڭ مۇھىمى - سېزىم ئىجتىمائىي مۇستەھكەملىرى بويى ئارمان قىلغان مۇستەھكەملىكىنى قولغا كەلتۈرۈش.

قازاقىستان ياز غۇچىلىرى جۇمھۇرىيەت دولەتچىلىكىنى مۇستەھكەملىشىگە مۇناسىپ توپىمۇ شامالدا، دولەت باشلىقى قەلەم مەھسۇلىرىغا ئۇلارنىڭ بىزنىڭ جەمئىيىتىمىزنىڭ تەسۋىرلىگەنلىكىنى جىسسىلىقى ئۇچۇن كۈچ چىقىرىۋاتقانلىقىغا تەشەككۈر ئىزاھ قىلدى. شۇنداقلا سۇخۇشال قىلىدۇ، دەپ ئىسپات قىلىندى. تەبرىك نامىدا ياز غۇچىلار ئۆتكۈنچى دەۋردە ئۆز خەلقىنىڭ شەخسنى ئۇچۇن كۈچى ئۈستىگە غاممىۋىي تايانچا بولدى. ئۇلار ھەقىقەتەنمۇ

ئىختىساسنىڭ يازار مۇناسىۋەتلىرىگە كۆچۈرۈشكە باغلىق كېيىنكى ۋاقىتلاردا سېزىم ئىش ئورنى بولغان يازارلار كۆپىيىپ كەتتى، كۈنلىرى كېڭەيتىلىپ، يېڭىلىرى يېڭىلىرىدىن كېيىنكى مەيداندا تۇردى، بۇ يەردە پەيدا بولۇشقا باشلىدى.

قازاقىستان قانات يايدىغان ئىشلىرىنىڭ دەستىدىن ئادەملەر كۈندىلىك رىسقىلىرىنى يازارلاردىن ئۆزىدەشكە ئوتتى. بۇزۇن تىجىل رەت ئىشقا ئاشۇرۇلغان ئادەملەر، بولۇپمۇ ئىجتىمائىي ئامالسىزلىقتىن يۇيىپ كەتكەن سېكە كىرىش كەتتى. ئۇلار ئۆزلىرى بىرەر ھەنەرەت كەسپى، ئۆز قولى بىلەن ئىشلەپ چىقىرىۋاتقان ئىشلىرىنى ئىسپات قىلىپ، پارچىلاپ سېتىپ، پائىدا تېپىشنىڭ ئۈمىدلىرىنى تاللاۋاتىشى.

شەنبە، يەكشەنبە كۈنلىرى جامبۇلنىڭ مەركىزىي يازرىغا كىرىپ قالسىڭىز، بۇ باشتىن ئۇ باشقا چىققىچە ئۆزىڭىز ئاغزىڭىزغا تىقلىق سېلىپ قالىدۇ. تاۋار بىلەن ئادەمنىڭ كۈيلىكىدىن ئىچكى ئىشلىرىمۇ قالىدۇ. يازارنى ئەر-كەن قويۇپ بەرگەچكە، بىر خىل مائىنىڭ باي ھەلى ھەر جايدا ھەر خىل. شۇڭلاشقا باي قاپ ئالمىسىڭىز ئۇتتۇرۇپ قويۇشىڭىز مۇمكىن. ھەر ھالدا يازاردا مال باھاسى تۇراقلىق بولمىغان بىلەن ھۆكۈمەت دۇكانلىرىدىكى كىچىك قارىغاندا ئەرەز.

تاۋارغا ئەر كىرىپ قويۇپ بېرىلگەن يازارلاردا تالماققا تەرتىپ ئورنىتىش لازىم ئىدى. با. زارلاردا مائى، ماسا، كاۋاپ، لەكەمنىڭ بولۇشىغا ئېھتىياجىمۇ يەتتى. بىراق ئادەمنىڭ ھاياتى بىلەن مۇناسىۋەتلىك يېمەك - ئىچمەك تازىلىقىنىڭ ياخشى بولۇشى دايم تەكشۈرۈلۈپ تۇرۇشى كېرەك ئىدى. ئۇنىڭغا قارايدىغان ئورۇنلار بار بولسىمۇ، ئەمەلىيەتتە قاراۋاتقان ھېچ كىم يوق. يېقىندا خوشنامنىڭ قىزى يازاردا تېقىش تۇرۇپ سېتىۋاتقان مائىنىڭ بىر تالماققا يېپ قويۇپ، قورسىنى ئاغرىپ ئويىگە ئارانلا كېلىدۇ دە، دوختۇر چاقىرىدۇ. دوختۇرلار تەكشۈرۈپ كۆرۈپ، تاماقتىن زەھەرلەنگەن دەپ ئاغرىغانغا ئېلىپ كېتىدۇ. ئۇنىڭ ئۇ يەردە كۆزۈ يېتىپ، ئىچمەك تەگكە تولىمۇ ئاران ياخشى بولۇپ چىقتى. بۇ يازار ئىچىدە ئاياللار سومكىلىرىغا تىقىپ، ھاۋا سېتىپ ئۇرۇشىدۇ. ئۇلار بەزىدە ستاكانلارغا قۇيۇپ، ئەمەلىيەتتە يېتىپ سويالىدۇ. سىرتقا قارىسىڭىز دۇكانلار دېگەندىن ئانچىلا پەرقى يوق، تېتىپ باقسىڭىز يامان ئەمەستەك كۆرۈنگەن باھا. سى ئەزەن ھاۋا قىلارنى ئېلىشقا توغرا كېلىدۇ.

قىرىم تاتارلىرىغا ئىلگىرى كىدە كىل قىرىمدا قۇلايسىزلىق ئەھۋال

26 - ئىيۇن كۈنى سىمفېرۇپولدا قىرىم تاتارلىرىنىڭ قىزۇرۇلتىسى ئۆز ئىشنى باشلىدى، ئۇنىڭغا قىرىم ۋە باشقا خەلق توپلىشىپ ياشايدىغان جايلاردىن سايلاشقان 157 دېھقان قاتناشقاندا، قۇرۇلتاي مەسلىھەتچىلىرىنىڭ يېتەكچىسى ئالىيىتىنى، قىرىم ئالىي كېڭەشچىسى دېيىپ، تاتارلار فرانسىيەنىڭ ھېسايىتىنى مۇھىم قىلىدۇ. شۇنداقلا قىرىم تاتارلىرىنىڭ ۋە تىنىگە قايتىشى ۋە ئورۇنلىشىشى، ئۇلارنىڭ سىياسىي، مىللىي، ئىقتىسادىي، مەدەنىي ھوقۇقلىرىنى ئەكىسكە كەلتۈرۈش مۇھىملىرى مۇھىم قىلىندى. چۈنكى، قىرىمغا قايتىپ كەلگەن 260 مىڭ تاتارنىڭ تۇرۇش-ئولۇشى، يوق، ئۇلارنىڭ ئۈچ قىسمى ئىشسىز، 76 مىڭ ئادەم ئۆز ئورنىدا بولمىدى، ئۇلار خۇسۇسىيلاشتۇرۇشقا قاتناشقاندا، ئۇنىڭغا ئورۇنلىشىش ۋە ئوقۇشقا چۈشۈشىمۇ توسالغۇلار مەۋجۇت.

ئىخپارات ئاكتىۋىلىرى خەۋەرلىرىدىن شەرقىي تۈركىيە - شەرقىي كېلىشىم

ئەسكەرلەر ئېلىپ كېتىلدى
چېچەننىڭ ئىككى نەپەرلىك ئىسكەرلىرىنىڭ باش قوماندانى ۋ. تىخومىروۋ 28 - ئىيۇن كۈنى باشلاپ جۇمھۇرىيەتتىن 245 - پوتو - ئاتقۇچىلار پولىگىنىڭ ئېلىپ كېتىلگەنلىكىنى توغرىلىق قارار قوبۇل قىلىنغانلىقىنى خەۋەر قىلدى.

ئۇنىڭ ئېيتىشىچە، روسسىيە تەرەپ بۇنىڭغا چېچەن ئورۇشنى تېجىلىق بىلەن ھەل قىلىش ئۈچۈن «بىر تەرەپلىملىك تەرتىپ بىلەن» قەدەم تاشلىماقتا. قارار قوبۇل قىلىندى، بىراق ئۇ قانداق ئورۇنلىنىدىكەن؟

ئىراقنى ماقۇل كەلتۈردى
ئىراق بىلەن بىر تەرەپتىن ياخشى كېلىشىمگە ئىمزا چەكتى. بۇ كېلىشىم بويىچە باغدات بىر تەرەپتىن ئىسپاتسىيە كومىسسسىيەسىگە مەملىكەتتىكى ھەر قانداق ھەربىي سانائەت ئورۇنلىرىنى كۆزدىن كەچۈرۈش، تەكشۈرۈش، ئىسپاتسىيەنى بېرىدۇ. ئىلگىرى ئىراق بۇ كومىسسسىيەگە ھەربىي سانائەت ئورۇنلىرىنى تەكشۈرۈشكە ۋە خەت قىلىشقا ئىجازەت بەرگەن ئىدى. ئۇ ئىيۇننىڭ ئاخىرىغىچە بىر تەرەپتىن ئۆزلىرىنىڭ ھەربىي پروگراممىسى توغرىلىق تولۇق مەلۇمات بەرمەيچى.

ئۆزبېكىستان پىرېزىدېنتىنىڭ ئاق شاقى سەپىرى

ئاق شاقى خەبەر ۋاسىتىلىرىنىڭ خەۋەرىگە قارىغاندا، ئۆزبېكىستان پىرېزىدېنتى ئىسلام كەرىموفنىڭ بۇ مەملىكەتكە سەپىرى ناھايىتى ئوڭۇشلۇق بولغان.

ئۆزبېكىستان پىرېزىدېنتى ئۇلۇق دولەت ئىسكەندەر رەھبەرلىرى بىلەن ئۇچرىشىپ، بىر نەچچە مۇھىم ھۆججەتكە قول قويۇش بىلەن ئېدى.

مىسىر پىرېزىدېنتىنىڭ چاقىرىقى

پىرېزىدېنت ھۈسنى مۇبارەك بىر تەرەپتىن كېڭەشچىلىك قىلىشقا تۇراقلىق ئەزىزلىرى - ئاق شاقى، روسسىيە، خىتاي، فرانسىيە ۋە ئۇلۇق برىتانىيە دولەتلىرىنىڭ رەھبەرلىرىگە كۆپ مەكتۇپ يازىپ، مەملىكەتلىرىنىڭ يېقىن شەرتتە تېجىلىق جەريانغا ئىنتىلىدىغانلىقىنى بىلدۈردى ۋە چوڭ دولەتلەرنى تېجىلىق ئىشنى قوللاپ - قۇۋەتلەشكە چاقىردى.

مىسىر رەھبىرى تېجىلىق بىلەن تەرتىپكە سېلىش جەريانىنى يەنىمۇ چوڭقۇرلىتىش مەخسەتدە، مىسىر، ئوردانىيە، سىرىيە، لىۋان ۋە ياپونىيەنى ئۆز ئىچىگە ئالغان باشچىلىرىنىڭ كېڭەشمىسىنى ئۆتكۈزۈشكە ھامىي بولماقچى. بۇ ئىسرائىل پىرېمىيەر - مىنىستىرى بىلەن ئىتالىيە ۋاسىتىسى ئارقىلىق بېرىپ قايتقاندىن كېيىن ئۆتكۈزۈلسە كېرەك.

ختاي باسقۇنچىلىرىغا قارشى تىبەت خەلقىنىڭ قوزغىلىڭىغا 37 ۋىل تولۇشى مۇناسىۋىتى بىلەن دالاي لامائالى جاناپلىرىنىڭ مۇراجىتى

بۈگۈن بىز تىبەت خەلقى قوزغىلىڭىنىڭ 37 ۋىللىقىنى نىشانلىغاندا، خىتاي ھۆكۈمىتى سىياسىي تىنىش ئۈمۈم تېخىمۇ جىددىيلاشقانلىقىنى بايقىدۇ. بۇ سىياسەت تەيۋەن ۋە شاڭگاڭ خەلقىگە نىسبەتەن ئوچۇق ھۆججەتلىرىنىڭ ئۈسۈ-ۋاتقانلىقىدا ۋە تىبەتتە جازالاش ھەرىكەتلىرىنىڭ كۈچەيتىلىۋاتقانلىقىدا ئۆز ئەكسىنى تاپماقتا. شۇنداقلا پۈتكۈل ئاسىيە - تېپىش ئۈچۈن رېگىمۇنىدا قورقۇنۇش ۋە گۇمانلىنىشنىڭ ئۈسۈۋاتقانلىقى ھەم خىتاي بىلەن دۇنيادىكى كۆپلىگەن ئەللەر ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەتلەرنىڭ ناچارلىشىۋاتقانلىقى بايقىلماقتا.

مۇنداق كەسكىن سىياسىي ۋەزىيەتتە بېيجىن يەنىلا باشقا پانچېن لامىنى تايىنلىغان ھالدا، تىبەت خەلقىگە ئۆز ئىرادىسىنى تېكىشقا ئۇرۇنماقتا. شۇ نەرسە قىزىقارلىقكى، خىتاينىڭ رەسمىي ئاممىۋىي ئەخبارات ۋاسىتىلىرى تىبەتتىكى ھازىرقى سىياسىي ۋەزىيەتنى سەكسىنچى ۋىللىرىدىكى بولمىغاندەك «پىكىرداشلىق» دەۋرى بىلەن سېلىشتۇرماقتا. بۇ خىتاي رەھبەرلىكىنىڭ ئىشەنچسىزلىك ھىساپاتىنىڭ ئۈسۈۋاتقانلىقىنى نامايىش قىلماقتا. شۇنىڭ ئۈچۈن بېيجىن مەجبۇرلاش ۋە پويۇزا قىلىش كامپانىيەسىنى داۋاملاشتۇرغان ھالدا، پۈتكۈل تىبەت جازالاش ھەرىكەتلىرىنى خېلى كۈچەيتىۋەتتى.

لېكىن شۇنىڭغا قارىماي، مەن ئىلگەرىكىدە كىلا ياخشى تەرەپكە قاراپ ئۆزگىرىشلەر يۈز بېرىدىغانلىقىغا كەمسىنمەن. خىتاي ئېغىر ئەھۋالدا تۇرماقتا. جەمئىيەتتە چوڭقۇر ئۆزگىرىشلەر يۈز بېرىمەكتە، ئەندى مەملىكەت رەھبەرلىكى بولسا ئاز ۋاقىتتىن كېيىن يېڭى ئەھۋالغا ئۆتسۇدۇ. شۇنداقلا، تىبەتتە نەمىس مەيدانىدىكى قاتلىق قىرغىنلىق خىتايدا ئازاتلىققا، دېموكراتىيەگە ۋە ئىنسان ھوقۇقلىرىغا نىسبەتەن ئىنتىلىشنى بوغۇپ تاشلاشقا ئىشەنچىم يوق.

شۇنىڭ ئۈچۈن بېيجىندىكى ھازىرقى ۋاقىتتە كى ھاكىم مۇتلەق تۇزۇمنىڭ خېلى ئوچۇق، ئازاد ۋە دېموكراتىك جەمئىيەتكە ئۆزگىرىشى مۇقەررەر.

مەن تىبەتلىك سۈيىشم بىلەن مېنىڭ مەملىكەتتىمىزنىڭ ۋە خەلقىمىزنىڭ خېلى چىكى كۆپ جەھەتتىن كېلەچەكتە خىتايدا نېمە يۈز بېرىدىغانلىقىغا باغلىق بولىدىغانلىقىنى چۈشىنمەن.

تىبەتتە نەمىس مەيدانىدىكى ۋاقىتلەر خىتاي خەلقى ھەر قانداق باشقا خەلىقلەرگە قارىغاندا ئەزەب كەتكەن، دېموكراتىيەگە ۋە ئىنسان ھوقۇقلىرىغا مۇھىت ئېكەنلىكىنى كۆرسەتتى.

مەن زورلۇق قىلماسلىق ۋە دىئالوگ تەرەپدارى بولغانلىقىغا ئاساسلانغان ھالدا، تىبەت خەلقىنىڭ كېلەچىكى توغرىلىق خىتاي ھۆكۈمىتى بىلەن جەمئىيەت مۇزاكىرىلىرىنى ئېلىپ بېرىشقا ئىزچىل ھەرىكەت قىلدىم. مەن ئۆز ئارا قوبۇل قىلىش مۇمكىن بولغان قارارنى تېپىشقا ھەرىكەت قىلغان ھالدا، «ئورتا» يول بىلەن مېڭىشقا ئىنتىلدىم. بۇ دىڭ شياۋپىڭنىڭ «مۇستەقىللىقتىن باشقا ھەممە مۇنە ممالار مۇھاكىمە قىلىشنى ۋە ھەل قىلىشنى مۇمكىن» دېگەن سۆزلىرى دائىرىسىدە بولغان ئېدى. ئەپ سۈسكى، خىتاي ھۆكۈمىتى مېنىڭ بارلىق تەشەببۇسلىرىمغا ئىزچىل رەۋشە سەلبىي ئىنكاس قىلىپ كەلدى. لېكىن مەن دىڭ شياۋپىڭنىڭ ۋارىسلىرى مۇزاكىرىلەر يولى بىلەن تىبەت مەسلىسىنى ھەل قىلىش دىئالوگىغا يېتىدىغانلىقىغا ئىشىنىمەن.

تىبەت مۇنەمماسى ئۆزلىكىدىن يوقاپ كەت مەيدىۋۇدە كىمىدۇر بىرىنىڭ خانىشى بويىچە يوقىلىپ كەتمەيدۇ. ئۆتمۈش ۋاقىتلىرى - روشەن كۆرسەتكەندەك، تىبەت خەلقىنى زورلاش، ئۇنىڭغا قەس كۆرسىتىش مۇنەممانى ھەل قىلىشى مۇمكىن ئەمەس. كەچىمۇ، ئەتتەكىمۇ، بېيجىن رەھبەرلىكى بۇنى چۈشىنىشى كېرەك. ئەمەلىياتتا تىبەت مەسلىسى خىتايغا ياخشى پۇرسەت بېرىدۇ. مۇزاكىرىلەر يولى بىلەن ئۇنى توغرا ھەل قىلىش خىتاي خىڭ يېڭى دەۋرىگە ئەۋرىشىم قەدەم تاشلىشىغا ياردەم قىلىدىغان خىتايدىكى سىياسىي ۋەزىيەتنى ئۇچۇرغا كەلتۈرۈشكە تۈرتكە بولۇپلا قالماي، بەلكى

كى پۈتكۈل دۇنيا ئۈچۈن خىتاينىڭ ئوبرىزىنى خېلىلا ياخشىلايدۇ.

بىز تىبەت مەسلىسىنى تېپىش، مۇراسىمگە كېلىش ۋە ئۆز ئارا بىر-بىرىنى چۈشىنىش روھىدا ھەل قىلىشقا ئىنتىلىۋاتىمىز. مەن «ئورتاچە» يانداشلىققا سادىق بولۇپ كېلىۋاتىمەن. بىز ئۆز ئارا بىر-بىرىنى ھۆرمەتلەشكە، ئۆز ئارا پايدىلىق ۋە دوستلۇققا ئاساسلانغان ھالدا خىتاي بىلەن مۇسەتتەھم مۇناسىۋەتلەرنى ئورنىتىشنى خالىغان بولار ئېدۇق.

خىتاي ھۆكۈمىتى تەرەپتىن قانداقتۇ ئىجابىي ياكى مۇرەسسەلىك ئىشارەتلەرنىڭ بولمىغانلىقىغا قارىماي، مەن ھەر دايم تىبەتلىكلەرنى خىتايلار بىلەن شەخسىي مۇناسىۋەتلەرنى تەرەققىي ئەتكۈزۈش تەرەپدارى بولۇپ كېلىۋاتىمەن. مەن تىبەتلىكلەرنى خىتاي خەلقىنى ۋە بېيجىندىكى ھاكىم مۇتلەق ھۆكۈمەتنىڭ سىياسىتىنى باراۋەرلەشتۈرۈش مەسلىسىگە چاقىرىپ كېلىۋاتىمەن. ئەينە شۇنىڭ ئۈچۈن مەن چەت ئەللەردە ياشاۋاتقان تىبەتلىكلەر بىلەن خىتايلارنىڭ تېخىمۇ زىچ مۇناسىۋەتلىك بولغان ئىنتىلىشىدا خېلى ئىلگىرلەش يۈز بېرىۋاتقانلىقىنى خوشاللىق بىلەن تەكىتلىگەن بولار ئېدىم. بۇنىڭدىن تاشقىرى، ئىنسان ھوقۇقلىرى ۋە دېموكراتىيە ئۈچۈن بولغان خىتاي كۆرەشچىلىرى، مەسلىلەر، ۋۇجىڭ - جەن ئوخشاش جۇرئەتلىك ئادەملەر ئۆز لىدىرلىرىنى تىبەت خەلقىنىڭ ئاساسىي ھوقۇقلىرىنى ھۆرمەتلەشكە ئىشەنچىم يوق ۋە ئۇلارنى بىزنىڭ ئۆز تەغدىرىمىزنى ئۆزىمىز ھەل قىلىشىمىزغا بولغان ھوقۇقىمىزنى ئىنسانلىق قىلماسلىقىغا ئىنتىلىشقا قۇۋەتلىشىشى ئىلتىماس قىلماقتا. خىتاينىڭ سىرتىدىكى خىتاي ئالىملىرى فېدېراتىۋ تۈزۈلۈشتىكى خىتاي كورنىتۇسىيەسىنىڭ لايىھىسىنى قارماقتا، ئۇنىڭدا تىبەت ئۈچۈن كورنىتۇسىيە تۈزۈلۈشى كوزدە تۇتۇلغان. خوشال قىلارلىق ۋە ئىلھاملاندۇرىدىغان يېڭىلىقلار ئەينە شۇنداق. ئاخىرقى ۋىللىرى بىز شۇنداقلا ئاددىي ئادەملەر دەرىجىسىدە بىزنىڭ زورلۇق زومبۇلۇقسىز كۆرۈش مەزنى ئۈمۈمىۋىزلىك قوللاپ - قۇۋەتلەش ھەرىكەتىنىڭ ئۈسۈۋاتقانلىقىنى بايقىۋاتىمىز. بۇنى ئەكس ئەتتۈرگەن ھالدا، كۆپلىگەن ھۆكۈمەتلەر بىلەن پارلامېنتلار تىبەتتىكى ۋەزىيەتكە تەشۋىشلىنىۋاتقانلىقىنى ۋە بىزنىڭ كۈچ چىقىرىشلىرىمىزنى قوللاپ - قۇۋەتلەيدىغانلىقىنى ئىزھار قىلدى.

خىتاي ھۆكۈمىتى تەرەپتىن بۇنىڭغا دەرھال سەلبىي ئىنكاس قىلىنىشىغا قارىماي، خەلق ئارا مەيداندا مۇنداق قوللاپ - قۇۋەتلەشلەر چوڭ ئەھمىيەتكە ئېگە بولىدىغانلىقىغا ئىشىنىمەن.

ئاخىرىدا مەن بىزنىڭ مۇھاجىرلار جامائەتىمىزنىڭ دېموكراتىيە ساھاسىدىكى ئېكسپېرېمېنتىنىڭ ئارقىغا چېكىنىشىمىز، ئۇقانسىز، بىر قېلىپتا تەرەققىي ئېتىۋاتقانلىقىنى خوشاللىق بىلەن تەكىتلىگەن بولار ئېدىم. ئوتكىن كوزدە مۇھاجىرەتتىكى تىبەتلىكلەر مۇھاجىرەتتىكى پارلامېنت - تىبەت خەلقى دېپۇتاتلىرىنىڭ ئون ئىككىنچى ئاسسامبلىيەسىگە ئالدىن - ئالا نامزاتلارنى سايلاشقا ئىشەنچلىك قىلدى. مېنىڭ ئىشەنچىمگە كاسلىقى، دېموكراتىيە - بۇ تىبەت خەلقىنىڭ ئامان قېلىشىنىڭ ۋە ئۇنىڭ كېلەچىكىنىڭ ئەڭ ياخشى كاپالەتلىدۇر. دېموكراتىيە ھوقۇقلىرى ۋە شۇنداقلا مەجبۇرىيەتلىرىنى كوزدە تۇتسۇدۇ. ئەينە شۇنىڭ ئۈچۈن بىزنىڭ ئازاتلىق ئۈچۈن بولغان كۆرىشىمىز ئۇنى ئۆزىمىزنىڭ كۈلۈپتۈلۈك قوللاپ - قۇۋەتلەشكە باغلىق بولىدۇ. ئون ئىككىنچى ئاسسامبلىيە خەلقىمىزنىڭ بىرلەشكەن، كامالەتكە يەتكەن ۋە سادىق ۋەكىلى بولىدىغانلىقىغا ئۇمۇت قىلىمەن.

مەن بىزنىڭ ئازاتلىقىمىز ئۈچۈن بولغان كۈرەشتە ھاللاك بولغان تىبەتلىك جەسۇر ئەزىزلىرى بىلەن ئاياللىرىنىڭ خاتىرىسىگە ھۆرمەت بىلدۈرۈگەن ھالدا، خەلقىمىزنىڭ ئازاپ - ئوقۇۋەتلىرىنىڭ چاپسانراق تۈگىشى ئۈچۈن ئىبادەت قىلىمەن.

دالاي لامائا 1996 - ۋىل 10 - مارت. موسكۋادا چىقىدىغان «ئوۋوستى تىبېتتا» كېزەتتىدىن مەلۇم قىسقارتىشلار بىلەن ئېلىندى.

مەكتەپ - بىلىم دەرگاھى. تەربىيە ئىشلىرىنىڭ مەركىزىي. ھەممىمىز ئەينە شۇ بىلىم دەرگاھىدا تەربىيلىنىپ، ئۇستازلاردىن تەلىم ئالغانىمىز. ۋاھالەنكى، قولىمىزغا كامالەتلىك شاھادەتنامە ئېلىپ مەكتەپ قولىمىزدا بولغىنىمىزدا، كۈچىلىگىمىز مەكتەپ ھاياتىدا يۈز بېرىۋاتقان ئۆزگىرىش، يېڭىلىقلار بىلەن خەۋەرسىز قالغىمىز. ھەتتا ئۆز ۋاقتىدا ھەممىمىزنىڭ ئىككىنچى ئويى ھېساپلانغان مەكتەپمىزنىڭ دىققەت نەزىرىمىزدىن چىقىرىپ ھاياتتا ئورنىمىزنى تېپىشتا يار - يولەك بولغان ئۇستازلىرىمىزدىن «ھالىڭلار نېچك؟» دېيىشكۈمۇ چامىمىز كەلمەي قالدى.

مەكتەپ رېمونتى - جامائەت ھوددىسىدە

ماپادا ئۇلار ياردەمگە مۇھتاج بولۇپ قالسا، دەررۇ قۇيرۇقنى خادا قىلىمىز. بۇنى ھەر كىم ئۆزى جە جۇرئىدۇ. بىرلىرى ۋاقىت شۇنداق، كىم بىلەن كىمنىڭ كارى دېيىشسە، يەنە بىرلىرى بۇگۈنكى زاماننىڭ رەئايىغا بېقىپ ئىش تۇتۇشىمىزغا ھاجەت دېيىشىپ، كىملىرى كىندۇ نالە قىلىشىدۇ. مۇمكىن ھال يات قانۇنى شۇنداق. بەلكىم ئۆزىمىزنىڭ بىرەر تولا تاللاۋالغان يولىمىز شۇدۇر. كىم بىلىدۇ؟ ھازىر چە كېسىپ ئېيتىش قىيىندەك تۇيۇلىدۇ ماڭا. كىم بىلىدۇ؟ ئۇنداق دىگىنىمىز ھازىر ھاللىقلار تەرىپىدىن ئەمەلگە ئېشىۋاتقان سوۋاپلىق ئىشلارنىڭ ئۆزىمۇ زامانىمىزدا تەلۋىگە بولا ھەر تۈرلۈك مەخسەتلەردە ئۆزگۈرۈلۈۋاتىدۇ ئەمەسمۇ. شۇڭا ئۇ بۇ ئىشلار تەشەببۇسكارلىرىمۇ ئۆزلىرىنىڭ خەير نىھالىق پائالىيەتلىرىنى ئىككى يۈزلىكتە ئەمەلگە ئاشۇرۇپ كېلىۋاتىدۇ. بىرلىرى ھەر قانداق سوۋاپلىق ئىش ۋە جىدان ئەمرى بىلەن ئورۇنلىشى كېرەك دېسە، يەنە بىرلىرى ئۆزىنى كورسىتىپ كىملىرى بىلەندۇ بەس - بەسكە چۈشۈپ ئەيتەۋۇر قانداق قىلىپ بولمىسۇن مەسلىنى ئۆزىنىڭ پايدىسىغا ھەل قىلىشنى كوزلەپ، ئىش تۇتۇۋاتىدۇ، ئەينە شۇنداق سەلبىي ئۇخسانلارنى كورگىنىدە «توۋا» دېيىشتىن باشقا ھېچ ئىلاجىڭ قالمايدىكەن. ھەر ھالدا، ئارىمىزدا بولۇپمۇ كېيىنكى ۋاقىتلاردا ھەر قانداق جامائەتچىلىك ئىشلىرىمىزدا چەتتە قالماي، قولىمىز كېلىشىچە خالىسا ياردەم كورسىتىپ، ۋە جىدان ئەمرى بىلەن سوۋاپلىق ئىشلارنىڭ تەشەببۇسكارلىرى بولۇۋاتقان ئوغلانلىرىمىزنىڭ سانى شۇكىرى، كۈيەيمەكتە.

يېقىندا كورنى كىگانە مەھەللىسىدە چوڭ بىر سوۋاپلىق ئىشنىڭ قولغا ئېلىنغانلىقىنىڭ كۆۋل-چىسى بولدى.

بوستاندىق (ئىلگەرىكى كالىننى ناھىيەلىك ئۆي خۇر مەدەنىيەت مەركىزىنىڭ نوۋەتتىكى ۋىغىنىدا ئۇيغۇر مەكتىۋىنى تولۇق رېمونت قىلىش مەسلىسى كورسىرىلگەندە، جامائەتچىلىك ئىشلىرىنىڭ ئىككىنچى ئويى ئابدۇرېشىت مەخسۇتوۋنىڭ

تەشەببۇسى بىلەن مەكتەپ بېناسىنى رېمونت قىلىشنى بىر توپ ۋىكىتلىرىدىن تەركىپ تاپقان مەشرەپ ئەھلى ئۆز زىمىنىگە ئالغان ئېدى. شۇنىڭدىن كېيىن بۇ تەشەببۇس جامائەتچىلىك مەسچىتىمۇ، ئۇيغۇر مەدەنىيەت مەركىزىنىڭ قوللاپ قۇۋەتلىشى تۈپەيلى تېز ئارىدا ئۆز ئىبادىتىنى تاپتى. ھەر كىم قولىدىن كەلگەن ياردىمىنى ئايمىدى. رېمونت ئىشلىرىغا ھاجەتلىك ماتېرىياللارنى ئېلىش ئۈچۈن مەسچىتىمۇ بىلەن كەرنىجان باقىيىۋەت، لىياس سوياخۇنوۋ، ئايلىكىم كىچىكوۋ كەيى ۋىكىت لىراساسى جەھەتتىن ماددىي ياردەم كورسەتتى.

مەكتەپ رېمونتى - جامائەت ھوددىسىدە

ئەندى ئۇيغۇر مەدەنىيەت مەركىزىنىڭ رەئىسى ئابدۇۋەلى سابىتوۋ، ئەزالىرى ئابدۇرېشىت مەخسۇتوۋ، مەشرەپ ئەھلى، ناسروۋ، سابىت يۈسۈپوۋلار ھەر قايسى ئۆزلىرىنىڭ مەشرەپ ئەھلى بىلەن ئىشلىدى. ئەندى ۋىكىت بېشى جامالىدىن قەسەردىن، بوستاندىق ناھىيەلىك ھاكىمىنىڭ كورنى كىگانە ۋەكىلى ئابدۇللام سامساقوۋ، 77 - كورنى كىگانە ئوتتۇرا مەكتىۋى دېرىكتورىنىڭ ئوقۇش ئىشلىرى بويىچە مۇدىرى كۈلناز يۈسۈپوۋلار ئىشنىڭ بېشىدا بولۇپ، ئۇلارغا ھەمدەم بولدى. ھازىر ئۇلار مەكتەپ بېناسىنىڭ سىرتىنى رېمونت قىلىش ۋە باشقىمۇ ئىشلار بىلەن بەنت. ئۇ مۇمەن ئۇيغۇر مەكتىۋىنىڭ بېناسىنى تولۇق رېمونت قىلىش ئۈچۈن جامائەت ھوددىسىدە بولۇۋاتىدۇ. بىز ئابدۇللام سامساقوۋ، ۋىكىت بېشى جامالىدىن قەسەردىن، ئىلمىي مۇدىر كۈلناز يۈسۈپوۋلار بىلەن ئۇچرىشىپ، رېمونت ئىشلىرىنىڭ كېتىپ بېرىشى ھەققىدە بىكىرلىرىنى بىلمەكچى بولغىنىمىزدا، ئۇلار مەكتەپكە خالىسا ياردەم كورسىتىۋاتقان جامائەتچىلىككە، مەسچىتىمىزغا، ئۇيغۇر مەدەنىيەت مەركىزىگە، مەشرەپ ئوتتۇز ئوغللىرىغا بەك مىننەتدار ئېكەنلىكىنى بىر نېغىردىن ئىزھار قىلىشتى.

ھەقىقەتەنمۇ ھازىرقى شارائىتتا بىرەر سوۋاپلىق ئىشنىڭ تەشەببۇسكارى بولۇپ، ئۇنى ھېچ قانداق پۇل تولەپ قىلماستىن بەجىرىش كورۇنۇگەن ئادەمنىڭ قولىدىن كېلىۋەرمەيدۇ. شۇڭا بىز مۇمىن شۇنداق جان كويەلىرىمىزگە «ھەممىتىڭلار غانا بىر!» دەيمىز. ئىش قىلىپ، شۇلارنىڭ ئىندى ساۋنى بەرسۇن. يۇرتقا دېگەن مېھرى - مۇھەببەت، بىلىم ماكانغا بولغان ئىززەت - ئېھتىرام تېخىمۇ كۈچىيۈەرسۇن، ئىلاھىم ئۇلار ھەر قاچان خەلقىمىزنىڭ ئارسىدىن قەددى پۈكۈلمەس ئورۇن تاپسۇن، دېمەكچىمىز.

شەمشىدىن ئايۇپوۋ.
ئالمۇتا شەھىرى.



سۈرەتلەردە: 1. مەكتەپ بېناسىنىڭ سىرتىنى جۈدەۋاتقان پەيت. 2. دەم ئېلىش ۋاقتى. ئۇ. قۇربانبايەۋوۋ جۇشەركەن سورەت.

ئۇلار ۋە تەغدىرلەر

مىڭدىن بىرىنى ئېيتسام...

ئەللىكىنچى ۋىلايەتنىڭ ئىككىنچى يېرىمى، بىز مەكتەپتە تەلىم ئېلىۋاتقان مەزگىللەر ئىدى. بىزنىڭ يېزا - تۇرپاننىڭ غۇلجا ناھىيەسىگە قارا شلىق 3 - رايوننىڭ مەركىزىي بولىدىغان. مەكتەپتە ئەينە شۇ پارتىيە كومىتېتىنىڭ ئالدىدىن ئوتتۇرىقى تۇق. شۇ چاغلاردا يېشى چوڭراق بالىلار بىر قولى يوق ئادەمنى ئىشارە قىلىپ «رايون باشلىقى ئەشۇ تەلەت دېگەن ئادەم» دەپ قويدىغان. بىز بولساق ئۇنىڭ سالاھىتىدىن ئەيمىنىپ كېتەتتۇق. 1959 - يىلىنىڭ ئاخىرلىرىغا كەلگەندە بۇ كىشى كورۇنمەيدىغان بولۇپ قالدى. كېيىن بىلەن سەك، ئۇنى خىزمىتىدىن ئېلىپ تۈۋەنگە چۈشۈرۈپ تېتىدىكەن. كېيىن ئۇ كېڭەش ئىتتىپاقىغا چىقىپ كېتىپتۇ. كۆپ ۋاقىت ئوتتۇرىسى بىز مۇھاجىرەتكە قەدەم تاشلىدۇق.



80 - ۋىلايەتنىڭ ئاخىرلىرىدا جامبۇل ناھىيەسىنىڭ فابرىچىنى بوسپولكىسىغا تۇتقان يوق - لاشقا كېلىپ، تەلەت ئاكا بىلەن ئۇچرىشىپ قالدىم. شۇندىن بۇيان ئۇنىڭ بىلەن بىرەر قېتىم بە ھۇزۇر مۇكىدۇشۇش نەسىپ بولماي كېلىۋاتاتتى. يېقىن پۇرسەت كېلىپ، مېنىڭ بالىلىق قەلەمىگە ئورۇنلۇق قىلغان «قولغا نېمە بولغان - كىم، كاتىبىلىقىدىن نېمىشكە بوشتىغانىكەن؟» دېگەن سوئاللار ئەتراپىدا سوھبەتلىشىپ قالدىم. - مېنى يەتمىشكە تولدى دەپ كېزىتقا يازماقچىمۇ سەن؟

- نېمە دەيسۈزۈي، تەلەت ئاكا، چىرايىڭىزغا قاراپ سىزنى ئەندى ئاتىشى ياشتا دەپ ئۇرۇسەم...

- ھە، يەتمىشكە كەلدىم. - مۇبارەك بولسۇن، - دېدىمەن ئۇنىڭدىن ئوتتۇرىقى خاتىرىلىرى توغرىلىق سۆزلەپ بېرىشىمنى ئىلتىماس قىلدىم.

- مەن ئۇيغۇر ناھىيەسىنىڭ غالجات يېزىسىدا تۇغۇلدىم. تورت ياشقا كەلگەن چېغىمدا ئاچارچىلىق يۈز بېرىپ، 1930 - ۋىلى شەرقىي تۈركىستاننىڭ چاپچال - ناھىيەسىگە كۆچۈپ بېرىپ ئورۇنلىشىپتىمىز. 1934 - يىلىدىن 1944 - يىلىغىچە ئىپتىدائىي مەكتەپنىڭ 10 - سىنىپىنى تاماملىدىم. شۇ ۋىلى شەرقىي تۈركىستان ئىنقىلابى پارتلىدى. كىچىككەن ئىدىرەك، ۋىجدانى بار ئادەم تۇرۇن ئىستىقلايەتتىن ئارتۇق بەخت - سائادەت بولمىسا كېرەك. «ئولەك شېھىد» قالماق غا ئىزى» دەپ پىدائىي بولۇپ قولىغا قورال ئالدىم. سوزىگۈل ناسروۋ قوماندىلىق قىلغان 2 - پولك 1 - باتالىون 1 - ۋۇزۇ دتا خىزمەت قىلدىم. تۇرۇش دېگەن ئۇرۇش. ئەينە شۇ ھايات مامات ئارىسىدا ئۇرۇپ، 1945 - يىلىنىڭ 29 - يانۋارىغا كەلگەندە ئاتېرىدېرىمىدىكى ئاخىرقى سو- قۇشتا ئوق تېكىپ، ئوڭ قولىمىدىن ئايرىلىپ قالدىم. داۋالىنىشتىن كېيىن 46 - 50 - ۋىلىلىرى غۇلجا شەھىرىدىكى ئەخمەتجان قاسىمى نامىدىكى كىيىم بۇرتىدا تەھسىل ئالدىم. ئوقۇشنى تاماملىغاندىن كېيىن بىزگە ئوخشاش ياشلارنى ما- ئارىپ ساھاسىغا ئەمەس، يېڭىدىن باشلانغان ئى- جاردەھەققىنى كېمەيتىش، «زومىگەرلەرگە» قارشى تۇرۇش يەرنىلاھا تىغا سەپەرۋەر قىلدى. 1954 - ۋىلى تۇرپاننىڭ مەركەز قىلغان 3 - رايون تەش- كىل قىلىنىپ، مېنى شۇ يەرگە خىزمەتكە ئورۇنلاش-

«زومىگەرلەرگە قارشى تۇرۇش»، «يەر ئىسلاھاتى»، «ئۆچكە ۋە بەشكە قارشى تۇرۇش»، «يەرلىك مىل- لەتچىلىككە قارشى تۇرۇش»، «بولات تاۋلاش» دېگەنلەرگە ئوخشاش سىياسىي ھەرىكەتلەر بىر - بىرىگە ئۇلىشىپ كېتىۋەردى.

دەسلۇدە مەن بۇ ھەرىكەتلەر خەلقىمىزگە نادالەتلىك تۇزۇم، خاتىرجەملىك ھايات ئېلىپ كېلەرمىكىن، دەپ ئويلىغان ئىدىم. ئەمەلدە بۇ بىزگە نېمە بەردى؟

1. ھەر خىل ھەرىكەتلەر جەريانىدا ئونىياز يۈزى يېزىسىدا 22 كىشى ئۆستىدىن كۆرەش ۋى- غىنى بولۇپ، ئۇلاردىن 19 كىشىگە ئولۇم جازا- سى بېرىلىپ، شۇ يەرنىڭ ئوزىدىلا ھوكۇم ئىجرا قىلىندى.

2. نىلقا تېغىدىكى «ئۆچ كەپتەر» دېگەن يەرگە «مەسلىسى بار» بۇزۇق ئۇنسۇرلار» دەپ 200 گە يېقىن مىللىي ئىنقىلاب قاتناشقۇچىلارنى ئوغۇر- لىپ ئوزلىرى يارتىلىنىۋېتىپ، «تاغ غۇلاب ئولدى» دەپ كەپ تارقىتىپ، ئۇلاردىن ئىككىلا ئادەمدىن باشقىسى ئولۇپ كەتكەن. ئۇلارنىڭ ئىچىدە بىز- نىڭ رايونغا قاراشلىق كېيەكۈزى يېزىسىدىن نۇرۇم توختاش، مۇزەپپەر، توختاخۇن دېگەن كىشىلەر بار ئىدى.

3. بولات تالاش 1 - دەرىجىلىك ۋەزىپە قىلىنىپ، رايوندىكى ئاساسلىق كۈچلەرنىڭ ھەممىسى پەنجىم غولى ئىچىدىكى ئاتالمىش «تومۇر كانغا» جەلىپ قىلىندى. شۇنىڭ ئارقىسىدا يېزا ئېگىلىك زور زىيانغا ئۇچرىدى. رايون بويىچە قىر- تىق پروتسىپت مەيداندىكى ئاشلىق، يەم - چۆپ قارىنىڭ ئاستىدا قالدى. نەتىجىدە سۇنىي ئاچار- چىلىق ۋۇجۇتقا كېلىپ، 59 - 69 - ۋىللار ئى- چىدە شەرقىي تۈركىستان بويىچە 30 مىڭ ئادەم ئاچتىن ئولدى، بىرلا باي ناھىيەسىدە سەككىز مىڭ ئادەم ئاچتىن ۋاپات بولغانلىقى مەلۇم بول- دى.

ئەينى پەيتتە ماۋنىڭ «ھەممە كۈللەر ئېچىل- سۇن، ھەممە بىس - بەستە سايرىسۇن» دېگەن شارى ئاستىدا سىياسىي ھەرىكەت داۋام قىلىن- تاتتى. رايون، ناھىيە، ۋىلايەت قاتارلىق ئۈچ دەرى- جىلىك كادىرلارنى ۋىلايەت پارتكوم كاتىبى جاڭ شۇجى ۋىغۇرۇلۇپ، ئۈچ ئاي ۋىغىن ئېلىپ بار- دى ۋە ۋىغىندا ئاشكارە پىكىر قىلىشنى تەلەپ قىلدى. مەن پارتىيە زىيالىلارنىڭ نوقتىئىي نەزىر- ىنى ئېلىپ توغرا خۇلاسى چىقارسا كېرەك دېگەن ئويىدا، بولات تاۋلاشنىڭ يېزا ئېگىلىكىگە ئېلىپ كەلگەن زىيىنى، ئىچكىرىدىن كېلىۋاتقان «ئاكا مىللەتلەرگە» ئېيىغا 60 جىڭ (30 كلوگرام) كەت- مەن چېپىۋاتقان دېخانىلارغا 30 جىڭ ئاشلىق نورمىسى بېرىۋاتقانلىقى، بۇ نادالەتتىن ئەمەسلى- كى، ئەمەك كۈچى يېتەرلىك بولغان رايونىمىزغا «مېھمانلارنىڭ» ئارتۇقچىلىقى ئوخشاش مەسلى- لەرنى ئوتتۇرىغا قويدۇم.

بۇ ئېيتىلغانلار ۋىغىن ئاخىرىغا كېلىپ، بېشى- چىغا چوماق بولۇپ تەكلى. شۇنىڭدىن كېيىن «ئوڭ ئويۇر تۇنىست»، «توردىن چۈشۈپ قالغان يەرلىك مىللەتچى» ئاتىلىپ، خىزمىتىدىن ئېلى- نىپ، ئەمەك بىلەم ئوزگەرتىشكە تۈۋەنگە چۈ- شۈرۈلدىم...

سەممۇ بولىدۇ. بەزىلىرى تەكلىماكانغا سۈرگۈن قىلىنىپتۇ. يەنە بىرلىرى تۈرمىلەردە ۋاپات بولپتۇ. ئۇ ئازابلىرى ئازلىق قىلغاندەك خىتاي كوممۇ- نىستلىرىنىڭ «مەدەنىيەت ئىنقىلابى» دەۋرىدە قىل- خان ۋەھشىلىكلىرى كىشىنى تېخىمۇ ئېزىۋېتىدۇ. شۇ ۋىللىرى مەن بىلىدىغان ۋۇقارنى كېپەك يۈزىدە بىر تارىخچى ئادەمنى كىتاپلىرى بىلەن بىللە كۆرىۋۇرۇۋېتىپتۇ. تۇرپاننىڭ يەنە ياقۇپ دېگەن كى- شىنى كېروسىن چېچىپ ئوت قويۇپ ئولتۇرۇپ- تۇرۇپتۇ. كۆرگەن ئايالنىڭ زۇرىكى يېرىلىپ ۋا- پات بولپتۇ. كېپەك يۈزىدە ئابدۇللا قارى دېگەن دېخانىنىڭ ئايالى ئىككى كېزەك پەرزەنت، كۆرگەن- دە بەش مىڭ يۈەن جەرىمانە ساپتۇ. ئاتا پۇل تا- پالماپتەكەن، بالىلىرىنى ئېلىپ كېتىپتۇ، ئۇلارنىڭ تەغدىرى نامەلۇم. قىسقىسى، خەلىق ئاخىلىرىدا ئېيتىلغاندەك:

«مىڭدىن بىرىنى ئېيتسام، تۈگىمەيدۇ مېنىڭ دەردىم...» تەلەت ئاكا كۆزلىرىدە ئەكىپ قالغان ياشلىرى- نى مەندىن خۇپانە سۇرۇپ ئالدىدە، تاماكا تۇ- تاشتۇردى. مەن سۈكۈت ساقلاپ ئولتۇرەمەن. - بىلەمسەن، - دەپتى تەلەت ئاكا بىر ھازىدىن كېيىن تىتەرەك ئاۋازدا. - ماڭا مىللىي ئىنقىلابىمىز نىڭ ھۇرىيەتى ئەمەس، تۈگىمەس گۈلپەك ئېلىپ كەلگىنى بەكمۇ ئەلەم قىلىدۇ. لېكىن، ئا ئۇمۇت شەيتان. نەزەرىمدە قولمىزدىن تارتىپ ئېلىنغان بايرىقىمىز ۋە تىنىمىز تۇپرىغىدا قايتا لەپىلدەيدى- غاندا كىلا. شۇ كۈنلەرنى كۆرۈش نەسىپ قىلىنسا ھېچ ئارمىنىم قالماتتى...»

سۆھبىتىمىز ئاخىرلىشىش ئالدىدا ئۇنىڭ كۆك- سىدىكى شەرقىي تۈركىستاننىڭ «باھادىرلىق»، «پىدائىي» مېدالىرى بىلەن «مەجرە» نىشانى- لىرى قاتارىدىكى «ئۇلۇق ۋەتەن ئۇرۇشىنىڭ قات- ناشچىسى» ھەمدە بۇ ئۇرۇشقا ئالاقىدار خاتىرە مېدالىرىغا كۆزۈم چۈشۈپ قالدى.

- سىز ئۇلۇق ۋەتەن ئۇرۇشىغا قاتناشمىغانغۇ؟ - دەپم ھەجەپلىنىش بىلەن. - قاتناشمىغان، - دەيدۇ تەلەت ئاكا ئىسپاتقا، - مەن ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلابىنى ماۋ ئېيتقاندا، «جۈڭگۈ ئىنقىلابىنىڭ ئەمەس، ئۇلۇق ۋەتەن ئۇ- رۇشىنىڭ تەركىبى قىسمى دېگەن بولسا، بىر ئاز ئەقىلگە مۇۋاپىق بولارمىدى، دەپ ئويلايمەن. سە- ۋەۋى، قۇرال تۇتقانلار شەرقىي تۈركىستانلىقلار. بو- لغىنى بىلەن ئۇنى باشقۇرغانلار ياردەم بەرگەنلەر، ئاخىرىدا بىزنى قىزىل خىتايغا تۇتۇپ بەرگەنلەر. مۇ نەق موشۇ سابىق س س س ر ر ھەيەرلىكى ئې- كەنلىكى ھازىر ھېچ كىمگە سىر ئەمەس. شۇنداق ئېكەن، نېمە ئۈچۈن مىللىي ئىنقىلاب قاتناشقۇ- چىلىرى ئۇلۇق ۋەتەن ئۇرۇشىنىڭ قاتناشقۇچىل- ىرى سۆيىتىدە تەن ئېلىنمىسى كېرەك، دېگەن سوئال مېنى كويىتىن ئويلىنىدۇرۇپ تۇرۇپتۇ. بۇ ھەقتە ئۇزاق ۋىللار تېكىشلىك ئورۇنلارغا دەلىللىك ھوججەتلىرىم ئاساسىدا داۋاگەرلىك قىلدىم. ئىنشا ئاللا، ئاخىرى شۇ ئاقىستان مۇستەقىللىقىنى ئالغان- دىن كېيىن شۇ مەخسىتىگە يەتتىم. «ئۇلۇق ۋە- تەن ئۇرۇشىنىڭ قاتناشقۇچىسى» مېدالى بىلەن گۈ- ۋانامىسىنى ئالدىم ۋە بارچە ئىمتىيازلاردىن پايدىلە- نىۋاتىمەن.

ئوتتۇرىقى ۋىلى 9 - مايدا بولسا «غالبىيەتنىڭ 50 ۋىللىقى» خاتىرە مېدالى، شەخسەن ن. نازار- بايېۋنىڭ ئىمزا سى باراڧدو ۋە قول سائات بىلەن تەغدىرلەندىم. سابىق ئىش ئورنىم ئالتە مىڭ تەك- كە ياردەم پۇلى بەردى. بۇنىڭ ئۈچۈن ياش مۇس- تەقىل قازاقتان ھوكۇمىتىدىن بەك مىننەتدارمەن. تەلەت ئاكا بىلەن خوشلىشىپ كېتىپ بارمەن. كاللامدا يەنە ئويلا. شەرقىي تۈركىستان ئىنقىلاب- ىنىڭ ئىشترىكچىلىرىمۇ بارغانسېرى كامىيىپ كې- تىپ بارىدۇ. ئۇلار كاز تەلەپلىكىمىزدىن ھېچ قان- داق ئىمتىيازلارغا ئېگە بولالمىدى. ھەتتا بىرەر قې- تىم نە مەتبۇئاتتا، نە مەلۇم ۋىغىنلاردا نامى تىل- غا ئېلىنىپ قويىمىغانلىرى قانچىدىن - قانچە؟ ئە- ندى بولسىمۇ ئۇلار توغرىلىق يېزىش كېرەك. تەلەت ئاكا كەچ بولسىمۇ ئىمتىيازغا ئېرىشىپ- تۇ. قالغانلارچۇ؟ قالغانلار بۇ ھەقتە ئويلاپمۇ قويمى- خان بولۇشى مۇمكىن. ئاخىر، مىللىي ئىنقىلابىمىز غا كېڭەشلىرى ئىتتىپاقىدىن بېرىپ قاتناشقان سا- بىق كوماندىر، جەڭچىلەر ھەممە مىللەت ئىچىدە بارغۇ. شۇلار ھازىر بولسىمۇ بۇ مەسلىنى تېڭىش- لىنىك ئورۇنلارغا يەتكۈزۈپ باقسا، ئىنئۇتەك ئېلى- نىپ قېلىشى مۇمكىن ئەمەسمىكىن، دېگەن ئارزۇ- لارغا بېرىلىپ كەتتىم...

ئابدۇخالىق ماخمۇت. جامبۇل ناھىيەسى.

ستۇردى. كېيىنەرەك بۇ يەرگە بىرىنچى كاتىپ بولىم.

- سىزنى كاتىبلىقتىن نېمىشكە بوشتىۋەتكەن؟ - ھەي ئۇكا، - دەپتى تەلەت ئاكا ئېغىزى ئۇچ تارتقانچە تاماكىسىنى قاتتىق - قاتتىق شور- راپ ئېلىپ، - بۇنى ئىككى ئېغىز سوز بىلەن چۈ- شەندۈرۈش مۇمكىن ئەمەس. ئۇنىڭ ئۇچۇن ئو- زەم كۇۋا بولغان، قەلبىمگە موھۇر بولۇپ بېسىلىپ كەتكەن ئايرىم ۋاقىتلەرنى ئېيتماي تۇرۇپ، ئىسۇ سونالىكىغا جاۋاپ بەرگىلى بولمايدۇ. مېنىڭ نەزەر- مەدە، بىزنىڭ باجەمىز تەك ھوقۇقىمىز ئون بىس- ماددىلىق بىتىمىنىڭ ئىمزالىنىشى ۋە ئاتالمىش خى- تاي خەلىق ئازاتلىق ئارمىيەسىنىڭ 49 - ۋىلى ئويۇرىدىن باشلاپ مۇقەددەس زىمىنىمىزغا قە- دەم تاشلىشىدىن باشلاندى. بۇ ۋاقىتتا ئارمىيەگە قوماندان بولۇپ كەلگەن كېنېرال ۋاڭ جىڭ ۋاڭ ئىنئۇلار بىزنى سىلەرگە ماۋزېدۇك ئەۋەتتى، ئۈچ ۋىلايەت ئىنقىلابى جۈڭگۈ ئىنقىلابىنىڭ بىس- قىسمى، بىز ۋاقىتلىق كەلدۇق. كومىنداڭ ھوكۇمە- تى سىلەرگە كۆپ زۇلۇم قىلدى. بىز شۇنى ئاقل- دىمىلىكى كەلدۇق» دېيىشتى. ئارقىدىنلا مىللىي ئارمىيە ئوفىستېرلىرى بىلەن كادىرلىرىنىڭ دەرىجى- لىرىنى بىر قەدەر ئوستۇرگەن بولدى. شۇنىڭغا قاراپ «بولار راستلا خالىس نىيەتتە كەلگەن ئوخ- شايدۇ» دېگەن ئويغۇم كەلدۇق.

ئارىدىن كۆپ ئوتتۇرىقى ئوخشاش چۈشمىزگە كىرمەيدىغان «يەر ئىجارە ھەققىنى كېمەيتىش».



فوتولېتىۋود: «پولۇ ئوخشاپتۇ».

1. مەسەللەر

ئىلان دېگەندەك ھەي، مېنىچۇ، كوكۇمدە قولۇم، قىسقىر قىلغان - ئۇ ۋەزگەن يولۇم.

ئىككى غوراز

ئىككى غوراز سوھبەت - سوز ئارا «دوست بولايلى، - دەپتۇ ئوز ئارا» ۋە دوست بولۇپ ۋۇرۇپتۇ خېلى، بىر - بىرىگە باغلىنىپ دىلى... تەڭ بولۇشۇپ يەپتۇ تاپسا دان، دوستلۇق ئۇچۇن، دەپتۇ، پىدا جان! لېكىن ھەتتە ئوتتەي ئارىدىن، (ئايلىنىپ ساپ ۋىزىدان - ئارىدىن) سوزۇشۇپتۇ تاللىشىپ قونداق، ھە، بىزدىمۇ بارغۇ موشتۇنداق.

پىستەك

پىلنى كورسەك سەۋەپ، پىستىكىم، ھاۋشۇپ زادى ئالمايمەن تىنىم؟ - قانداق قىلاي، ئېگەم - پانايمى، كەلمەيۇتسا تالاشقا چامىم...

يوكەم چىكۇننىڭ مونولوگى

ياشلىق دەپ، ئوزەمنى تۇتالماي، ياخشىنى، ياماننى ئايرالماي، كورۇنكەن نەرسىگە يوكىشىپ، كەتتىمغۇ ئاخىرى تۇكىشىپ...

شار

«ئۇچام» دېگەن ئاخىرى ئۇچتى، «ئۇچسام» دېگەن كوكىنىمۇ قۇچتى، ۋۇرەلمىدى بىراق جوش ئەيلىپ، ئامالسىزدىن ۋۇرۇدى ئۇ ئەيلىپ... چۈشەلمىدى ئەسلى ئورنىغا، شۇ چاغ، تايلىق، يېدى بۇرۇنغا.

قول دەپتۇ

پولات ئېكىلىشنى بىلمەيدۇ، مۇنداقلارنى «ھاكاۋۇر» دەيدۇ. ئايۇستىما، بىردەم ئۇ ياققا... ئېكىلىدۇ بىر دەم بۇ ياققا.

بۇ - مەيداننىڭ بەلگۈسى

شۇڭا يوقتۇر ئۇنىڭ كەلگۈسى.

ھە، مەن بىرلا تەرەپ - ئىچكە،

(قالماق يورۇق كۆنۈم كېچىگە)،

ئېكىلىمەن. بۇ - تولغانلىغىم،

يەنى تۇراقلىق بولغانلىغىم.

بوره بىلەن تىيىن

مەيلى، كوزەل تاغلاردا ۋۇرسۇن، مەيلى، ئورمان، باغلاردا ۋۇرسۇن. مەيلى، بەزەن بارغاندەك توپغا، توپۇپ ۋۇرسۇن قوزىغا - قوبىغا...

قىلچىلىكىمۇ كوكلى ئىچىلماي، ۋۇرەلمىگەن رەنجىپ، چېچىلماي، بورە بىر كۆنى تىيىنلارنى كورۇپ، سورايتۇدەك قاينىغىن تۇرۇپ.

- باقسام، سىلەر خوشال شۇنچىلىك خوشال بولماس ھېچ كىم مۇنچىلىك، ئورمانلىقتا بىر شاخ قالماستىن، ئويناپسىلەر سەكرەپ تالماستىن.

ئابلېز ھېزىم

شائىر دەپتىرىدىن

ھاياتىڭلار قانچىلىك تاتلىق، ماڭا، سەۋەپ، يار ئەمەس شاتلىق؟ - بۇنىڭ، - دەپتۇ بىر تىيىن سوزلەپ، شاختا تۇرۇپ، بورىنى كوزلەپ، -

بىلمەك بولساڭ ئىگىزى - ئەسلى، بىز - كوكلى، كەڭ ئەۋداتىڭ ئەسلى، بىز ھېچ كىمگە زاۋاللىق تەلەپ، ۋۇرەيمىز ھەم تىخ - پىچاق بىلەپ.

ھە، سەن بولساڭ مەنئىيەت پەرەس، «مەن بولسام» نى قىلسەن ھەۋەس.

كۈچ - قۇۋەتكە بولۇڭمۇ غەرق، پاك، ئايلىنى قىلمايمەن پەرق، دېمەك كوكلۇڭ، سېنىڭ شۇنچە تار، شۇڭا شاتلىق ساڭا ئەمەس يار.

قارىغانىڭ قارىغانغا دېگىنى مەيلى، ئۇرۇل، كېسىلگەن ھەمدە مەيلى، خورلان بوسۇغا - بەستە، بولما توقماق، بولمىغىن يەنە پالتىغا ساپ، پىچاققا دەستە...

2. لەتىپىلەر

كىتاب ساتقۇچىنىڭ ئىنكاسى - سودا قانداق؟ - شۇنچىلىك ناچار. بولمىدىغۇ توققۇزىمىز تەل: «ساۋاتسىز» دۇر ئاقچىسى بارلار، ئوقۇمۇشلۇق زاتلار - كەمبەغەل.

رەمچى بىلەن «قىز» - دېگەن ئېدىم ساڭا ئوتكەن ۋىل: «خۇشخۇي ۋىكىت بىلەن ۋۇرسەن، توي قىلسەن، ياشايمەن ئىچىل...» ئوغۇل، يە قىز - بەرەتتى كورسەن! ھە، دېگىنىم بولغاندۇ؟ - قىسمەن.

قىسمەن؟! يېشى توكلدى يەرگە، بەرەنت يۇزىن كورگىنىم بىلەن تېخىچىلا تەكىمىدىم ئەركە.

موماي بىلەن مۇتەھەم سېتىقچىغا بەرگەن ماينى كام چىدالمىغان موماي - خېرىدار؟ «ئىنساپ بارمۇ سېنىڭدا، بوتام؟»، - دېگەن ئېكەن قاخشىغاندەك زار.

سېتىقچىمۇ قوساق، كوكلى توق: «ئۇنداق نەرسە، - دەپتۇ، - بىزدە يوق»

رەت قىلىنغان ۋەسىيەت بىرسى ئاغرىپ ئولەر ئالدىدا، ئوي - پىكىرنى قويماي دالدىدا، ئېيتقان ئېكەن ئايلىغا سىز: - ئاخىرقى رەت كەپ - سوزۇمگە كىر. مەن ئولگەندە، ئىلاھىم سولما، خوشنىمىزغا تەككۈچى بولما، چۈنكى ئۇنىڭ يېشى كىچىك ھەم... بولغىن، - دەپتۇ ئايال، - خاتىرجەم.

كوتىن بېرى ئىشلىتىپ باشنى مەن تاپقانمەن ئۇنىڭدىن ياشنى.

«چاغوراز» - موشۇ كۈندە (بۇ - ئەركەك سوزى). مەن كورمىگەن ئايال قالدى... - ...چاغورازنىڭ بوسەندە ئوزى، ئۇمۇ كورەك، دىتىسىز، لالدىنى...

كەيكە گەپ كەلگەندە - چىقىپ قايسىز سىزمۇ بازارغا! كورەتتىڭىز بىزنى يات - بوچۇن؟ چىقىپ قالدۇق، بۇلى بارلارغا مۇھتاج بولۇپ ياشماس ئۇچۇن.

دەپتۇدەك دەيدۇ بىر تىيىننىڭ «ئەقلى نۇر - زىيا» ئىشكىنى قاقسا شوق سەلەي، تىيىپ ئېچىپ ئىشكىنى قىيا، ۋاقىرلىقتۇ، دەپ: «قايسىگە ئەي؟!»

شۇ چاغ سەلەي دەپتۇدەك دەيدۇ: «ئىشكىنى كىم قاتتى؟ ئۇخمايسىز، يەنە قانداق قىلىپ بەشارەت... كېسەل كورۇپ، روھنى يوقلايسىز؟»

سوراچى بىلەن ئوغرى - ئوغۇرلۇقنى كۈندىزى، تۇندە يالغۇز ئوزەك قىلدىڭمۇ؟ يە بىز...؟ ئوزەم قىلماي، بۇ ئاي، بۇ كۈندە بولامدىغان خەققە ئېيتىپ سىر...

ئەپەندى پەشلىرىنى قايرىۋۇ - قاتلاپ، ئوتىمەن دەپ ئېرىقتىن ئاتلاپ، ئوكىسىغا چۈشكەن ئەپەندى، دەپتۇ: «قېرىپ قايتىمەن ئەندى» كېيىن... چۈشمىگەچكە ھېچ كىم كوزىگە، دەپتۇ يەنە ئوزى - ئوزىگە: «ھەقىقەتنى ئېيتىم يوشۇرماي، ياش چاغدىمۇ ئېدىم كالامپاي»

سوھبەت - مەن قىزمنى، - دەپتۇ بىر ئايال، - مەيلى، ۋۇرسۇن كورمۇلۇپ چاڭغا... بەرسەم دەپمەن قارغۇ ھەم ياڭغا، شۇ چاغ كوكلۇم تايماتتى زاۋال. - بۇ خورلاشقۇ، ۋاي جېنىم دوستەك، سىزگە شۇنچە نېمە قىلدى قىز؟ - مۇنداق گەپنى قىلماستىن سىز، نەق ئەھۋالنى بىلسىڭىز، دېمەك.

قارغۇ بولۇپ قايتۇ ئورلەپتىكەن بىرسىنىڭ ئورنى قىزىپ ئوتتەك كېتىپتۇ. ئوكىسىنىڭ خورلىقى - بۇرۇنى، ... تونۇشلاردىن تېنىپ كېتىپتۇ. سالام بەرسە بىر دوستى كېلىپ، «سىز ئوزىڭىز كىم؟» دېسە كېرەك، چىرايىغا قاينۇ تۇس ئېلىپ، دوستى شۇ چاغ بىردىن.

شائىر دەپتىرىدىن

ھەي، ھېتەك!

تورۇمدىڭ شۇنچىلا قاراپ، (ئويلىغاندىم): «ئايچاقتى گەپتۇ» «قارغۇ بولۇپ قايتۇ» دەپ ئاڭلاپ، سېنى يوقلاپ كېلىشىم، - دەپتۇ.

سېلى قانداق بەختلىك «سېلى قانداق بەختلىك، تەخسىر، سېلى قانداق...» دەۋەگەچ سەلەي، ئاغرىق ئىمام قىلاماي تەخسىر، سورايتىكەن: «بۇ قانداق گەپ، ھەي؟!» سەلەي دەپتۇ: «دايم ئوزىڭىز ئۇ ئالەمنى «ياخشى» دەتتىڭىز. سىز بەختلىك بولماي كىم بولسۇن، ئەتە - ئوكۇن بىزدىن... كەتتىڭىز...»

3. يالغان ھەمدە تەنە شىپىرلار

كىيىم پۇتۇن قوسىغىمىز توق، ھېچ كىم بىزگە قىلامايدۇ دوق، تالغان توكىنى زامان - بۇ زامان، يۇرتىمىزدا شۇڭا ئوغرى يوق.

يۇرتىمىزدا شۇڭا ئوغرى يوق، كىم بۇنىڭغا ئەيلىمەيدۇ زوق، ئەندى بىلمەي ياشايدۇ ئەۋلات نېمە جېدەل؟ نېمە ئۇرۇپ - سوق؟

ئۇساب كەتسەك، دەررۇ تۇز يالا، ۋاقىتنى بولسا، ئىشنى قوي چالا، قىشنىڭ كۈنى ئويۇڭدىن كورە، مۇزلاپ كەتسەك، پانادۇر تالا.

مۇزلاپ كەتسەك، پانادۇر تالا، قورغىغاندەك موزايىنى كالا، قانداق ئۇدان ئېقىلسىز بولۇش، بېشىڭ بىر ناز ئىشلىسە - بالا.

نېمە بەتسۇن ۋىتىم قالغانغا، نېمە بەتسۇن زاغرا، تالغانغا، نېمە بەتسۇن مالىنى - توۋارنى... باشقا ئەلدىن سېتىپ ئالغانغا.

باشقا ئەلدىن سېتىپ ئالغانغا رەخمەت دەكلار، ئېلىپ ئالغانغا، چەتكە قېقىپ ھەقىقەتچىنى، ئەگەشكەندەك پىتتە - يالغانغا...

شىرغا قوزا - قىزنى باقتۇردۇم، بازغانچىغا ياڭاق چاقتۇردۇم، ئوي ئىچىدە ۋىرتىلمسۇن دەپ بايىنىغىغا ناھال چاقتۇردۇم.

بايىنىغىغا ناھال چاقتۇردۇم، گوزەل تۇرسا، سەتنى باقتۇردۇم، تاماق يېگەن كۈنى ئاغرىپ... ... ھاۋا يېگەن كۈنى ساق تۇردۇم.

يامغۇر ياققان ئېتىزدا نەم يوق، ئۇستا ئەتكەن تاماقتا نەم يوق. «موشۇ كۈندە» - دەپتى بىر دوستۇم، - ساراڭدا بار، ساقلاردا پەم يوق.

ساراڭدا بار، ساقلاردا پەم يوق، بولغان ئوخشاش ساڭلاردا پەم يوق، شۇنىڭ ئۈچۈن، ئويلايمەن بۈگۈن كويىمىزدا ئەندىشە - غەم يوق.

كوش دېگەننىڭ ياخشى ئورۇق، كىيىمىڭغا ياخشى چورۇق، ئوي دېگەن - ئوي، كېچىدە - تۇندە بولمىسۇ بولمىدۇ يورۇق.

بولمىسۇ بولمىدۇ يورۇق، ياراشقانداك ياش قىزغا قورۇق، بەيكىلەردە نېشەكتىن قايتۇ، ھەي، تۇرۇق ئات، تۇرۇق ئات، تۇرۇق...

سوغ بولغاندەك سېپىردىن ئىراق قانداق راھەت چەكسەك دەرت - پىراق، توك ئەلۋەككە، شۇڭا ئوي توكۇل، مازارلارغا ئورنىتى چىراق.

مازارلارغا ئورنىتى چىراق، مەيلى، ئۇلار بولسۇمۇ ئىراق، كەيىپ يامان بولسا، ئۇندىمەي، ياخشى بولسا، چار سالاي بىراق.

دوستۇم كوشنى سۇدا قورنىدى، كېيىنەكلەر تاشنى شورىدى، ئويەنگەنگە ئۇچ ئوي بولغاندا، ئايالىمنىڭ كوزى يورنىدى.

ئايالىمنىڭ كوزى يورنىدى، ئوغۇل ئېكەن مەندىن سورىدى: «ئېيتقىن، - دەپتى، - ئوچ ئالاي ھازىر، - يوللىرىڭنى كىلەر تورىدى».

4. ھە جۇيىلەر

پازىل پاك پازىل پاكنىڭ ئېيتىم مەن ساڭا، كونسېرت كورمەيدىغان كۈنى يوق، - «ئۇسۇللىرى ياقىدۇ ماڭا، سىزلىرىنىڭ - دەيدۇ، - ئۇنى يوق.

ئانا بىلەن قىز خوشاللىقى پاتماي قىنىغا، كەلگەندە قىز ئەيىتەك بېتىغا، ئانا بىردىن باشلۇۋەتتى سوز: - «قامىتىڭگە تەكىمسۇن يات كوز.

بىراق خۇدا بولماستىن بېخىل، ساڭا بىر ئاز بەرسىدى ئېقىل...» شۇ چاغ قىزى دەپتۇ: - «ۋاي ئايال، سوزلىرىمگە بولمىغىن خاي؟ چىرايلىقمەن، ئېقىل نە كېرەك روناقتا تاپتى قايسى بىر زېرەك؟»

يېنىشىتمۇ يېيىش بار بىرى پۇتۇن بايزنى يېدى، ئاشقازىنى سىكىرىپ كەتتى، بىرى پۇتۇن بىر غازنى يېدى، سىكىمەي، سېسىق كېكىرىپ كەتتى...

مۇستەقىللىغىمىز ئۈچۈن كۈرەش ۋە بېسىپ ئوتۇلگەن چىغىر يوللار

(ئاخىرى، بېشى 5 - بەتتە) ئۇيغۇرلارنىڭ ھوقۇقسىزلىقى سىياسىي مەيداندا ئەمەس، شۇنىڭ بىلەن تەڭ ئىلىم - پەننىڭ بەس - مۇنازىرىسىدەمۇ، ئەدەبىياتنىڭ «ھەممە بەس - بەستە سايرىشىدەمۇ»، ناخشا ئېيتىش بىلەن ئۇسسۇل ئوينىشىدەمۇ ئىدىيەۋىيلىك، سىنىپىيلىك، پارتىيەۋىيلىك، خىتايەۋەرلىك (ۋە - تەنپەۋەرلىك مەناسىدا) كەيى چەكلىمىلەرگە ئۇچرىغان. بۇنداق توسقۇنلۇقلار ئىش يۈزىدە ئۇيغۇرنىڭ ئوز تارىخىنى يازالماسلىققا، ئەدەبىياتنىڭ ھاياتىنى ئالغان تەسۋىرلىشىگە، دىمىقتا شىپىرلار بىلەن ناخشىلارنىڭ كويىشىگە ئېلىپ كەلگەن. خىتايىدىكى يالغان «مىللىي باراۋەرلىك»، «مىللەتلەر دوستلۇقى» موشۇنداق كەسكىن ۋەزىيەتنى شەكىللەندۈرگەچكە، ئۇيغۇرلارغا بېرىلگەن ئاۋتونومىيەمۇ ئەمەلىيەتتە ھوقۇق يېرىنىسىدىن تامامەن ئىزىپ تاشلىغان ھوقۇق بولۇپ، ھېچ قاچان ھوقۇق ھەققىدە ئەنئەنىۋىي ئىنسانلىق ھالەتكە يەتكەن. ئاۋتونومىيە ھوقۇقىنى كېڭەيتىش بۇ ياقتا تۇرسۇن، بەلكى كورسىتىلگەن ھوقۇقنى تەلەپ قىلىشنىڭ ئوزى ئالىي كۇناكار بولۇپ قالماقتا. ئەتىجىدە خىتايىلار ئاۋتونومىيەنى خالىغان خىتاي مۇستەملىكىچىلىك سىياسىتىگە خىزمەت قىلىدۇرماقتا ۋە بۇنىڭ ئۈچۈن تۈرلۈك - تومەن شەرتلەرنى توسۇق قىلماقتا. مەسىلەن، شەرقىي تۈركىستاندا دولەت بىر تۇتاش باشقۇرىدىغان ئىشلەپچىقىرىش ۋە باشقۇرۇش ئورۇنلىرى، «ئىشكى ئېچىۋېتىش» سىياسىتى ئاستىدا «ئاۋتونومىيەلىك تارارمىكىنى بوسۇپ چۈشۈش كېرەك!» دېيىشەكتە. خىتاي شوۋىنىستلىرى ھەتتا ھوقۇقسىز ئاۋتونومىيەنىمۇ ئوزلىرىگە توسالغۇ دەپ قارايدۇ، شۇڭا ئۇلار بىر قانچە قېتىم «ئاۋتونومىيە ۋەزىپىسىنى ئوتتەپ بولدى، خىتايىلار شىنجاڭدا ئاۋتونومىيەنى ئېگەللىدى، ئاۋتونومىيەنىڭ ھا - جىتى» قالدى» دەپ جاز سالدى. شەرقىي تۈركىستاندىكى مىللىي بوھران - ئۇ، ئاۋتونومىيەلىك ھوقۇقنى تەلەپ قىلغۇچى يەرلىك كۈچلەر بىلەن تەلەپ قىلغۇچىلارغا قارشى شوۋىنىست كۈچلەر ئوتتۇرىسىدىكى ئىزاھلا ئەمەس، بەلكى، مىللىي مۇستەقىللىق ئۇچۇن كۈرەش قىلغۇچى كۈچلەر بىلەن (يەنى ھەقىقەت بىلەن) مىللىي مۇستەقىللىككە قارشى مۇستەملىكىچى كۈچلەر ئوتتۇرىسىدىكى ئانتائىشك زىددىيەتتۇر، بۇ خىل «بولۇنۇش» ۋە «بولۇنۇشنى رەت قىلىش» توقۇنۇشىنى ھەل قىلىشنىڭ ئىككى يولى بارلىغىنى خەلىق ئارا مىللىي توقۇنۇشلار ساۋاقلرى ئېنىق كورسەتمەكتە. بۇنىڭ ئالدىنقىسى سىياسىي يول بولسا،

