

قىسقا خەۋەرلەر

تۇنجى پىرىزدېنتىنىڭ يېڭى مۇكاپىتى

قازاقستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ پىرىزدېنتى قازاقستان جۇمھۇرىيىتى تۇنجى پىرىزدېنتىنىڭ تېجلىق ۋە تەرەققىيات دولەت مۇكاپىتىنى توغرىلىق قانۇنى ئىمزالدى. قانۇن قازاقستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ پىرىزدېنتى تەرىپىدىن دېموكراتىيەنى تەرەققىي ئەتكۈزۈشكە ۋە ئىجتىمائىي تەرەققىياتنى يۈكسەلدۈرۈشكە، خەلىقلەر ئوتتۇرىسىدا تېجلىق ۋە دوستلۇقنى مۇستەھكەملەشكە ئالاھىدە ھەسسە قوشقان شەخسلەرنى رەغبەتلەندۈرۈش بىلەن باغلىق بولغان مۇناسىۋەتلەرنى ئۇيغۇنلاشتۇردى. قانۇنغا مۇۋاپىق، دولەت مۇكاپىتى ھەر ژىلى قازاقستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ پىرىزدېنتى تەرىپىدىن قازاقستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ پۇخرالىرىغا، چەت ئەللىكلەرگە، دېموكراتىيەنى تەرەققىي ئەتكۈزۈشكە ۋە ئىجتىمائىي تەرەققىياتنى يۈكسەلدۈرۈشكە ۋە خەلىقلەر ئوتتۇرىسىدا تېجلىقنى ھەم دوستلۇقنى مۇستەھكەملەشكە قارىتىلغان ئاكتىۋ پائالىيەتلىرى، دولەتلەر ئارا مۇناسىۋەتلەردە باراۋەرلىك ۋە ئوخشاش بېخەتەرلىك ئۈچۈن، جامائەتچىلىك ۋە مىللەتلەر ئارا رازىمەنلىكنى ئورنىتىش، جۇمھۇرىيەتنىڭ كۆپ مىللەتلىك خەلقىنىڭ بىرلىكىنى مۇستەھكەملەشكە قوشقان ئالاقىدە ھەسسە ئۈچۈن، شۇنداقلا قازاقستان مىللەتلىرى ۋە ئېلىتلەرنىڭ مەدەنىيىتىگە ھەم تارىخىي ئەنئەنىلىرىگە نىسبەتەن ھۆرمەت بىلدۈرۈشنى شەكىللەندۈرۈدىغان چوڭقۇر پۇلىتىسىكىلىق ئەسەرلىرى ئۈچۈن بېرىلىدۇ.

قازاقستان جۇمھۇرىيىتى تۇنجى پىرىزدېنتىنىڭ تېجلىق ۋە تەرەققىيات دولەت مۇكاپىتى توغرىلىق قانۇن، مۇكاپاتنىڭ سانى ۋە مىقدارى، شۇنداقلا مۇكاپاتنى بېرىش بويىچە كومىسسىيەنىڭ شەخسىي تەركىبى جۇمھۇرىيەت ھۆكۈمىتىنىڭ تەۋسىيەسى بويىچە قازاقستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ پىرىزدېنتى تەرىپىدىن تەستىقلىنىدۇ.

سالامەتلىكنى ساقلاش ئىشىدىكى ئالاھىدە خىزمەتلىرى ئۈچۈن
ئالمۇتا شەھىرىنىڭ ھاكىمى ۋىكتور خرابۇنۇ شەھەرلىك 5 - شىپاخانا ھۆزۈرىدىكى كورپىيە - قازاقستان «دروژبا» كورپىيىسىنىڭ باش دوختۇرى مىن بېن خۇنغا قازاقستان ئاھالىسىنىڭ سالامەتلىكىنى ساقلاش ئىشىدىكى ئالاھىدە خىزمەتلىرى ئۈچۈن مەيدانغا تاقابىدىغان بەلگى تاپشۇردى. دوكتور مىن جەنۇبىي كورپىيە تاشقى ئىشلار مىنىستىرلىكى ھۆزۈرىدا قۇرۇلغان خەيرىي ئېھسان ئاكتىۋىتىنىڭ يوللانمىسى بويىچە ئالمۇتادا ئالتە ۋىل ئىشلىدى. ئۇ بىر نەچچە مىڭ قازاقستانلىققا، قازاقستاندا ئىشلەۋاتقان ھەر خىل ئەللەر ئەلچىخانىلىرىنىڭ ۋە ۋاكالەتخانىلىرىنىڭ خادىملىرىغا تىببىي ياردەم كۆرسەتتى.

قازاقستان دۇنياۋىي سودا تەشكىلاتىغا ئەزا بولىدۇ
ئىختىسات ۋە سودا مىنىستىرى كۆلېكېيېۋ رەھبەرلىكىدىكى قازاقستان دېلگاتسىيەسى جۇمھۇرىيەتنىڭ دۇنياۋىي سودا تەشكىلاتىغا كىرىشكە باغلىق مۇزاكىرىلەرنى مۇۋاپپەقىيەتلىك ئۈزگۈزدى. مۇزاكىرىلەر جەنۇۋدە ئوتتۇرىسىدا تەشكىلاتنىڭ باش دىرېكتورى مۇر بىلەن ئۇچراشتى. ئۇچراشتا قازاقستان دۇنياۋىي سودا تەشكىلاتىغا كىرىشىنى ئۈستۈنلۈككە ئېگە ۋەزىيە دەپ قارايدىغانلىقىنى ۋە بۇ يولنىڭ ئىشلارنى ئاكتىۋلاشتۇرۇش نىيىتىدە ئېكەنلىكى تەكىتلەندى.

روسىيەدە يەنە ھۆرمەت تاختىلىرى پەيدا بولىدۇ
موسكۋا، روسىيەنىڭ ئەمگەك ۋە ئىجتىمائىي تەرەققىيات مىنىستىرلىكى بۇتۇن مەملىكەت مىقياسىدا ھۆرمەت تاختىلىرىنى ئەكسەت كەلتۈرمەكتە. بۇ ھەرىكەتنىڭ نامى ئوتتۇرا دەۋىرگە ئاھاڭداش: «مۇناسىپ ئەمگەكنى - جامائەتچىلىكنىڭ ئېتىراپ قىلىشى». سابىق خەلق ئېگىلىكى مۇۋاپپەقىيەتلىرى كۆرگەن مۇستەھكەم روسىيە ھۆرمەت تاختىسى ئەكسەت كەلتۈرۈلدى. ئەمگەككە ئالاھىدە كۆزگە چىققان ئادەملەرنىڭ پائالىيەتلىرى توغرىلىق مۇۋاپپەقىيات ماقالىلارنى بېرىش، شۇنداقلا زەربىدارلار توغرىلىق تېلېۋىزىيە پروگراممىلارنى ئىشلەش پائالىيەتلىرى، ئۈنۈملىك تاشقىرى مىنىستىرلىك رېگىونال ھاكىمىيەت ئورۇنلىرىدىن، كارخانىلار رەھبەرلىرىدىن ۋە ئۆمۈمەن بارلىق دەرىجىدىكى باشلىقلاردىن ئۆز-ئارا خۇددى شۇنداق ھۆرمەت تاختىلىرىنى ۋۇجۇتقا كەلتۈرۈشنى ئىلتىماس قىلدى.

ئوتتۇرا ئاسىيەدە قۇرغاقچىلىق مۇقەررەر مۇ؟
تاشكەنت، تاغدىكى مۇزلارنىڭ كېچىكىپ ئېرىشىغا باغلىق قىرغىزستان بىلەن ئۆزبېكىستان سۇنىڭ جىددىي يېتىشمەسلىكىنى باشتىن كەچۈرمەكتە. ئۆزبېكىستان ئالىملىرى تەشۋىشلىنمەكتە. ئۇلارنىڭ مەلۇماتلىرىغا قارىغاندا، بېيىل تىيانشان ۋە پامىر - ئالاي تاغلىرىدىن كىيىم مۇزلار ئادەتتىكىدىن خېلى كېيىنرەك ئېرىشقا باشلىغان. ئالىملارنىڭ پىكرىچە، ئاۋتوموبىل كازىلىرى، سانائەت چىقىندىلىرى بىلەن ئاتموسفېرنىڭ جىددىي پاكىتىلىشى ئاقسۇ-ئىدىس مۇزلۇقلارنىڭ ۋۇقارنى چىكارىشى خېلىلا دەرىجىدە ۋۇقۇرىغا سىلجىغان. ئەندى ئۇ يەردە بولسا ھارارەت تۆۋەن، مۇز قاتلىمى قۇياش نۇرىغا خېلى ئۇزاقچىق بەرداشلىق بېرىلەيدۇ. مۇزلارنىڭ كېچىكىپ ئېرىشى پەرغانە ۋادىسىدىكى ۋەزىيەتتىمۇ جىددىي مۇرەككەپلەشتۈردى، ئۇنىڭ پۈتكۈل ئىختىسادى تولۇقى بىلەن سۇغىرىلىدىغان سۇغا باغلىق. بۇ يەردە مانا ئۈچ ۋىلدىن بۇيان قۇرغاقچىلىق ئۈچ ئالماقتا. سىردەريا سۇلىرى ھازىر ئارانلا ئۆزبېكىستاننىڭ ئوتتۇرىغا يېتىپ كېلەلەيدۇ. ئەندى ئۇنىڭ غەربىي ۋىلايەتلىرى، بولۇپمۇ قاراقالپاقىستان ھازىرنىڭ ئۆزىدىلا ئەمەلىياتتا سۇسىز ياشىماقتا. ئۆزبېكىستاندا يەنە سىبىر دەريالىرى ئىقلىمىنىڭ بىر قىسمىنى ئوتتۇرا ئاسىيەگە بۇرۇش غايەت چوڭ لايىھەسىنى ئەسكە ئالماقتا، بۇ پىلاننى سوۋېت ئىتتىپاقى مەۋجۇت دەۋرىدە ئەمەلگە ئاشۇرۇش نىيەت قىلىنغان ئىدى. لېكىن ھازىر مەبلەغنىڭ يوقلىقىدىن لايىھەنى ئەكسەت كەلتۈرۈش ئىمكانىيىتى يوق، دەپ تەكىتلەيدۇ ئېكسپېرتلار.



قۇرۇش ۋە ئەمگەك ۋېتېرانلىرى ئۆز ئارا سوھبەتتە. پ. ئەخمەتوۋ چۈشەرگەن سۈرەت.

قازاقستان نېفىتى ئۈچۈن يېڭى مارشروت

«ترانسپېنت» شىركىتىنىڭ پىرىزدېنتى س. ۋاينىشتۇككا ئاساسلىنىپ، «قازاقستان تۇدېي» ئاكتىۋىتىنىڭ يېقىن تۇرۇپ - پروۋود سىستېمىسى بىلەن دېكابىردا پايدىلىنىشقا بېرىلىدىغانلىقى خەۋەر قىلدى. ئۇ ۋىلغا 12 مىلليون توننىغا يېقىن نېفىتنى ئۆتكۈزۈشكە قادىر. ئۇنىڭ مارشروتى ئاتراۋ - سامارا تۇرۇپ - پروۋودى بويىچە ئۆتۈپ، ئاندىن ئالمېتېيۇسك ستانىسىغا ئارقىلىق روسىيەنىڭ «ترانسپېنت» شىركىتىگە تەنەللۈق ياتلىق پروۋود سىستېمىسى ئارقىلىق ۋىلغا 5 مىلليون توننىغا يېقىن قازاقستان نېفىتى توشۇلۇشى مۇمكىن. بۇ توغرىلىق يېقىندا ياتلىق تۇرۇپ - پروۋود سىستېمىسىنى تونۇشتۇرۇش مەراسىمىدا قازاقستان ئېنېرگېتىكا ۋە مېنېرال رىسۇرسلارنىڭ ۋىتسىي مىنىستىرى نۇرلان قاپىپا روۋ بىلدۈردى.

دوستلۇق فېدېراتسىيەسى قۇرۇلدى

قازاقستان جۇمھۇرىيىتى تاشقى ئىشلار مىنىستىرلىكى مەتبۇئات خىزمىتىنىڭ خەۋەر قىلىشىغا قارىغاندا، فرانسىيەدە قازاقستان ئەلچىخانىسىنىڭ قۇرۇلۇپ - قۇۋەتلىشى بىلەن بۇ مەملىكەتتە «فرانسىيە - قازاقستان» دوستلۇق فېدېراتسىيەسى قۇرۇلغان. مەزكۇر فېدېراتسىيە فرانسىيەنىڭ بىر نەچچە شەھەرلىرىدىكى «فرانسىيە - قازاقستان» ئىتتىپاقلىرىنى، شۇنداقلا «رېن-نەمۇتا» قېرىنداشلانغان شەھەرلەر كومىتېتلىرىنى بىرلەشتۈردى. فېدېراتسىيەنىڭ تەسىس ۋە ئىشلىتىشىدا فرانسىيەدىكى قازاقستان جۇمھۇرىيىتىنىڭ ئەلچىسى نا. ئارستانبېي كورۋا سوزگە چىقتى، «فرانسىيە - قازاقستان» دوستلۇق فېدېراتسىيەسىنىڭ رەئىسى بولۇپ، ۋاك مونسىي سايلاندى. ۋ. مونسىي ئىلگىرى سېن - ئى - مارى دەپ پارتامېنتىدىكى «فرانسىيە - قازاقستان» دوستلۇق ئىتتىپاقىغا رەھبەرلىك قىلغان.

مەرھەمەت خالىس ئىختىسادىي ياردەم قولىنى سۇنغۇچىلارغا بىزنىڭ ھېساب چۈشمىز:

р/с 406467897 ТОО "Висал"
 РИН600400099802 МФО 190501719,
 код 719 АГФ ОАО Банк "Центр Кредит"

ئۇيغۇر خەلقىنىڭ قەدىمىي زامانىدىن تارتىپ داۋام قىلىپ كېلىۋاتقان مىللىي ئويۇنلارنىڭ بىرى - مەشرەپ رەپ ئويۇنى بار. مەزكۇر ئويۇن ئۆز ماھىيىتى بىلەن ئۇيغۇر مىللىي مەدەنىيىتى، سەنئىتى ۋە ئېتنوگرافىيە خۇسۇسىيىتىنىڭ ئالاھىدى بىر شەكلىدۇر. شۇنى ھەم ئېيتىپ ئوتۇش كېرەككى، مەشرەپ ئولتۇرىشى دېگەن ئىسمىمۇ ئادەتتىكى توي - تۆكۈن ئولتۇرىشىدىن باشقا قىچە بولۇپ، مەشرەپ ئولتۇرىشى ياكى مەشرەپ ئويۇنىنىڭ ئۆزىگە خاس قانۇن - قائىدىلىرى، تەرتىپ - ئىنتىزام ۋە باشقىمۇ ئالاھىدىلىكلىرى مەۋجۇت. مەشرەپ ئەزەلدىن بۇ قاندىكىلەرگە قاتتىق رىئايە قىلىنىدۇ. مەشرەپ بېگىنى ھەر ئىلى بىر قېتىم سايلايدۇ. شۇنىڭدەك، مەشرەپنىڭ باشقا ئەمەلدارلىرىنىمۇ مەشرەپ ئەزەلدىن سايلىمىدىن ئۆتكۈزىدۇ. سوت - سوراق ئىشلىرىنى ئېلىپ بارىدىغان قازىبەگ، تەر - تىپ - ئىنتىزام ۋە شۇ خىل باشقا ئىشلارغا مەسئۇل بولىدىغان پاشايەك، دەستخان، بېمەك - ئىچمەك ئىشلىرىنى قاندىكى مۇۋاپىق ئېلىپ بارىدىغان كۆلپەككى ۋە شۇنىڭغا ئوخشاش لاۋازىمىدىكى ئەمەلدارلار ئوتتۇز ئوغۇل سايلىمى ئارقىلىق تايىنلىنىدۇ. ئەزالار - نىڭ تەرتىپ - ئىنتىزامىنى مەشرەپ بېگى باشقۇرىدۇ. مەشرەپ قاندىكى خىلاپلىق قىلغۇچىلارغا چا - رە كۆرىدۇ.

مەشرەپ دېگەن ئەرەبچە سۆز بولۇپ، ئۇلۇق ئۇيغۇر ئالىمى مەھمۇد قەشقەرىي ئۆزىنىڭ «تۈركىي تىللار دىۋانى» ئىسرىدە مەشرەپنى «كېچىلىك ئولتۇرىش ئويۇنى» دېگەن مەنادا چۈشەندۈرۈپ، «سوغا دىۋى»، «سۈرچۈك» ئوخشاش تۈركىي تىللار مەزمۇنىدا بايان قىلىدۇ ۋە ئۇلارنى «سورۇن»، «سۇراسم»، دېگەنگە ئوخشاش سۆزلەر مەنالىرىدەمۇ بايان قىلىدۇ. مەشرەپ ئويۇنىنى ئۆز ۋاقتىدا «ئوتتۇز ئوغۇل» دەپ ئاتالمىش ئىخچام كۆلپەكتىن - ۋىكىتلەر كۆلپەك تىۋىنىڭ باشلىغانلىقى ۋە شۇلار ئويناپ كەلگەنلىكى مەلۇم. «ئوتتۇز ئوغۇل» دېگەن نام ئۇزۇن تارىخى ئوتتۇز مۇشكە بېرىپ تاقىلىدۇ. ئاتاقلىق ئۇيغۇر شۇناس ئالىم س. م. مالوۋ ئۆز ۋاقتىدا تالاس دەرياسى بويىدا تېپىلغان يادىكارلىق تاشتا يېزىلغان خەتنى تەرجىمە قىلىپ، تۆۋەندىكى سۆزلەرنى بايان قىلىدۇ. يادىكار - لىق تاشتىكى خەت «ئوتتۇز ئوغۇل ساغدىچىلار» دېگەن سۆزدىن ئىبارەت بولغانلىقىنى ئېيتىدۇ. دەپ - حەك، «ئوتتۇز ئوغۇل» دېگەن سۆز يەنى شۇ ناملىق كۆلپەكتىن ئەينە شۇ زامانلاردىن تارتىپ مەۋجۇت بولغان دېگەن سۆز.

قىز - ۋىكىتلەرنىڭ مەكتەپلەردە بىللە ئوقۇشى، ئۆزىنىڭ لارمۇ ئەر - ئاياللارنىڭ تەڭ قاتنىشىشى بىلەن ئوتتۇز ئوغۇل ئوخشاش ئەنئەنە تەرەققىي تاپتى. نەتىجىدە ئەر - ئاياللارنىڭ، ۋىكىت - قىزلارنىڭ ئارىلىشىشى، بىللە مەشرەپ ئويناش دەۋرى ئۆز ئىپادىسىنى تاپتى. يېشىغا يەتكەن ھورمەتلىك ئادەملەر ئوينىدىغان مەشرەپلەردە يۇرت ئىچىدە ۋە دۇنيادا بولۇۋاتقان ۋىكىتلەر، يېڭىلىقلار توغرىلىق ئاڭلىغان، بىلگەنلىرىنى ئېيتىش، كىتاپخانلىق قىلىش ئوخشاش مەسلىھەت بولمىدى. چوڭلار ئوينىدىغان مەشرەپلەردە كۆپىنچە ئەر - لەرگە خاس ئوينىدىغان سالماقلىق ئۇسۇللار ئوينىلىدۇ. بولۇپمۇ چوڭلار ئۇسۇلغا چۈشكەندە، ئىككى ئادەم ئورنىدىن تۇرۇپ «سەدرى سماع» قىلىپ، ئۇ يۇنىغا چۈشۈدۇ. شۇنىڭدەك «چوڭلار مەشرەپى» دەپ ئاتالمىش مەشرەپ ئەينە شۇ خاراكتېرلىق مەشرەپلەردىن. مەشرەپلەردە ھەر خىل ئويۇنلار بولىدۇ. ئەرلەر مەشرەپلىرىدە دورامچىلىق، كۈلدۈرگۈچىلىك ۋە تۈزلۈك ئۇسۇللارنى ئويناش، مەسلىھەت، «كۈل ئۇسۇل»

ئورپى - ئادەتلىرىمىزنىڭ ئەمۋىلىرى

ئۇيغۇر مەشرەپلىرى

ئارىسىدا «ئادۋەتنى زۇيۇش مەشرەپى» خاراكتېرلىق مەشرەپتۇر. ئۇمۇلكى، ئىتتىپاقلىقنى، دوستلۇقنى مەخ سەت قىلغان بۇ مەشرەپ ئەھمىيىتى جەھەتتىن نا - ھايىتى مۇھىم مەشرەپ بولۇپ ھېساپلىنىدۇ. ئىلى مەشرەپى - ئۇيغۇر مەشرەپلىرىنىڭ ئىچىدە ئەڭ دەسلەپكى مەشرەپلەرنىڭ بىرى بولۇپ، بۇ مەشرەپ تەشكىل تاپقان زاماندا «ئوتتۇز ئوغۇل مەشرەپى» نامىدا ئاساسەن ئەرلەر بىلەن چەكلەنگەن مەشرەپ بولغان ئىدى. كېيىنكى زامانلاردا مەھەللە جاما - ئىتىنىڭ ھەر خىل قاتلاملىرى شۇنىڭدەك، ئېگىلىك مەيدانلىرىدا ئەر - ئاياللارنىڭ ئارىلىشىشى،

قىز - ۋىكىتلەرنىڭ مەكتەپلەردە بىللە ئوقۇشى، ئۆزىنىڭ لارمۇ ئەر - ئاياللارنىڭ تەڭ قاتنىشىشى بىلەن ئوتتۇز ئوغۇل ئوخشاش ئەنئەنە تەرەققىي تاپتى. نەتىجىدە ئەر - ئاياللارنىڭ، ۋىكىت - قىزلارنىڭ ئارىلىشىشى، بىللە مەشرەپ ئويناش دەۋرى ئۆز ئىپادىسىنى تاپتى. يېشىغا يەتكەن ھورمەتلىك ئادەملەر ئوينىدىغان مەشرەپلەردە يۇرت ئىچىدە ۋە دۇنيادا بولۇۋاتقان ۋىكىتلەر، يېڭىلىقلار توغرىلىق ئاڭلىغان، بىلگەنلىرىنى ئېيتىش، كىتاپخانلىق قىلىش ئوخشاش مەسلىھەت بولمىدى. چوڭلار ئوينىدىغان مەشرەپلەردە كۆپىنچە ئەر - لەرگە خاس ئوينىدىغان سالماقلىق ئۇسۇللار ئوينىلىدۇ. بولۇپمۇ چوڭلار ئۇسۇلغا چۈشكەندە، ئىككى ئادەم ئورنىدىن تۇرۇپ «سەدرى سماع» قىلىپ، ئۇ يۇنىغا چۈشۈدۇ. شۇنىڭدەك «چوڭلار مەشرەپى» دەپ ئاتالمىش مەشرەپ ئەينە شۇ خاراكتېرلىق مەشرەپلەردىن. مەشرەپلەردە ھەر خىل ئويۇنلار بولىدۇ. ئەرلەر مەشرەپلىرىدە دورامچىلىق، كۈلدۈرگۈچىلىك ۋە تۈزلۈك ئۇسۇللارنى ئويناش، مەسلىھەت، «كۈل ئۇسۇل»



قەشقەر ۋە شۇ تەرەپلەردە ئوينىدىغان مەشرەپلەر بىرىنچىدىن، ئۇلار بۇرۇن - بۇرۇندىن تارتىپلا ئەر - ئايال ئارىلىشىشى ئوينىدى، ئىككىنچىدىن، ئويۇنى ئورە تۇرۇپ داۋام قىلىدۇ. ئايەم، ھېيت، بايرەم ۋە توي كۈنلىرى مەشرەپ ئويۇنلىرى تېخىمۇ قىزىقىدۇ. ئۈچىنچىدىن، قەشقەر مەشرەپلىرى كۈندۈزلىرى بولمىدى. قەشقەر تەرەپلەردە ئەر - ئايال قوشۇلۇپ ئوينىدىغانلىقى ئۈچۈن، مەشرەپنى «ئوتتۇز ئوغۇل، توققۇز قىز» مەشرەپى دەپ ئاتايدۇ. ئىلىدا «ئوتتۇز ئوغۇل» مەشرەپىنىڭ مەۋسۈملۈك شەكىللىرى بار. بۇ خىل مەشرەپلەر ئاساسەن باھار، ياز، كۈز ئايلىرىدا بولىدۇ. مەسلىھەت، «قىزىل كۈل سەيلى مەشرەپى»، «ئۈزۈك سەيلى مەشرەپى» ياكى «سېرىق چىچەك سەيلى مەشرەپى» ۋە باشقا سەيلىلەر ۋە ئەنئەنىلىك جەنۇبىي تەرەپتە كەڭ ئېتىك ئالغان بولۇپ، خەلىقنىڭ سەيلى قىلىش، ھادۇق چىقىرىش، كۈكۈل ئېچىش مەراسىملىرى سۈپىتىدە ئوينىلىدۇ. بۇ خىل مەشرەپلەر تەڭ - تۇش ۋىكىت - قىزلار، ئەر - ئاياللار ۋە دوست - لار ئارا ئوتتۇزۇلىدۇ.

ھەممىگە مەلۇم، ھازىرقى ئىختىسادىي قىيىنچىلىق دەۋرىدە ئىجتىمائىي تەڭسىزلىك مەسلىھەتكە بولما تەكىتلەپ كېتىدىغان بىر نەرسە تارقاق مەشرەپ ئە - زالىرىدىن تەركىب تاپقان ئايىر مەشرەپلەرنىڭ ھا - زىرچە داۋام قىلىۋاتقانلىقى مەلۇم. بۇ خىل مەشرەپلەر بىر پۈتۈن مەھەللە ئوتتۇز ئوغۇل كۆلپەكتىنىڭ ئوي - نايدىغان مەشرەپى ئەمەس، ئەكسىچە باشقا - باشقا مەھەللەلەردە تۇرۇشلۇق ئاغىنە - ئوڭىگىلەرنىڭ باش قوشۇپ، بىللە ئوينىدىغان مەشرەپلەر. بۇ خىل مەشرەپلەردىن ئۇزۇن زامانلاردىن بۇيان داۋام قىلىپ كەلمىۋاتقانلىرىمۇ بار. مۇنداق مەشرەپلەر ئىچىدە ۋەتەن، خەلىق ئۈچۈن كۈرەش قىلغان ۋە مەدەنىيەت، سەن - ئەت ئۈچۈن خىزمەت قىلغانلار بار. مەسلىھەت، مەر - ھۇم مېھىت ئابدۇللا باشچىلىقىدا ئوينىغان مەشرەپ ئەينە شۇنداق مەشرەپلەرنىڭ بىرى ئىدى. مەزكۇر مەشرەپتە مەشھۇر يازغۇچى ۋە ئاتاقلىق سەنئەت ۋە جەمئىيەت ئەربابى زىيا سەمەدىي، ئاتاق - لىق مۇقامچىلار نۇر مەھمەت ناسروۋ، غوپۇر قادىر - ھاجىبۇللا بولغان ئىدى. شۇنىڭدەك، ئابلىزخان ئوخ شاش ھەزىلچىلەر، چاقچاقچىلار قاتنىشىپ كەلگەن ئو - ىدى. سۆز بولۇۋاتقان مەشرەپ سورۇنلىرى ئۇيغۇر نا - ھىيەسى، چېلىك ۋە ياركەنت شەھىرىدەمۇ داۋام قى - لىپ كېلىۋاتىدۇ.

مەلۇمكى، ئۇيغۇر مەدەنىيىتىدە «ئەدەپ - ئەخلاق» دېگەن مەسلىھەت بار. بۇ چۈشەنچە ئىنساننىڭ خۇلقى - مېجەزى، ئادەتلىرى، چىلىكى دېگەن مەسلىھەت. مانا مو - شۇ مۇھىم مەسلىھەت ئۇيغۇر مەشرەپلىرىنىڭ كۈن تەرتى - ۋىدىكى مەركىزى مەسلىھەتنىڭ بىرى بولغان ئىدى. شۇنىڭ ئۈچۈن خەلىق ئىچىدە سەلبىي خۇلقلۇق ئال - دەملەرنى «مەشرەپ كورمىگەن» ئادەم ئېكەن دەپ قوپاتتى. تەربىيە مەسلىھەتكە كەلگەندە، كىشىلەر «با - لاڭنى مەكتەپكە بەر، بولسا مەشرەپكە» دەپ ناھايى - تى قىسقا ۋە ئوتتۇز مەزمۇنلۇق ئىبارىنى بېكار ئېتى - دى. «بەك تىز»، «تەرتىپ» دەپ مەشرەپتە قوبۇل - قان ئىبارىلەر، مەشرەپ مەدەنىيىتىگە، مەشرەپ تەرتى - بىگە تېگىش خاس سۆزلەردىن ئىبارەت ئىدى. شۇ - نىڭ ئۈچۈن مەشرەپنىڭ تەربىيەۋىي - ئىجتىمائىي ئەھمىيىتى زور ئىدى.

ۋىكىت بېشى

ئوتتۇز ئوغۇل ۋىكىت بېشى دەپ ئاتالمىش لاۋازىمدىكى ئادەم بىرىنچىدىن شۇ مەھەللە «ئوتتۇز ئوغۇل» كۆلپەكتىنىڭ مەھەللە بويىچە قاتار ئوينىدىغان مەشرەپ ئويۇنىنىڭ بېگى بولسا، (مەشرەپ بېگى) شۇنىڭ بىلەن ئۇ، شۇ يۇرتنىڭ ۋىكىت بېشى بولۇپ سانىلاتتى. تەكىتلەپ كېتىدىغان مۇھىم بىر مەسلىھەت ئوتتۇز ۋىكىتلەردا بىر مەھەللە بويىچە قاتار مەشرەپ ئوينىدىغان «ئوتتۇز ئوغۇل» جامائىتىنىڭ بېگىنى يەنى مەشرەپ بېگىنى ۋىكىت بېشى دەپ ئاتالغان. ئەسلىدە مەشرەپ بېگى دەپ، «ئوتتۇز ئوغۇل» كۆلپەكتىنىڭ ۋە ئۇلار ئوينىدىغان مەشرەپ ئوينىغا رەھبەرلىك قىلىدىغان مەنەپىتىكى ئادەمنى ئېيتاتتى. كېيىنكى ۋاقىتلاردا ۋىكىت بېشى دېگەننىڭ مە - ناسى ۋە ئۇنىڭ خىزمەت دائىرىسىنىڭ مەزمۇنىمۇ كە - گەيدى، جاۋاپكەركىمۇ كۈچەيدى. مەشرەپ ۋە شۇ ئوتتۇز ئوغۇل جامائىتىنىڭ مۇھىملىرى ئەمەس، بىر پۈتۈن مەھەللە، جامائىتىنىڭ مۇھىملىرىنىڭ ھەممىسى ۋىكىت بېشىنىڭ ئورۇنلايدىغان ۋىكىت بېشى تەش - ككىللەشتۈرۈپ، ئەمەلگە ئاشۇرىدىغان ئىشى بولۇپ قالدى.

مەلۇمكى، بۇرۇنلاردا «مەشرەپ بېگى»، «ۋىكىت بېشى» دېگەن ئاتىلىشى جەھەتتىن باشقا - باشقا نام لار شەكىلدە بولمىمۇ، ئىش مەزمۇنى جەھەتتىن بىر مەنەپەت پائالىيەت كورسىتىدىغان ئادەمگە ئېيتىلىدۇ. مانا بۇ مەزمۇندىكى پائالىيەت بىلەن خىزمەت كورسەتكەن ئىنسانلار ئاز بولمىدى. مەس - لەن، ئەينە شۇنداق مەزمۇندا پائالىيەت كورسەتكەن ۋە يۇرتنىڭ خىزمىتىنى قىلىشتا باشقىلارغا ئۈلگە بول - گان ئادەملەرنىڭ بىرى ئۆز ۋاقتىدا درۇۋبا مەھەللىسى نىڭ ۋىكىت بېشى بولغان مەرھۇم مەھەممەتجان موزدۇز ئىدى. مەھەممەتجان موزدۇز كوپىنى كورگەن ۋە ئابرويلىق ئادەملەر ئوينىغان مەشرەپلەرنىڭ قاتناش چىسى بولغان ئىدى. رىشات سابىتوۋ، فىلولوگىيە پەنلىرىنىڭ نامزىتى، ئالمۇتا شەھىرى، (داۋامى بار).

ئۇيغۇر خەلىق ماقالى - تەمسىلىرى

- جۈڭدىن ھەسەل چىقمايدۇ.
- باتۇر دۈشمەنسىز بولماس.
- دىخاننىڭ ئۇيدىنى تىرىتىدۇ بۇغداي، پاختا، خوتۇننىڭ ئۇيدىنى ئويگە ئېتىدۇ سۇپرا بىلەن تاختا.
- قوساقنىڭ مەيلىچە بولسا، ئابرويىڭنى قوشۇپ بەر.
- پاسار ئوتنىڭ كۈلى چوڭ، ساپساپچىنىڭ كېپى چوڭ.
- قايماققا ئامراق، كالىغا ئوچ، خوتۇنغا ئامراق، بالغا ئوچ.
- ھورۇنلۇقتىن بالا كېلەر باشقا، ئىشچانلىقتىن گۈل ئۇنەر تاشقا.
- ھەمراھنىڭ ئىشت بولسا، قولۇڭدىن كالتەك چۈشمسۇن.
- يەر ھوسۇلنىڭ ئانىسى، ئەمگەك ھوسۇلنىڭ ئاتىسى.
- موللىنىڭ يامىنى ۋاراقچى بولۇر، بەندىنىڭ يامىنى يالاقچى بولۇر.
- كۆپ يامغۇر يەرنى بۇزار، پىتتە - ئىغۋا ئەلنى بۇزار.
- ئەقىللىق ئۆزىدىن كۆرەر، نادان باشقىدىن كۆرەر.
- خىرىس قىلغاندىن قورقما، ھېجايغاندىن قورق.
- بېخىل بايدىن سېخى گاداي ياخشى.
- چىشىم سۇنمىسۇن دېسەڭ، تىلىڭنى تۇتۇت.
- ھورۇننى ئىشقا بۇيرىساڭ، ساڭا ئەقىل كورسىتەر.
- ئاۋىلىدا مېنىڭ ئېدى، سورۇپىدىم دورا بولدى.
- ئالدىرىغان قىز نەر تاللىماس.
- پاراڭدىن قورقمىساڭ توي قىل، ئولۇشتىن قورقمىساڭ قوي قىل.
- ئۇچۇرغانلا كىشى ئوز بولماس، يات بىلەن تۇققان تەڭ بولماس.
- كىشىنىڭ پەزىلىتى ئوزىنىڭ تىلى بىلەن بىلىنىدۇ.
- ئوت تۇتۇنسىز بولماس، ۋىگىت گۇناھسىز بولماس.
- ئاق ئالدىراڭغۇ، توق بېغەم.
- توشۇك سۇدا بىلتەر.
- پىچاق ئوز سېپىنى يۇنالماس.
- قۇدۇقتىكى سۇغا ئىشتىنىڭ بۇرنى تەگمەس.
- قاچ - قاچ بولسا، ھىچ كىم بىر - بىرىگە باقماس.
- قوش قىلىچ بىر قىنىغا سىغماس.
- سۈكەتكە ئەۋرىشىملىك يارىشار، قىينىغا قاتتىقلىق يارىشار.
- كۈل تۇتقىچە چوغ تۇت.
- ئوۋچى قانچە ھېلىگەر بولسا، ئېيىق شۇنچە يول بىلۇر.
- ياش قوشقاندىن قورقما، باش قوشقاندىن قورق.

رۇبائىيلار

- كارۋان سارايغا ئوخشايدۇ كونا دۇنيا، ئوتتى قوتۇپ زالىملار، ئولما، پۇخرا. ئىغلاب كەلدۇق ھاياتقا، كۈلۈپ قايتايلىق، توھپە توپلاش يالداما ئانا تۇپراققا.
- ئومرىڭنى مەنالىق، مەزمۇنلۇق ئوتكۈز، ياشلىقنى ئىدرەكلىك، جوشقۇنلۇق ئوتكۈز. ياشانغان دەۋرنىڭ ئالتۇن كۈز دوستۇم، قوش تاشلىق توگمەندەك سالماقلىق ئوتكۈز.
- ئوچىرەمەي ئاتاڭنىڭ چىرىغىنى ياققىن، ھەر نەقىل ئاتاڭنىڭ كۆڭلىنى تاپقىن. رازى قىل، دۇناسىن ئال جۇپ قەلبىڭ، بەختىڭنى نەسلىڭنىڭ ئىزىدىن تاپقىن.
- ئادەم نامىڭغا خاس بولغىن پاك ئادەم، زاھىت زامانغا باق، تاشلىغىن قەدەم. ئېلىم ئىزدە، پۇل - مال تاپقىن بۇرادەر، يورۇق دۇنيادا تاتىغىن ئەلەم.
- زېھىندار زىرائىقى كورگۈنىڭ ياخشى، ئالدىرىماي قەدەم تاشلاپ ۋۇرگىن تەكشى. تىيلىغان، پۇتلاشقانلارنى كورسەن، ئوي - چوڭقۇر كوپ، ھوشيار بول ھەي كىشى.
- قېرى دۇنيا خۇددى چوگەتمە سەھنە، گويلا ئارتىست سەن ئوشۇ دۈگەك سەھنىدە. سەلبىي ياكى ئىجابىي قەھرىمان، ئېنىق ئوبزورنىڭ كورنەر جەمىيەتتە.
- دۇنيا كويىدە ھەر خىل سەرگۈزەشتىسى، ھاياتلىق قاينىمىدا بولغىن كوزەتكۈچى. كەچۈرمىش تەجرىبەڭنىڭ مېغىزىن يازغىن، نەپ ئالغاي رۇبائىڭدىن ياش ئۈگەتكۈچى.
- شەرىئىتىڭ سەككىز قىرى بار ۋە سىرى، مەھكۈم مىللەتنىڭ كوپ ناچار سەت قىرلىرى. ئىككى تاغ بەستىڭنى بىسىپ تۇرغاچ، خانىلىق، قۇللۇقنىڭ جاراھەت ئىزلىرى.
- دۈشمەندىن دوستلىرىڭ كوپ بولغاي بۇرادەر، دوستلارنى خۇش قىلىپ بولغىن خېرىدار. سويۇپ ئۇ ئومۇرۋايەت دىلى پاكىنى، بېشىڭغا دەرت كەلگەندە ئۇلار مەدەتكار.
- كويچىدا ئوستى بىر باراقسان سىدە، دەم ئالۇر قېرى باغۋەن دەرخ سايدىدا. ئوغۇل - قىز، نەۋرە - چەۋرە زۇر جامائە، سىدىنىڭ خىسلىتى بۇ ئادەم نەسلى.
- ئوغۇل - قىزلىرىڭغا مۇۋاپىق نام تاللا، ئاتىدىن رازى بولغاي نامىغا بالا. ئەتراپلىق ئىزدەن مەشھۇر كىتاپ لۇغەتتىن، خۇددى دېڭىز تېڭىدىن ئېسىل جەۋھەر تاللا.
- ئادەم ئومرى چەكلىككەن، تولمۇ قىسقا، يەتەس كەڭ دۇنيانى ئەتراپلىق تونۇشقا، ئوقى، ئۈگەن، ئىزدەن دۇنيانى كوزەتكىن، تېخى ئىچىلمىغان سىر كوپ بۇ دۇنيادا.

نۇرالىم روزى



ئېغىز ئەدەبىياتىغا قوشۇلغان توھپە

(نۇرالىم روزىيېۋ - 80 ياشتا)

ئەلۋەتتە، ن. روزىيېۋ كىتابتىكى فولكلور بايلىقىنى ئەمەلدىن قالدۇرمايلا ئەمەس، بەلكى بۇ ماتېرىياللارنىڭ بارلىقىنى يېرىم ئەسىر ماباينىدا ئىسپات قىلىپ كەلگەن بولۇپ، تېخى يېقىنقى ۋاقىتتا بىر - بىرلەپ ئەسلىپ، كىشىلەردىن سوراپ، بېلىپ، قەغەز بېتىگە يېزىشقا باشلىدى. بولۇپمۇ، ئۇ ئۆزىنىڭ كىتابىدا بېرىلگەن چاقچاق، لاپ، يۇ - سورلارنى بۇرۇن ئاڭلىغان كىشىلەر ئۇرالىم روزىيېۋنىڭ ئۇنى ئېنىق، توغرا يازغانلىقىغا ھەم ياخشى تەتقىق قىلغانلىقىغا ئالاقىلىشىپتۇ. بۇ ھال ئۆزىنىڭ ياشلىق دەۋرىدە خەلق ئىچىدىن چىققان چاقچاقچىلار ئارىسىدا كوپ بولغانلىقى، ئۇلارنىڭ ئېيتقان چاقچاقلىرىنى يادلاپ، تۇتۇۋېلىش قابىلىيىتىنىڭ قانچىلىك ئۈستۈن ئېكەنلىكى كورۈنۈپ تۇرىدۇ. بولۇپمۇ، ئۇ - نىڭ قەلەم تۇتۇپ، فولكلور، تارىخ ۋە پۈبىلىستىكىلىق ماقالىلارنى يېزىشى، شېئىر ۋە داستانلارنى ئىجتى قىلىشى تەسادىپى ئەمەس. بۇ يەردىكى ئالاھىدىلىك: ئۇنىڭ ئۆزى ئەشۇنداق چاقچاقچىلار بولۇپ ئوتكەن سورۇنلارغا ئىشتىراك قىلغانلىقى ۋە چاقچاقچىلارغا ئۇ چاقچاقچى سۈپىتىدە كىرىپ كەلگەنلىكى بىلەن خا - راكتېرلىنىدۇ.

نۇرالىم روزىيېۋ 1956 - ۋىلىدىن بۇيان ئالمۇتا شەھىرىدە ياشاپ، جىسمانىي ئەمگەك بىلەن شۇغۇللىنىپ كەلدى. ئېغىز ئەدەبىياتىنىڭ ھاىر دۇغىنى ئولتۇرىش لاردا كۆلكە بىلەن چىقىرىپ قالماي، ۋەتەن ئوتىنىڭ ھىجرانلىق كويۇكىنى ئەۋلاتلارغا بىرەر توھپە قالدۇرۇش نىيىتىدە ياشىغاچقا، ئومۇر بويى تويلىغان چاقچاق، ساتىرىلىك بىلىمىنى «مۇھەببەت ئەھلى» كىتابىغا ۋىفا جەملىدى. ئۇ ئۆز كىتابىنىڭ نامىنى «مۇھەببەت ئەھلى» دەپ ئاتىغاندا، «مۇھەببەت» سۆزىنىڭ ياخشى ئەخلاق، يېقىملىق خۇلىق، كىچىك پېيىل كەيى مەنالىرىنى كوزدە تۇتقان بولۇپ، مۇنداق ئادەمدە لىرىكىلىق سېزىم، تىل ھەم ناتىقلىق قابىلىيەت يېتىلگەن بولىدۇ. مانا موشۇ شەرتلەرنى ئۆزىدە ھازىرلىغان نۇرالىم روزىيېۋ چاقچاقچىلارنى توپلاپ، سىستېمىغا سېلىپ، ئۇنىڭدىن كۆلكە چىقىرىلدى. ئۇ چاقچاقچى سورۇنىنى «مۇھەببەت سورۇنى» دەپ، چاقچاقچىلارنى «مۇھەببەت ئەھلى» دەپ يەكۈنلىگەندە، مەز - كۆر يەكۈننى ئۇ ئۆزىنىڭ ھايات تەجرىبىسىدىن ئال

خەلىق ئېغىز ئەدەبىياتىنى ياراتقۇچى ھەم ئۇنى بىزنىڭ دەۋرىمىزگىچە يەتكۈزۈپ، ئۇنىڭ تارىخى بىلەن تۇلۇرىنى تولۇق بىلگۈچى ئادەملەر ئالدى بىلەن خەلىق ئىچىدىن چىققان تالانت ئېكىلىرى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. بىز تونۇشتۇرۇۋاتقان، ئۇيغۇر خەلقى چاقچاقچىنىڭ ساھىبى ھەم تەتقىقاتچىسى نۇرالىم روزىيېۋ مانا شۇنداق سىمىلارنىڭ بىرىدۇر، ئۇ، چاقچاق، لاپ قىزغان سورۇنلاردا پىشىپ - يېتىلىپ چىققان قابىلىيەت ئېكىسىدۇر.

ئۇنىڭ 1999 - ۋىلى نەشىر قىلىنغان «مۇھەببەت ئەھلى» ناملىق كىتابى ئۇيغۇر خەلىق ئەدەبىياتىنىڭ تېخى تولۇق تەتقىق قىلىنمىغان چاقچاق، لاپ ھەم يۇمۇر ۋانترىنى ۋايىغا يەتكۈزدى. مەزكۇر كىتاب زامانىۋىي چاقچاقچىلارنىڭ ھايات يولى بىلەن ئۇلار ياراتقان چاقچاق ۋە يۇمۇرلارنىڭ تاللانغان نەمۇنىلىرى بولۇپ قالماي، شۇنداقلا ئۇيغۇر چاقچاق ۋانترىنىڭ ئىلمىي ئاساستا يەتكۈنلەپ بەرگەچىسى بىر غەزىنە دېيىشكە بولىدۇ.

ئۇرالىم روزىيېۋ چاقچاقچى بولۇپ، دەپ ئېيتىشقا بولىدۇ. ئادەملەر ئەنە غەمچىلەرنى ئولتۇرىشلارغا ئالاھىدە تەكلىپ قىلغاندەك، چاقچاقچىلارنىمۇ مەخسۇس تەكلىپ قىلىشىدۇ. ن. روزىيېۋمۇ ئولتۇرىشلارنى قىزىق سىپ بەرگۈچى چاقچاقچى رېتىدە چاقىرىلىپ كەلمىدى. بىر قېتىم ئۇرالىم («قارغۇ») ئولتۇرىشقا كەچ قاپتۇ. غويۇر («دىڭخۇلو») : «قاراڭمۇدا تېپىپ كەيسە، دېگەن بىلەن» دېگەندە، ئۇرالىم: «كويچىدا دىڭخۇلو لۇلارنى ياندۇرۇۋېتىپتۇ» دەپ جاۋاب بېرىپتۇ.

ن. روزىيېۋ مانا شۇنداق چاقچاق ماھىرلىرى غور - بۇر، سەنچەر، ئابلىخان، ساير، تۇرسۇن، ئابدۇلھەي، ئىمىنبايىلار بىلەن ھېمىشەم سورۇنلاردا چاقچاقچىلىق كەلگەن، ھەتتا بىر - بىرىنى ئىزدىشىپ ۋۇرگەن. ئۇ، زىيا سەمەدىي، سۇنار، ئە. ناسىروۋ قاتارلىق ئادەملەر سويىتىگىمۇ ئورتاقلىشىپ، ئومرىنى كۆڭۈلۈك ئوت كۆزگەن، باي تۇرمۇش تەجرىبىسىنى غوجۇغا قاچىلىغان ئادەم. شۇڭا ساتىرا ۋانترىنىڭ تەتقىقاتچىسى رىشات سابىتوۋ: «كويچى - كورگەندىن سورا» ناملىق ماقالىسىنى («ئۇيغۇر ئاۋازى» 1991 - ۋ. 27 - دەپ كاپىر سانى) ئۇرالىم روزىيېۋقا بېغىشلاپ يازغان ھەم ئۇنىڭ فولكلور غەزىمىزگە قوشقان ئۇلۇشىنى ئۇ - تۇن باھالىغان.

نۇرالىم روزىيېۋ خەلىق ئېغىز ئەدەبىياتى بىلەن بىرگە شېئىر ماسلىرىنى ئىجتى قىلىپ كېلىۋاتىدۇ. ئۇنىڭ قەلەمىدىن يېزىلغان شېئىرلىرىنىڭ مەزمۇن - تەرىپتىن ئالاھىدە چوڭقۇرلىقى، ۋەتەنپەرۋەرلىكىنىڭ سەمىمىلىكى بىلەن كىشى قەلبىنى تەۋرىتىدۇ. غېنى باتۇر ئولتۇق جەڭدە غالىپتۇر ھامان، قەھرىماننىڭ جاسارىتى تىللاردا داستان. رۇستەم كەيى كارامەتلەر كوروستىپ ئوغلان، پۈتكۈل تۈركىي خەلىقلەرگە بولدى نامايەن. - غېنى باتۇر ھەققىدىكى بۇ لىرو - ئېپىك شېئىرى («يېڭى ھايات» 1993 - ۋ.) باتۇرنىڭ قىياپىتىنى كەۋدەلەندۈرگەن.

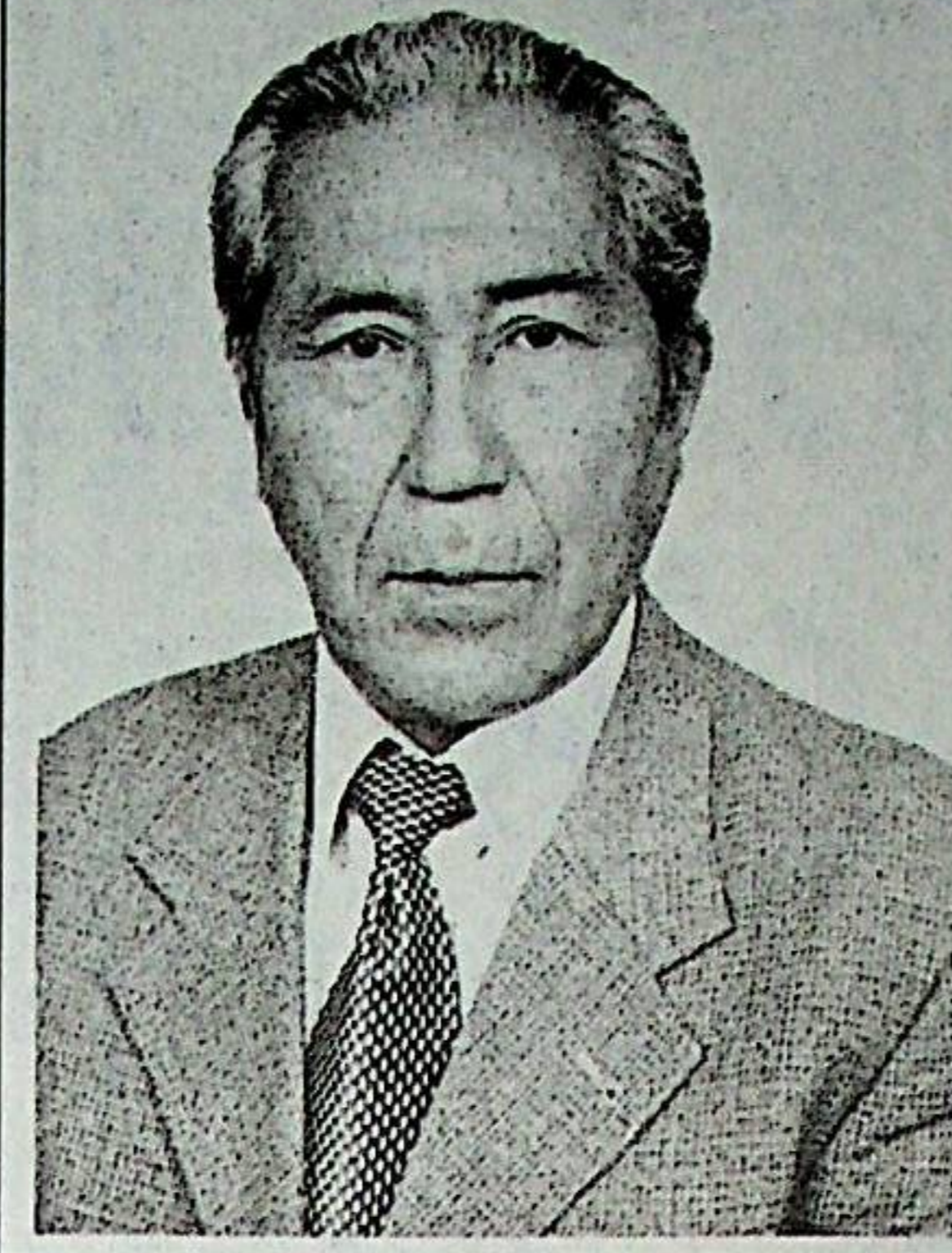
بۇ تەۋرەنكە ئادەمنى 80 ۋىللىق تويى بىلەن سە - مەسى تەبرىكلەيمىز.

باتۇر ئەرشىدنىۋ، ئەدەبىياتشۇناس.



ئۇيغۇر خەلقىنىڭ تەخسە ئۇسسۇلى.

پ. ئەخەت چۈشەرگەم سۇرەت.



ئەخمەت ھەسەن 1936 - يىلى ئەزىزبازار قەشقەردە تۇغۇلغان. ئۇنىڭ بالىلىق دەۋرى غۇلجا يېقىندىكى بايانداھي يېزىسىدا ئۆتكەن. ئۇ 1960 - يىلى ئۈرۈمچىدىكى پېداگوگىكا ئىنىستىتۇتىنىڭ فىلوسوفىيە فاكولتېتىنى پۈتەرگەندىن كېيىن 1962 - يىلىغا چىقىپ خوتەندە تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپتە مۇئەللىم بولۇپ ئىشلىگەن. بۇ يىللاردا ئۇ ئۆزىنىڭ ھەر خىل گېزىت - ژۇرناللاردا شېئىرلىرىنى نەشر قىلىنغان. ئۇ 1962 - يىلى قازاقىستان دىيارىغا كۆچۈپ چىقىدۇ. بۇ يەردە ئۇ - مۇر يول سىستېمىسىدا ئۈنۈملۈك ئىشلەپ كەلمەكتە. ئە. ھەسەننىڭ ھەر خىل مائۇرۇلار - دىكى شېئىرلىرى «ئۇيغۇر ئاۋازى»، «يېڭى ھايات»، «گېزىتلىرىدە بېرىلگەن» ئەدەبىياتىنىڭ 65 ياشقا تولۇشى مۇناسىۋىتى بىلەن، ئۇنىڭ ئىككى شېئىرىنى دىققەتتىكىلەرگە ھاۋالە قىلدۇق.

ئەخمەت ھەسەن

قۇلاپ تەڭرىم ياخشى كۈنلەر ئىنايەتتە، بۇلۇپ ياندىم ئانا يۇرتتا زىيارەتتە. ئەرمەك ئەمەس ئەل ئارىلاپ ۋۈرگەنلىرىم، قانچە قىسسە، داستان بۇلۇر گۈرگەنلىرىم، تىكشا، دۈستۇم، ئەز قىستىمىن ئايان ئەيلەي، بىر مۇساپىر ھالۇ - زارىن بايان ئەيلەي. * ئېغىر كۈندە قايتۇ بۇكۈن بىر ۋەتەنداش، ئىككى كۈزى تەك ئۇمۇلغان قىلىپ كوز ياش. كىچىك قىلىپ ئاتا - ئانا، ئۇز تۇققاندىن، بۇپتۇ تاغرىق يوقسۇزچىلىق راس بۇققاندىن، ۋۇرەك باغرى قانغا تولغان، ھالى خاراپ، مەيۈسانە ئۆلتۇرار جىم كوككە قاراپ. باغلاقتىكى ئىشتىن بەتتەر كۆرگەن كۈنى، ياتقان يېرى داق ئايىدالا كۈنى - تۇنى.

دادۇ - بەرىيات قىلار بوۋاي جىنى قاخاش، دەيدۇ ئۆكۈپ: ئولسەجۇ، ئاغ، تىنىق تۇختاپ. * ئانا يۇرتى ئۇلۇق دەرگاك - قەشقەر ئېكەن، تۇرغان يېرى دۇزاقىتن ھەم بەتتەر ئېكەن. قەشقەردە بار ئاكالارغا سېلىنغان ئوي، (كەلگۈندىگە ئىشك ئوچۇق، ھەر كۈنى توي). بۇ ئۇرۇننىڭ باش ھاكىمى يات بەندىكەن، ئەسلى ئۇنىڭ ماكان - جايى ئۇخەندىكەن. نېمىشكە ئۇ سېغىمىدى شۇ ئۇي - ماكانغا، ئۇيغۇرلىقى ياقىمىدۇ؟ - يا «ئاكامغا»؟ ئۇ، ئەسلىدە، قەشقەرگە بىر «مېھمان» ئېكەن، ئادەم ئەمەس، كۆزگە چۈشكەن قانلىق تىكەن. بىر ۋېل بۇرۇن بۇ بوۋاينى مەسلەھەت بىلەن، ئەشۇ ئۇيگە ئېلىپ بارغان بىر قاچچىلەن. بىر قىسىملا بولۇپ كەتكەن باشلىق دېگەن، كۆرۈنمىگەن ئەلپازدىن دوستلۇق دېگەن. جاۋاپ بەرگەن دەرھال تۇرۇپ شۇنداق ئېنىق، بوش ئورۇننى نەدىن تاپاي، - دېگەن چىمچىق.

ئىشىمىز ھەل بولۇش نەدە، گەپ باشقىچە، چىقىپ كەتتۇق يەنە چوگرىق سوز ناچقىچە. مۇناۋىن ئىش ئېلىپ ماڭۇجى ئۇيغۇر بۇلۇپ، بۇ ھەقتە بىر سوز قىلىمىدى دەرھال تۇرۇپ،

ھالى شۇنداق «بەر ئېگىسى - مەن!» - دېگەننىڭ، سوزى ئوتكۈز سىرتىن كېلىپ «سەن!» - دېگەننىڭ،

تۈندە قالدى تۇرسۇن بوۋاي ھالغا ۋاي، بىر ئېتھۋار قىلىپ بولغان پۇلى بار باي.

تۇرسۇن ئاكام ياشار ھازىر تۇپراقلىقتا، بوران - چاپقۇن قۇرغىغان چاڭ - تۇپراقلىقتا.

چىنىدىن تامام تويغان ئوزى، رۇھى بەك سۇس، كۆكلى تاغرىق بۇ زاماندىن ئېتەر بايقۇش.

* ئاش - تاماقتىن قىس ئەمەسكەن، خېلى مەغرۇر، نوۋەت بىلەن ھەر خىل ئاتام كېلىپ تۇرار.

قەبرىكلەيمىز

ئەخمەت ھەسەن

تۈزۈدىباستاۋ يېزىسى، تالغىر ناھىيەسى بىز، ھەممىمىز خوشاللىق كەيىپىيات ئىلىك دەپ چۈنكى، ئويىمىزنىڭ تۇرۇشى، شانر، قەدىردان ئاتىمىز، ھاياتىنىڭ ئاتىمىش بەشىنچى داۋانىغا چىقتى. ئۇنىڭ ئومۇر يولى داغدام بولمىدى. ئۇ ھايات - نىڭ ئىسسىق - سوغىنى باشتىن كەچۈر - دى. بىراق، ھەر قانداق ئەھۋالدىمۇ ھېچ قاچان روھىي چۈشكۈنلۈككە بېرىلمىدى. بىز، پەرزەنتلىرى، كويۇمچان ئاتىمىزدىن ئومۇرىنى سويۇش، مىللەتكە كويۇنۇش ئوخشاش ئېسىل خىسلەتلىرىنى ئۈگەندۇق.

گور ئاغزىدا ياتقان بوۋاي

(ھاياتىي لەۋھە)

راۋان سۇزۇڭ، ئاۋازىڭ چىڭ تاش تۆلۈكتەك. كىمىنىڭ بۇكۈن كېلەر ۋاختى بىلىپ تۇرار، سەزگۈر ئوزى ھەممىنى ياد ئېلىپ تۇرار. كېلىپ تۇرار ئىراق - يېقىن بۇنى بىلىپ، كىچىكلەر كوپ ھال سورىدۇ ئوچ ۋاخ كېلىپ. تورت چەكزىنى مىختەك قاداپ تورت بولۇڭغا، ياتسا ئۇبدان بولغىدەك بىر بۇ ئورۇندا. ياساپ بەرگەن ئوماق بالىلار بىر چىرايلىق، چىقىمغاندىن كاتتا ياشتىن بۇ ئوكايلىق. ئاستى قېلىن، يۇمشاق سامان، يېنىق دالدا، كىچىكلەرنىڭ چۇڭ ياردىمى بۇ ھەر ھالدا. * ھازىرغىچە تۇرسۇن بوۋاي شۇ ئازاپتا، ھۇرلۇك دېگەن قانداق نېمە؟ ئۇ قايتا؟! ئەي كۈز بەلەك، كۆزلەر ئوچۇق ئولەمدۇق بىز، ئالتۇن دىيار تارلىق قىلىپ، تۈگەمدۇق بىز. كۈنلەر يۇيۇق، چىقىمايدۇ بىر يورۇق ئاپتاپ، كەتكەچ ئۇلار ئانا يېرنى تۈكەل قاپلاپ، دەرەتلىك پىغان تولىسا پۈتۈن ۋۇجۇدۇڭغا، نېمە ئۈمۈت قىلار دەيسەن غۇرۇرۇڭدا، مىڭنىڭ بىرى تۇرسۇن بوۋاي، ئېيتساق تولا، ئەي، يارانلەر، ئەتتىكى كۈن قانداق بولا؟! * ماڭا سوزلەپ بەرگەن بۇنى يېقىن يولداش، يېقىندىن مەن تۇنۇشقان ھەم تۇزۇك مۇكداش.



ئام، دەردىم! نېمە دېگەن خورلۇق زامان، ئاقتىمۇ يا زامان قەھرى بىزلەر تامان. «خېرى!» - دېدىم، ئۇز يولۇمغا راۋان بولدۇم، ئىچىم دەرتلىك، خۇدا ھەققى يامان بولدۇم. ھازىرغىچە سىنى ئويلاپ تۇردۇم بوۋا، ناچىق ئەلەم قاينىمىغا چۈمدۇم، بوۋا. ياخشى كۈنلەر كېلەر دەيمەن ھامان بىر كۈن، ئۇنتۇلۇپمۇ كېتەر دەيمەن بۇ قارا تۈن. لېكىن شۇنى ئېيتقۇم كېلەر چىن دىلىمدىن، كۆكلىمىزنى ئۆزۈمەيلى بىز ئوز زىمىنىمىز. * * * سەندە مىسقال ھوقۇق بولسا، ئانام، ئۇيغۇر، شۇنداقلا زەرەر سالغىن، ئانام، ئۇيغۇر، قاندىشىڭنى ھەممىدىن بەك قىممەت بىلىگىن، ئاجىز - ئاگا يۇقوللارغا ھىممەت قىلىن. جان - تىنىڭدىن سەن سورىمىسەڭ غېرىپلارنى، تەلىسى كاۋ دىلى سۇنۇق مېيىپلارنى، ھال - مۇكىغا نەشۇلارنىڭ كىممۇ يېتەر، ئەزىزىگە ئەلۇ - يۇرتۇڭ قۇلۇق ئېتەر. ھەق يولدا ساۋاپلىق ئىش قىل بۇرادەر، ھەر ئۇيغۇرنى بۇشتى - پاناک بىل، بۇرادەر. 2000 - ۋىل، دېكابر، قەشقەر - ئالمۇتا

ئەسلى يۇرتتىن كۆچمە ئاداش! (ئات ئايلىنىپ ئوقۇرۇنى تاپار) خەلىق ماقالى. «سەن ئەيىپلىك!» دەپ تارتىمسا بىرى سوتقا، زورلاپ مېنى ئېي چىقىمسا سورەم - قوشقا. مەن نېمىشكە گەپ قوزغۇدۇم كۈچۈش ھەقتە، تۇرۇقلۇق مەن يۇرت ئىچىدە ھەممە سەپتە. «كۆچمە!» دېگەن بىكىر چىققان خېلى خەقتىن، رەنجىگەنمەن توغرا كۆرمەي ئوچۇق كەپتىن. «مىڭ پۇشايمان يەيسەن تېخى» دېگەن بىرى. «بىل ھەم كۆڭۈل - ئويۇڭ كەتمەس بىزدىن ئېرى. يۇرت ئالدىدا قىزارغاندىن خىجالەتتە، يول قويغاندىك بولۇپ روھى جىنايەتكە، خوشلۇشۇش چاي بەرگەن كۆنۈم جامائەتكە، كوز ياش بىلەن كويىگەن مەن ئوت - ھارارەتتە. * * * يېڭى يۇرتنى تاپقانمەن ھەم خېلى بۇرۇن، مۇندىن ئۇزاق كېتەي دېسەم، يولى ئۇزۇن، ۋاقتى يەتتى، كۈچۈپ كەتتىم باشقا يۇرتقا، قىرىق ۋىلىنى چىقاردىم ھەم بىراق يوققا، كىمى دەپ مەن كەلگىنى بىلەم ئولەي، يېقىنسىم دەپ قۇچاق ئېچىپ، كېمىنى سويەي.

بارغان يۇرتۇم ئىناقلىقتا گاڭ يېزىگەن، «درۇيا» ئۇيغۇرى كوب - چوڭ مەلەكەن. يېزا ئەمەس، قەد كۈتەرگەن شەھەر ھازىر، قوشلاپ يەنە ئوز بەختىنى تاپار ئاخىر. «درۇيا» دوستلۇق گۈلى ئېچىلغان يۇرت، ساخاۋەتلىك، مېھرى نۇرى چىچىلغان يۇرت، ئەمگەك ئەجرى مېۋىسىدىن يېسلىغان يۇرت، بەرىكەت بىلەن دەستىخىنى يېسلىغان يۇرت. يۇز كۇرۇشەك ئارزۇسىدا مەنمۇ چاققان، خاسىيەتلىك جۇمە كۆنى چېسىم تارتقان. جايدىن كىسىن بىكىر قىلدى زىگىت بېشى، كۆڭۈل بۇلدى ئۇنىڭغا تەك بارلىق كىشى. «- بۇ ئىنىمىز كەپتۇ، - دېدى كالىنىدىن، قۇيغان چېبى چايلىق بولۇپ ئارىسىدىن، يۇرت ھۆرمىتى قەدىرلىك، دەپ بىلگەن كىشى، ئاڭلىشىمچە كۆكلى خەندىن كۆلگەن كىشى...» مېنى شۇنداق تونۇشتۇردى بۇ ۋەتەنداش، ئوزى خۇشخۇي، ئىناۋەتلىك قان قېرىنداش. جۇمە بۇگۈن ئېيتىرام - دىلىم ئوچۇق، بەك خوشالمەن كەلدى جامائەت ئەھلى تولۇق، ياخشى تىلەك ئىزھار قىلىپ ئايباس قارىم، دۇگا بەردى مۇڭلۇق نەپەس بۇلبۇل ھاجىم. ئاستا - ئاستا قەد رۇسلىدىم بۇ مەلىدە، شۇنداق بولۇپ كەتسەم دېگەن مەن ئەسلىدە، قىستىكەنەن خالىس نىيەت - رۇواج تاپتىم، ئاقىلانە ئەز بۇلۇشقا ئىلاج تاپتىم. ئەسلى تۇرغان يۇرتۇم كەتمەس ئويۇمىدىن ھىچ، تۇتاشقان ئوت مۇھەببىتى قويمىدى تېچ. «نېمە ياخشى؟» دېسەم بىرى جاھاندا، بىرىنچىسى دەر ئېدىم مەن بار ئاھاڭدا، كالىنىن ئۇ قىرىق باھار كۆرگەن يېزىم، ئەڭ بەختىيار - خۇشال ئۇمۇر سۇرگەن يېزىم. ئوز ئانامدەك مېنى ئاسراپ باقمىنى راست، ئېغىر كۈندە باغرىنى ھەم ياقىنى راست، ئۇتۇپ كېتىش قىسىن ئېكەن ئوز يورتۇڭنى، تەرتىپكە سال كەتسەي تۇرۇپ ئوز ئويۇڭنى، بۇ يېزىنىڭ چوڭ - كىچىكى ماڭا تۇنۇش، راسلا قىسىن باشقا يۇرتتا مۇنداق بولۇش، «بېگەر قىلىدىك يۇرتتىن كېتىپ» - دېگەن دۈستۇم، بېشىم قىتىپ كەتسەم كېرەك، ئەندى ئۇختۇم، رەنجەشمۇ رۇھسىزلىنىپ ئوچمە ئاداش، باشقا يۇرتقا كۆنەك قىسىن، كۆچمە، ئاداش.

