

تېنېھاڭ ئىجتىمائىي پەنلەر تەتقىقاتى (ئىككىنچى دورىدا)

1984 - يىلى 12 - سان

يۈەن سۇلالىسى دەۋرىدىكى ئالمىلىق شەھرىنىڭ ئورنى توغرىسىدا مۇھاكىمە

چىڭ جېڭ

ھازىرقى قورغاس ناھىيىسىنىڭ قورغاس دېگەن جايىغا يېقىن بىر يەردە (61 -
 7 - لىيەندە) ھەيۋەتلىك ئىسلام قەۋرىستانلىرى قۇرۇلۇشى بار، قەۋرىستانلىقنىڭ
 قەدىمكى شەھەر خارابىسىنىڭ ئورنى بار. ئەجداتلار بۇ قەۋرىستانلىق بىلەن
 ئىسمى شەھەر ئورنى توغرىسىدا ئۇزاق مۇددەت تەتقىقات ئېلىپ بېرىپ، قەۋرىستان
 ئىسمى چاغاتاي خانى تۇغلۇق تۆمۈرخان مازارى دەپ بېكىتكەن؛ قەدىمكى شەھەر
 ئورنى يۈەن سۇلالىسى دەۋرىدىكى مەشھۇر ئالمىلىق شەھرى دەپ بېكىتكەن؛ بۇرۇنقىلارنىڭ
 تەتقىقاتلىرىدا ئىسپاتلىنىپ كەتكەن ئالمىلىق مازارىنىڭ ئىسمى تۇغلۇق تۆمۈرخان
 ئىسمىنىڭ ئىسپاتلىنىشى كۆرۈلىدۇ؛ لېكىن ئالمىلىق شەھرىنىڭ ئورنى ھەققىدە
 يېقىنقى يىللاردىن بۇيان دۆلىتىمىزنىڭ بەزى كەسپىي خادىملىرى ئوتتۇرىسىدا ئوخشاش
 پىكىرلەر مەۋجۇت بولغاچقا، يەنە بىر قېتىم داۋاملىق مۇھاكىمە قىلىشقا ئەرزىي-
 ۋاتقان تېمىدا بولۇپ قالغان ئىدى. مەن بۇ قىسقا ماقالىدا قورغاسنىڭ ئىسلام
 مازارىنىڭ ئىسمى ۋە ئالمىلىق شەھرىنىڭ ئورنى توغرىسىدا ئازغىنە پىكىرىمنى ئوتتۇرىغا
 قويۇپ، ئاندىن قەۋرە ۋە قەدىمكى شەھەرنىڭ ئىسلام دىنى تەزەققىيات تارىخى ۋە
 ئىسپاتلىنىش ئوتتۇرا ئەسىر تارىخىدىكى ئەھمىيىتى ئۈستىدە مۇلاھىزە يۈرگۈزۈشكە كىرىش-
 ۋاتقاندا پايدىلىنىلغان ماتېرىيال ۋە بايان قىلىنغان يەكۈنلەرنىڭ نامۇۋاپىق جايلىرى
 بولسا، تارىخشۇناسلىق ساھەسىدىكى كەسىپداشلارنىڭ تۈزۈش بېرىشىنى ئۈمىد قىلىمەن.

1. مازار بىلەن قەدىمكى شەھەر بىر - بىرىگە ئىسپات بولالايدۇ.

ئالمىلىق 12 - ئەسىردىن 15 - ئەسىرگىچە ئوتتۇرا ئاسىيا رايونى بىر قېتىم مەشھۇر شەھەر
 ئىدى، بۇ شەھەرنىڭ ئورنى توغرىسىدا قەدىمكىلەر تەكشۈرۈش ۋە تەتقىقات ئېلىپ بارغان.
 ۋىنگولۋا ۋە ئىچە تەل ئالمىلىقنى ئالمىلىقنىڭ ئورنىنى تەتقىقات قىلغاندا، رايون چۈجۈمىنىڭ
 ئورنىدا ساياھەت خاتىرىسى دىكى بىر ئابزاس خاتىرىنى دەقىل كەلتۈرگەن. بۇ تارىخىي
 ماتېرىيالنىڭ ئىسپاتلىنىشى ۋە تەسۋىرلىنىشى نەزەردە تۇتۇپ، ماقالىدا رەسمىي مۇھاكىمە
 قىلىشتىن بۇرۇن، ئەسلى تېكىستنى يەنە بىر قېتىم كۆرۈشۈپ ئۆتۈشنى زۆرۈر تاپتىم؛

« تالغا سەھەردە غەربىي - جەنۇبقا قاراپ تەخمىنەن 20 چاقىرىم يۈرگەندە، تۇيۇقسىز بىر كۆلگە دۇچ كەلدۇق. كۆلنىڭ تۆت تەرىپى بىر قانچە يۈز چاقىرىم كېلىدۇ، ئەتراپىدىكى قارلىق چوققىلارنىڭ شۆلىسى كۆلگە چۈشۈپ تۇراتتى. كۆلگە تەڭرى كۆلى دەپ نام بېرىلگەن. كۆلنى بويلاپ جەنۇبقا قاراپ ماڭغاندا، ئوڭ تەرەپتىكى چوققىلار ئاسمان پەلەك بولۇپ، ئېگىزلىكى بىرەر يۈز چى كېلىدىغان قارىغاي، قېيىن دەرەخلىرى قەد كۆتۈرۈپ تۇراتتى. بىر مۆلچە ئېقىنلار جىلغىغا قۇيۇلۇپ، 60 - 70 چاقىرىم ئۇزۇنلۇققا شاۋقۇن بىلەن ئۆركەشلەپ ئاقاتتى. 2 - شاھزادە خۇغەرىپكە يۈرۈش قىلغاندا، تاغۇ - تاشلارنى يېرىپ، دەل - دەرەخلىرىنى كېسىپ، قوش ھارۋا ئۆتكىدەك 48 كۆۋرۈك سېلىپ چىققان. كەچتە چىلغا ئىچىدە تۇندۇق. 2 - كۈنى يولغا چىقىپ، شەرقتىن غەربكە سوزۇلغان كەڭ تۈزلەڭلىككە كەلدۇق، بۇ يەرنىڭ سۇ ۋە ئوت - چۆپلىرى مول بولۇپ، ھاۋاسى خۇددى باھار ۋاقتىغا ئوخشايدىكەن. ئۆزىمىز، چىلانلار بار ئىكەن، بۇ قېتىمقى سەپەردە 9 - ئاينىڭ 27 - كۈنى ئالمىلىق شەھىرىگە كەلدۇق... غەربىي باغدا تۇندۇق» ② .

ئالمىلىقنىڭ ئورنى مەسىلىسىدە، ئەلەي ساھەدىكىلەردە تالاش - تارتىش مەۋجۇت، كۆز قاراش بىردەك ئەمەس.

چىڭ سۇلالىسى دەۋرىدىكى شۇي سۇڭ ئەڭ دەسلەپ «غەربىي ئالمىلىق» ③ نىڭ قىرغىقىدا دەپ بېكىتكەن. دىڭ چىيەنمۇ شۇي سۇڭغا قوشۇلۇپ، ئالمىلىقنىڭ ئورنىنى قورغاستا دەپ بېكىتكەن. بۇنىڭغا ئېلەمىزنىڭ مەشھۇر تارىخچى لوگىيە ئالىمى خۇاڭ ۋېنىي ئەپەندى ۋارىسلىق قىلغان. 1963 - يىلى ئۇ ئۆزىنىڭ تەكشۈرۈش خۇلاسەسىنى ئېلان قىلدى. ئۇ، تارىخچى لوگىيىلىك تەكشۈرۈش ئاساسىدا، قورغاستا دېگەن پىكىرنى يەنىمۇ ئىلگىرىلىگەن ھالدا مۇقەملاشتۇردى ۋە ئۆز ماقالىسىغا مەزكۇر ئورۇننىڭ خەرىتىسىنى قوشۇپ ئېلان قىلدى. ئېلەمىزنىڭ ئالمىلىق خۇاڭ ۋېنىي شەخس تەكشۈرۈپ كۆرگەندىن كېيىن چىقارغان خۇلاسەغا قوشۇلدى.

قىسقىسى، ئۇ ۋاھابىيە مەزھىبىنى جۇڭگودىكى مۇسۇلمانلار ئارىسىدا تارقىتىپ جۇڭگوچە تۇس ئالغان «ئىھۋانىيە» مەزھىبىگە ئاساس سېلىپ، بىر يۈرۈش ئىسلاھاتلارنى ئېلىپ بارغان. ئۇ، بىر دىنشۇناس ئالىم بولۇپلا قالماستىن بەلكى ئۇقۇمۇشلۇق ۋە تەنپەرۋەر زات، ۋاھابىيە مەزھىبى جۇڭگوغا تارقىلىپ كىرگەندىن كېيىن جۇڭگو مۇسۇلمانلىرى ئىچىدە مۇئەييەن ئىلغار رول ئوينىغان. خۇسۇشەننىڭ پەلىم ئىھاتىسى ۋە ۋاھابىيە مەزھىبى جۇڭگوچە تۇس ئالدۇرۇپ، ئىسلام دىنىنى راۋاجلاندۇرۇش يولىدا كۆرسەتكەن خىزمەتلىرىگە يۈكسەك باھا بېرىشكە ئەرزىيدۇ.

بۇ قۇرۇلۇشقا ئوخشاش يەنە بىر خىل كۆز قاراش يېقىنقى زاماندا ئوتتۇرىغا
كەلگەن بولۇپ، بۇنىڭ تەشەببۇسچىسى روسىيەلىك سەمەنوۋ بولۇپ، تەكشۈرۈش ئارقىلىق
ئالدىنقى ئەسىرنىڭ ئاخىرىدا ئىتالىيان قەبرىلىك مەسچىتىنىڭ غەربىي شەيخانىسىدىن 40 چاقىرىم،
كۆز قاراش ئوتتۇرىغا قويۇلغاندىن كېيىن، غەرب ئىتالىيەلىك كۆپلىرى بۇنىڭغا
ئىشەنچلىك (سەن جۇڭمەننىڭ «ئىتالىيە شەھىرى» دېگەن ماقالىسىدا، سەمەنوۋ ئىپتىقان
خارا بەيەنى «ماخې شەھەر خارابىسى» دەپمۇ ئاتىغان بولۇپ، مۇقەبلەشكەن بولغان). 1979 -
يىلى چىققان «جۇڭگو تارىخ تەتقىقاتى» دا ئېلان قىلىنغان بىر ماقالىدا (7)،
شۇي سۇڭ، خۇئاڭ ۋە شىيەنلەرنىڭ كۆز قارىشىغا ئوخشاش قاراش ئوتتۇرىغا
كۆرۈلگەن بولۇپ، سەمەنوۋنىڭ ماخې شەھەر خارابىسى ئورنىدا دېگەن كۆز قارىشى
ئايتا ئوتتۇرىغا قويۇلغان. شۇڭلاشقا ئىتالىيە شەھىرىنىڭ ئورنى توغرىسىدا يەنە بىر
ئىشەنچ مۇھاكىمە، يۈرگۈزۈش زۆرۈر بولۇپ قالدى.

ئاپتونوم ئىتالىيە شەھىرىنىڭ ئورنىنى تەكشۈرۈپ ئىسپاتلاشقا ئاچقۇچ قورغاسنىڭ
ئىسمى قەبرىستانلىقى قۇرۇلۇشىنى قانداق تونۇشتا، دەپ قارايدۇ، باشقىچە ئىپتىقاندا، بۇ
ئورۇن كىچىك ئىككى مازار قۇرۇلۇشىنىڭ بىرىكىشى ئارقىلىق بىر مازارغا ئايلانغان بولۇپ،
ئىككى ئىمتايىن زىچ مۇناسىۋەتلىك.

شۇي سۇڭ «غەربىي رايون سۇيوللىرى خاتىرىسى» نىڭ 4 - تومدا تەكشۈرۈپ
ئىككىنچى : كېيىن دەرياسى (بۇگۈنكى قورغاسنىڭ كېڭەن دەرياسى) نىڭ شەرقىي قىرغى-
دىكى كۆچمەن شەھىرى (ئىلىدىكى قورغاس ناھىيەسىنىڭ ئورنى، ھازىرقى قورغاس)
نىڭ شەرقىدىكى مازار يەنى مەشھۇر ئىسلام موڭغۇللىرى خانى تۇغلۇق تۆمۈرخاننىڭ
مەنزىرى دەپ كۆرسىتىلگەن. بۇنىڭ ئەھمىيىتى ئىمتايىن مۇھىم.

شۇي سۇڭ - خۇئاڭ ۋە شىيەنلەرنىڭ بىلەن سەمەنوۋ - يولداشلىق قىلىش ئارقىلىق
كۆز قارىشىدىن ئىبارەت بۇ ئىككى خىل كۆز قارىشتا گەرچە پەرق چوڭ بولمىمۇ،
لىكىن ئۇلارنىڭ تەكشۈرۈپ ئىسپاتلىشىدا ئوخشاشلا بەزى مۇھىم تارىخىي ماتېرىياللاردىن
پايدىلانمىغان. (شۇي سۇڭنىڭ بۇ خىل ماتېرىياللاردىن پايدىلانمىشى مۇمكىن ئەمەس
ئىدى، ئەلۋەتتە).

ئىسلام تارىخچىسى مەرزى ھەيدەرنىڭ «تارىخى رەشىدى» سىدا ئىمتايىن مۇھىم
بىر خاتىرە بار. بۇ ئەسەردە ئىتالىيە شەھىرى توغرىسىدا مۇنداق دەپ يېزىلغان:
بۇ بىر مەشھۇر شەھەر ئىتالىيە شەھىرى بولۇپ، بۇ ھازىرقى مەشھۇر تۇغلۇق
مەنزىرىنىڭ قەبرىسى ئەنە شۇ جايدا، مەزكۇر شەھەر راسا گۈللەنگەن دەۋردىكى

باشقا ئىشلارمۇ بار. مازار قۇببىسىنىڭ ئىككىنچى قىسمى زىننەتلىرى ھەمدە تامغا
 ئويۇلغان نەقىشلەك خەتلەرى كىشىنىڭ دىققىتىنى چەلىپ قىلىدۇ... مېنىڭ كىيىمىم
 قېلىشچە، قۇببىنىڭ ئۈستىدىكى خەتنىڭ يېزىلغان ۋاقتى 760 - يىللار بولسا كېرەك ⑧
 تۇغلۇق تۆمۈرخان 1330 - يىلى تۇغۇلۇپ، 1363 - يىلى ئالەمدىن ئۆتكەن.
 مەرزى ھەيدەرنىڭ «تارىخى رەشىدى» ناملىق كىتابى 1541 - يىلىدىن 1545 -
 يىلىغىچە يېزىلىپ چىققان. بۇ چاغدا ئالەملىق شەھرى ئىدىلا خارابىغا كاپىلىنىپ تاشلىنىپ
 ۋەتەنلىگەن بولسىمۇ، بۇ ئەسلىم تارىخچىسى ئالەملىق شەھرىنىڭ خارابىسىغا بېرىپ
 ئۆز كۆزى بىلەن كۆرۈپ چىققان. لېكىن مەرزى ھەيدەر ئۆز قولى بىلەن يازغان «760-
 يىللار» دىكىنى دەل تۇغلۇق تۆمۈرخاننىڭ ۋاپات بولغان يىلىغا توغرا كېلىدۇ. بۇ
 خاتىرىنىڭ مۇنداق ئىككى مۇھىملىكى بار: بىرى، مازارنىڭ ئالەملىق شەھرىنىڭ يېنىغا سېلىنغان
 لىغى ئىسىپ تالانغان؛ يەنە بىرى، مازار تۇغلۇق تۆمۈرخاننىڭ ئۆز مازارى ئىكەنلىكى ئىسپاتلانغان.
 16 - ئەسىرنىڭ ئالدىنقى يېرىمىدا، تارىخچى مازارنىڭ ئالەملىق شەھرىنىڭ
 ئىكەنلىكىنى ئۆز كۆزى بىلەن كۆرگەن ئىكەن، ئۇ ھالدا، ھازىر بىز كۆرۈپ تۇرۇپ
 كۆرۈۋاتقان مازارمۇ يەنىلا ئالەملىق شەھرىگە يېقىن جايدا بولۇشى مۇقەززە.
 بۇ تارىخى ماتىرىيالغا ئاساسلانغاندا، ئالەملىق شەھرىنىڭ غەربىدىكى قورغان قەدىمكى
 شەھرى (ئادەتتە ئالتاي قەدىمىي شەھرى دەپ ئاتىلىدۇ) تەبىئىكى، ئالەملىق شەھرىنىڭ
 ئۆزى. بۇ يەكۈننى ئۆزگەرتىشكە بولمايدۇ، بىز مازارنى تەكشۈرگەندە، قەۋرنىڭ
 ئالدى تەرىپىدىكى ئەرەپچە يازما ماتىرىيالنى قولغا كەلتۈردۈك، بۇ كىرچە ۋەيران
 قىلىنغان بولسىمۇ، لېكىن يەنىلا تەرجىمە قىلىپ پايدىلىنىش زۆرۈر. بۇنىڭ تولۇق تەرجىمە
 تېكىستى مۇنداق:

مازارنىڭ ئوڭ تەرىپىدىكى ئەرەپ يېزىقىنىڭ تەرجىمىسى: «ئولۇق پادىشاھ
 سىز ئولۇغۋار ئىشنىڭ ۋە ئىلتىپاتىنىڭ دېڭىزىدۇرسىز، ئىسلام دىنىنىڭ ھامىسىدۇرسىز،
 ۋەلى غالىپ، ئاقكۆڭۈل ئىنسانلارنىڭ قوغدىغۇچىسىدۇرسىز، ئالانىڭ ئالى كالىم
 (قۇرئان) غاسادىق بەندىسىدۇرسىز، ئىسلام دىنىنىڭ شان - شەرىپى ۋە ئىپتىخارىدۇرسىز،
 مازارنىڭ سول تەرىپىدىكى ئەرەپ يېزىقىنىڭ تەرجىمىسى: «پادىشاھ سىز
 نىڭ خانىشى بېتقالىخە (خانىم) گە بېغىشلايمىز: گۇناھكارلىرىڭىزنى كەچۈرگەيسىز،
 دەۋرىمىزنىڭ خانىشى، زامانىمىزنىڭ بىلىقىسى ⑨، ئوقۇل - پاراسەتلىك، دىيانەتلىك
 (دانا)، دۇنيادا ئاياللار ئىچىدە تەقىدىشى يوق بېتقالىخە قاتۇن (خانىم) نىڭ شان -
 شەۋكىتى مەڭگۈ ساقلانغاي، ئۆمرى چەكسىز ئۇزۇن بولغاي، مەغرەپىمىز - مەشرىقىمىز
 ئەبدىل - ئەبەت ياشىغاي...»

يۇقۇرىدىكى يېزىقلار تارىخىي ھۆججەتلەر ۋە ھىرزا ھەيدەرلىك يازغانلىرى بىلەن
ئوخشاش. كېيىن دەرياسىنىڭ شەرقىي قىرغىقىدىكى ئىسلام مازىرى قۇرۇلۇشىنىڭ كېيىنكى
چاغاتاي خانى كۇغۇلۇقى تۇرۇخا ئىكەنلىكى ئۆز قەۋرىسى ئىكەنلىكىدە كۆرۈنۈپ ياتىدۇ.
قوشۇمچە ماتېرىيال ئورنىدا يەنە بىر ھۆججەت دەلىل - ئىسپات كۆرسەتمە كېچى :
1. شىنجاڭ مەنزۇرى 1976 - يىلى ئىلىدا مەدەنىي يىسادىكارلىقلار بويىچە قىسقا
مۇددەتلىك كۇرس ئاچقان ھەزرىتى، قورغاسىدىن كۆپ مىقداردا يۈەن سۇلالىسى دەۋ-
رىدىكى جەنۇبىي ۋە لۇڭچۇەندە ئىشلەنگەن قارا پار - پۇر قاسچىلارنى تاپقان،
سۇلالىسىدىن بۇيان، ئىچكى ئۆلكىلەرنىڭ كۆپلىشىدە يېڭى تەرەققىياتلار بارلىققا
كەلگەن. يۈەن سۇلالىسى دەۋرىگە كەلگەندە، ئىچكى ئۆلكىلەردىن شىنجاڭغا كىرگۈزۈلگەن
تۇۋارلار ئىچىدە ناھايىتى يۇقۇرى سەۋىيىدە ئىشلەنگەن پار - پۇر بۇيۇملىرى بولمىدۇ،
لېكىن ئالمىلىق شەھىرىدىن تېپىلغان ئالاھىدە ئىشلەنگەن پار - پۇر بۇيۇملار، بولۇپمۇ
قارا چىنە لېگەنلەر ھەرگىز سودا تۇۋارلىرى بولماستىن، بەلكى يۈەن سۇلالىسىنىڭ خان
ئوردىسى تەرىپىدىن غەربىي رايوندىكى خانلارغا سوغا قىلىنغان بۇيۇملاردۇر. ھازىرغىچە
شىنجاڭ دائىرىسى ئىچىدە تۇرپان ئىدىقۇت قەدىمىي شەھىرى بىلەن قورغاس
ئالمىلىق شەھىرىدىنلا بۇ خىل نەپىس ئىشلەنگەن پار - پۇر بۇيۇملار تېپىلغان. ئىدىقۇت
قەدىمىي شەھىرىدىن تېپىلغان بۇ خىل چىنە لېگەن ۋە دانە بولۇپ، شىنجاڭ تارىخىي
مەدەنىي يادىكارلىقلار ۋە جەمئىيەتنىڭ 72 - بېتىدە (29 - سۈرەت) ئېلان قىلىنغان.
ئالمىلىقتىن تېپىلغان لېگەن « مەدەنىي يادىكارلىقلار » ژورنىلىنىڭ 1979 - يىلى 8 -
سانىدا ئېلان قىلىنغان. شۇ يەردىكى قەزىلما چىققان ئورۇنلارنىڭ بۇنداق تارقىلىشى
يۈەن سۇلالىسى ھۆكۈمەتىنىڭ ئۇيغۇر ئىدىقۇت خانى ۋە ئالمىلىقتىكى چاغاتاي خانغا
سوغا تەقدىم قىلغانلىقى بىلەن مۇناسىۋەتلىك، شۇنىڭدەك ئىدىقۇتلارنىڭ ھەر قايسى
خانلارغا ئوخشاش مۇناسىۋەتلىك سىزاۋەر بولغانلىقىنىڭ بىر دەلىلى. بۇ خۇددى ئىران-
ئىران شۇنىڭغا ئوخشاش شەكىلدىكى يۈەن دەۋرىگە ئائىت قارا پار - پۇر لېگەننىڭ
ئىشلىشى (۱) ئېلىنغان بىلەن بولغان مۇناسىۋەتنى ئەكىس ئەتتۈرۈپ بەرگەنلىكى ئوخشاش-
دۇر. قورغاسىدىن يۈەن سۇلالىسىغا ئائىت زور مىقداردىكى قارا گۈللۈك پار - پۇر
بۇيۇملارنىڭ تېپىلغانلىقى بۇ ئورۇننىڭ چاغاتاي خانلىقى تۇرغان جاي - پايىتەخت
ئالمىلىق شەھىرى ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلاپ بېرىدۇ.

2. بۇ يەردە ئالمىلىق ئىبارىتىنىڭ مەنىسى ھەققىدە ئىزاھ بېرىشكە توغرا كېلىدۇ.
يۈەن سۇلالىسى دەۋرىدىكى يەللى چۇسەينىڭ « غەربكە قىلىنغان ساياھەت خاتىرىسى » دا:
« غەربىي ئەلنىڭ مۇزىچىلىق ئالما دەپ ئاتىغان » دىن بېرى، بۇرۇنقىلار ئالمىلىقنىڭ نامى

ئۈستىدە نۇرغۇن تەكشۈرۈشلەر ئېلىپ بارغان ، مەسىلەن : شۇي سۇلك ، دىك چىيەن ، خۇك
چۈن ، سېن جۇگمىيەن قاتارلىقلار ئالمىلىق ئۈستىدە توختالغاندا بىردەك ئالمىلىق
موڭغۇل تىلىدا ۋە تۈركچىدە ئالمىلىق دىگەن بولىدۇ ، دەپ كۆرسەتكەن . قورغاسنى ئالمىلىق
دېيىشنى ئىنكار قىلغان مىڭ فەلىرىنمۇ سېن جۇگمىيەننىڭ «ئالمىلىق شەھرى» دىگەن
تەكشۈرۈش ماقالىسىنى مىسال كەلتۈرۈپ ، «گوزىگۇ دىگەن جايىنىڭ ئەسلى نامى ئالمىلىق
بولۇپ ، كۈنلەرنىڭ ئۆتۈشى بىلەن خىسەن-ئىزۇچىلىشىپ بۈگۈنكىدەك ئاتىلىپ
قالغان دەيدۇ» .

مىللى تىلدىن خەۋىرى بار بەزى يولداشلارنىڭ قارىشىچە : ئالمىلىق رايونىنىڭ
يەر نامى شىنجاڭدا قەدىمدىن ھازىرغىچە ئەسلى مەنىسى ساقلىنىپ قالغان يەر نامى
ھىساپلىنىدۇ . شىنجاڭ رايونىدىكى مۇرەككەپ مىللى مەدەنىيەت تۈپەيلىدىن يەر ناملىرى
سېستىمىسى ئادەتتە ئىنتايىن مۇرەككەپ كېلىدۇ . شۇڭا ، بىرەر يەر نامىنىڭ تىل سېستىمىسى
ھەققىدە ھۆكۈم چىقىرىش بەكمۇ قىيىن . ئەمما ئالمىلىق بۇنىڭغا ئوخشمايدۇ . 13 -
ئەسىرنىڭ باشلىرىدا يەللى چۈسەي چىڭگىزخان بىلەن غەرىپكە يۈرۈش قىلغاندا غەرىپكە
قىلىنغان ساياھەت خاتىرىسى ، نى يازغان ۋە چىڭ خاندا نىلىغى دەۋرىدىكى شۇي سۇلك
قاتارلىقلار تەكشۈرۈش ئېلىپ بارغاندىن تارتىپ ھازىرغىچە بۇ يەرنىڭ نامى ئۆزگەر-
مىگەن ، ئالمىلىق شەھرى غەربىي قىتانلار خانى ئۆزارنىڭ ۋاقتىدا قۇرۇلغان . موڭغۇللار
تەسىرى زور كۆلەمدە شىنجاڭغا كىرىشتىن بۇرۇنلا بۇ يەر ئالمىلىق دەپ ئاتالغان .
چىڭگىزخان غەرىپكە يۈرۈش قىلىش ھارپىسىدا ، شۆگجىك تېكىن لەشكەر تارتىپ كېلىپ
ئۇرۇشقا ياردەملەشكەنلىكى «يۈەن سۇلالىسى تارىخى . تەيزۇ خاتىرىسى» دە كۆرۈلىدۇ .
شۆگجىك تېكىن دىگەن سۆزدىكى تېكىن دىگەن ئاتالغۇ تۈركى خەلقلەردە كۆپ ئۇچراپ
دىغان بىر خىل ئەمەلنى ئىپادىلەيدىغان سۆزدۇر . بۇنىڭدىن شۇنى كۆرۈۋالغىلى
بولىدۇكى ، ئالمىلىقنىڭ نامىنى تۈركچىدىن ئىزدەش لازىم . شۇنداقلا ئالمىلىقنىڭ مەدەنىيەت
ئاساسىنى 13 - ئەسىردىن بۇرۇنلا تۈرك سېستىمىسىدىكى مىللەتلەر قۇرغان .
ئالمىلىق دىگەن يەر نامىنى چۈشەندۈرۈشتە خۇك چۈن مۇنداق دەيدۇ :

« ئالمىلىق دەريانىڭ نامى ، ئالمىلىق شەھەر نامى ، تا دىگەن سۆزدىن باشقا
دىگەن سۆز بار . «لىق» بالىقىنىڭ قىسقارتىلمىسى بولۇپ ، شەھەر دىگەن بولىدۇ .
شۇنداق قىلىپ ئۇ ئالمىلىق دىگەن سۆزنىڭ «لىق» دىگەن يېرىنى «بالىق» دەپ
چۈشەندۈرگەن . ئەسلىدە ئالمىلىق دىگەن سۆزدىكى «لىق» خۇك چۈن دىگەندەك «بالىق»
(بالىق) يەنى شەھەر دىگەن مەنىنى بىلدۈرمەيدۇ . ئالمىلىق ھەرگىزمۇ
ئالمىلىق دەپ ئوقۇلماستىن ، بەلكى خېلى بۇرۇنلا ئىسلام تارىخچىلىرى تەرىپىدىن
ئالمىلىق دەپ ئاتالغان . تۈركچە ئالمىلىق دىگەن مەنىگە سۈپەت قوشۇپچىسى لىق قوشۇلما .

ئالما بار يەر دىگەن مەنىنى بىلدۈرىدۇ. لىق دىگەن ئارقا كۆشۈمچە تۈركچە ... ئۇيغۇرچە
ئادىتىدا كۆپ ئۇچرايدۇ. مەسىلەن، '人八八' دىگەن سۆز ئۇيغۇر يېزىقىدا
ھامىيلىقلار دەپ يېزىلغان. ئالەمنىق تۈركچە ئالما يىزار دىگەن مەنىنى بىلدۈرىدۇ.
مۇشۇلار ئۇششۇ مەنىدە ئىشلىتىلگەن. بۇ سۆز مۇشۇلار ئالما دەپ تەرجىمە قىلىنغان.
ئۇ مۇشۇلار يەنە بار دىگەن مەنىنى بىلدۈرىدۇ. سۆز تۈزۈلۈشى ئۇششۇ مۇنداقتا بىز
يولۇشىغا جەھەتتىن كۈچلۈك ئاساسقا ئىگە بولغان بولۇشىمۇ. دەپنە ئۇزۇن بۇ جايىنى
ئالەمنىق دەپ ئاتىغان. بۇ ئىشل ئاتىلىشى ئىسلام تارىخىمىزنى تونۇرا يېزىپ قالدۇرغان.
كېيىن مۇشۇلار بۇ جايىنى ئالما تۇ دەپ ئاتىغان. بۇمۇ جۇڭگو تارىخىمىزنى تەربىيەدىن
ئۆزگۈرتۈپ تونۇرا يېزىپ قالدۇرۇلغان.

بۇ قۇر ئىلان بايان قىلىنغانلارنى يېزىۋالغاندا، بۇ يەردە مۇرزا نەزەرلىك وتارىشى
دەيدى ۋە سىدىكى مۇھىم خاتىرە ئاساس قىلىنغان بۇ شۇنداقلا قورغاس شەھىرىدىن قېلىپ
ئېلىنغان زور مىقداردىكى يۈەن سۇلالىسى دەۋرىنىڭ قارا گۈللۈك پارس بۇيۇملىرى
ئالەمنىق نامدا قۇيۇلغان مېس پۇل، ئىستۇرى سۈرىپە يېزىغان يېزىلغان قەۋرە تېشى
توغرىسىدىكى ئالما، ئالەمنىق ئوقۇلۇشى توغرىسىدىكى ئالما، شۇي سۇك دەپ
تەشەببۇس قىلغان، خۇاڭ ۋېنپېي تەرىپىدىن ئەمەلىيەتتە تۈرۈلگەن كۆز قاراشنى — ئالەمنىق
قەدىمكى شەھىرى يەنى تۇغلۇق تۆمۈرخانىنىڭ قەۋرىسى بار جاي — ئالتاي قەدىمكى
شەھىرى دىگەن ئىسمى كۆز قاراشنى يەنە بىر قېتىم مۇئەييەنلەشتۈرىدۇ. شۇنىڭ
بىلەن بىر ۋاقىتتا، قورغاسنىڭ ھەيۋەتلىك ئىسلام قەۋرىسى — چاغاتايلارنىڭ ئاخىرقى
ئىسمى تۇغلۇق تۆمۈرخانىنىڭ قەۋرىسى ئىكەنلىكىدە قىلچە گۇمان يوقلىقىنى بىلىمۇ
ئىسپاتلايدۇ.

2. مازار بىلەن قەدىمكى شەھەرنىڭ تارىخى ئالەمنىق دەپىمى.
ماقالىغا بۇ پاراگرافنى كىرگۈزۈشتىن مەقسەت، شىنجاڭ تارىخىدا كىشىلەر تەرىپى
دىن تېخى تولۇق دىققەت قىلىنمىغان ئالەمنىق بىلەن تۇغلۇق تۆمۈرخان مازىرىنىڭ
ئىسمى دەپىمىنى چۈشەندۈرۈشتىن ئىبارەت.
بۇنىڭ ئىسمى ئىياۋ سۇلالىسىدىن بۇرۇن، شىنجاڭ رايونىنىڭ سىياسى مەركىزى داۋاملىق
تېكىلىق — ئىدىقۇت رايونى بولۇپ كەلگەن. تۇرپان رايونىدىن تېپىلغان زور مىقدار-
دىكى قەدىمكى يادىكارلىقلار تارىخىي ھۆججەتلەردىكى خاتىرىلەرگە قارىغاندا، تېخىمۇ
بۇلۇم دەپىمىنى ئىشپاتلار بىلەن تەمىن قىلىش، مۇشۇلار قەدىمكى شىمالدا باش
كۈتىرىپ چىققان ۋە ئوتتۇرا ئاسىياغا ئازاپ كېڭەيتىشنىڭ قىلغاندىن كېيىنمۇ، چىڭگىز-
خان بىلەن رايونىدا بىلايىچە، رىيا ئىدىقۇت ئىشپاتلىق ھۆرلەپ قىلىش، بېشبالىق سۇ ئىدىقۇت رايونىغا
① يۈكسەك دەرىجىدە ئېتىۋار بېرىپ كەلگەن بېشبالىق رايونىنىڭ يۈەن سۇلالىسى

دەۋرىدە ساناپ كۆرسەتكىدەك، ھۆكۈمرانلىق مەركىزى بولۇپ قالغانلىقى مائارىپ مۇشۇ مەھسۇلاتنىڭ ئىسپاتىدۇر.

يۈەن سۇلالىسى تارىخى. تەيزۇ خاتىرىسى دا 1209 - يىلى، ئۇيغۇر كېرىن قۇتى بارچۇق، ئارت تېكىن، موڭغۇللارغا بېقىندى بولغاندا، ۱۵ ۋە موڭغۇللارنىڭ ياخشى ۋەتەن مەلىكىگە سېزاۋەر بولغانلىقى يېزىلغان. ياخشى ۋەتەن مەلىكىگە سېزاۋەر بولۇشنىڭ مەۋجۇت ئەينى ۋاقىتتا ئۇيغۇرلارنىڭ بېشبالىق سۇلتانلىق قاتارلىق رايونلارنى ئىگەللەپ تۇرغانلىقىغا ئىسپات بولدى. موڭغۇللار ئۈچۈن شىنجاڭنىڭ بۇ مەركىزى ئوردۇنلىرىنى كونتىرول قىلىش زۆرۈر ئىدى.

ھالبۇكى، 13 - ئەسىرنىڭ ئوتتۇرىلىرىدىن 15 - ئەسىرنىڭ باشلىرىغىچە، بېشبالىق تەككىسى ئىلىنى ئۈزۈلمىگەن تۇرۇشلار بېشبالىق - ئىدىقۇت رايونىنى خىزارا پلاشتۇرۇۋەتكەن. ئاخىرىدا ئۇيغۇر ئىدىقۇتى، گەنسۇنىڭ يۇڭچاڭ دېگەن يېرىگە بېرىۋېلىپ، شىنجاڭ تېرىك موزىيىتىدىن يىراقلاپ كەتكەن.

شىنجاڭنىڭ سىياسى مەركىزى دەنە شۇ چاغدا غەربكە قاراپ يۆتكەلگەن ئىدى. بۇ، يۈەن، مىڭ سۇلالىسى دەۋرىدىكى مۇھىم تارىخىي ۋەقە بولدى. موڭغۇل ئىمپېرىيىسى ھەربىي فېئوداللىق فېدراتسىيە ئىدى. چوڭ خاقان ھەربىي جەھەتتىن يىراق غەربتىكى قىپچاق، چاغاتاي، ئېلىخانلاردىن ئىبارەت ۋ چوڭ خانلىقنى كونتىرول قىلىش زۆرۈر ئىدى. لېكىن، يۈەن سۇلالىسىنىڭ دەسلەپكى دەۋرىدە غەربىي شىمالدىكى خانلارنىڭ ئۇرۇشلىرى تۈپەيلىدىن يۈەن سۇلالىسى بارا - بارا ئوتتۇرا ئاسىيا يايلىقىنى كونتىرول قىلىشقا ئاجىزلىق قىلىپ قالدى، غەربىي شىمال خانلىقلىرى ئۇرۇش سىگنالى بەرگەن ھامان ئادەتتە پۈتكۈل تىيانشاننىڭ شىمالى بىۋاسىتە بۇزغۇنچىلىققا ئۇچرايتتى. يۈەن سۇلالىسى ئوتتۇرا ئاسىيا ۋە تىيانشاننىڭ شىمالىنى تىزگىنلەپ تۇرۇش ئۈچۈن، ئالىلىق رايونىنى مەھكەم ئىگەللەپ تۇرۇشنى قارار قىلغان ئىدى. شۇنداق قىلىپ، شىنجاڭنىڭ سىياسى، ھەربىي مەركىزى بېشبالىق (ھازىرقى جىمار ئەتراپى) تىن غەربكە قاراپ ئالىلىققا يۆتكەلدى. بېشبالىقنىڭ كۈللىنىش دەۋرى ئاياغلاشتى. يۈەن سۇلالىسىدىن كېيىن، ئىدىقۇت شەھرى بارا - بارا تاشلىنىپ قالدى. يۈەن سۇلالىسىدىن مەڭ - چىڭ سۇلالىسىغىچە بولغان دەۋرلەردە ئالىلىق شەھرى بىلەن ئىلى رايونىنىڭ ھەربىي، سىياسىي قۇرۇلۇش ئىشلىرى تەرەققىي تاپتى، ئالىلىق شەھرىنى مەركەز قىلغان ھەربىي، سىياسىي دىنىي تالاش - تارتىشلار بارغانسېرى جىددىلەشتى.

قىزاراغان مۇھىم بىر ھەرىكەت بولدى. تۇغلۇق تۆمۈر خانىنىڭ قون ئاسستىدىكى 160 نەپەر
مىنگونىلىك ئىسلام دىنىغا كىرىدىغانلىقى بولدى. ئىسلام قاراڭغىلىقىغا تىرىشكەنلىكى ئۈچۈن
ئۇسۇلدا بولغان بولسىمۇ، ئىسلام دىنىغا كىرىدىغانلىقى ئۈچۈن بىلەن، مەنچۇرىي ئۆلكىسى قۇرغاقلىقى
ئەھۋالى بايان قىلىنغان (7). تۇغلۇق تۆمۈر خانىنىڭ ئۆزى ئىچىن ئۆز ئىسمىدا بىر
نۇرغۇن جايلارنى ئىشغال قىلىۋالغان. بىر قىسىمدا ئىسلام دىنىغا كىرىدىغانلىقى، شۇنداقلا مەنچۇرىي
قەلبى ئۇنى شۇ چاغدا ئۆلىمىغا ئۇلىشىپ قولىغا ئۆتۈپ كەتكەن. ئۇنىڭ نۇرغۇنلىقى ئىچىن ئۆز ئىسمىدا
ئىسلام دىنىغا كىرىدىغانلىقى مەركىزىي شەھرى بولۇشقا قاراپ تەرەققى قىلغان. شۇنداقلا دىنىغا كىرىدىغانلىقى
چېكىزغاندىن كېيىن ئوتتۇرا ئاسىيا بىر ھۆكۈمران — ئاقساق تۇغلۇرخانىنىڭ ئىسمىنى
تۇغلۇق تۆمۈر خانىنىڭ ئىسمى مەركىزىي فېئودالىزىمنىڭ داۋامى ۋە كېڭىيىشى بولدى.

تۇغلۇق تۆمۈر خانىنىڭ قەۋرىسى دۆلىتىمىز چېگرىسى ئىچىدىكى قورغاس ناھىيىسىدە
شۇنچىلاشقا ئالمىلىق شەھرى بىلەن ئاۋارلىق مۇھىم ئەھمىيىتى توغرىسىدا ئۆزلىكىمىز
بىلىۋالغىلى بولىدۇ. بۇ قۇرۇلۇش بىرىكمىسى ئىسلام دىنى تەرەققىيات تارىخىدىكى بىر
ئامايەتتە. شۇنداقلا شىنجاڭ تارىخىنىڭ يۈەن سۇلالىسى، مىڭ سۇلالىسى دەۋرىدىكى
مۇھىم بىر سىمۋولى. شۇندىن بۇيان شىنجاڭ رايونىنىڭ ھەربىي سىياسى مەركىزى
باشقىن ئاخىر ئىلى دەريا ۋادىسىدىن ئانچە يىراقلىشىپ كەتمىدى، چىڭ خانىدالىغىنىڭ
ئاخىرقى مەزگىلىدە جۇڭغارلار تەسىرىنىڭ كېڭىيىشى سەۋىيىسى بىلەن چىڭ خانىدالىغى
ھۆكۈمىتى شىنجاڭدا يەنە بىر قېتىم قۇبىلاي ئۇرۇشىدا ئۇرۇش قوزغىدى، ئۇرۇشتىن
كېيىن، چىڭ ھۆكۈمىتى پىلانلاپ قۇرغان كۈرەنى مەركەز قىلغان ئىلى جياڭجۇن مەھكىمىسى
ۋە ئۇنىڭ شەھرى چىڭ خانىدالىغى دەۋرىدىكى شىنجاڭنىڭ سىياسى - ھەربىي مەركىزى
بولۇپ قالدى. بۇنىڭدىن قارىغاندا، يۈەن سۇلالىسى دەۋرىدە شىنجاڭنىڭ سىياسى
مەركىزى غەربكە يۆتكۈلۈپ، ئالمىلىققا كەلگەندىن بۇيان، بۇ مەركەزدە باشقىن - ئاخىر
ئانچە چوڭ ئۆزگىرىش بولمىغان.

ئىسلام دىنىنىڭ تەرەققىيات تارىخىمۇ شۇنىڭغا ئوخشاش بولۇپ، تۇغلۇق تۆمۈرخان
نىڭ ئىسلام دىنىغا كىرىدىغانلىقىدىن ئىبارەت ھەل قىلغۇچ قەدەم بولغانلىقى ئۈچۈن، ئىسلام
كۈچى بۇدا دىنىنىڭ تۇرپان قاتارلىق مەركىزىي رايونلىرىنى بىر يۈزىدە بۇرۇلۇش ئىسپاتى
ئىپتىگە ئېرىشتى. ئالمىلىق — تارىختا ئىسلام دىنىنىڭ شىنجاڭدا تەرەققى قىلىشىدىكى
مۇھىم بازا ۋە يۆلەنچۈك بولدى. كېيىنكى ۋاقىتتا ئىسلام دىنى تىيانشاننىڭ ئىچى ئۈيى ۋە
شىمالىنى بويلاپ شەرقتە قاراپ ئوڭۇشلۇق كېڭىيىپ، ئاخىرى تۇرپان رايونىنىڭ بۇدا
دىنى مەدەنىيىتى ئۈستىدىن غەلبە قىلدى. ئىسلام دىنىنىڭ تۇرپاندىكى غەلبىسى شۇ دەۋىدىكى
تىيانشاننىڭ غەربىي شىمالى قىسىمىدىكى بازار بىلەن مۇناسىۋەتلىك.

يۇقۇرىدا بايان قىلىنغانلارنى ئومۇملاشتۇرغاندا، ئاپتور قورغاسىتىكى تۇغلۇق تارىخىي قەدىمىي ئىسلام دىنى تەرەققىيات تارىخىدىكى مۇھىم بىر يادىكارلىق ئىزى دەپ مۇنداق دەيدۇ. بۇنىڭ بىلەن قەدىمىي ئالىملىق شەھرىنىڭ شىنجاڭنىڭ ئوتتۇرا قىسىم تارىخىدىكى ئورنىغا ئاساسەن، بۇلارنى شىنجاڭ تارىخىدىكى دەۋر بۆلگۈچ ئەھمىيەتكە ئايلاندۇرۇشقا بولىدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە تۇغلۇق تۆمۈرخان مازىرى شىنجاڭ تارىخىدىكى بىر قەدەر قەدىمىي زامان بىناكارلىق قۇرۇلۇشى بولغاچقا، ئۇمۇمىي شىنجاڭنىڭ بىناكارلىق تارىخىدا ئىنتايىن مۇھىم ئورۇننى ئىگەللەيدۇ.

يېقىنقى يىللاردىن بۇيان، ئاپتور خىزمەت مۇناسىۋىتى بىلەن تۇغلۇق تۆمۈرخان مازىرى ۋە ئالىملىق شەھرىگە كۆپرەك باردى. ئىسلام بىناكارلىغىدىن ئېلىپ ئېيتقاندا، مازار قۇرۇلۇشى شىنجاڭدا بىر قەدەر قەدىمىي ئىسلام بىناكارلىق قۇرۇلۇشى سېلىپ بېرىلدى.

يېقىنقى بىر قانچە يىلدىن بۇيان ئۇچراتقان بەزى تارىخىي ماتېرىياللارغا ئاساسەن ۋە خىزمەت مۇناسىۋىتى سەۋىيىدىن تۇغلۇق تۆمۈرخان مازىرى بىلەن ئالىملىق شەھرىنى بىر پۈتۈن گەۋدە قىلىپ تەكشۈرۈپ، ئۇلارنىڭ نامى، مەنبەسى ۋە تارىخىدىكى ئورنى ھەققىدە دەسلەپكى قەدەمدىكى ئىزدىنىشلەر ئارقىلىق ئالىملىق رايونىنىڭ تارىخى توغرىسىدىكى تەتقىقاتنىڭ دائىرىسى بەك كەڭ ئىكەنلىكىگە توغۇشقا كەلدىم. تىيانشاننىڭ شىمالىدىكى شەرق بىلەن غەرب قاتناش يولىنىڭ مۇھىم جايىغا جايلاشقان، شىنجاڭنىڭ قەدىمىي دەۋر تارىخىنىڭ مۇھىم مەركىزى غەربكە يۆتكەلگەن دەۋردە گۈللەنگەن ئالىملىق رايونىدا مول ۋە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىككە ئىگە مەدەنىيەت يوشۇرۇلغان. ياغۇز 1976 - يىلىدىكى كىچىك دائىرىلىك قېدىرىش ۋە يۇقۇرىدا تىلغا ئېلىنغان يۈەن سۇلالىسى دەۋرىدىكى قارا گۈللۈك پار - پۇر قاچىلارنىڭ كۆپلەپ تېپىلغانلىغىدىن قارىغاندا^①، بۇ رايوننىڭ تارىخىي لوگىيەلىك قېزىش ئىستېقبالى چەكسىز دۇر.

ئىزاھاتلار :

- ① مازار، يەنى قەۋرە.
- ② «جۇڭگو بىلەن غەرب ئوتتۇرىسىدىكى قاتناش تارىخىغا دائىر ماتېرىياللار توپلىمى» 5 - قىسىم، 98 - بەت.
- ③ شۈي سۇڭ : «غەربىي رايوننىڭ سۇيوللىرى خاتىرىسى» 4 - توم.
- ④ دىڭ تېيەن : «يۈەن سۇلالىسى دەۋرىدىكى جۇغراپىيە تەتقىقاتى».
- ⑤ خۇاڭ ۋېنپى : «يۈەن سۇلالىسى دەۋرىدىكى قەدىمىي ئالىملىق شەھرىنى».

- تەكشۈرۈش ، « ئارخېئولوگىيە » ژۇرنىلى ، 1963 - يىلى ، 10 - سان .
- ⑥ جۇڭگو ئىجتىمائىي پەنلەر ئاكادېمىيىسى مىللەتلەر تەتقىقات ئىنستىتوتى « جۇڭگو ئىجتىمائىي تارىخىي زەمىن خەرىتىسى » يەر ئاھالىلەرنىڭ تەكشۈرۈپ چۈشەندۈرۈلۈشى چاغاتاي خانلىقى قاراشلىق قىسىمىدىن ئىپلىندى .
- ⑦ مەنك فەنرېن : « كۇڭمۇ شەھىرى ۋە ئاھالىلىق شەھىرىنىڭ ئورنى توغرىسىدا تەكشۈرۈش » « جۇڭگو تارىخى تەتقىقاتى » نىڭ 1979 - يىلى 4 - سانى .
- ⑧ لۇجۇنلىڭ تەرجىمىسى : مەرزى ھەيدەرلىك « تارىخى رەشىدى » .
- ⑨ بىلىقس - يىراق قەدىمىي دەۋر پادىشاھى - سۇلايمان پەيغەمبەرنىڭ خانىشى .
- ⑩ ئىراندىن تېپىلغان قارا پار - پۇرلىپكەن توغرىسىدا . سۇبەي ئىپەندىنىڭ كۆرسەتمىسى .
- ⑪ خۇڭ جۇن : « يۈەن سۇلالىسى تارىخى تەرجىمىسىگە تولۇقلىما » 26 - جىلد .
- ⑫ گېن شەين « ئىدىئەت خاھىشلىرىنىڭ نەسەپ ئابىدىسى ھەققىدە قەدىمقى ئۇيغۇر يېزىقىدىكى تەتقىقات » ، « ئارخېئولوگىيە » ئىلمىي ژورنىلى ، 1980 - يىلى ، 4 - سان .
- ⑬ « ئالتاي » دىگەن شەھەر نامى توغرىسىدا : شىنجاڭلىقلار ئالتۇن قېزىلغان ياكى ئالتۇن چىققان جايىنى ئالتاي دەيدۇ ، ئالتاي - ئالتۇن دىگەن مەنىدە ، مەسىلەن « ئالتۇن تاغ » نى ئالتاي تىپى دىگەنگە ئوخشاش .
- ⑭ « يۈەن سۇلالىسىنىڭ يېڭى تارىخى » 1 - جىلد ، « بېشبالىق - ئۇيغۇرلار ماكانى » شەنزۇڭ خان دىۋان ۋازارىتى تەسىس قىلغان ، « يۈەن سۇلالىسى تارىخى » شەنزۇڭ خاتىرىسى » دىمۇ بۇ ھەقتە خاتىرە بار .
- ⑮ « يۈەن سۇلالىسى تارىخى . بارچۇق ئارت تېكىن تەزكىرىسى » دە « بارچۇق ئارت تېكىن مەلىكە يېلىمەندۇنگە ئۆيلەنگەن بولغاچقا شاھزادىلەر قاتارىدا مۇناسىۋەت قىلىنغان » دىيىلگەن .
- ⑯ ۋاڭ جۇلەينىڭ : « ئىسلام دىنىنىڭ شىنجاڭدىكى تەرەققىياتى » غا قاراڭ .
- « شىنجاڭ تارىخى توغرىسىدا ئىلمىي ماقالىلار توپلىمى » كە بېسىلغان .
- ⑰ يۇقۇرقىغا ئوخشاش .
- ⑱ شىنجاڭ مۇزېيى : « شىنجاڭ ئىلى رايونى قورغاس ناھىيىسىدىن قېزىۋېلىنغان يۈەن سۇلالىسى دەۋرىدىكى قارا كۆلۈك پار - پۇر قاچا قاتارلىق مەدەنىي يادىكارلىقلار » . « مەدەنىي يادىكارلىقلار » ژورنىلى ، 1979 - يىلى ، 8 - سان .

1979 - يىلى مەدەنىي يادىكارلىقلار قىسقا مۇددەتلىك كۇرس خادىملىرى ئىلىملىقنى ئېكسكۇرسىيە قىلغاندا، شىنجاڭ مەۋزىي ئىككى نەپەر يولداشنى مەزكۇر شەھەرلى قېزىپ بېقىشقا قالدۇرغان، بۇلار قېزىش جەريانىدا يۆل توپەسى تېپىلغان. بۇ قەدىمقى شەھەر ئورنى خەرىتىسى خۇاڭ ۋېنى ئىپادى تەرىپىدىن سىزىلغان. كىتابخانلار بۇ قەدىمقى شەھەرنىڭ ئورنىنى بىلىۋېلىشتا « ئارخېئولوگىيە » ژورنىلىنىڭ 1961 - يىلى ، 10 - ساندىكى مۇناسىۋەتلىك مۇرەتلەردىن پايدىلانا بولىدۇ. بۇ باقالمى يېزىشتا جۇڭگو ئىجتىمائىي پەنلەر ئاكادېمىيىسى مىللەتلەر تەتقىقات ئىنستىتۇتىدىكى يولداش جاڭ چىڭجۇننىڭ قىزغىن ياردىمىگە مۇيەسسەر بولدۇم ، قەۋرنىڭ ئۈستىدىكى نۇرغۇن ئويما يېزىقنى خەلق نەشرىياتىدىكى يولداش ئەمىن تۇرسۇن ۋە مەركىزىي مىللەتلەر شۆبىسى مىللى تىل پاكۇلتېتىدىكى يولداش لىۋشۆچىنلار ياردەم قىلىپ نەزىمە قىلىپ بەرگەن، بۇ يەردە ئۇلارغا تەشەككۇر بىلدۈرىمەن.

تۇرسۇن ساقى، ھاۋاخان ساقى تەرجىمىسى.